

ادب المهر

أَيُّ ثَانٍ بَرِيٍّ لِيَكْرَ الزَّمَانُ	أَحَبُّ زَايَ النَّاسِ ثَالِثُ الْمُنَبِّئَةِ
خَيْرٌ مَعِينٌ أَتَى فِي مَعَانِي	هُوَ فِي شِعْرَةٍ تَبَتَّى وَلَكِنْ

هذا ديوان الفضايل الذي بدأه شمس الفضايل فخرج كبدعة نقاد
 جواهر التحقيق غواص بحا التدقيق مزهر عرائس افكار محلي عوائق الخطا
 ونيل عقلاء كسلا زكيا افصح بلغا القزابل غصنا القز الشاعرا كليلغ
 المشهور في بلاد ولا مصا المصالح المذكور في جميع الاكناف والاقطار
 الادبي لا رب اللبيل ابو الطيب الحسين بن الحسن بن عبد الله الجعفي الكنتكي الكوفي

بِالْمُنَبِّئَةِ

طبعه محشي من الشرحين المختارين العكبري الواحد بسبع واهتم
 عال التجار في عشرين سنة وسلاهم اعادة الاغنيا والاشرف اقامته في طرابلس

شيرازي

أَسْتَرِ اثْنَانِ ثَلَاثَانَةَ	بَعْدَ أَلْفِ مِجْرَ النَّبِيِّ
وَأَبْعَ فِي مَطْبَعِ كَسْبِ	الْكَائِنِ فِي الْمُنَبِّئَةِ

وما

التنبي

قافية الحمزة

وقال قدامه سيف الله راجعاً ابناً ابن محمد كالأول

يَا لَا تَمَيُّ كَيْفَ الْمَلَامَ عَنِ الدِّي

عَدْلُ الْعَوَازِلِ حَوْلَ قَلْبِي التَّائِبُ
يَشْكُو الْمَلَامَ إِلَى اللَّوَائِمِ حُرَّةُ
وَمِمَّ هَجَعَتِي بِأَعَاذِي الْمَلِكِ الدِّي
إِنْ كَانَ قَدْ مَلَكَ الْقَاوِبَ فَإِنَّهُ
السَّمْسُ مِنْ حُسَادِهِ وَالنَّصْرُ مِنْ
أَيْنَ الثَّلَاثَةِ مِنْ ثَلَاثِ خِلَالِهِ
مَضَّتْ لَهَا زُرُومَاتُهَا بَيْنَ يَمِينِهِ
الْقَلْبُ أَعْلَى يَأْخُذُ بِدَائِيهِ
قَوْمٌ أَحْبَبَ لِعَصِيصَتِكَ فِي الْهَوَى

وَهَوَى الْأَجْبَةِ مِنْهُ فِي سَوْدَانِ
وَيَصْدُحِينَ يَلُكِّنُ عَنْ بُرْحَانِ
اسْتَخَطْتُ كُلَّ التَّائِبِ فِي إِرْضَانِ
مَلِكِ الزَّمَانِ بِأَرْضِهِ وَسَمَانِ
قُرْبَائِهِ وَالشَّيْفُ مِنْ أَسْمَانِ
مِنْ حُسْنِهِ وَأَبَائِهِ وَمَضَانِهِ
وَلَقَدْ أَتَى فَجَحَنَ عَنْ نَظْرَانِ
وَأَحَقُّ مِنْكَ بِخَفَانِهِ وَبِمَا
قَسَمَ بِهِ وَبِحُسْنِهِ وَبِمَا

الملام فاعل يشكو
والضمير فحة القلب
والبرحامة الحارة
أو أدب الملك سيف الله
المعنى أنه إن ملك القلوب
بسبب جهتها فليكن يعجب
لأنه ملك الزمان بجميعه
المعنى أن النفس تحسده
لأنه أعظم منها وأثقل

٢

منها والنصر قسم
توحيد والتسيف من أسامة
لأن اسمه سيف الله
الخوار جمع خلة والخلف
بنع من الشمس من
خسوفها
عن الزمان
فأين حدة السيف
من حدة الضمير في جنة
القلب في غيابة الجفن
والمعنى يا عدل القلب
اعلم أنك يا فاني

من يبع الهوى فهو طليعها
وهو حق البكا وانت منها
عند المعنى فيما
بجاء الجواب
علا

من كل السبعون أن
الذين هم في السجن
في كل يوم من
السنة من كل
السنة من كل
السنة من كل

[illegible]

ظاہر و باطن

قال المتنبي
يا بني كل
أمر بك بالنسي فلوم
الحاسبين فضاله
يتكر عليه الحقة

[illegible]

114

五

سَأَلَ النُّصَارُ مِنْهَا وَقَامَ الْمَاءُ
بُهِتَتْ فَلَمْ تَسْتَجِبْ إِلَّا تَوَاءً
حَتَّى كَانَ مِلَادَهُ الْإِهْوَاءُ
حَتَّى كَانَ مُغِيبَهُ الْإِفْتَاءُ
فِي الْقَوْلِ حَتَّى يَفْعَلَ الشُّعْرَاءُ
فِي قَلْبِهِ وَلَا ذَنْبَهُ اضْغَاءُ
فِي كُلِّ بَيْتٍ فَيَلْقَى شَهْبَاءُ
أَنْ يُصْبِحُوا وَهُمْ لَهُ أَكْفَاءُ
وَيُضِلُّهَا تَتَبَّعِينَ الْأَشْيَاءُ
فِي تَرْكِهِ لَوْ تَفْطَنُ الْأَعْدَاءُ
يَسْأَلُ إِلَهُ الْمُتَجَبَّرِ الْهَيْبَاءُ
وَتُرَى بِرُؤْيَا رَأْيِهِ الْإِرَاءُ
فَكَانَتْهُ السَّرَّاءُ وَالضَّرَّاءُ
مُمَثِّلًا لَوْ فُودَهُ مَا شَاءُوا
إِذْ لَيْسَ يَأْتِيهِ لَهَا اسْتِجْدَاءُ
فَلَمْ تَرَكَ مَالَهُ يَأْخُذُ وَالْعَطَاءُ
إِلَّا إِذَا اشْفَيْتُ بِكَ الْإِحْيَاءُ
حَتَّى تَحُلَّ بِهِ لَيْلُ الشَّحَاءُ
تَرَعَتْ وَنَازَعَتْ سَمَكُ الْأَسْمَاءُ
وَالنَّاسُ فِيمَا فِي يَدَيْكَ سَوَاءُ
وَلَفَّتْ حَتَّى دَاثَ الشَّنَاءُ لِفَاءُ
لِلْمُنْتَهَى فَمِنْ السُّرُورِ بُكَاءُ
وَأَعْدَتْ حَتَّى أَنْكَرَ الْإِبْدَاءُ

"عند حدّ ان تقف في الاماكن التي ليس من شأنك ان تجلس عليها فكلت تحول شيئا اخر و هذا هو الجواب على ما طلب المعنى انك قد بلغت ثناء المشركين

[illegible]

المعنى ان ابا المسك
يفتح بالمعالي ويايا المعاني
يقبل الاعان

فہیاداد اردو

الطبيب الرفاعي

وہابیہ

لا يغفل عن

ولا ريب ان

ولا بالمسك
الاندى

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

بالبقرة الضيقة

و

وَيَا يَامِهَا الَّتِي انْشَلَخْتُ عَنْهُ وَمَا دَارُهُ سِوَى هَاجِءٍ
وَمَا انْثَرَتْ صَوَارِمُهُ الْبَيْضُ ضُلَّالَةٌ فِي جَمَاهِيمِ الْأَعْدَاءِ
وَمِمْسِكَ يَكْنَى بِهِ لَيْسَ بِالْمِسْكَ وَلَكِنَّهُ أَرْجُحُ الشَّنَاءِ
لَا يَمَّا تَلَبَّتْنِي أَحْوَاضُ فِي الرِّيفِ وَمَا يَطْبِي قُلُوبَ النِّسَاءِ
تَوَلَّتْ إِذْ تَرَتْ لَهَا الدَّارَ فِي أَحْسَنِ مِنْهَا مِنَ الشَّنَاءِ
جَلَّ فِي مَنَلَتِ الرِّجَالِ مِنْهَا ۥ مَنَبَتِ الْمَكْرَ مَا تِ وَالْأَلَاءِ
يَقْطَعُ الشَّمْسُ كُلَّمَا دَرَّتِ الشَّمْسُ بِشَمْسٍ مُنِيرَةٍ سَوْدَاءِ
إِنَّ فِي ثَوْبِكَ الَّذِي الْجَدُّ فِيهِ ۥ لَضِيَاءٌ يُورِي بِكُلِّ ضِيَاءٍ
إِنَّمَا الْجِلْدُ مَلْبَسٌ وَابْيَضَاضُ النَّفْسِ خَيْرٌ مِنْ ابْيَضَاضِ الْقِيَاءِ
كَرَمٌ فِي شَجَاعَةٍ وَدَكَاةٌ ۥ فِي بَهَاءٍ وَقُدْرَةٌ فِي وَقَاءِ
مَنْ لَبِضُ الْمُلُوكِ أَنْ تُبْدَلَ اللَّوْنُ بِلَوْنِ الْأَسْنَادِ وَالشَّنَاءِ
فَتَرَاهَا تَبَوُّوا الْحُرُوبَ بَاعِيَانِ ۥ تَرَاهُ بِهَا عِلَّةَ اللَّفْقَاءِ
يَا رَجَاءَ الْعُيُونِ فِي كُلِّ أَرْضٍ ۥ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ أَنَّ أَرَاكَ رَجَائِي
وَلَقَدْ أَفْنَتِ الْمَقَاوِرُ خَيْلِي ۥ قَبْلَ أَنْ تَلْتَقِيَ وَرَاقِي مَالِي
فَارَمَ بِي مَا ارْدَتَ مِنِّي فَاثِي ۥ أَسَدُ الْقَلْبِ أَدْمَى الرُّوَاءِ
وَقُوَّادِي مِنَ الْمُلُوكِ وَإِنْ كَانَ لِسَانِي يَرَى مِنَ الشَّعْرَاءِ

وَعَبْرَضٌ عَلَيْهِ سَيْفٌ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ
عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ طُغْجٍ فَأَشَارَ بِهِ
إِلَى بَعْضِ مَنْ حُضِرَ وَقَالَ

أَرَىٰ مِنْهَا مَذْهَبَ الصَّيْقَلَيْنِ وَبَابَهُ كُلُّ غَلَامٍ عَسَا
أَتَا ذَنْ لِي وَلَكَ السَّابِقَاتُ أَجْرُهُ لَكَ فِي ذَا الْفَتْحِ

وَقَالَ يٰ ذٰلِكُمْ خِرٌ مِنْ حَيْثُ مَكَانٍ
مَصْرُومًا لَقَدْ وَجَّهَ الْاَسْوَدَ

الثور وملك الدار
 تلك المعنى انه هذا المعنى
 يوضح النفس كما ذكرنا
 طلعت بأشراق في سواده
 المعنى راد بأبوابه ضياء
 الجان شهرة وان هذا الضياء
 اتم من كل ضياء البصا والمبين
 المعنى قول الملك البشير
 اراو ان تدينون ان يبذلون
 يكون هيتهم

يؤتوا من
حينئذ للمؤمنين
ليراهم أهل الحرب بالبينات
يوثون فيها ذلك لا يكره
لهيب في الحرب الزنادقة
والذين هم على ما تريد فان
كفو، فلا

قدوة كان
 الصورة هي بلا طرقة
 كان يطلب ان يطلع على
 ان هذا السيف لم يهف
 مدش السيف لم يهف
 وهو باي اية كل
 الغزوة

السباقات
الأيادي

المعنى كل ما حبيب
على قلوب

طاقة المعنى
الخيالية

عن أبيه عن كاهن

الذی خربتہ
فیہ منہ

فيلذات

وما تأخذ غلة
وعنى الم...

کائنات

بہشتیہ کائنات
نہما بعید

تجدید لان
علماء بالشیعہ

وَكُلُّ طَرِيقٍ آتَاهُ الْفَتَىٰ
وَنَامَ الْخُوَيْدُ مَرَّعَنَ لَيْلِنَا
وَكَانَ عَلَىٰ قَرْنَبَا بَيْتِنَا
لَقَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ قَبْلَ الْخَيْدِ
فَلَمَّا انْتَهَيْنَا إِلَىٰ عَقْلِهِ
وَمَا ذَا عَمِصٍ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ
بِهَذَا بَطِيٍّ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ
وَأَسْوَدُ مِشْفَرَةٌ لِيَصْفُهُ
وَشِعْرٌ مَدَحَتْ بِهِ الْكَرَّكَدَنَ
فَمَا كَانَ ذَلِكَ مَدْحًا لَهُ
وَقَدْ ضَلَّ قَوْمٌ بِأَصْنَافِهِمْ
وَتِلْكَ صُمُوتٌ وَذَا نَاطِقٌ
وَمَنْ جَمِلَتْ نَفْسُهُ قَدَرَهُ

عَلَى قَدَرِ الرَّجُلِ فِيهِ الْخَطَا
وَقَدْ نَامَ قَبْلَ عَمِي لَا كَرَمِي
مَهَامِيهِ مِنْ جَهْلِهِ وَالْعَمِي
أَنَّ الرُّؤْسَ مَقَرُّ التَّهْلِي
رَأَيْتُ التَّهْلِي كُلَّهَا فِي الْخَصْصِ
وَلَكِنَّهُ ضَحِيكَ كَالْبُكَ
يُدْرِسُ أَنْسَابَ أَهْلِ الْفَلَاحِ
يُقَالُ لَهُ أَنْتَ بَدْرُ الدَّجَى
بَيْنَ الْقَرِيضِ وَبَيْنَ الزُّنَى
وَلَكِنَّهُ كَانَ هَجْوُ الْوَرَى
وَأَمَّا بِزِقِ رِيَا حِ فَلا
إِذَا حَرَّكَوْهُ فَنَسَا أَوْ هَدَى
رَأَى غَيْرَهُ مِنْهُ مَا لَا يُرَى

وقال وقد تعلق عليك بقول في السيف
لست أنا إذا ارتحل فيلوا جعل في فوقه

فَقَالَ ارْتَحَا لَا

لَقَدْ سَبَّوْا النُّجُومَ إِلَىٰ عِلَاقَةٍ
وَمَا سَأَلْتُمْ نَفْوَكَ لِلْشُّرِيَا
وَقَدْ أَوْحَشْتَ أَزْوَاجَ النَّجْمِ
نَفْسُ الْعَوَاصِمِ مِنْكَ عَشْرُ

أَيَّتْ قَبُولُهُ كُلَّ الْأَبَاءِ
وَلَا سَأَلْتُ فَوْقَكَ لِلسَّمَاءِ
سَأَلْتُ رُبُّوعَهَا ثَوْبَ الْهَبَاءِ
فَيَعْرِثُ طَيْبُ ذَلِكَ فِي الْهَوَاءِ

وَقَالَ يٰ هُجُو السَّامِرِيّٰ

يا بيا
 ارجا هل لا يزال
 وان قرب المعنى من حس
 قبل رية كافور ان تعلم
 الروس فلما رايت ان تعلم
 قلت العقل في الخصم
 لما خضع موب على التوا
 كان خصيا لار النجلى التوا
 وهو ابو الفضل بن خراب
 وزير كافور وهو ليس من
 العرب ويعلم الناس نسأ
 4
 العرب المعنى وعبر
 اسود عظم الشفة ينون
 عليه بالكذب ثم الكركدن الحمار
 الحدى استعاره لكافور
 والمعنى الشتر الذي مله
 به وهو يشتر من جهة رفيعة
 من جهة اخرى انت اذ قريب
 لا خذ بابه المعنى لو يكن ذلك
 الشتر مله حاله ذلك في
 الحقيقة هجا والخلق حيث
 اوجونى الى مثل المعنى
 بانه يابوب

من انشام احشائها
شيء المعقول الخوف
لان لا اسلام ان فوف
قابض ان اقبل ذلك
فقد لا يدري سبيل الذوق
المعقول كروا ان الخيال
وشبهه بالزقود
الضلال اخي بطلان

على العواصم البلاد
تتقصر

والمعنى انت تلقى
على العود

عنك سبعة عشر
فمن بها

طبيب نفسك في الحوائط
ليال في

من فضلك من كل
المعنى يا

من زاهد
انقلبت وانت اجهل
الجهاد

1

فَظَنَّتْ وَأَنْتَ أَغْبَى الْأَغْبِيَاءِ
كَأَنَّكَ مَا صَغُرْتَ عَنِ الْحِجَاءِ
وَالْأَحْرَبُ سَيْفِي فِي هَيْاءِ

اسماءُ مِصْرَ حُكْمَةَ كُلِّ رَأْيٍ
صَمْعُ عَنِ الْمَدِينَةِ نَقَلْتُ أَهْلِي
وَمَا فَكَّرْتُ قَبْلَكَ فِي مُحَالٍ

فبذلك مثلك وانما لا يرب
سيفي في شئ لا يرب
التجرب

نسخہ

حَرْفُ الْبَاءِ

وقال يمدح سيف الدولة وهو
يسائر وقد اشتد المطر

تَحْيَرُ مِنْهُ فِي أَمْرِ حُجَابٍ
وَمَوْعِدُ ذَا السُّحَابِ عَلَى حُجَابٍ
وَتَخْلُقُ مَا كَسَاهَا مِنْ ثِيَابٍ
وَلَا يَنْفَكُ عَنْكَ فِي سُكَابٍ
مُسَاوَرَّةَ الْأَجْبَاءِ الظُّرَابِ
وَتَعْجُزُ عَنْ خَلْقِكَ الْعَذَابِ

لِعَيْنِي كُلَّ يَوْمٍ مِنْكَ حَقًّا
حَمَلَةً ذَا الْحُسَامِ عَلَى حُسَامٍ
تَجْعَلُ الْأَرْضَ مِنْ هَذَا الزَّوَابِ
وَمَا يَنْفَكُ مِنْكَ الذَّهْرُ طَبَا
تَسَاوَرَكِ السَّوَارِي وَالْعَوَارِي
تَفِيدُ الْجُودَ مِنْكَ فَتَحْتَدِيهِ

الربا بابا الحباب ايضا
المعنى انك افضل من النخيل
لان الارض تحف من مائة

إِنَّكَ الْمَعْنَى مِنْ خَلْقِكَ لَمْ يَكُنْ كَعَيْنِكَ مَدَامَ

وذكر سيف الدولة تبتا وسالها فحانته وهو

فَلَمَّا دَاخَلْنَا مِنْكَ فِي الْعَيْنِ الْقَابِ

خَرَجَتْ عَدَاتِ التَّفْرِاعَةِ مِنْ رَضِ الدُّ

ویدیں
لکھنؤ

والابن

فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

وَأَقْتَاتُهُمُ لِلدَّارِ عَيْنٍ بِالْأَحْسَبِ
فَأَنْتَ جَبِيلُ الْوَجْهِ مُسْتَحْسَنُ الْكَذِبِ
وَإِنْ كُنْتُ مَبْدُومًا لِمَقَاتِلِ فِي الْحَبِ
أَصَابَ الْحُدُودَ وَاللَّهُ هَلْ فِي الْوَقْعِ

فَدِينَاكَ أَهْدَىٰ لِلنَّاسِ بِمَا فِي الْقُلُوبِ
تَقَرَّرَ بِالْأَحْكَامِ فِي أَهْلِ الْكُفْرِ
وَأَيْنِ الْمَمْنُوعُ الْقَاتِلِ فِي الْوَعْدِ
وَمَنْ خَلَقْتَ عَيْنَاكَ بِمَنْ حُفُوهِ

والقوادى ماساود
الغدة من الشعب المعنى
هذه الشعب يرك
حبيبه

بہرہٴ عیب متاخر فی الحقیقہ

وقال بعضهم عزكم عنكم إياكم وقد كانت السنة ربيعاً ثلثاً

لَا تَأْخُذْ مِنْ حَالِهِمْ بِنَصِيبٍ
بَلْ يَعْزُونَ سِرَّهَا وَقُلُوبِ
حَبِيبٍ إِلَى قَلْبِي حَبِيبٍ حَبِيبِي

لَا يَحْزَنُ اللَّهُ الْأَمِيرَ فَإِنِّي
وَمَنْ سَرَّ أَهْلَ الْأَرْضِ ثُمَّ إِلَى السَّيِّ
وَأَيُّهَا وَإِنْ كَانَ الدِّينُ حَبِيبَهُ

بیتہ بعد المعنی الا قصدا
بہماء الی قلبی
بخطی

بسم الجليل المني

من الخلف الوعد والكاتب غدير مستحسنين و كلواها جميل مرق

ميدان بديقيهم بلحظه
المعنى كما هو
غيريكم الاشيا فهو
مخالفة

يُرِيدُ أَنْ يَمْلِكَ تَصَانِيفُ
وَمَا أَقْبَلَ النَّاسُ

1

٥٠٠
عَدَّ كَيْسًا الْعَمَى أَنْ كَيْسٌ رَهْصٌ وَمَنْ لَا يَحْكُمُ لَا يَقْدِرُ وَالْجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ
الْعَمَى مِنَ الْكَيْسِ مَا خَلَقْتَ لَهُ عَيْنَ كَيْسَانِ مَالِكِ الْقَلُوبِ بَاهُوتِ سَمِيَّةَ

كرم بنات رفا
 انصافا ستر قور
 عليهم ومثله واقفا
 باحسانا لم يوافوا به
 اسرنا العرب
 قومي المعنى
 له بملوك
 اليهم فلاحجة
 العرب باحسانا
 المعنى
 الا احسان اولى

من سكن ما لم يسكن
 لغيب المعنى لا يدرك
 نقد به شذوذ من
 ذلك صوفى والفعل
 وزاد الخ ومضى
 والنسب الخ والجمع
 المعصية من
 المعنى قد يكون

حُبْتُ ثَلْت فَاسْتَدْرَجْتُ بِطَيْبِ
 سَكُونٍ عَزَاءِ أَوْسَكُونِ لَعُوبِ
 فَلَمْ تَجْزِ فِي ثَارِهِ بِخُرُوبِ
 مَعْدَبَةٍ فِي خَضِرَةٍ وَمَغْيِبِ
 وَيَجْهَدُ أَنْ يَأْتِيَ لَهَا بِضَرْبِ

إِذَا اسْتَقْبَلَتْ نَفْسُ الْكَبِيرِ مِصْطَبَا
 وَلِأَوَّلِ الْمَكْرُوبِ مِنْ زَفَرَاتِهِ
 وَكَيْفَ لَكَ جَدًّا لَمْ تَرَ الْعَيْنُ وَجْهَهُ
 فَذُنُوكَ نَفُوسُ الْحَاسِدِينَ قَانِمَا
 وَفِي تَعَبٍ مَنْ يَحْسُدُ الشَّمْسُ نُورَهَا

وقال يمدح سيف الدولة ويذكر
 بناءه مرعش سنتر أحد وأربعين

ثَلَاثُونَ

فَأَنْتَ كُنْتَ الشَّرَفُ لِلشَّمْسِ وَالْغُرَا
 فَوَادِّ الْعُرْفَانِ الرُّسُومِ وَلَا لُبَا
 لِمَنْ بَانَ عَنْهُ أَنْ نَلِمَ بِهِ رَكْبَا
 وَتَعْرِضُ عَنْهَا كَلَّمَا طَلَعَتْ عَتَا
 عَلَى عَيْنَيْهِ حَتَّى يَرَى صِدْقَهَا كَذِبَا
 إِذَا لَمْ يَعُدْ ذَلِكَ التَّسْبِيحَ الَّذِي هَبَا
 وَعَيْشًا كَانِي كُنْتُ أَقْطَعُهُ وَثَبَا
 إِذَا فَتَحْتَ شَيْخَارَ دَوَائِحِهَا شَبَا
 وَلَمْ أَدْبَرْ أَفْبَاهَا فَلَدَّ الشُّهْبَا
 وَيَا دَمْعُ مَا أَجْرَى يَا قَلْبُ مَا أَصْبَا
 وَزَوَّدَنِي فِي السَّيْرِ مَا زَوَّدَ الصَّبَا
 يَكُنْ لِيْلَهُ حُبْنًا وَمَطْعُهُ عَصْبَا
 أَكَا نَرَانَا مَا تَنَاوَلْتُ أَمْ كَسْبَا
 كَعَلِيمِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الدَّوْلَةِ الْفَضْلَا
 كَفَاهَا فَكَانَ السَّيْفُ الْكَفَّ الْقَلْبَا

فَدَيْنَاكَ مِنْ رَجْعٍ وَإِنْ زِدْنَا كَرْبَا
 وَكَيْفَ عَرَفْنَا رَسْمَ مَنْ لَمْ يَدْعُ لَنَا
 نَزَلْنَا عَنْ الْإِكْوَارِ نَشْنِي كَرَامَةً
 نَذَرُ السَّحَابَ الْغُرَى فَيُعْلِمُنَا بِهِ
 وَمَنْ صَيَّبَ الدُّنْيَا طَوِيلًا نَقَلَتْ
 وَكَيْفَ التَّيَادِي بِهَا لِأَصَانِ الْوَضْحَى
 ذَكَرْتُ بِهِ وَضْلًا كَانَ لَمْ أَقْرَبَهُ
 وَفَتَانَةَ الْعَيْنَيْنِ قِتَالَةَ الْهَوَى
 لَهَا بَشَرٌ لِدَرْ الَّذِي قُلِدَتْ بِهِ
 فَيَا شَوْقَ مَا أَبْقَى وَيَا لِي مِنَ التَّوَلَّى
 لَقَدْ لَعِبَ الْبَيْنُ الْمَشْتِ بِمَا وَبَى
 وَمَنْ تَكُنْ إِلَّا سُدَّ الضَّوَارِي جَلَدَهُ
 وَلَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ إِذْ رَأَيْتُ الْعُلَى
 قُرْبَ غَلَامٍ عَلِمَ الْجَدَّ نَفْسَهُ
 إِذَا الدَّوْلَةُ اسْتَكْفَتْ بِهِ فِي مِلَّةِ

من سكن ما لم يسكن
 لغيب المعنى لا يدرك
 نقد به شذوذ من
 ذلك صوفى والفعل
 وزاد الخ ومضى
 والنسب الخ والجمع
 المعصية من
 المعنى قد يكون
 من سكن ما لم يسكن
 لغيب المعنى لا يدرك
 نقد به شذوذ من
 ذلك صوفى والفعل
 وزاد الخ ومضى
 والنسب الخ والجمع
 المعصية من
 المعنى قد يكون
 من سكن ما لم يسكن
 لغيب المعنى لا يدرك
 نقد به شذوذ من
 ذلك صوفى والفعل
 وزاد الخ ومضى
 والنسب الخ والجمع
 المعصية من
 المعنى قد يكون

ولا يستغنى عنه
 استغنى بنفسه
 على عيشه وبالي دار
 لا يستغنى عنه
 على عيشه وبالي دار

تصل اليه من كل جهة
المعنى انهم سلكوا جميعا
على من ولائهم وبن مقاد
فالتوفيق من الله
ان البشير هو
منه في تكليف بلبش
واصحابه عباد الله
امواصه المعنى ان الله
فيك من غيث كان جلوتك
تنتب به هذا الاقوام
التي بان الياح معون
الوشى كان فيه الوان
والعصير والين الخ
وهلاكله من غير الخيل
والفضيلة المعنى هالك
الارض من ذنوبك
التي في الارض
تتويج مني قناع
منه وبه والانس
الرواد المعنى الى الامس
عليه من رداء فابعد
الظفر والقرين طاعة القلب
المعنى مثل الامس فيقول
من كره المطاع من ذكره
يرجع من غم الرعب القان
تتميلاد الروم والموعود
والقبائل الممطرة
المعنى من الرضا والدين
ما التفت راحه

قَابُ سَيُوفُ الْجُنْدِ وَهِيَ حَدَائِدُ
وَيَرْهَبُ نَابُ اللَّيْثِ وَاللَّيْثُ حِدَّةُ
وَيُحْشَى عِبَابُ الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ سَاكِنُ
عَلَيْهِمْ بِأَسْرَارِ الدِّيَانَاتِ وَاللُّغَى
بُورَكَتْ مِنْ غَيْثٍ كَانَ جُلُودَنَا
وَمِنْ وَاهِبٍ جَزَاوَيْنَ زَاغِرَةً
هَبْنَا لَا هِلَ الشَّخِرَ أَنْتَ مِنْهُمْ
وَأَنْتَ رَعْتَ الذَّمَّ فِيهَا وَرَيْبُهُ
فِيَوْمَا بَخِيلَ تَطْرُدُ الرُّومَ وَمَعْنَهُمْ
سَرَايَاكَ تَتَرَاىِ الدُّسُوقُ هَارِبُ
أَتَى مَرَعَشًا يَسْتَفْرِيبُ الْعِدَّةَ مُقْبِلًا
كَأَيُّكَ الْأَعْدَاءُ مِنْ يَكْمَرُهُ الْقَنَا
وَهَلْ رَدَّ عَنْهُ بِاللُّقْمَانِ وَتَوْفُوهُ
مَضَى بَعْدَ مَا التَّفَّيَّ الرُّمَاحُ غَلَّ
وَلَكِنَّهُ وَلَّى وَاللُّطْعَمُ سَوْرَةٌ
وَحَلَّى الْعَدَارَى الْبَطَارِقُ الْفَرَّ
أَرَى كُلَّنَا يَبْغِي الْحَيَاةَ لِنَفْسِهِ
فَحُبُّ الْجَبَانِ النَّفْسَ أَوْ رَدَّ الْبَقَا
وَيُخْتَلِفُ الرُّؤْفَانِ وَالْفِعْلُ وَاحِدٌ
فَأَصْحَتْ كَانِ السُّيُورُ مِنْ فَوْقِ أَنْبِ
تَصَدُّ لِرِيَّاحِ الْهَوَجِ عَنْهَا نَحَافَةٌ
وَتَرَكِي لِحِيَادِ الْجُرُفِ نَوْجَ جِبَالِهَا
كَفَى عَجَبًا أَنْ يُعْجِبَ النَّاسُ أَنَّ

فَكَيْفَ إِذَا كَانَتْ بَرَارِيَّةٌ عُرْبًا
فَكَيْفَ إِذَا كَانَ الْيَبُوتُ لَهُ حُجُبًا
فَكَيْفَ بَمَنْ يَغْشَى الْبِلَادَ إِذَا عَابَا
لَهُ خَطَرَاتٌ تَفْضَحُ النَّاسَ وَالْكَبَابُ
بِهِ تَنْبِثُ الدِّيَابَاجَ وَالْوَتُونَ وَالْعَبَابُ
وَمِنْ هَذَا نِكَ دُرْعَاوَيْنَ بَارِقَتَيْهَا
وَأَنْتَ حَرْبُ اللَّهِ صِرْتَ لَمْ حَرْبًا
فَإِنْ شَكَ فَلْيُحَدِّثْ بِسَاتِحِهَا خَطَا
وَيَوْمًا يَجُودُ تَطْرُدُ الْفَقْرَ وَالْجَدَا
وَأَصْحَابَهُ قَتْلَى وَأَمْوَالَهُ نَهَابَا
وَأَذْرَا إِذَا قَبِلْتَ يَسْتَبْعِدُ الْقُرْبَا
وَيَقْفُلُ مَنْ كَانَتْ غَيْبَتُهُ رُغْبَا
صُدُّوا الْعَوَالِي وَالْمَطْمَئِنَّةُ الْقُبَا
كَمَا يَتَلَقَّى الْهَذَبُ فِي الرَّقْدِ الْهَبَا
إِذَا ذَكَرَتْهَا نَفْسُهُ لَمَسَ الْجَبَا
وَشَعَتْ لِنَصَا وَالْقَلْبُ لِهَيْبِ الْفَلْبَا
حَرِصًا عَلَيْهَا مُسْتَمَامًا بِهَا صَبَا
وَحُبُّ الشَّجَاعِ النَّفْسَ أَوْ رَدَّ الْفَقْرَا
إِلَى أَنْ يَرَى إِحْسَانَ هَذَا الدَّانِيَا
إِلَى الْأَرْضِ قَدْ شَقَى الْكُوكِبُ التَّرْبَا
وَقَرَعَ فِيهَا الظَّالِمُ نَقْطَةَ الْحَبَا
وَقَدْ تَذَلَّ الصَّبْرُ فِي طَرَفِهَا الْعُطَا
بَنَى مَرَعَشًا تَبَا لَا رَأْيَ لَهُمْ تَبَا

١٢

المعنى انهم سلكوا جميعا
على من ولائهم وبن مقاد
فالتوفيق من الله
ان البشير هو
منه في تكليف بلبش
واصحابه عباد الله
امواصه المعنى ان الله
فيك من غيث كان جلوتك
تنتب به هذا الاقوام
التي بان الياح معون
الوشى كان فيه الوان
والعصير والين الخ
وهلاكله من غير الخيل
والفضيلة المعنى هالك
الارض من ذنوبك
التي في الارض
تتويج مني قناع
منه وبه والانس
الرواد المعنى الى الامس
عليه من رداء فابعد
الظفر والقرين طاعة القلب
المعنى مثل الامس فيقول
من كره المطاع من ذكره
يرجع من غم الرعب القان
تتميلاد الروم والموعود
والقبائل الممطرة
المعنى من الرضا والدين
ما التفت راحه

مع راحه
مثل هذا الرعين
عند ان زاد التوبة
الجلل المعنى الظفر
والظفر من المعنى
ادانته ابا جله
يقول هل صابني
منه في المعنى
الظفر من المعنى

سيف ذو نمار
 لما مضى دون ذلك
 المني ان الحارث
 الامر من الامور
 الضار والاضرب
 السيف القاطع الثنا
 الذر بخار سرور
 جسر عطف على نور
 بلقيان يشق الظور

الجبل العظيم والحزق
 الشد يد المني كل الحزق
 خافت افاقره عليها فانتز
 ويحاج حصى بيشلا فانتز
 المعنى من كان منبع اللوم
 والكفر عن ملكه بسبب
 الجهاد والكره يرضي به
 ويرضى الكرم المعنى ما
 بسبب غضبه وما الغر
 لى بنا الوجه غضبه و
 امضى البتور ولا

وَمَا لَفَرَّقَ مَا بَيْنَ الْإِنَامِ وَبَيْنَهُ لِأَمْرِ أَعَدَّتْهُ الْخِلَافَةُ لِلْعُدَى وَلَمْ تَفَرَّقْ عَنْهُ الْإِسْنَةُ وَرَحْمَةُ وَلَكِنْ نَفَاهَا عَنْهُ غَيْرُ كَرَمَةٍ وَجَلِيشٍ لِيُنْفِي كُلَّ طَوْدٍ كَانَتْهُ كَانَ يَحْمِلُ اللَّيْلَ خَافَتْ مُغَارَةُ فَمَنْ كَانَ يُرْضَى لِلْوَمْرِ وَالْكَفْرِ مَلِكٌ	إِذَا حَذَرَ الْحَذَرُ رَوَّاسْتَصَعَبَ لَصْعَبَا وَسَمَتْهُ دُونَ الْعَالِيَةِ الصَّارِدِ لَصْعَبَا وَلَمْ يَثْرُكِ الشَّامُ إِلَّا عَادِي كَحُجْبَا كَرَمِ الشَّامِ مَا سَبَّ قَطَا وَلَا سَبَا حَرِيقُ رِيَاكِ وَأَجْمَعَتْ غُضَارُ طَبَا فَمَدَّتْ عَلَيْهِمَا مِنْ عَجَاجَتِهِ حُجْبَا هَذَا الَّذِي يُرْضَى لِمَكَارِهِ وَالزَّبَا
---	--

وَقَالَ يَبَاتُ سَيْفُ الدُّلَى وَهُوَ مُتَعَبٌ

أَلَا مَا لِسَيْفِ الدُّلَى الْيَوْمَ عَاتِيَا وَمَا لِي إِذَا مَا اسْتَقْتُ بَصَرْتُ دُونََهُ وَقَدْ كَانَ يَدِي مَجْلِسِي مِنْ سَمَائِهِ حَتَّى بَنَيْتُكَ مَسْئُولًا وَلَيْتَنِيكَ دَاعِيَا أَهَذَا جَزَاءُ الصِّدْقِ أَنْ كُنْتُ صَادِقًا وَإِنْ كَانَ ذَنْبِي كُلُّ ذَنْبٍ قَاتِلُهُ	فَذَا هِيَ الْوَدَى أَمْضَى السُّيُوفِ مَضَارِبَا تَنَافَتْ لَا اسْتَفَاهَا وَسَبَابَا أَحَادِثُ فِيهَا بَدْرُهَا وَالْكَوْكَبَا وَحَسْبِي مَوْهُوبًا وَحَسْبِيكَ أَهْبَا أَهَذَا جَزَاءُ الْكَيْدِ إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا نَحَا الذَّنْبُ كُلُّ الْحَيَّوْنَ جَاءَ تَائِبَا
--	---

سيف مضى من الغداة
 جمع توفقه وهي الغداة
 والتسابع جمع سبب
 وهي الارض البعيدة القف
 حتى انك اى تخنأ بعد
 تخنأ المعنى ان كنت
 صادقا فى مديحك
 فعا ملنى معاملته الصاد
 وان كنت كاذبا فقد
 تجلت لك فى اقوالى فاعلم
 لى فى العامة
 العجيب والامر
 النضار الذهب

وَقَالَ وَقَدْ خُضْتُ عَلَيْهِ سُرُوجُ جَدٍ
 فِيهَا وَاحِدًا غَيْرَ مُذْهَبٍ فَا مَرَّ

بِتَذْهِيبِهَا وَقَالَ

أَحْسَنُ مَا يَحْضِبُ الْحَدِيدَ بِهِ فَلَا تَشْبِثْنَهُ بِالنُّضَارِ فَمَسَا	وَخَاضِ بَيْتِيهِ الْجَبْعُ وَالْعَصَبُ يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِيهِ وَالذَّهَبُ
وَقَالَ وَقَدْ اسْتَكْبَى سَيْفُ الدُّلَى لَمْ يَمُوتْ قُلُ سَنَةِ اثْنَيْنِ أَرْبَعِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ	

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

له المعنى قالوا فيهم حفظك
 فيهم سلفي معلمي دينة
 ومضرا فم من دينة وبنو كلاب
 من مضمر دينة ومضمره
 فزاد بن معلمي ان كان
 عنهم الزواح وقد تلات
 طرف الجبال بنسائهم اجبت
 جمع جين والواو جمع وايم
 ما يجعل على سماء البعير
 ١٤
 واجمعت اسفلت
 والحوائل الاثافي من افاد
 الابل والتقاط الذكور
 ابوبكر هورقظ والصبيا
 اسماء تامل الملاب بيع
 من الطيب المعنى ان هؤلاء
 البوادى ما جعلوا منك
 بصياك الكلال والبعير
 الذئب من الكلال
 القرباى وكثير

بمعنى ان كان سيف
الذلة لغیر دولتهم
فجوز لي لغیرهم لان
جلودهم وثيابهم شتى

من انما مد الرقاب
بغير ضرر الى السواد
واثروا عيش واللعن

بانسبهم اليه قتلوا
وذلت له العرب جميع
المعنى في اقبال كلاب

غير سيف الذلة لرد
كروا لهم نفعاتهم الشايع
ثانية وهي حجارة فصيل حول

وَاِنْ يَكْ سَيْفٌ دَوْلَةٌ غَيْرَ فَيْسٍ
وَنَحْتِ رَبَابِهِ سَبَتُوا وَاتُوا
وَنَحْتِ لَوَائِهِ ضَرَبُوا الْكُمَارِي
وَلَوْ غَيْرَ لَا مِزْغَزَا كِلَابًا
وَلَا فِي ذَوْنٍ ثَابِيهِمْ طِعَانًا
وَحَيْلًا تَعْتَدِي رِيحَ الْمَوَاسِي
وَلَكِنْ رَبُّهُمْ أَسْرَى إِلَيْهِمْ
وَلَا كَيْلٌ أَجَنٌ وَلَا نَهَارٌ
رَسَمَتْهُمْ بِحَجَرٍ مِنْ حَرِيدٍ
فَسَيَّاهُمْ وَبَسَطَهُمْ حَرِيرٌ
وَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ قِتَاةٌ
بِمَوْ قَتْلَى أَبْيَكِ بَارِضٍ جَدٍ
عَفَا عَنْهُمْ وَاعْتَقَهُمْ صِعَادًا
وَكُلَّكُمْ آتَى مَاتَى أَبْيَدٍ
كَذَافِيسٍ مَنْ طَلَبَ الْأَعَادِي

فَمِنْهُ جُلُودٌ فَيْسٍ وَالْثِيَابُ
وَفِي أَيَّامِهِ كَثُرُوا وَطَابُوا
وَذَلَّ لَهُمْ مِنَ الْعَرَبِ الْجَمْعُ
ثَنَاهُ عَنْ شَوْسِهِمْ ضِيَابُ
يَلَا فِي عَيْنِهِ الذَّنْبُ الْغَرَابُ
وَيَكْفِيهِمَا مِنَ الْمَاءِ السَّرَابُ
فَمَا نَقَعَ الْوُقُوفُ وَلَا الذَّهَبُ
وَلَا حَيْلٌ حَمَلَنَ وَلَا يَكَابُ
لَهُ فِي الْبَرِّ خَلْفُهُمْ غِيَابُ
وَصَبَحَهُمْ وَبَسَطَهُمْ رَابُ
كَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ خَضَابُ
وَمَنْ أَبْيَى وَأَقْبَنُ الْحَرْبِ
وَفِي اعْتَاقِ أَكْثَرِهِمْ سَخَابُ
فَكُلُّ فَعَالٍ كُنْكُمْ عَجَابُ
وَمِثْلُ سِرَاكٍ فَلْيَكُنِ الظَّاهُ

غير سيف الذلة لرد
كروا لهم نفعاتهم الشايع
ثانية وهي حجارة فصيل حول
البيت او طابوا بها الرعي
لا بل ليلوا المعنى في
غير الامير ثنائهم النوا
في وقت وصوله الى طابوا
طعانا تكثر القتلى في حقيقهم
الذين انما في طابوا
لا كل حمار القتلى في طابوا

عطف على طابوا والمعنى
المعنى كمن ينفقهم الوفق
للحجارة ولا الحرب لان
ليلا ولا بل عطف على طابوا
جعل قومه بحرا من الحديد
بجعلهم كلابا من الحديد
موجه المعنى فيهم طابوا
طابوا من طابوا المعنى
طابوا طابوا رجالهم

وقال يرثي أخت سيف الدولة وقد توفيت
بميا فارقين سنة اثنين وخمسين وثلثمائة

يَا أُخْتَ خَيْرِ آخٍ يَا بَيْتَ خَيْرِ آبٍ
أُحِلَّ قَدْ رُكِيَ أَنْ تُسَمَّى مُوَبَّنَةً
لَا يَمْلِكُ الطَّرْبُ الْحَزُونَ مِنْطَقَةً
عَذَّرْتَ يَا مَوْتَ كَمْ أَقْنَيْتَ مِنْ عَذَابٍ
وَكَمْ صَحِبْتَ أَخَاهَا فِي مَنَافِلَةٍ

كِنَايَةً بِهِمَا عَنْ أَشْرَفِ الْأَسْبِ
وَمَنْ كُنَاكَ فَقَدْ سَمَاكَ لِلْعَرَبِ
وَدَمْعُهُ وَكَمَا فِي قَبْضَةِ الطَّرْبِ
يَمِنْ أَصْلَبَتْ وَكَمْ أَسَكْتَ مِنْ حَجَبٍ
وَكَمْ سَأَلْتَ قَلَمَهُ تَجَلَّ وَكَمْ حَجَبٍ

بمعنى ان كان سيف
الذلة لغیر دولتهم
فجوز لي لغیرهم لان
جلودهم وثيابهم شتى
من انما مد الرقاب
بغير ضرر الى السواد
واثروا عيش واللعن
بانسبهم اليه قتلوا
وذلت له العرب جميع
المعنى في اقبال كلاب
غير سيف الذلة لرد
كروا لهم نفعاتهم الشايع
ثانية وهي حجارة فصيل حول
البيت او طابوا بها الرعي
لا بل ليلوا المعنى في
غير الامير ثنائهم النوا
في وقت وصوله الى طابوا
طعانا تكثر القتلى في حقيقهم
الذين انما في طابوا
لا كل حمار القتلى في طابوا
عطف على طابوا والمعنى
المعنى كمن ينفقهم الوفق
للحجارة ولا الحرب لان
ليلا ولا بل عطف على طابوا
جعل قومه بحرا من الحديد
بجعلهم كلابا من الحديد
موجه المعنى فيهم طابوا
طابوا من طابوا المعنى
طابوا طابوا رجالهم

الخبز وطوى لثوبه
 وهو من لا وصل له من
 الخبز جاء العبد في
 من دون ان يكون
 كذبا الصبر في
 الخبز البرد والاصل
 في الطريق فاذا وصل
 اليها حال الكبر من
 بلد الى بلد ولا سلم ما

طوى الجزيرة حتى جاءني خبرها
 حتى اذا لم يدع لي صدقة املا
 تعثرت منه في الاقواه السهبا
 كان فعلة لم تملأ مواكيسها
 ولم ترد حيوة بعد نوليسه
 ارى العراق طويل اللين لا عينه
 يظن ان فوادي غير ملتهب
 بلى وحرمة من كانت مراعية
 ومن عدت غير موروثة خلافتها
 وقيمها في العلاء والمجد ناشئة
 يعلم حين تحسن ملبسها
 مسرة في قلوب الطيبين فيها
 اذا رأت وراها راس لا يسده
 فان تكن خلقت انثى لقد خلقت
 وان يكن تغلب الغلباء غصنها
 فليت طالع الشمس غائبة
 وليت عين التي اب النهار بها
 فما تقلد باليا موت مشبهها
 ولا ذكرت جيبا من صنائعها
 قد كان كل حجاب دون رؤيتها
 ولا رايت عيون الانس تدرها
 وهل سمعت سلاما لي لم بها
 وكيف يبلغ موثانا التي دفنت

فرغت فيه بامالي الى الكذب
 شرفت بالدفع حتى كاد يشترني
 والبرذ في الطرق والاقام في الكثر
 ديار بكر ولم تخلع ولم هب
 ولم تعث دايما بالويل والحر
 فكيف ليل فتى الفتان في حله
 وان دمع جفوني غير منسكب
 لحرمة الجرد القصار والادب
 وان مضت يد هامور ذلة النسب
 وهم انرا بها في اللهو واللعب
 وليس يعلم الا الله بالشنب
 وحسرة في قلوب البيض واليكن
 راى المقام اعلى منه في الرتب
 كريمة غير انثى العفر والحسب
 فان في الخمر معنى ليس في العنب
 وليت غائبة الشمس من تعيب
 فداء عين التي غابت ولم توب
 ولا تقلد بال الهندية القصب
 الا بكيت ولا ود بلا سبب
 فما فتيت لها يا ارض بالحجب
 فمل حسدت عليها غير الشهب
 فقد اكلت وما سأكنت من شب
 وقد قصرت عن احبائي الغيب

عن كتي يفتل من اسمها
 وهو خولة اي بقولها يويل
 يا جرب لم ادر من في العجب
 سيف الذلة من في العجب
 جميعه لا تارب جميعه
 من وللملك القديم
 يعمل لا تارب القديم
 مفرق الانسان وقيل مفرق
 وعذبه اليكن وزرع
 ١٨
 بيانية تغلب من الجلود
 البيض يا باطل الكبر
 وقت الحجب والمعات
 البيض التي تخرج
 بسبب تركها السج كانهما
 من ما وجد رجلا
 ليس يستعمل الجاد
 طما قلوبا الضمير في
 راي للبيض المعنى ان
 كانت من تغلب الغلباء

انما رسالتك عليها من ثياب لا ينامات على بعض عرق المعنى كيف يبلغ سلامي الى طوق وقد يقصر عن الاحياء يعرف لبيد الدلالة

افضل منهم لان الغلباء
 ليست في الغلباء
 الغلباء بالغايبين
 الناس بعضهم
 الاقارب المعنى
 الشمس غابت فبقيت
 هذا تارب المعنى
 ليس انما المعنى
 انما المعنى
 انما المعنى

استدراكا
للمعنى ان لا يترك
ما المعنى

الكبري ثم اخذ
 ان الوقت الذي بين موت
 الاشبين القريب كما لو قسرين
 الورد والقرص وهو كسب
 الى الماء ولبين وبين الماء
 ليل المعنى فظلم الله لك
 اخرايك لان الخمر كالغضب
 على القلب التبع شجر صلب
 يثبت في روس الجبال العدا
 ثبت ضعيف يثبت على
 الامم من حرب ذوات الجبال
 من المعنى يله ان لا تخين
 من عادة فانه يصدر
 القوي بالضعف

رَبُّ
 حَبَّ
 لَكِنَّ
 حَبَّ
 سَبَّ
 لَدَّ
 كَثِيرٌ
 نَافِلٌ

لا ينبغي ان حياها لانها
اتت اخرى فحيها
وقد بين هذا البند ان الله
يعلم الاشياء من قبل
مفعولا كثيرا وقبيل
منها

والتثبت^{١٦} الأناة الرفيعة^{١٧} قلبه لكم حبيب^{١٨} إليهم ياذن ولا يحذر^{١٩} المعنى^{٢٠} والنجاة من الهم^{٢١} وتعليمهم مناقبنا^{٢٢} تثيرهم معانيها^{٢٣} حذر فان والقليل^{٢٤} ولا تكثر^{٢٥} بلعوا^{٢٦}

غير وهو ما يتبين من النفس الغدا والجمع المملوك الجرحي من يلقاه بعده من البيت مثل ضريحه عن حنكها ودهانها والديك ما تدلى بلديكها العبيد المصغر المعنى ما اخذت

السيل بعده ونضيل الماء غار في الارض للمعنى ان سيف الله لا سيف الناس وانت سيف صاحب مكاف ولا سيف مدها شطير والشطير جمع شطير وهي طرفة التي على منتهى الجرح واللعن اوصى الربوب ملك الزوم فمات لان الامداد واشواها بانها

٢٠

عليك السيف شمره في الجرح والعنف والعصب جه عسايت هو شامت الزنب من تجلدها العظم العنان الشواهي وهم جبال النجاشة تغيب في جبال لا شوق اكثر فاذا ظهر في شامته ظهر القليل المعنى اكثر وقطع مع ما بينهما لا تجاليج سبيلا الى النفل فيما بينها الا بالنظر او الوشب الممان

فَيَقْلَقُ مِنْهُ الْبَعِيدُ الْآفَاةُ وَمَا لَا قِتْنِي بَلَدٌ بَعْدَكُمْ وَمَنْ رَكِبَ الثَّوْرَ بَعْدَ الْجَوَادِ وَمَا قَسَيْتُ كُلَّ مَلُوكٍ الْبِلَادِ وَلَوْ كُنْتُ سَمِيئَةً هُمْ بِاسْمِهِ اَفِي الرَّاْيِ يَشْبَهُ اَمْرِي فِي السَّخَاءِ مُبَارَكُ الْاِسْمِ اعَزُّ الْقَبْرِ اَحْوَا حَرْبُ يَجِدُ مِمَّا سَبَى اِذَا حَارَ مَا لَا فَتَدَحَارُهُ وَاِنِّي لَا تَبِيعُ تَذَكَّارُهُ وَاَفْنِي عَلَيْهِ بِلَا لِيَدِ وَاِنْ فَا رَقْتُ فِي اَمْطَارُهُ اَيَا سَيْفَ رَبِّكَ لَا خَلْقِيهِ وَاَبْعَدُ ذِي هِمَّةٍ هِمَّةً وَاَطْعَنُ مَنْ مَسَّ خَطِيئَةً يَدَا الْاَلْفِظِ تَادَا اَهْلُ الثَّغُورِ وَقَدْ يَسْتَوِي مِنَ لَذِيذِ الْحَيَاةِ وَغَرَّ الدُّسْتُ قَوْلُ الْوَشَاةِ وَقَدْ عَلِمْتَ حَيْلَهُ اِنَّهُ اَنَا هُمْ بِاَوْسَعِ مِنْ اَرْضِهِمْ تَغِيْبُ الشَّوَاهِقُ فِي جَنِيْدِهِ وَلَا تَعْبُرُ الرِّيحُ فِي جَوْهٍ فَغَرَّقَ مَدَنُهُمْ بِالْجِيُوشِ

وَيَغْضَبُ مِنْهُ الْبَطِيُّ الْغَضَبُ وَلَا اعْتَضَتْ مِنْ رَبِّ لَعْنَايَ رَبِّ اَنْكَرَ اَخْلَافَهُ وَالْغَيْبُ فَدَعَ ذِكْرَ بَعْضِ بَعْنٍ فِي حَلَبٍ لَكَ اَلْحَمْدُ يَدُوكَا نَوَا الْخَشَبِ اَمْرِي الشَّجَاعَةُ اَمْرِي الْاَدَبُ كَرِيْمُ الْجِرْشِي شَرِيفُ النَّسَبِ قَنَاءُ وَتَخْلَعُ مِمَّا سَلَبَ قَتِي لَا يَسْرُ بِمَا لَا يَهَبُ صَلَوةُ الْاِلَهِ وَسَقَى السُّحْبِ وَاَقْرَبُ مِنْهُ نَائِي وَفَرُبَ فَا كَثُرَ عُذْرَانِيهَا مَا نَضَبَ وَيَا اَذَا الْمَكَارِمِ لَا ذَا الشُّطْبِ وَاَعْرِفُ ذِي رَشْتَةٍ بِالرُّتَبِ وَاَصْرَبُ مَنْ يَحْسَابُهُ ضَرْبُ فَلَئِيَتْ وَلَهَا مُرْتَحَتِ الْقَضْبِ فَعَيْنُ تَغُورُ وَقَلْبُ يَحِبُّ اِنَّ عَلِيًّا ثَقِيلٌ وَصَبَ اِذَا هَمَّ وَهُوَ عَلِيلُ رَكِبَ طَوَالَ السَّيْبِ قِصَادُ الْعُسْبِ وَتَبَدُّوا صِغَارًا اِذَا لَمْ تَغِبْ اِذَا لَمْ تَخْطُ الْقَنَا اَوْ تَنْثَبِ وَاَخَفْتُ اَصْوَاتَهُمْ بِاللُّجَبِ

جميع المدائير والحباصوت الشايد والمعنى زانهم بجيشي شريعت يادهم فكانوا لهم وانضوا صواتهم صوت جليش

المعنى انه خبيث في طلبه وهربه للعقل عبت عن هذا الشغل فانهم فلما خبت بصل الطيب موضع القتال المعنى انه افترقوا عن المعنى عذري من بين يديك لانه لا يعبد على مقاديرك ان يقام اعظمهم قبل ان يكون ومنه فقد افوت انما تكون قبل الطيب المعنى ان لا يستقيم دون ان الملك المقصود ومنه الملك المقصود الذي يقصده الساجدين المعنى ان لا يستقيم المقصود يستصير ان المسيح وعندهما انه قد صلب المعنى انما يري انك

فَاخِيْتُ بِهِ طَالِبًا فَخَرَّهُمْ تَأَيْتُ فَقَاتَلَهُمْ بِالْقَنَا وَكَاثُوَالَهُ الْفَخْرَ لَمَّا اسْتَر سَبَقْتُ إِلَيْهِمْ مَنَآيَا هُمْ فَخَزُوا لِحَالِقِهِمْ سَجْدًا وَكَمْ دَدْتُ عَنْهُمْ رَدَّ ابَا لَرَدَى وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّهُ إِنْ يَعِدْ وَيَسْتَصِرَّانِ الَّذِي يَعْبُدَانِ وَيُدْفَعُ مَا نَالَهُ عَنْهُمَا أَرَى الْمُسْلِمِينَ مَعَ الْمُشْرِكِينَ وَأَنْتَ مَعَ اللَّهِ فِي جَانِبِ كَلَامِكَ وَخَدْلِكَ وَخَدْنَتُهُ قَلَيْتَ سُبُوقَكَ فِي حَاسِدٍ وَلَنْتَ شَكَامَكَ فِي جُصْمِهِ فَلَوْ كُنْتَ تَجْزِي بِهِ نَلْتُ مِنْكَ	وَأَخِيْتُ بِهِ تَارِكًا مَا طَلَبَ وَجِئْتُ فَقَاتَلَهُمْ بِالْمَرْبِ وَكُنْتُ لَهُ الْعُدَّةَ لَمَّا ذَهَبَ وَمَنْفَعَتُ الْعَوْنِ قَبْلَ الْعَطْبِ وَلَوْ لَمْ تَخِثْ سَجْدَ الصُّلْبِ وَكَشَفْتُ مِنْ كُرْبٍ بِالْكَرْبِ يَعُدُّ مَعَهُ الْمَلِكُ الْمَغْصَبِ وَعِنْدَ هَا أَنَّهُ قَدْ صَلَبَ فِيَا لِلرَّجَالِ لِهَذَا الْحَجَبِ إِنَّمَا الْعِزُّ وَامْتَارَ هَبْ قَلِيلُ الرُّقَادِ كَثِيرُ التَّعَبِ وَدَانَ الْبَرِيَّةُ بِإِيْنٍ وَابٍ إِذَا مَا ظَهَرَتْ عَلَيْهِمْ كَيْتُ وَلَيْتَكَ تَجْزِي بِبَعْضِ حُبٍ أَضْعَفَ حُطَا يَا قَوِي سَبَبِ
--	---

٢١
يرفع المسيح عنده ما ناله
من الهلاك من قتل الجوع
له في زعمهم ثم تعجب من
هذا فقال كيف يرفعهم
ولم يدفع من نفسه المعنى
ان اجتمعوا المسلمين مع
المشركين اما الجور اما
لخوف المعنى كان موصدا
الدين وحده وغيره وان
ولا ب النظر المعنى استلخاطه
الذي نحن بنظره

وقال وقد عدل ابو سعيد المجيهر على
تركه لقاء الملوك في صباه

أَبَا سَعِيدٍ جَنَّبَ الْعِتَابَا فَلَيْتَهُمْ قَدْ أَكْثَرُوا الْحِجَابَا وَإِنْ حَدَّ الصَّارِمُ الْقُرْصَابَا	فَرَبَّ رَأْيٍ خَطَاؤُ صَوَابَا وَاسْتَوْقَفُوا الرَّدَا الْبَوَابَا وَالذَّابِلَاتِ التَّمَرُ وَالْعِرَابَا
--	--

يرفع فيسمي بنتنا الحجابا
وقال ان تجالا لبعض الكلابيين

قليل منكم من
الذين لا يصبرون
على ما فيكم من
جوارحكم من
هو اقوى سيرة
لهم مني بجان
هذا عاب المعنى
ليدرك الشكاه الوصف
فلا راج يقابلهم

المعنى لا استبامع
 ناسها اقلنا من بين
 الحالكه السوداء و
 الخشب جرد من ثوبها
 العجوة لا افقار
 والمعى اذا لاقى القلبي
 دم القلب ابرم القلب

المعنى لا استبامع
 ناسها اقلنا من بين
 الحالكه السوداء و
 الخشب جرد من ثوبها
 العجوة لا افقار
 والمعى اذا لاقى القلبي
 دم القلب ابرم القلب

المعنى لا استبامع
 ناسها اقلنا من بين
 الحالكه السوداء و
 الخشب جرد من ثوبها
 العجوة لا افقار
 والمعى اذا لاقى القلبي
 دم القلب ابرم القلب

المعنى لا استبامع
 ناسها اقلنا من بين
 الحالكه السوداء و
 الخشب جرد من ثوبها
 العجوة لا افقار
 والمعى اذا لاقى القلبي
 دم القلب ابرم القلب

فَأَبَيْتُ قَدْنِي أَدْبَيْتُكَ فَنَأَى
 هَامَ الْفُؤَادُ بِعَرَابِيَّةٍ سَكَنَتْ
 مَظْلُومَةُ الْقَدْنِي تَشْبِيهِ عَصْنَا
 بَيْضَاءُ تُطْمِعُ فِيمَا تَحْتَ خَلَّتِهَا
 كَانَهَا الشَّمْسُ بَعِيْنِي كَفَ فَاَبْصِرْ
 مَرَّتْ بَيْنَا بَيْنَ تَرْبِيهَا أَفْطَلْتُ لَهَا
 فَاسْتَضْحَكْتَ ثُمَّ قَالَتْ كَأَنِّي كُنْتُ
 جَاءَتْ بِأَشْجَعٍ مِنْ بِيْنِي وَأَسْفَحٍ مِنْ
 لَوْحِلْ خَاطِرُهُ فِي مُقْعَدٍ لِمَشَى
 إِذَا أَبْدَا حَجَبْتَ عَيْنِيكَ هَيْبَتُهُ
 بِيَاضُ وَجْهِ بَرِيكِ الشَّمْسِ حَالِكَةٍ
 وَسَيْفٌ خَرْمٌ تَرْدُ السَيْفِ هَيْبَتُهُ
 عُمُرُ الْعَدُوِّ إِذَا لَقَاهُ فِي رَهْجٍ
 تَوْفَقُهُ إِذَا مَا شِئْتُ تَبْلُوهُ
 تَحْلُو أَمْدَاقَهُ حَتَّى إِذَا غَضِبَا
 وَتَغَيَّبَا الْأَرْضَ مِنْهَا حَيْثُ حَلَّ فِيهَا
 وَلَا يَرُدُّ بَعِيْنَهُ كَفَ سَائِلِهِ
 وَكَلِمَا لَقِي الدِّينَارُ صَاحِبِيَهُ
 مَا لَ كَانَ غُرَابُ الْبَيْنِ يَرْقُبُهُ
 بَحْرُ عَجَائِبُهُ لَمْ يَنْبِقْ فِي سَمَرِ
 لَا يَقْنَعُ ابْنُ عَلِيٍّ نَيْلَ مَنْزِلِهِ
 هَزَّ الْوَاءُ بَبُو عَجَلٍ بِهِ قَعْدَا
 التَّارِكِينَ مِنَ الْأَشْيَاءِ أَهْوَتْهَا

جَشْتُهُ فَنِيَا قَبْلَتْهُ فَابْنِي
 بَيْتًا مِنَ الْقَلْبِ لَمْ تَمْلِكْ لَهُ طُنْبًا
 مَظْلُومَةُ الرِّقِّي فِي تَشْبِيهِهِ ضَرْبًا
 وَعَزَّ ذَلِكَ مَظْلُوبًا إِذَا أَطْلَبَا
 شُعَاعُهَا وَرَأَاهُ الظَّرْفُ مُقْفَرًا
 مِنْ أَيْنَ جَانَسَ هَذَا الشَّادِرُ الْعَرَبِي
 لَيْثُ الشَّرِي وَهُوَ مِنْ عَجَلٍ إِذَا أَنْسَبَا
 أَعْطَى وَأَبْلَغَ مَنْ أَمَلَى وَمَنْ كَذَبَا
 أَوْ جَاهِلٌ لَصَحِيٍّ أَوْ آخِرُ مَنْ خَطَبَا
 وَلَيْسَ يَحْبِبُهُ سِوَرٌ إِذَا احْتَجَبَا
 وَدَرُّ لَفْظِ يَرْيَاكَ الدَّرُّ تَحْشَلَبَا
 رَطَبُ الْغُرَارِ مِنَ التَّامُورِ مُخْتَضَبَا
 أَقْلَ مِنْ عُمْرِهَا يَحْوِي إِذَا وَهَبَا
 فَكُنْ مُعَادِيَهُ أَوْ كُنْ لَهُ شَبَابَا
 حَالَتْ فَلَوْ فَطَرْتُ فِي الْبَحْرِ مَا سُرِبَا
 وَتَحَسَّدُ النَجِيلُ مِنْهَا إِلَيْهَا رَكِبَا
 عَنْ نَفْسِهِ وَيَرْدُ الْحَفْلِ لِلْعَبَا
 فِي مُلْكِهِ أَفَرَقًا مِنْ قَبْلِ يَضْطَبَا
 فَكَلَّمَا قَبْلَ هَذَا مُجْتَدٍ نَعْبَا
 وَلَا عَجَائِبُ بَحْرِ بَعْدَ هَذَا عَجَبَا
 يَشْكُو أَحْمَاوُهَا التَّقْصِيرُ وَالْعَبَا
 رَأْسَاهُمُ وَعَدَا كُلُّ لَهْمٍ دَبَابَا
 وَالرَّائِكِينَ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَاصِبَا

المعنى لا استبامع
 ناسها اقلنا من بين
 الحالكه السوداء و
 الخشب جرد من ثوبها
 العجوة لا افقار
 والمعى اذا لاقى القلبي
 دم القلب ابرم القلب
 في غدار الحبيب قصير
 القالب المبال بحضرت
 الذي في خيل والجمع الذي
 في اصوات مختلفة كثيرة
 الجندى التامل الساتر
 الحديث في الليل المخبئ
 هو جمل عجائب كثيرة
 المحجب بما يدركه الاسرار
 والبهار المعنى لا يفتعل
 المنزلة التي يشكو طابها
 فصوره عنها وثوبها
 المعنى لا استبامع
 ناسها اقلنا من بين
 الحالكه السوداء و
 الخشب جرد من ثوبها
 العجوة لا افقار
 والمعى اذا لاقى القلبي
 دم القلب ابرم القلب
 في غدار الحبيب قصير
 القالب المبال بحضرت
 الذي في خيل والجمع الذي
 في اصوات مختلفة كثيرة
 الجندى التامل الساتر
 الحديث في الليل المخبئ
 هو جمل عجائب كثيرة
 المحجب بما يدركه الاسرار
 والبهار المعنى لا يفتعل
 المنزلة التي يشكو طابها
 فصوره عنها وثوبها

في الغاية من شعري ولا تشق
 هذا الحامل لم يتبين
 والى معنى جميع الخلف
 زنت بمعنى زنت
 الكواكب لم يلحقها
 بينهما لانه وصل الى
 يلحقها الفكر الذي
 اعلم من الكواكب لم
 علت في النما، فصار
 في لهم مراتب عالية

هَامَ النُّكَاةُ عَلَى أَرْمَا حِمِيمٍ عَدَا
 خَرَاءَ تَهْمٍ أَقْدَمَ وَالْهَرَبَا
 فَجَارَ وَهُوَ عَلَى أَثَارِهَا السُّهُبَا
 قَالُ مَا امْتَلَكْتُ مِنْهُ وَلَا نَضْبَا
 مَنْ يَسْتَطِيعُ لِأَمْرِ فَايْتِ طَلَبَا
 إِلَيَّ بِالْخَبَرِ الرُّكْبَانُ فِي حَلَبَا
 أَحْتُ رَاحِلَتِي الْفَقْرَ وَالْأَدْبَا
 لَوْذَا قَهْمَا الْبَكِي مَاعَاشٍ وَانْتَحَبَا
 وَالسُّمُورِي أَخَا وَالشُّرْقِي أَبَا
 حَتَّى كَانَتْ لَهُ فِي قَتْلِهِ أَرْبَا
 مِنْ سَرْجِهِ طَلَبَا لِلْعِزِّ أَوْ طَرَبَا
 وَالْبَرُّ أَوْسَعُ وَالذُّنْيَا لِمَنْ غَلَبَا

مُبْتَعِي حَيْلِهِمْ بِالْبَيْضِ مُتَّخِذِي
 إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَوْ لَا تَهْمُهُ وَقَتَّ
 مَكَاتِبَ صَبَعَدَتْ وَالْفَكْرُ يَتَبَهَّأُ
 حَمِيدٌ نَزَفَتْ شِعْرِي لَيْثَلَاهَا
 مَكَارِمُ لَكَ هُتَّ الْعَالَمِينَ هَهَا
 لَمَّا أَثَمْتُ بِأَنظَاكِيَّةٍ اخْتَلَفْتُ
 قَبِرْتُ نَحْوَكَ لَا أَلُوِي عَلَى أَحَدٍ
 أَذَا قَبْرِي زَيْتِي بَلَوِي شَرَفْتُ هَهَا
 وَإِنْ تَعَمَّرْتُ جَعَلْتُ الْحَرْبَ وَالِدَةً
 يَكُلُ أَشْعَثُ يَلْفِي الْمَوْتَ مُبْتَدِيَةً
 تَخِي بِكَادُ صَهِيدُ الْخَيْلِ يَقْدِرُهُ
 قَالَمُوتٍ أَعْدَدْتُكَ وَالصَّبْرُ أَجْمَلُهُ

لما اتقنى ذكبان امدحهم لغوي
 الذين يقصدونك وانما في
 حليب من شعري لا اخرج على
 احد وانا ذكبان لا اخرج على
 الا وابلحهم ما على المشي
 الصبر في ذكبانها لا اخرج
 ان طالع عمرى لا اخرج على
 حتى كاهها والذوق والروح
 اخذ السيفين المعنى

٢٤

وَقَالَ يَكِدُحُ عَلَى بَنٍ مَنُصُّو الْحَاكِبُ

اللَّابَسَاتِ مِنَ الْحَرِّ بِرَجْلَيْهَا
 وَجَنَاتِ تَهْمٍ النَّاهِيَّاتِ الدَّاهِيَا
 الْمُبْدِيَاثِ مِنَ الدَّلَالِ غَرَابَا
 قَوْصَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ قَوْقُ تَرَائِبَا
 مِنْ حَرِّ أَنْفَاسِي فَكُنْتُ الدَّارِبَا
 وَإِلْقَيْتُ بِهِ الْغُرَاةَ كَاغِبَا
 مِنْ بَعْدِ مَا أَشْبَنَ فِي مَخَالِبَا
 مُتَنَّا هِيَا فَعَلَنِي لِي صَاحِبَا
 يَحْنُ أَحَدٌ مِنَ السُّيُوفِ مَضَارِبَا

بِأَبِي السُّمُورِ الْجَايْحَاتِ غَوَارِبَا
 الْمُنْهَبَاتِ قُلُوبَنَا وَعُقُوقُنَا
 النَّاعِمَاتِ الْقَاتِلَاتِ الْحَيَاتِ
 حَاوَلَنْ تَفْدِيَّتِي وَخَفَضَ مَرَاتِبَا
 وَلَبِثْتُ عَنْ بَرٍّ خَشِيدُ أَذْيَبَا
 يَأْتِدُ الْمُتَحَمِّلُونَ وَحَدَنَا
 كَيْفَ الرِّجَاءِ مِنَ الْخَطْبِ مُخْلَصَا
 أَوْحَدَنِي وَوَحَدَنِي خَزَنًا وَاحِدَا
 وَنَصَبَنِي غَرَضَ الرُّمَّةِ تُصْلِيُنِي

لا اخرج على احد
 صفتة في
 هو الحاصل في كل شيء
 اذا سمع صهيل الخيل
 انفس لما يجد من الطرب
 المعنى الموت عند رايان
 اعيش زيدا فاذا قتلته
 طلب للمعالي عند رايان
 والصبر لجليل لان الحجة
 عادة الامم والبر اوسع
 من منى في الدنيا من غلب

غوارب من بعد غروب
 وكفى بالغرض في قوله
 خيلها يا ابيها
 الجبلان والحداد
 بمعنى الماثلات و
 متلاضمة بالجمع
 من منى في الدنيا من غلب
 من زوال المثلث من غلب
 من منى في الدنيا من غلب
 من منى في الدنيا من غلب

انما هو من جميع خواصه
 وهو انما هو الماتر العنيد
 والماتر من غير من
 الجلود من بني بل
 المعنى على سبيل
 خوص الركاب نجف
 اسود من دوى الجلود
 عرنا اى معرنا فالخط
 الكبير الثرى العظيم
 الوفاة التوم الذين في الخط

اظمتنى الدنيا فلما جئتها
 وخيبت من خوص الركاب باسود
 حال امتى علم ابن منصور لها
 ملك سينان قناته وبناؤه
 يستصغر الخطر الكبير لو فيه
 كرمًا فلو حذثته عن نفسه
 سل عن شجاعته ورده مسلًا
 فلموت تعرف بالصفا طباغه
 ان تلقه لا تلق الا قطلا
 او هاربًا او طالبًا او راغبًا
 واذا نظرت الى الجبال رايتها
 واذا نظرت الى السهول رايتها
 وعجاجة ترك الحديد سوادها
 فكما كسي النهار بها دجى
 قد عسكرت معها الزايات عسكر
 اسد فرائسها الاسود يقودها
 في رتبة حجب الورى عن نيلها
 ودعوه من فرط السخاء مبتدأ
 هذا الذي افنى النصارى مواهبها
 ومخيت العذال فيما امسوا
 هذا الذي ابصرت منه حاضر
 كالبدر من حيث التفت رايتها
 كالبحر يقذف للقرىب جواهر

مستقيًا عطرت على مصائبها
 من دارش فعدوت مشى راكبها
 جاء الزمان الى منها تائبها
 يتبادران دما وعرفا ساكبها
 ويظن رجلة ليس تكفى شاربها
 يعظيم ما صنعت لظنك كاذبا
 وحذار شمة حدار منه محاربها
 لم تلق خلقا ذا موتا آيبها
 او حفلا او طاعنا او ضاربها
 او راهبا او هالكا او نادبا
 فوق السهول عوا سلا وقواضيا
 تحت الجبال نوكرسا وجنائبا
 زنجبا تبسم او قذلا شائبها
 ليل واطلعت الزماح كواكبها
 وتكثبت فيها الرجال كنائبا
 اسد تصير كرا اسود تعالبا
 وعلا فسموه على الحاجبا
 ودعوه من غصن الثور كفايسا
 وعلاه قتلا والزمان نجاربها
 منه وليس يرد كفا خائبها
 مثل الذي ابصرت منه غايبها
 يهدي الى عينيك نور افاقها
 جود او يبعث للبعيد سخائبها

الملوك المعنى ان الموت
 اذا عرنا بالمشاهدة
 اهلك وان اقصر فيه
 على الصفة لوطيات وهذا
 مثل القسطل الغبار و
 الجحش الجايش العظيم و
 المعنى انه لا ينفك عن
 الجحش المعنى ان حوالته
 منه هذه العواسل الزمبح
 المضطربة لوطيها والقوا
 ٢٥
 السوف القواطع والمعنى
 ان جنوده تحت السهول
 الجبل فاذا نظرت الى الجبال
 رايتها ما حاد وسبون
 المعنى ان يوقى الحديد
 سواد العجاجة كالسان
 جامعة زنج بلمت فذل
 اسنانها وكسب العذال
 هو ما اكشف فاسم القفا
 من بين وشمال الصغير
 في منها الجحش

..كان ان يغفل الله ابلا ما دفع عن السبق"

كان علي غير متوا
الآيات الوحي
سبقت الناس إلى
مراتبها وأمرها
لا تترك من أهلها
تفزع عن نيلها

المعنى الارض طمها غيبته
 ونحوها الى المعاني
 المعنى ان نواع الناس
 يختلجون في اهلها
 في الشق من كان
 محبوبا اشفاى
 افضل التكن الصالحين

تَشْكُرِي الْأَرْضُ عَيْبَتَهُ إِلَيْهِ وَأَوْفِهِمْ أَنَّ فِي الشَّطْرِ نَجْهً هَمِيَّ سَامِضِي وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ مَيَّي	وَتَرَشَّفَ مَاءَهُ رَشَقًا لَوْصَابٍ وَفِيكَ تَأْمُلِي وَلَكَ أَنْصَابٍ مَغِيْبِي لَيْلَتِي وَغَدًا إِيَّابِي
---	--

وقال في اعتراف كانت ترقص بجر كات

يَا ذَا الْمَعَالِي وَمَعْدِنَ الْأَدَبِ أَنْتَ عَلِيْمٌ بِكُلِّ مَحْجُوزَةٍ أَهْلِيهِ قَابَلْتِكَ رَاقِصَةً	سَيِّدَنَا وَابْنَ سَيِّدِ الْعَرَبِ وَلَوْ سَأَلْنَا سِوَاكَ لَمْ يُجِبْ أَمْ رَفَعْتَ رَجُلَهَا مِنَ النَّعَبِ
--	--

وقال يمدح علي بن مكرم التميمي وهو
 علي بن محمد بن سيار بن مكرم كان يحيا لرمي

خَرُّوبَ النَّاسِ عَشَاقُ خُرُوبًا وَمَا سَكَنِي سِوَى قَنْبَلِ الْأَعَادِي تَظَلُّ الطَّيْرُ مِنْهَا فِي حَدِيثٍ وَقَدْ لَبِستَ دِمَاءَهُمْ عَلَيْهِمْ أَدْمَا طَعْنَهُمْ وَالْقَتْلَ حَتَّى كَانَ خِيُولُنَا كَأَنْتَ قَدِيمًا فَمَرَّتْ غَيْرَ نَافِرةٍ عَلَيْهِمْ يُقَدِّمُهَا وَقَدْ خَضِبْتَ شَوَاهَا شَدِيدًا الْحَزُّ وَانَّةَ لَا يُبَالِي أَعَزَّنِي طَالَ هَذَا الدَّلِيلُ فَأَنْظُرْ كَأَنَّ الْفَجْرَ حُبُّ مُسْتَرَاوٍ كَأَنَّ مَجُومَهُ حَلِيٌّ عَلَيْهِ	فَاعْذُرُهُمْ أَشْفَهُهُمْ حَيْدَبًا فَهَلْ مِنْ زُورَةٍ نَشْفِي الْقُلُوبَا تَرُكُّ بِهِ الصَّرَاحِرَ وَالنَّعِيَابَا حَدَادًا لَمْ تَشَقَّ لَهَا جُوبَا خَلَطْنَا فِي عِظَامِهِمُ الْكُوبَا تَسْقَى فِي قُحُوفِهِمِ الْحَلِيَابَا تَذُوسُ بِنَا الْجَحَايِمَ وَالرَّيْبَا فَتَيَّ تَرْمِي الْحُرُوبَ بِهِ الْخُرُوبَا أَصَابَ إِذَا تَمَرَّرَ أَمْ أُصِيبَا أَمِنَاكَ الصُّبْحُ يَقْرَأُ أَنْ يُؤْبَا يُرَاعِي مِنْ دُجْنَتِهِ رَقِيبَا وَقَدْ حُدِثَتْ قَوَائِمُهُ لُجُوبَا
--	---

والبار والنصيب صوت
 الفدأب والمعنى هل من
 زودة الى الوجود
 القتل حتى يظل الطير
 مجتمعين اليه الكعوب
 ثياب الخن الكعوب
 اطراف الرياح المنطقه
 ان خيولهم لم تنفخ فيهم
 كما فا كانت تسقى في

٢٧
 فيهم الذين وقفا
 ما انضموا الى اهلها والفرق
 من عادتها ان تسقى كرام
 خيولها الذين التزم بعضهم
 القلادة الثوبى من الفرز
 فوالله والمعنى يقدم هذه
 الجبل وقلة نصبت قوائمها
 بقدره حروب الحرب
 الخمر وانه الكبر والاف
 بالذم وانه الكبر والاف

هذا البيت
 علم القوم ما ان
 علم من الامام
 فحوان صبيبه
 بكروه الذبحه
 الظاهر في قوله
 كان الارض طمها
 نفاذ في الارض
 التي تسمى الارض
 على قوائمها

الغلب على قلبه الحب و
 الخلق وشفقت
 بنات به الصفة
 الحبيب الذي
 الحبوب المختلط
 كثير فلا نور هناك
 كذلك قلبه لا يفتح
 النور كبره في
 المعنى كما ان دور
 الشهور في الدون

في الشعر المشبه بالسا
 الذي غزل من مثلي الربيب
 المرئي كنت قلبت وكنت
 الحبيب التي تجلس
 في السهم والذرة
 جسد نذب وهي
 اثار الجرح والمضي
 اذ التي ما في مكانة
 رايها النصوله اثارا

٢٨

في فصل لانه يبعث
 على طريقه وحين تصيب
 النصول بعضها بآخر
 بياض قول بعض ما وني
 بالحق السهم المتوي
 التزم جذبا لوراني
 والقهر في من اللغو
 ورميه بمن مرميه
 والمعنى اذا جذبا لوراني
 ورمي بالهضم ورمي
 بين قوسه وبين
 هاد فادرا

كَانَ الْجَوَّ قَاسِي مَا أَقَاسِي
 كَانَ دُجَاهُ يَجِدُ مِمَّا سُهَادِي
 أَقْلَبُ فِيهِ أَجْفَانِي كَأَنِّي
 وَمَا لَيْلٌ بِأَطْوَلَ مِنْ نَهَارِي
 وَمَا مَوْتُ بِأَبْعَضَ مِنْ حَيَوِي
 عَرَفْتُ نَوَائِبَ الْحَدَثَانِ حَتَّى
 وَلَمَّا قَلَّتِ الْأَسْطِينَا
 مَطَايَا لَا تَظِيلُ لِمَنْ عَلَيْهَا
 وَتَسْرِعُ دُونَ نَبْذِ الْأَرْضَيْنَا
 إِلَى ذِي شَيْمَةٍ شَعَقَتْ فَوَارِي
 تَنَازَعْنِي هَوَاهَا كُلُّ نَفْسٍ
 تَحْبِيْبُ فِي الزَّمَانِ وَمَا تَحْبِيْبُ
 وَشَيْخُ فِي السَّبَابِ لَيْسَ تَحْفَا
 قَسَا قَالَا سُدَّ تَفْرَعُ مِنْ نَوَاهُ
 أَشَدُّ مِنَ الرِّيَّاحِ الْهُوجُ بَطْشَا
 وَقَالُوا ذَاكَ أَرَى مِنْ رَأَيْتَا
 وَهَلْ تَحْطِي بِأَسْهُمِهِ الرَّمَايَا
 إِذَا نَكَبْتَ كَنَانَتَهُ اسْتَبْنَا
 يُصِيبُ بَعْضُهَا أَفْوَاقَ بَعْضٍ
 بِكُلِّ مَقْوَمٍ لَمْ يَعِصْ أَمْرًا
 يُرِيدُكَ الْفَرْعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْهُ
 أَسْتَأْذِنُ ابْنَ الْأَقْلَى سَعْدُكَ أَوْ سَادُ
 وَنَالُوا مَا اسْتَمَوْا بِالْحَزْمِ هَوْنًا

فَصَارَ سَوَادُهُ فِيهِ مُتَحَوِّبَا
 فَلَيْسَ تَغْيِبُ إِلَّا أَنْ يَغْيِبَا
 أَعْدِيهِ عَلَى الدَّهْرِ الذُّنُوبَا
 يَظُلُّ بِالْخَطِّ حَسَادِي مَشُوبَا
 أَرَى لَيْسَ مَعِيَ فِيهَا نَصِيْبَا
 لَوْ أَنْتَسَبْتُ لَكُنْتُ لَهَا تَغْيِبَا
 إِلَى ابْنِ آيِ سُلَيْمَانَ الْخُطُوبَا
 وَلَا يَنْبَغِي لَهَا أَحَدٌ رَكُوبَا
 فَمَا قَارَعَتْهَا إِلَّا جَدِيدَا
 فَلَوْلَاهُ لَقَلْتُ بِهِ التَّسِينَا
 وَإِنْ لَمْ تُشِيدِ الرَّشَاءُ الرَّبِيْبَا
 أَتَى مِنْ آلِ سَيِّدٍ رَحِيْبَا
 يُسْمَعِي كُلُّ مَنْ بَلَغَ الشَّيْبَا
 وَرَقٌ فَخَنُ نَفْرَعُ أَنْ يَدُوبَا
 فَاسْرِعْ فِي الشَّدَى مِمَّا هُوَ بَا
 فَقُلْتُ رَأَيْتُمُ الْفَرْصَ الْقَرِيْبَا
 وَمَا يَحْطِي بِمَا ظَنَّ الْغِيُوبَا
 بِأَنْصَلِيهَا لَا أَنْصَلِيهَا دُوبَا
 فَلَوْلَا الْكَسْرُ لَا تَصَلَتْ قَضِيْبَا
 لَهُ حَتَّى ظَنَّنَاهُ لَيْبَا
 وَبَيْنَ رَمِيهِ الْهَدَفُ الْهَيْبَا
 وَلَمْ يَلِدْ وَأَمْرَاءُ الْأَحْيَا
 وَصَادَ الْوَحْشُ تَمَلُّهُمُ دِيْبَا

والعرب اذا
 وصفت شيئا
 بالسرعة وثبتت
 بانذار

المعنى ربح الرياض ولا يكتفي به من ربحنا ما في التراب القشيب الجدل يدروى عن الشيخ ابو الحسن الشامى قال كنت عند المتنبى فجا، وهذا الوكيل فانشاه ابانا

دَمَارِجُ الرِّيَاضِ هَا وَلَكِنْ يَأْمَنُ عَادِرُوحُ الْمَجْدِ فِيهِ يَقْتَمِنِي وَكَيْلِكَ مَا دِحَايِلُهُ فَأَجْرَكَ الْإِلَاحُ عَلَى عَلِيلِ وَلَسْتُ بِمُنْكَرٍ مِنْكَ لَهْدَايَا فَلَا ذَا لَتٍ دِيَارَكَ مُشْرِقَاتٍ لَا صَبَحَ آمِنًا فِيكَ الرِّزَايَا	كَسَا هَادِفُهُمْ فِي التُّرْبِ طَيْبًا وَعَادِرُ مَا نُهُ الْبَالِي قَشِيْبًا وَأَنْشَدَنِي مِنَ الشَّعْرِ الْغَرِيْبَا بَعَثَتْ إِلَى الْمَسِيحِ بِهِ طَيْبَا وَلَكِنْ زِدْ شَيْءًا فِيهَا أَرِيْبَا وَلَا ذَا نَيْتٍ يَا شَمْسُ الْغُرُوبَا كَمَا أَنَا آمِنٌ فِيكَ الْعُيُوبَا
---	--

غزوة هي المعينة هذا البيت جعل نفسه كالسبح وهذا الوكيل والطبيب العليل ولا حاجة للسبح الى الطبيب بما اذا كان عليه المدرار من لاريب ذلك الطبيب المعنى هما وان سبزه بينهما يتقابلان وكان احدايا حسن لاريب مع صاحب شرح التاج

وَقَالَ صِيفُ مَجْلَسَيْنِ لَأَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ طُغْجٍ:

الْمَجْلَسَانِ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَهُمَا إِذَا صَعِدْتَ إِلَى ذَا مَالٍ أَرَهَبَا فَلِمَ يُهَابُكَ مَا لَاحِظٌ يَرُدُّ عَنْهُ	مُقَابِلَانِ وَلَكِنْ أَحْسَنَ الْأَدَبَا وَإِنْ صَعِدْتَ إِلَى ذَا مَالٍ أَرَهَبَا إِنِّي لَا بُصِيرُ مِنْ شَأْنَيْهِمَا عَجَبَا
--	---

٢٩ في البيت بعد المعنى اذا صعدت الى احداهما مال الاخر هيبه حين هجرة

وَقَالَ لِيَدِّبُهَا لَمَّا اسْتَقْبَلَ فِي الْقُبَّةِ وَنَظَرَ إِلَى السَّنَخَا

تَعَرَّضَ لِي السَّحَابُ قَدْ قَفَلْنَا فَتِمُّ فِي الْقُبَّةِ الْمَلِكُ الْمُرْجَى	فَقُلْتُ لِيْلِكَ إِنَّ مَعِيَ السَّحَابَا فَأَمْسَكَ بَعْدَ مَا عَزَمَ انْشِكَابَا
--	--

وَأَشَأَ الْيَطَاهِرُ لِعُلُوِّ مَسْكِ أَبِي مُحَمَّدٍ خُضْرَفَقَا

الطَّيِّبُ بِمَا غَنِيَتْ عَنْهُ يُبْنِي بِهِ رَبَّنَا الْعَالِي	كَفَى الْبُقْرِبَ الْأَمِيرَ طَيْبَا كَمَا يَكُمُ يَغْفِرُ الذُّنُوبَا
---	---

وَنَظَرَ إِلَى عَيْنِ بَلَدٍ وَهُوَ بِمَجْلِسِ مُحَمَّدٍ فَقَالَ

أَيَّامَا أَحْيَسِنَهَا مُقْلَةً	وَلَوْ لَا الْمَلَا حَةَ لَمْ أَعْجَبْ
----------------------------------	--

للمواهب في قناته الخلق والمعنى لم يبق أحد من الظن إلا ومواهب المدح بردن فننا ومواهب شرب الخلق هي تدايبهم وهذا الخلق

سَمَاءُ أَحْمَرَ هَامًا
الْحَبَابَةُ كَسَمَيْتُ
أَنَّ الْبِلَادَ إِذَا نَظَرَ
الشَّعْلَبُ لِلْمَعْنَى
مُشَلُّونَ عُنْبٍ
وَلَوْ أَنَّ سَوَادَهَا
وَالْخَلْفُونَ
مَقْلَتُهُ مُشَلُّونَ الْخَلْفَانِ
وَالْمَعْنَى أَنَّ لَوْنَهُ
أَيْ هُوَ خَلْقِيَّةٌ

خَلْقِيَّةٌ فِي خَلْقِهَا
إِذَا نَظَرَ الْبَازُ فِي عَظْفِهِ
سَوِيدًا مِنْ عَيْنِ الثَّعْلِبِ
كَسَّةٌ شَعَاعًا عَلَى الثَّنْبِ

وَقَالَ يَمْدَحُ أَبَا الْقَاسِمِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْعُلَوِيِّ

وَرَدُّوا قَادِي مُوَحَّدًا حَظَّ الْجَاهِلِيَّةِ
عَلَى مُقَلَّةٍ مِنْ فَقْدِكُمْ فِي غِيَابِهِ
عَقْدَتْهُ أَعَالِي كَلْبٍ جَفَرٍ بِحَاجِهِ
لِفَارِقَتِهِ وَالذَّهْرُ أَخْبَثُ صَحَابِهِ
مِنْ الْبُعْدِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ الصُّلْبِ
عَلَيْكَ يَدْرِعُنْ لِقَاءَ التَّرَائِبِ
مِنْ السُّقْمِ مَا غَيْرَتْ مِنْ حُجَا كَاتِبِ
وَلَمْ تَدْرِ أَنَّ الْعَارِضَ الْعَوَاقِبِ
يَطُولُ اسْتِمَاعِي بَعْدَ اللَّتَوَابِ
وَقَوَّعَ الْعَوَالِي دُوهَا وَالْفَوَاصِدِ
يَزُولُ وَبَاتِي عَمْرٍو مِثْلُ ذَاهِبِ
عِصَاصٍ لَا فَاعِي نَامَ قُوَّةَ الْعَقْلِ
أَعَدُّوا لِي السُّودَانَ فِي كَفَرٍ قَاسِبِ
هَلْ فِي وَحْدِي قَوْلُهُمْ غَيْرُ كَادِبِ
كَأَنِّي عَجِيبٌ فِي عَيُونِ الْعَجَائِبِ
وَأَيُّ مَكَانٍ لَمْ تَهَاكُ دُكَائِبِي
فَأَنْتَبَ كُورِي فِي ظُهُورِ الْمَوَاهِبِ
وَهُنَّ لَهُ شُرُوبٌ وَوُدُّ الشَّاهِدِ
قِرَاعِ الْأَعَادِي وَابْنِدَالِ الرِّغَالِ

عندما دون العار الدائم
امرته في بارز كتابه
المعنى لا يثبت
اعلاه ثم يثبت
صياح النواذب
عليهم فيقول الماعه
النواذب على
الاعداء المعنى
ان قوما اربعا
يعون انهم
انهم

المتقى ان هولا
المسويين لافلمه
رضي الله عنهم لا ذم

لا كفاهم الندى
كل يوم الخطر للثقل
وهو مفاصل الامم

السلامة من سلب
وهو الخطر من الخيل
المتقى ان المرحلين

وهو انواع من سلب
وهو انواع من سلب
وهو انواع من سلب

وهو انواع من سلب
وهو انواع من سلب
وهو انواع من سلب

فَقَدْ غَيَّبَ الشُّهَادَ عَنْ كُلِّ مَوْطِنٍ
كَذَلِكَ الْفَاطِمِيُّونَ النَّدَى فِي أَكْثَرِهِمْ
أَنَا سَ إِذَا لَا قَوَاعِدِي فَمَا كُنَّا
رَمَوْا ابْنَوْا صِيَمًا الْقَيْسِي فَجَدَّتْهَا
أُولَئِكَ أَحَلَّى مِنْ حَيَوةٍ مُعَادَةٍ
نَصَرْتُ عَلِيًّا يَا بَنَدَ بِسَوَاتِرِ
وَأَجْرَ آيَاتِ التَّهَامِي أَنَّهُ
إِذَا لَمْ تَكُنْ نَفْسُ السَّيِّدِ كَمَا صِلَهُ
وَمَا قَرِئَتْ أَشْبَاهُ قَوْمٍ أَبَا عِدٍ
إِذَا عَلَوِي لَمْ يَكُنْ مُثَلَّ طَاهِرٍ
يَقُولُونَ تَأْيِيزُ الْكُوكِبِ فِي أَوْرَى
عَلَا كَيْدَ الدُّنْيَا إِلَى كُلِّ غَايَةٍ
وَحَقُّ لَهُ أَنْ يَسْبِقَ النَّاسَ جَالِسًا
وَيُخَيِّدِي عَرَائِينَ الْمُلُوكِ وَإِطْعَا
يَدُ الزَّمَانِ الْجَمْعُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
هُوَ ابْنُ رَسُولِ اللَّهِ وَابْنُ وَصِيِّهِ
يَرَى أَنْ مَا مَا بَانَ مِنْكَ لِحَضَرَتِهِ
أَلَا أَيُّهَا الْمَالُ الَّذِي قَدْ أَبَادَهُ
لَعَلَّكَ فِي وَقْتٍ شَعَلْتَ فَوَادَهُ
حَمَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَدِيقَةً
فَحْيَيْتُ خَيْرَ ابْنٍ لِحَبِيبٍ أَبٍ بَهَا

وَرَدَّ إِلَى أَوْطَانِهِ كُلِّ غَائِبٍ
أَعْمُرُوا سَحَاءً مِنْ خُطُوبِ الرَّحِيبِ
سِلَاحُ الَّذِي لَا تَوَاعِبَارُ الشَّلَا
دَوَامُ الْهُوَادِي سَلَامَاتُ الْجَوَادِ
وَكَثْرُ ذِكْرٍ مِنْ ذُهُورِ الشَّبَابِ
مِنْ الْفِعْلِ لَا قُلْ لَهَا فِي الْمَضَارِدِ
أَبُوكَ وَاجْدِي مَا لَكُمْ مِنْ مَقَابِلِ
فَمَا ذَا الَّذِي تُعْنِي كَرَامُ الْمَنَاصِبِ
وَلَا بَعْدَتْ أَشْبَاهُ قَوْمٍ أَقَارِبِ
فَمَا هُوَ إِلَّا حُجَّةٌ لِلنَّوَاصِبِ
فَمَا بَالُهُ تَأْيِيزُهُ فِي الْكُوكِبِ
تَسِيرُهُ سِيرَ التَّلَوُّلِ لِرَاكِبِ
وَيَذْرُكُ مَا لَمْ يَذْرُكُوا غَيْرَ طَالِبِ
لِمَنْ قَدَمِيهِ فِي أَجَلٍ لِمَسْرَاتِبِ
لِنَقَرٍ يَقِيمُ بَيْنِي وَبَيْنَ التَّوَكُّبِ
وَسُبُّهُمَا شَبَّهَتْ بَعْدَ الْجَحَارِ
بِاقْتُلَ مِمَّا بَانَ مِنْكَ لِعَائِبِ
تَعَزَّ فَهَذَا فِعْلُهُ فِي الْكُمَائِبِ
عَرِ الْجُودِ أَوْ كَثُرَتْ جَيْشُ مَحَارِبِ
سَقَاهَا الْحِجَى لِسْقَى الرِّيَاضِ السَّحَابِ
لَا أَشْرَفِي بَيْتِي فِي لُؤْيٍ نِيَالِبِ

وكاليدح كافرأسنة ست اربعير اسمائة

في هذا حيث جعل الشعر
التي يري بها يري اليها
قول جندبها معناه ان
السلامة هي جندبها من القسي
حالا كونهما دوا على لهما
اي لا غناك سالمة النجوة
اي لا عجز ولا نجوب
كانت قريش تقول ان
يحل ابر لا عقب له فاذا
ما ان استرحنا منه فاذ
اي العبد الكبير والكوثر
بالا بة فقال الكثير ولست
اي تصديق المتنبى انتم
الله النواصب وهم وخفيق قول
والمتن ان التلوي اذاله
كان يفتا مثل الظاهر للمع
الغرايين الانوار على
حيث بالقصة ياغفر
ابن الجواب وهو
عليه السلام واثون
بسم الله

الجوارز اوله البوق
 الحشيشه والجلال
 المرحوم الاعراب
 جمع عرب ومنهم
 استخدام بخاطر
 استعملوا بالقره
 فنه عن بالقره
 عولاه السود
 المعنى الصديق
 ضيق منفرق
 وانجوت دموع من
 على كاحل من
 اي من مواسم
 ضيق من
 يغاطب البصر
 متعلق باده
 وضع الخيام
 جيران الوجوه
 مشر الجوارز
 يصيدونها
 الحروب الذي

حُسْنُ الْحَلِيِّ وَالْمَطْيَا وَالْجَلَالِ بَيْبِ
 قَمْنٌ بِلَاكَ يَلْسَمُ هَيْدٌ وَتَعْدِيْبِ
 تَجْرِي دُمُوعِي سَكُوبًا سَكُوبِ
 مَتْنَعَةً بَيْنَ مَطْعُونٍ وَمَضْرُوبِ
 عَلَى الْجَمْعِ مِنَ الْفَرْسَانِ وَضُوبِ
 أَذْهَى وَقَدْ رَقْدًا مِنْ بَوْدَةِ الذَّيْبِ
 وَأَنْتَنِي وَبِيَاضِ الصَّبِيِّ يَغْرِي بِي
 وَخَالَفَوهَا تَقْوِيَةً بَصْرًا وَطَلْبِ
 وَصَحْبَهَا وَهُمْ شَرُّ الْأَصْحَابِ
 وَمَالٍ كُلِّ أَخِيذٍ لِمَالٍ تَحْرُوبِ
 كَأَوْجُهُ الْبَدَوِيَّاتِ الرَّعَائِبِ
 وَفِي الْبَدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرُ مَجْلُوبِ
 وَغَيْرُ نَاطِرَةٍ فِي الْحُسْنِ وَالطَّبِيبِ
 مَضْغُ الْكَلَامِ وَلَا صَنِيعُ الْخَوِيبِ
 أَوْ رَهْنٌ صَقِيلَاتِ الْعَرَائِبِ
 تَرَكْتُ لَوْنٌ مَشِينِي غَيْرُ مَحْضُوبِ
 رَغَبْتُ عَنْ شَعْرَةِ الْوَجْهِ بَذْذُوبِ
 مَتْنِي حِلْيَةِ الذِّيْ أَعْطَتْ وَتَجَرَّبِي
 قَدْ تَوَجَّدَ الْحِلْمُ فِي الشَّارِ وَالشَّيْبِ
 قَبْلَ أَنْ يَهْتَالَ أَيْبًا قَبْلَ تَأْدِيبِ
 مُهَذَّبًا كَرَمًا مِنْ قَبْلِ تَهْذِيبِ
 وَهَمَّةٌ فِي ابْتِدَآئِهَا وَتَشْيِيبِ
 إِلَى الْعِرَاقِ فَأَرْضُ الرُّومِ فَالْتُّوبِ

مِنَ الْجَاذِرِي زِي الْأَعَادِيْبِ
 أَنَّ كُنْتُ تَسْتَلُّ شَكَا فِي مَعَارِفِهَا
 لَا تَجْرِي بِيغْنِي بِي بَعْدَهَا بَقَرِ
 سَوَا تَرْزُبَمَا سَارَتْ هَوَا جُحَا
 وَنِيْمَا وَخَدَّتْ أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهَا
 كَمْ رَوْدَةٍ لَكَ فِي الْأَعْرَابِ خَافِيَةٍ
 أَرْزُوهُمْ وَسَوَا الْبَلْبَلِ لَشَقَعِي
 قَدْ وَاقَعُوا الْوَحْشَ سَكَنِي رَتَبَا
 حَيْرَانَهَا وَهُمْ تَرُّ الْجَوَارِلِهَا
 فَوَا ذُكُلٍ مَحْبَبٍ فِي بَيْوتِهِمْ
 مَا أَوْبَةُ الْخَضِرِ الْمُسْتَحْسَنَاتِ
 حُسْنُ الْحَضَارَةِ بِمَجْلُوبٍ بِطَرِيَةٍ
 أَيْنَ الْمَعِيرِ مِنَ الْأَرَامِ نَاطِرَةٍ
 أَقْدَى طِبَاءِ فَلَاقَ مَا عَرَفْنَاهَا
 وَلَا بَرْدَنَ مِنَ الْحَقَامِ مَائِلَةٍ
 وَمَنْ هَوَى كُلِّ مَنْ لَيْسَتْ مُوَهَّةٌ
 وَمَنْ هَوَى الصَّدْرَ فِي قَوْلِي وَعَايَةِ
 لَيْتَ الْخَوَارِثَ بَاعَتْنِي الَّذِي أَخَذَتْ
 فَرَأَ أَحَدًا نَدُّ مِنْ عَلِيمٍ بِمَا نَعَدَ
 تَرَعَّرَعَ الْمَلِكُ الْأَسَدُ مَكْمَلًا
 مُجَرَّبًا فَهَمًّا مِنْ قَبْلِ تَجَرُّبَةٍ
 حَتَّى أَصَابَ مِنَ الذُّنُوحِ كَيْفَهَا
 يُدِيرُ الْمَلِكُ مِنْ مَضْرُوبٍ إِلَى عَدَنٍ

حذرت اي ماله والمعنى
 ان جبال شامه بهيب
 القلوب ورجاله
 يهبون الاموال
 لشجاعتهم الرعائيب
 النساء الملمات البطن
 كالجبال وفسا
 جعل نساء العرب
 الخضر كالنساء المكذبات
 الذي سواد النخاع المعنى
 ان الخوارث اخذت مني
 واعطتني الحام والتجربة
 اعطت ما تشاء

منجى اعطتني
 ارجو ان يطلع
 قبل ان يمتلئ
 التثبيت في رايهم
 اشباح اللهو والسرور

25

فَمَا تَهَبُّ بِهَا إِلَّا بَرْتِيبِ
الْأَوْمِنَةِ لَهَا أذنُ بَتَغْرِيبِ
وَلَوْ طَاسَ مِنْهُ كُلُّ مَكْنُوبِ
مِنْ سَرَجِ كُلِّ طَوِيلِ الْبَاءِ يَعْبُوبِ
فِيصُ يَوْسُفَ فِي أَجْفَارِ يَهُوُ
فَصَدَّ عَنْهُ بِجَاشِرٍ غَيْرِ مَغْلُوبِ
مِمَّا أَرَادَ وَلَا تَجُوبُ تَجْبِيبِ
عَلَى الْحَاكِمِ فَمَا مَوْتُ مَرْهُوبِ
إِلَى غِيُوثِ يَدَيْهِ وَالشَّالِبِ
وَلَا يَمُنْ عَلَى آثَارِ مَوْهُوبِ
وَلَا يَفْرَحْ مَوْفُورٌ أَمَّنْكَوبِ
ذَا امْتَلَهَ فِي أَحْمَ النَّفْعِ غَرْلِبِ
مَا فِي السَّوَابِقِ مِنْ جَزِيٍّ وَتَشْرِيبِ
وَفَيْنَ لِي وَوَقْتُ ضَمِّ الْأَنَابِيبِ
مَا ذَا الْفَيْنَا مِنَ الْحَجَرِ وَاللَّاحِظِ
لِلْبَسِ تَوْبٍ وَسَاكُولٍ وَمَشْرِوبِ
كَأَنَّمَا سَلَبَ فِي عَيْنِ مَسْلُوبِ
تَلَقَّى النَّفُوسَ بِفَضْلِ غَيْرِ مَحْجُوبِ
حَلَّاقِ النَّاسِ خَلْقًا كَالْأَعَاظِيبِ
وَاللِّقْنَا وَلِإِذَا جِئْنَا وَتَاوِينِ
وَقَدْ بَلَّغْنَاكَ فِي بَاحِثِ مَطْلُوبِ
فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ فِي صَافٍ تَلْقِيبِ
مِنْ أَنْ أَكُونَ مُجَبَّأً غَيْرَ مَحْجُوبِ

يا حدين احبابه لنحوز به
احدا غيره ولا يا حدين
اسد ما لا يفرغ به وود
يجعله باقيد على الجدا
اي الاحجار والاعم
وكذا الغريب وقوله
شك اي ذابحيش مثله
السوابق الخيل والتقريب
ضربين من الخيل والتقريب
التي والاعم على اتصال
التي من الخيل والتقريب
التي من الخيل والتقريب

[illegible]

هو اسد سوا لا على من جميع
 الثالث كان هذا الطريق
 ان اعود اليه الا في هجرة
 واخذت الطريق الى مصر
 يوم اى دريت يوم طال
 اخفيت في خوف على نفسي
 ارايت غروب الشمس لا يمر
 لكواذ اتبع لجلد اشند
 المشى والمعنى ان في جوار
 ظلمة حتى وندم على
 صده الواسع المعنى ان
 ٣٢
 طهرت وحشايه
 فصعته واذا نزلت عنك
 مثل حين اركبه اى الحقة
 نعب القبايات جمع شيت
 وهو اللون الخادع عليها
 واصلم من بحوث العود
 اى شجرة يترود اى بطير
 وفاعله اقله والمعنى ان
 من الهبوط ما اقله ينجع
 الشعر حتى كان قلبى قلب
 اى جيد القلب وقوله
 يا ابنه القوم على
 عادة المخلج
 النساء المعنى ان
 تاخرت عطايه
 تتردد وكثرت عجايب
 الماء فانه اذا
 حال مكثت
 جف

وقال يمدح في شوال سنة سبع واربعين وثلاثمائة

وَأَحْبَبُ مِنْ ذَا الْحَجَرِ وَالْوَصْلِ أَحَبُّ
 بَعْضًا تَنَاهَى أَوْ حَبِيبًا تَقَرَّبُ
 عَشِيَّةَ شَرْقِي الْحَدَّ إِلَى وَغَرَبُ
 وَأَهْدَى الظَّهِيرِ الَّذِي أَجْمَبُ
 تُخْبِرُ أَنَّ الْمَا نَوِيَّةَ تَكْذِبُ
 وَذَارَكَ فِيهِ ذُو الدَّلَالِ الْحُجُبُ
 أَرَأَيْتَ فِيهِ الشَّمْسُ آتَانِ تَغْرُبُ
 مِنَ اللَّيْلِ بَاقٍ بَيْنَ عَيْنَيْهِ كَوَكْبُ
 تَحْتَى عَلَى صَدْرِ رَحِيْبٍ تَذْهَبُ
 قَبْطَغَى وَأَرْحِيهِ مِرَارًا قِيلَعُ
 وَأَنْزَلَ عَنْهُ مِثْلَهُ حِينَ أَرَكَبُ
 وَإِنْ كَثُرَتْ فِي عَيْنٍ مَنْ لَا يُجْرُبُ
 وَأَاءَ مَا هَافَا فَاحْسُنْ عَنْكَ مُغَيَّبُ
 فَكُلَّ بَعِيدٍ لَحْمٍ فِيهَا مَعْدَبُ
 فَلَا اسْتَكْبَرُ فِيهَا وَلَا اسْتَعَبُ
 فَكَلِمَ قَلْبِي يَا بَنَةَ الْقَوْمِ قَلْبُ
 وَإِنْ لَمْ أَشَأْ تَمَلُّ عَلَى فَا كُتِبُ
 وَيَمَمَّ كَانُورًا فَمَا يَتَغَرَّبُ
 وَتَادِرَةُ آيَانِ يَرْضَى وَيَعْصَبُ
 تَبَيَّنَتْ أَنَّ السَّيْفَ بِالْكَفِّ يَضْرِبُ
 وَتَلْبُتُ أَمْوَاهُ السَّمَاءِ فَتَنْضُبُ

أَغْلَبُ فِيكَ الشَّوْقُ وَالشَّوْقُ أَغْلَبُ
 أَمَا تَعْلَطُ إِلَّا يَأْمُ فِي بَارِ أَدَى
 وَلِلَّهِ سِيرِي مَا أَقَلَّ تَأَيَّةُ
 عَشِيَّةُ أَخْفَى النَّاسَ لِمَنْ جَفَوْنِ
 وَكَمْ أَظْلَامُ اللَّيْلِ عِنْدَكَ مِنْ يَدِ
 وَقَالَ رَدَى الْأَعْلَاءُ شَرِي عَلِيمُ
 وَيَوْمَ كَلِيلِ الْعَاشِقِينَ كُنْتُ
 وَعَيْنِي إِلَى أَدْنَى اعْتَزَّ كَاتَهُ
 لَهُ فَصَلَةٌ عَنْ جَنِّهِمْ فِي إِهَابِهِ
 شَقَقْتُ بِهِ الظُّلُمَاءُ أَدْنَى عَنَانِهِ
 وَأَصْرَعُ أَيْ الْوَحْشِ تَفَيْتُهُ بِهِ
 وَمَا الْحَيْلُ إِلَّا كَالصَّدِيقِ قَلِيلُهُ
 إِذَا لَمْ تَشَاهِدْ غَيْرَ حَسَنٍ شَيْئًا مِمَّا
 لَحَا اللَّهُ ذِي الدُّنْيَا مَنَا حَا كَرَكِبُ
 إِلَّا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ كُنْتُ قَصِيدَةً
 وَبِئْسَ مَا يَزُودُ الشَّعْرَ عَنِّي أَقْلُهُ
 وَأَخْلَقُ كَانُورًا إِذَا شِئْتُ مَخْرُ
 إِذَا تَرَكَ الْإِنْسَانُ أَهْلًا وَرَاءَهُ
 فَتَيَّ يَمْلَأُ الْأَنْعَالَ رَأْيَا وَحِكْمَةً
 إِذَا ضَرَبْتَ بِالسَّيْفِ فِي الْحَرْبِ كَفَرُ
 تَزِيدُ عَطَايَاهُ عَلَى اللَّبَثِ كَثْرَةً

الحديث
 ١٠١٢
 جف

نفس لا استبطا وجعل مدح غناء
 على قدر اعطاء الزك
 وانا اطلب ما يحسن
 كرم الذي هو فوق
 كرم الزمان عنقاء
 مغرب مثل من فقد
 قيل كانت طائرا
 اختلطت صديدا

اَبَا الْمِسْكِ هَلْ فِي الْكَاسِ قُضِلَ نَالَه
 وَهَبْتَ عَلَى مِقْدَارِ كَفَى زَمَانَا
 اِذَا لَمْ تَنْظُرْ بِي صَبِيحَةً اَوْ وَايَةً
 بَصَاحِكُ فِي ذَا الْعَيْدِ كُلِّ حَبِيبَةٍ
 اُحِنُّ اِلَى اَهْلِي وَاهْوَى لِقَاءَهُمْ
 قَانَ لَمْ يَكُنْ اِلَّا اَبَوُ الْمِسْكِ وَهُمْ
 وَكُلُّ امْرِئٍ يُولِي الْجَمِيلَ مُحِبَّتْ
 يُرِيدُ بِكَ الْخَسَادَ مَا لَكَ دَانِعُ
 وَدُونَ الَّذِي يَبْغُونَ مَا لَوْ تَخَلَّصُوا
 اِذَا طَلَبُوا جَدًّا اَوْ اَعْطُوا وَحَكَمُوا
 وَلَوْ جَارَانِ يَجُودُوا عَلَاكَ وَهَبْتَهَا
 وَاطْلَمَ اَهْلُ الطَّلَمِ اَنْ يَنْتَ حَابِدُ
 وَاَنْتَ الَّذِي رُبِّيتَ فِي الْمَلِكِ مُضْمَا
 وَكُنْتَ لَمْ لَيْتَ الْعَرَبُ لِسَبِيلِهِ
 لَوَقَبْتَ لِقَاءَهُ يَنْفَسُ كَرِيمَةٍ
 وَقَدْ يَتْرُكُ النَّفْسَ الَّتِي اَرَاهَا بَدَ
 وَمَا عَدِمَ اللَّا فَوْكَ بَأْسًا وَشِدَّةً
 ثَنَاهُمْ وَرَبِّي الْبَيْضُ فِي الْبَيْضِ صَادِقُ
 سَلَّمْتُ سَوْفًا عَظِمْتَ كُلَّ حَاطِبٍ
 وَيُعْنِيكَ عَمَّا يَنْسُبُ النَّاسُ اَنَّهُ
 وَاَبِي قَبِيلٍ يَسْتَخْفُكَ قَدْرُهُ
 وَمَا طَرَفِي لَمَّا رَأَيْتُكَ بِدَعَةٍ
 وَتَعَذَّلْنِي فِيكَ اَلْقَوَانِي وَهَمَّتِي

فَارِنِي اَعْنِي مُنْذُ حِينٍ وَتَشْرَبُ
 وَنَفْسِي عَلَى مِقْدَارِ كَفَيْتُكَ تَطْلِبُ
 فَجُودُكَ يَكْسُوْنِي وَشَغْلُكَ يَسْلُبُ
 حِكَايَ وَأَنْكِ مِنْ اُحْبُ وَأَنْدُبُ
 وَأَيْنَ مِنَ الشُّتَا قِ عُنُقَاءَ مُغْرِبُ
 فَإِنَّكَ اَحْلَى فِي قَوَائِدِي وَاعْدُبُ
 وَكُلُّ مَكَانٍ يُنْبِتُ الْعَرِطَ طَيِّبُ
 وَسُمُرُ الْعَوَالِي وَالْحَدِيدُ الْمَذْرَبُ
 اِلَى الشَّيْبِ مِنْهُ عَشْتُ الْظِفْرِ كَشِيْبُ
 وَإِنْ طَلَبُوا الْفَضْلَ الَّذِي فِيكَ جَسْبُ
 وَلَكِنْ مِنْ الْأَشْيَاءِ مَا لَيْسَ يُوْهَبُ
 لِمَنْ رَأَتْ فِي نَحْوِ مَا يَدُ تَقَلَّبُ
 وَلَيْسَ لَهُ اَمْ هُنَاكَ وَلَا اَبُ
 وَمَا لَكَ اِلَّا الْهِنْدُ وَرَأْيِي مَخْلَبُ
 اِلَى الْمَوْتِ فِي الْهَيْجَا مِنَ الْعَارِ قَهْرُ
 وَبِخَرَّةِ النَّفْسِ الَّتِي تَهْتَبُ
 وَلَكِنْ مَنْ لَا قُوَّةَ أَشَدُّ وَأَنْجَبُ
 عَلَيْهِمْ وَبَرَقَ الْبَيْضُ فِي الْبَيْضِ خَلَبُ
 عَلَى كُلِّ غَوْدٍ كَيْفَ يَدْعُو أَوْ يَخْطُبُ
 إِلَيْكَ تَنَاهَى الْمَكْرَمَاتِ وَتَنْسَبُ
 مُعَذِّبُنْ عَذَابَانِ فِدَاكَ وَلِعَرَبُ
 لَقَدْ كُنْتَ أَرْجُو أَنْ أَرَاكَ فَاَطْمَنُ
 كَأَنِّي مَدْحُ قَبْلَ مَدْحِكَ مُذْنِبُ

جارية وضارت بهما
 فقليل لكل من قتل طار
 بدعقها مغرب المز
 السد الغني ان يذهب
 مصرولى كافور مات
 وخلف ولدا صغيرا
 فبناه كافور العتيق
 هوسا الشايعه تثيره
 الموت البتة لا يبرح
 السوف من ينجحوا
 وضع على الراس
 الحرب والى مدح
 صادق لان اسفلا
 ضرب به قطع وبلغ البسف
 لا يصدق على السوف
 لانه لا فعل للمع البسف
 في السوف قشيد بالبر
 الخلب اخلدني لا مطر
 عقبه ولا اول بالبرق
 الصادق المعنى مداني
 الناس ما صنعت يسو
 باعد ذلك ادعوا
 بالطاعة لك
 فدعوا لك على
 مناهم

فَاعْلَمْ عَيْنُكَ وَلَمَّا
لِلْمَرْبِ جَدًّا
لِلْمَشْرِقِ وَتَقْصِي
بَاعِ كَلَامِي
يَهْبِ كَلَامِي لِلْعَنَى
وَالْكَافِ الدَّيْخِ
يَزَالُ الشَّرُّ يَطْلُبُنِي
الطَّرِيقُ بَيْنَهُ
غَيْرُ وَيقول بعد
يَعْتَذِرُ إِلَيْهِ فِيهِمْ
أَنْ تَعْلَمَ

وَلَكِنَّهُ طَالَ الطَّرِيقُ وَلَمْ أَزَلْ
فَشَرُّنَ حَتَّى بَلَغَ الْمَشْرِقَ
إِذَا قُلْتُمْ لَمْ يَتَّبِعْ مِنْ وَصُولِهِ

وقال حميد في شوال سنة اربعين وثلاثمائة الف ليلة

سَمِعْتُ كُنْزِي أَنَّ أَبِيَّ أَهْلَ حَيْهَةِ ابْنِ
 لُبَابٍ لِي عِنْدَ الْبَيْضِ قُوْدَايَ فَنَسْتُ
 فَكَيْفَ أَذْمُرُ الْيَوْمَ مَا كُنْتُ أَشْتَرِي
 جَلَى الْوَلَوْنِ عَنْ لَوْنٍ وَمَنْ كُلَّ سَلَابٍ
 وَفِي الْجَنَنِ نَفْسٌ لَا تَسْتَيْبُ بِتَيْبَةٍ
 لَهَا ظَفَرٌ إِنْ كُلَّ ظَفَرٍ أَعْدَدُ
 يُغَيِّرُ مِنِّي الذَّهْرَ مَا شَاءَ غَيْرُهُ
 وَارْتِجِ لَنَجْمَةٍ يَهْتَدِي فِي ضُجْبَتِي
 غَنَى عَنِ الْوَطَانِ لَا يَسْتَفْرِغُ فِي
 وَعَنْ دُمْلَانٍ بِعَيسٍ إِنْ سَاخَتْ
 وَاحْدِي قَالَا بَدِي إِلَى الْمَا حَتَابِ
 وَالسَّيْرِ مِنِّي مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ
 وَالْجَوْدِ مِنِّي سَاعَةٌ لَا مَبْنَى
 رَمَاهُ الْعَشَقُ لَا غَيْرَةَ وَطَاعَةَ
 وَغَيْرُ فَوَادِي الْعَوَانِ رَمِيَّةُ
 تَرَكْنَا لِأَطْرَافِ الْمَنَا كُلِّ شَهْوَةٍ
 نَصَرَفُهُ لِلطَّعْنِ فَوْقَ حَوَادِ
 اعْرُ مَكَانٍ فِي لَدُنَا سُرُجٌ سَاحِجٌ

ان كان له ايميات منها
 يكون الشيب خضابا
 لاخفاء شبابيه اذا
 الشيب قار للمقنين
 ٣٦
 ذلك لياي كان فوداي
 عند النساء قمنه والقود
 ان جانب الرأس ميمايو
 شالا المعن كيف اذه
 الشيب الذي كنت شكايبه
 وكيف احلب الشرب
 الذي شكوا منه حين
 اجاب لاجله المعنى ان
 لون السواد ذهب عن
 لون البياض كل سال
 لون الشيب يحد حله
 الى الرشد المعنى

تضعف قوته لا
لجأ المعفان
كل انظر في قوته
نفسه بل يدركها
بابي الذنوب
ضرب من البصر
ان غشي عن ميري
ان ساءت بالسير
والتجدي

فان ساحت بالسنه
والسنه

انهم كثير الماد
الانهم تراب الماد
عباد الجسد عتوا
خضعوا لذلة الجسد
نفسه في الحرب العنيفة

ان الناس يطعمون بفضله
ولا يجابون ولا يحون
عتاب تعلقه بجدار
قوله اعتابى قبول

العتاب ان اظفرتى الايام
عتاب اليباب الحرب
عندك فلا عجب ان الارباب
عاده غيرة دنها خوفك
الشوب الخلط والمرب بالبعث
عن لستة حب مفعول
لاجله والعتاب اني اقل الناس
لخبنة التفضيل علك واست
سري اكلها جوايا شرفا
انني صبو الى التفتة بسيف
الدولة ونسبت ان نحو

وَيَحْرَبُ الْمَسْكُ الْخَضَمُ الَّذِي لَهُ
تَجَاوَزَ قَدْرُ الْمَدْحِ حَتَّى كَانَتْ
وَعَالِبُهُ الْأَعْدَاءُ ثُمَّ عَتَوَالَهُ
وَكَثُرَ مَا تَلَقَّى آبَا الْمَسْكِ بِذَلَّةٍ
وَأَوْسَعَ مَا تَلَقَّاهُ صَدْرًا وَخَلْفَةً
وَأَفْنَدَ مَا تَلَقَّاهُ حُكْمًا إِذَا تَصَوَّرَ
يَتَوَدُّ إِلَيْهِ طَاعَةُ النَّاسِ فَضْلُهُ
أَيَا اسْدَ فِي جِسْمِهِ زَوْجُ صَنِيعٍ
وَيَا الْخَدْمَ مِنْ دَهْرِهِ حَقَّ نَفْسِهِ
لَنَا عِنْدَ هَذَا الدَّهْرِ حَقُّ يَلْطُهُ
وَقَدْ تَحَدَّثَ الْإِيَّامُ عِنْدَكَ شَيْئًا
وَلَا مَمْلَكَ إِلَّا أَنْتَ وَالْمَلِكُ فَضْلُهُ
أَرَى لِي بِقُرْبِي مِنْكَ سَيِّئًا قَرِيبَةً
وَهَلْ نَأْفِي أَنْ تَرْفَعَ الْحُبَّ بَيْنَنَا
أَقْلَ سَلَامِي حَبِّ مَا خَفْتُ عَنْكُمْ
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ وَفِيهِ فُطَانَةٌ
وَمَا أَنَا بِالْبَاعِي عَلَى الْحُبِّ رُشُودٌ
وَمَا شِئْتُ إِلَّا أَنْ أَذِلَّ عَوَازِي
وَأَعْلِمُ قَوْمًا خَالَفُونِي فَشَرُّ قَوْمًا
جَرَى خَلْفُ إِلَّا فِيكَ أَمَلٌ وَاحِدٌ
وَأَنْتَ إِنْ قُوِيَتْ صَحْفَتِي قَارِي
وَأَنْ مَدِيحُ النَّاسِ حَقٌّ وَإِعْلَالُ
إِذَا نَلْتَ مِنْكَ أَوْدَ قَامَا لِهَيْتُنْ

عَلَى كُلِّ بَحْرٍ زُخْرَةٌ وَعَبَابُ
يَا حَسَنَ مَا يَثْنِي عَلَيْكَ يَبَابُ
كَمَا عَالَبْتَ بَيْضَ السُّيُوفِ رِقَابُ
إِذَا لَمْ يَصْنُ إِلَّا الْحَدِيدَ ثِيَابُ
رِمَاءٌ وَطَعْنٌ وَالْأَمَامَةُ صِرَافُ
قَضَاءُ مُلُوكِ الْأَرْضِ مِنْهُ غَضَابُ
وَلَوْ لَمْ يَفِدْ هَانَا نَائِلُ وَعِقَابُ
وَكَمْ أَسْدٍ أَرَوَّاحُ حُفْنِ كِلَابُ
وَمِثْلِكَ يُعْطَى حَقُّهُ وَلِهَابُ
وَقَدْ قُلَّ اعْتَابُ وَطَالَ عِتَابُ
وَتَنَعَّمَ الْأَوَاقَاتُ وَهِيَ يَبَابُ
كَأَنَّكَ فَضْلٌ فِيهِ وَهُوَ قِرَابُ
وَأِنْ كَانَ قُرْبًا بِالْبَيْدِ لَيْسَابُ
وَدُونَ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْكَ حَبَابُ
وَأَسْكَنْتَ كَيْفَا قَدْ يَكُونُ جَوَابُ
سَكُونِي بَيَّانَ عِنْدَهَا وَخِطَابُ
ضَعِيفٌ هُمُومِي يَتَغَيَّرُ عَلَيْهِ ثَوَابُ
عَلَى أَنْ رَأَيْتَنِي فِي هَوَاكَ صَوَابُ
وَعَرَّيْتُ أَنْ قَدْ ظَفِرْتُ وَخَابُ
وَأَنْتَ لَيْتُ وَالْمُلُوكُ ذُنَابُ
ذُنَابًا قَلَمٌ يُخْطِي فَقَالَ ذُبَابُ
وَمَدَحُكَ حَقٌّ لَيْسَ فِيهِ كَذَابُ
وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تَرَابُ

٣٧

جوى المقاتل المعنى
في تلك واختلف في كل شؤنه
وقال ان قولك شارب
من الملوك كنت اسدا
والعاقبة ان القادى اذا
نحس الدراب بالذباب
فقال للملوك بالنسبة لك
كالدباب له يخطي في يوحفه

الجرد الذي لم ينزل
 المسفر الذي لم ينزل
 القارة على الطعام
 فعل العرب
 قولهم
 العرب الغنيل
 السبي من الغنيل
 قولهم فليكن
 التبريد
 سلبه
 القصيدة

وَأَكْنُتُ لَوْ لَا أَنْتَ إِلَّا مَهْجَرًا
 وَلَكِنَّكَ الدُّنْيَا إِلَى جَيْبِيَّةِ
 أَلَمْ كُلُّ يَوْمٍ بِلَدَةٍ وَصَحَابِ
 فَتَاعُنَا لِي إِلَّا إِلَيْكَ ذَهَابِ

وَقَالَ فِي حُصْبٍ أَوْ قَدْ كَرَّيْ حُرْبِي مَقْنُولًا

لَقَدْ أَصْبَحَ الْجُرْدُ الْمُسْخِرُ
 رِمَاهُ الْكِنَانِي وَالْعَامِرِي
 كَحَلَا الرَّجُلَيْنِ اثْلَا قَتْلُهُ
 وَأَيْتُكَمَا كَانَ مِنْ خَلْفِهِ
 أَسِيرَ الْمَنَاءِ صَرِيحَ الْعَطَبِ
 وَتَلَاهُ لِلْوَجْدِ فَعَلَّ الْعَرَبِ
 فَأَيُّ كَمَا غَلَّ حُرَّ السَّلْبِ
 فَإِنَّ بِهِ عَضَّةً فِي الذَّنَبِ

وَقَالَ يَحْوَا ضَبَّتْ بِنُزَيْدٍ الْعَبِي قُرَيْتٌ عَلَيْهِ

الْقَصِيدَةُ وَهُوَ يَكْلَهُ انْشَارَهَا

مَا أَصْفَقَ الْقَوَّةَ ضَبَّةً
 رَمَوْا سِرَاسِيرِيهِ
 فَلَا يَمُنُّ مَاتَ فُحْرُهُ
 وَأَتَمَّا قُلْتُ مَا قُلْتُ
 وَحِيلَةً لَكَ حَتَّى
 وَمَا عَلَيْكَ مِنَ الْقَتْلِ
 وَمَا عَلَيْكَ مِنَ الْغَدِ
 وَمَا عَلَيْكَ مِنَ الْعَا
 وَمَا يَشُقُّ عَلَى الْكَلْبِ
 مَا ضَرَّهَا مِنْ آتَاهَا
 وَلَمْ يَنْكُهَا وَلَكِنْ
 يَلُومُ ضَبَّةً قَوْمَهُ
 وَأَمْدُ الظَّرْطَةِ
 وَبَاكُو الْأَمِّ غَلْبَةً
 وَلَا بِمَنْ نِيكَ رَغْبَةً
 رَحْمَةً لَا مُحْبَتَةً
 عَذِرْتُ لَوْ كُنْتُ تَنْبَةً
 لَأَتَمَّا هِيَ ضَرْبَةً
 أَيْمًا هِيَ سُبَّةً
 أَنَّ أُمِّكَ قَحْبَةً
 أَنْ يَكُونَ ابْنُ كَلْبَةٍ
 وَأَتَمَّا ضَرَّ صُلْبَهُ
 عَجَّاهَا لَكَ رُبَّةً
 وَلَا يَلُومُونَ قَلْبَهُ

القصيدة الضميمة و
 قصته هذرا الرجيل
 ان قوما من العرب
 قتلوا اباه وتريدونكم
 انه فاعلموا بيقضوا
 اذ فعلوا بابيهم وانه ما
 فعلوا ابائكم المحمدا
 الا ان اذ انزل عليكم
 والغلبة المغالبة تنبته
 بمعنى تشمر

٣٨

الجرد
 المسفر

شرف عن النكاح فعمل شيئا مدعى فلا المعنى انه
 لم يزوج له ولده ولبس السكاب للبر والعلما
 الحجة انا بوضع فيه

الشهام
 اهلوك الفاجرة
 الفليم لبن
 بمنج بالماء
 والعلبة قاح
 من جلد الثعنى
 انت تخوف
 كل رفيق
 جاء به الليل
 الى بيتك
 لانك تقتله

٣٩

السنة
 القطعة من
 الزمان والنفوس
 الغرمول
 الاجساح
 نصغير احراج
 اى الفروج
 القنب وعاء
 اللكم من ذوات
 الحافر المعنى
 ابن ذهب عجل

وَيَلْزِمُ الْجَهَنَّمَ ذَنْبَهُ
 احَبَّ فِي الْجَنَّةِ صَلْبَهُ
 وَاللَّيْنِ النَّاسِ رُكْبَةً
 فِي اخْبَثِ الْأَرْضِ نَرَةً
 تَبِيعَ الْفَأْجِبَتَهُ
 لِمَزِيمٍ وَهِيَ جَبَّةُ
 مِنْ لِقَاءِ الْأَطِيبَةِ
 وَحَرَّةٍ غَيْرِ خُطْبَةٍ
 غِنَاهُ ضَيْحٌ وَعَلْبَةٌ
 أَبَاتَكَ اللَّيْلُ جُنْبَةً
 الَّتِي خُلِقَتْ رَبَّةُ
 إِذَا نَعَوَّ ذَكْسَبَةُ
 سُرْبَةٍ بَعْدَ سُرْبَةٍ
 فَعُولَهَا مُنْدُ سُنْبَةٍ
 وَالْأَحْيَا حُ رَطْبَةٍ
 يَرْنِ يَحْسُدُنْ قُبَّةُ
 ابْنِ خَلْفِ عَجْبَةٍ
 لَطَامَا حَانَ صَحْبَةٍ
 وَقَدْ تَبَيَّنَتْ رُعْبَةٍ
 نَفْتِكَ عَنْهُ مَذْبَةُ
 فَصَرَتْ تَضَرُّطَ رَهْبَةٍ
 حَمَلَتْ رِيحًا وَحَرْبَةً
 عِنَانَ جَزْدٍ وَشَطْبَةٍ

وَقَلْبُهُ يَنْتَشِي هَيَّ
 لَوْ أَبْصَرَ الْجَدْعُ شَيْئًا
 يَا أَطِيبَ النَّاسِ نَفْسًا
 وَأَخْبَثَ النَّاسِ أَصْلًا
 وَأَرْحَصَ النَّاسِ أُمًّا
 كُلُّ الْفَعُولِ سَهَامٌ
 وَمَا عَلَى مَا بِهِ الدَّاءُ
 وَلَيْسَ بَيْنَ هُلُوكٍ
 يَا قَاتِلًا كُلَّ ضَيْفٍ
 وَخَوْفَ كُلِّ رَفِيقٍ
 كَذَا خُلِقَتْ وَمَنْ دَا
 وَمَنْ يَبَا لِي يَذْمِي
 أَمَا تَرَى الْخَيْلَ فِي الْخَلِّ
 عَلَى سَنَائِكَ تَجَلَّوْا
 وَهَنْ حَوْلَكَ يَنْظُرْنَ
 وَكُلُّ غُرْمُولٍ بَعْلٍ
 فَسَلْ نُوَادِكَ يَا ضَبَّ
 فَإِنْ يُحْنِكَ لَعْمِي
 وَكَيْفَ تَرْتَعِبُ فِيهِ
 مَا كُنْتَ إِلَّا ذُبَابًا
 وَكُنْتَ تَخْرُجُ مِنْهَا
 وَإِنْ بَعْدَ نَاقِلِيلاً
 وَقُلْتَ لَيْتَ بِكَ كَفَى

الطوبى والسطوة جسد بها
 لا شرف على الخيل التي
 الجرد من يفارقان
 فانه كان لا
 والعجائبك

هذا الصواب
 المعنى لا يورث
 ومعناه الذناب
 لفظة الخبر
 يحمل هذا
 عاين به
 من جهل لا يفر
 ما لا وضحة لك
 المعنى استمع

في قلبه حزن
 انما الخثرة الالفة
 من اجل ان الدهر
 قد رعى غضبه
 المعنى لو علمت
 الدنيا بما خدته
 من الفضل لا حزن

الجاهل من عتبة
 عليهما المعنى ان
 اياما لمعلمها ظنفت
 ان عمتك لما

٢٠
 كانت في غيبك
 ولم يكن في غيبك
 لم تكن في غيبك
 الضمير في صابيه
 الى المن اجل
 القوم اسرعوا
 في انفسهم
 قد نزل منها راعي
 ما يبدى يضرب
 الضان في الجبل
 بهما المثل في الجبل
 المعنى ان
 الكمال الى

ان اوحشتك المعالي او استنك المخايفي وان غيرت مرادي وان جعلت مرادي	فانها دار غربة فانها لك لشبه فكشفت عنك كربة فانه بك اشبه
--	---

وقيل ليكرابا شجاع عضد لك لرجمته

آخر ما الملك معزى به لا جزعاً بل انفاً شابة لودرت الدنيا بما عندك لعلمها تحسب ان الذي وان من بعد اذار له وان حد المرء اوطانه اخاف ان تفتن اعداؤه لا بدك للانسان من ضجعة يتسنى بهما ما كان من تحجبه نحن بنو الموتى فما بالنا تبخل ايدينا يا رواحنا فلهذه الارواح من جوده فلو فكر العاشق في منتهى له يقرن الشمس في شروق يموت راعي الضان في جفيل ورث ما زاد على عمره وغاية المفراط في سلمه	هذا الذي اشرف في قلبه ان يقدر الدهر على غضبه لا استحييت الايام من عتبه ليس لديه ليس من حربه ليس مقيماً في ذرى غضبه من ليس منها ليس من ضربه فيجفوا خوفاً الى قربه لا تقلب المضجع عن جنبه وما اذاق الموت من كربه نعا ف ما لا بد من شره على زمان هي من كسبه وهذه الاجسام من ثربه حسن الذي يسبه لم يسبه فشكت النفس في غربه مودة جالينوس في طبه وزاد في الامن على سيره غايه المفراط في حره
---	---

فقال الجيش
اجيبه المعنى ان العقل
بين التلمذ كذا ما بين
ابيك النور يفتح النور
هو الزهر جعل ولا ده
ذيا لا باء ولو عظام
ذيا لا يستغناؤه عظام
المعنى جعلك الله
الامر لك اهل وحب
عفف على من التجبر
٤١

FI

هو القرن الثاني فلا يخفى
بما عرفت على نفسك وجبر
منتهى السيف فلا يخفى
أيضا إلى كيلة الشان
الذي حل إليه الحارث فافهم
هذا البيت نقاهة
المعنى أنك مصور على
تحصيل الشان فافهم
من حمل هذه الآية من
شاذ إذا صح بالعبرية
فمن الذي

مَا نُسِبَتْ فَكُنْتَ إِنَّا الْغَيْرُ أَبِي
يُمَيِّتُ بِالذَّهَبِ الْيَوْمَ نُسِمَةُ
مَلَقَبُ بِكَ مَا لَقِيتُ وَبِكَ
ثُمَّ امْتَحَنَتْ فَأَمْ تَرْجِعُ إِلَى أَبِي
مُسْتَقَّةً مِنْ هَابِ لَعَلَّ لَا الذَّهَبِ
يَا أَيُّهَا الْقَبُ الْمُنْفَى عَلَى الْقَبِ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

منهم من يطلبان الرزق
من جهة خبيثة وهو يطلبه
من هرة امراته وهو يطلبه
من العذرة والامتنان
ولا يستهينون التوسل لاهل
وكان ورد ان يدعى الله
من في هرة مبتلياً
بعده والمعنى لا يشترط
بالتوسل وهو ان يشترط
وموت اعداء قوتك
ان تقضى ما في من ارت

وَقَالَ يَهُجُوا وَزِدَانُ بْنُ يَحْيَى الطَّائِي وَكَانَ أَفْسَدَ
غُلَامًا لَهُ عِنْدَ مَنْصُوفٍ مِنْ مِصْرَ

لَمَّا اللَّهُ وَرَدَ أَنَا وَأَنَا أَتَتْ بِهِ
فَمَا كَانَ مِنْهُ الْغَدْرُ إِلَّا دَلَالَةً
إِذَا كَسَبَ الْإِنْسَانُ مِنْ هَرَجٍ بِهِ
أَمَّا الَّذِي يَابَنَتْ وَرَدَانُ بَلَنَّهُ
لَقَدْ كُنْتُ أَنْفِي الْغَدْرَ عَنْ مَوْجِ
لَمْ كَسَبَ خَزِيرٍ وَخَرَطُوهُ مُغْلَبٍ
عَلَى أَنَّهُ فِيهِ مِنَ الْأَقْرَبِ وَالْأَكْبَرِ
فَمَا لَوْ أَنَّ إِنْسَانَ وَقَالَ لَوْ مَكْسَبٍ
هَما الطَّالِبَانِ الرِّزْقُ وَمَنْ يَشْرِي مَطْلَبٍ
فَلَا تَنْدِي لِي رَبِّ صِدْقٍ مَكْنَبٍ

قافية التاء

وَقَالَ قَدْ نَفَذَ إِلَيْهِ سَيْفُ الدُّكُولِ قَوْلَ أَشْأَ

سَأَشْكُرُ عَمْرًا إِنْ تَرَأَخْتُ مَيْتِي
فَتَنِي غَيْرَ مَحْجُوبٍ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ
رَأَى خُلُقِي مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانَهَا
أَيَادِي لَمْ تَمْنَنْ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ
وَلَا مُظْهِرُ الشُّكُوفِ إِذَا التَّعَالَى لَتِ
فَكَانَتْ قَدْ دُفِنَ عَيْنِيهِ حَتَّى تَجَلَّتْ

بَنِي فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الرَّسُولُ أَقْبِرْ تَجَالَا

لَنَا مَلِكٌ لَا يَطْلُمُ الْيَوْمَ هَمُّهُ
وَيَكْبُرُ أَنْ تَقْدِيَ بَنِي جَفُونُهُ
جَزَى اللَّهُ عَنْيَ سَيْفَكَ وَلَهُ هَامُ
بِمَاتَ لِحْيَ أَوْحَاةٌ لِمَيْتِ
إِذَا مَا رَأَتْهُ جَلَّتْ بِكَ قَرْنِ
فَإِنْ نَادَاهُ الْعُمْرُ سِنْفِي وَدَوْلَقِي

وَقَالَ رَحِمَ اللَّهُ فِي صَبَا

أَنْصَرُ يَهُودِيكَ أَلْفَاظًا تَرَكْتُ فِيهَا
فَقَدْ نَظَرْتُكَ حَتَّى حَانَ مَرُوحَلُ
فِي الشَّرْقِ الْغَرِيبِ مِنْ عَادَاكَ مَكْبُونَا
وَذَا الْوُدَاعِ فَكُنْ أَهْلًا لِي شَيْئًا

خالف معظم كالعذرة
فقال لهم يريد بالفتح
جامعة النساء
محاسن النساء
السبب فكانت قال
داني الصفات لان
الوصف قول
هو قارطية
منى شاء
وقال

على شرف السرب واللبس
على شرف السرب واللبس
على شرف السرب واللبس
على شرف السرب واللبس
على شرف السرب واللبس
على شرف السرب واللبس
على شرف السرب واللبس
على شرف السرب واللبس
على شرف السرب واللبس
على شرف السرب واللبس

وقال اميد بن عبد بن اسماعيل

وَدَّتْكَ الْخَيْلُ وَهِيَ مُسَوَّمَاتٌ
وَصَفَّتْكَ فِي قَوَافٍ مَسَا تَرَاتِ
اَفَاعِيلُ الْوَرَى مِنْ قَبْلِ دُهِمٍ
وَبَيضُ الْهِنْدِ وَهِيَ جُرْدَاتٌ
وَقَدْ بَقِيَتْ وَانْ كَثُرَتْ صَفْدُ
وَفَعْلَكَ فِي فَعَالِهِمْ شِيَاتٌ

وقال اميد ابنا ايوب احمد بن عمران

سَرَبٌ تَحَاسِنُهُ خُرِمَتْ ذَوَالِهَا
اَوْفَى فَكُنْتُ اِذَا مَيَّتُ بِمَقْلَبِي
يَسْتَأْنِ عَيْسَمُهُمْ اَيُّنِي خَلْفَهَا
فَكَانَ شَجَرٌ بَدَتْ لِكِنَتُهَا
لَا سِرَتٍ مِنْ اَبْلِ لَوَانٍ فَوْقَهَا
وَحَمَلْتُ مَا حَمَلْتُ مِنْ هَذَا لَهَا
اِنِّي عَلَى شَغْفِي بِمَا فِي خُمَرِهَا
وَتَرَى الْفُتُوَّةَ وَالْمُرَّةَ وَالْأَبُوَّةَ
هُنَّ الثَّلَاثُ الْمَانِعَاتِي لَذَنِي
وَمَطْلَبُ فِيهَا الْهَلَاكُ اَتَيْتُهَا
وَمَقَانِبُ بِمَقَانِبٍ غَادَرَتْهَا
اَقْبَلْتُهَا غَرَّرَ الْجِيَادُ كَأَنَّهَا
الْثَابِتِينَ فُرْسَةً كَجُلُودِهَا
الْبَعَارِفِينَ بِهَا كَمَا غَرَقْتَهُمْ
فَمَا تَهَا شَجَّتْ قِيَامًا تَحْتَهُمْ
اِنَّ الْكِرَامَ بِلَا كِرَامٍ مِنْهُمْ

د ا في الصفات بعيد توصفاتها
بشرار آيت ارق من خبراتها
توههم الزفات رجرجلها
شجر حنيت المزم من ممراتها
لمحت حراوة مد معي سماتها
وحملت ما حملت من حمراتها
لا عفت عما في سراويلها
في كل ميلحة صراتها
في خلوتي لا الخوف من تبعاتها
ثبتت الجحان كائني لآياتها
اقوات وخشرك من اقواتها
ايدى بني عمران في جمعاتها
في ظلمها والظعن في لباتها
والراكبين جدودهم ماتها
وكا نهم ولدوا على صهاواتها
مثل القلوب بلا سويداواتها

الفراق الذي جناه من
شراها هذا دعا طالعها
بقرب الوحش شين من بها
بحسن عيونهم المعنى
ينبغي من الخلق في الفتوة
والأبوة والمرقة وقدرت
هذا البيت بما بعد أي
وزب مطالب يصنف
قوة قلبه المقاب جميع
تغيب وهو يجاهد من
الخيال في غادرها تركها
الضمير للفتاب قبلتها
بمعنى وجهتها المعنى ان
هذه الخيل تفر عنهم
ويصرفونها لانها
تجبت عنهم الضمير
منعقد الفارس المعنى
ان الكرام من الخيل
اذا لم يكن عليهم افرسان
من المسدد وحيد
كالقلب الخ

جعل جلاله
اباءهم منابت

لنفوسهم وودعها

بالنفسا وجعل ايا

ايوب خورنات

ذلك الما بينهم

بالفردية وحض

اليمان لا يندابهم

وَالْمَجْدُ يَغْلِبُهَا عَلَى شَهَوَاتِهَا
بِيَدِي ابْنِ اَيُّوبَ خَيْرَ بَنَاتِهَا
بَلْ مِنْ سَلَامَتِهَا إِلَى اَوْقَاتِهَا
مَا حَفِظَهَا الْأَشْيَاءُ مِنْ عَادَاتِهَا
أَحْصَى بِحَافِظِ مُهْمِهِ مِمَّا تَهَا
حَتَّى مِنَ الْأَذَانِ فِي آخِرَاتِهَا
لَيْسَتْ قَوَائِمُهُنَّ مِنَ الْأَرْهَاتِهَا
أَجْرَى مِنَ الْعُسْلَانِ فِي قَوَائِمِهَا
بِكَ رَأَى نَفْسِكَ لَمْ يَكُنْ لَكَ هَاتِمَاتِهَا
تَرْتِيلُكَ السُّورَاتِ مِنْ آيَاتِهَا
وَيَبِينُ عِنُقَ الْخَيْلِ فِي أَصْوَانِهَا
لَا تَخْرُجُ إِلَّا قِمَارٌ مِنْ هَاتِلَاتِهَا
أَنْتَ الرِّجَالُ وَشَائِقُ عِلَائِهَا
فَاصْفَتْ قَبْلَ مُضَاهَا لِحَالِهَا
مَا عُدُّهَا فِي تَرْكِهَا خَيْرَ آيَاتِهَا
لِتَأْمِلَ الْأَعْضَاءُ لَا لِأَذَانِهَا
حَتَّى بَدَلَتْ لِهَذِهِ صِحَاتِهَا
وَتَزُورُكَ الْأَسَادُ مِنْ غَابَاتِهَا
فَلَوَاتِهَا وَالظُّلُمُ مِنْ وَكُنَاتِهَا
كُنْتَ الْبَدِيعُ الْفَرَمُ مِنْ آيَاتِهَا
كَمَمَاتِهَا وَمِمَاتِهَا كَحَيَوَاتِهَا
حَتَّى وَقَرَّتْ عَلَى النَّسَاءِ بَنَاتِهَا
مَلَكُ الْبَرِّيَّةِ لَا سَتَقُلُ هَبَاتِهَا

تِلْكَ النَّفُوسُ الْعَالِيَةُ عَلَى الْعِلَالِ
سَقِيَتْ مَنَابِتُهَا الَّتِي سَقَتْ الْوُكُلُ
لَيْسَ التَّعَجُّبُ مِنْ مَوَاهِبِ مَالِهِ
عَجَبًا لَهُ كَحِفْظِ الْعِنَانِ بِأَمْثَلِ
لَوْ تَمَرَّ كَضٌّ فِي سَطُورِ كِتَابِهِ
يَضَعُ السَّنَانُ حَيْثُ سَاءَ نَجَاؤُهُ
تَكْبَرُوا وَرَأَى كَيْبَانَ أَحْمَدُ مَرَجِ
رِجْدُ الْقَوَارِسِ مِنْكَ فِي أَبْدَانِهَا
لَا خَلْقَ أَسْمَحَ مِنْكَ إِلَّا عَارِفُ
غَلَّتِ الذِّئْبُ حَسْبَ الْعُسُورِ بَلَاءِهَا
كَرَّمَ تَبَيَّنَ فِي كَلَامِكَ مَا شَاءَ
أَعْيَا ذَوَاكَ عَنْ مَحَلِّ نَلَّتِهَا
لَا تَعْدِلُ الْمَرْضَى الَّذِي لَكَ شَفِئُهَا
فَإِذَا تَوْتُ سَفَرُ الْبَيْتِ سَبَقَتْهَا
وَمَنَادِلُ الْحُمَى الْجِسْمُ فَقُلْ لَنَا
أَعْجَبَتْهَا شَرَفًا قَطَالُ وَقُوتِهَا
وَبَدَلَتْ مَا عَشِقَتْهُ نَفْسُكَ كُلُّهَا
حَقَّ الْكُوكِبِ أَنْ تَزُورَكَ مِنْ عِلِّهَا
وَالْحُجْنُ مِنْ شُرَائِهَا وَالْوَحْشُ مِنْ
ذِكْرِهَا نَامَ لَنَا فَكَانَ قَصِيدَةً
فِي النَّاسِ مِثْلَةُ تَدْوِ حَيَوَاتِهَا
هَبْتُ التَّكَا حِجَارَ نَسِيلِهَا
فَالْيَوْمَ صَرْتُ إِلَى الَّذِي تَوَاتَهُ

بخاف من من
جميع قاصد وهو ما ان
عليه خمس سنين المعنى
ان نبتك الفرج كبت
وراءك ولا عظمها قوتها
المسكون لا اضطراب
غلت مثل غلط ولا يستغل
لا في الحما والعشود
استدار القرن ورتيل
مستخرجه بعد المائل
الظاهر شامة حمله على
ع
الشوق والمعنى ان يكون
الذي صابك غير ملوم
في صابت اياك لا تاتشون
كل شيء الى زيارتك والرجاء
منصوب بشايق كان فيها
لما صرح به القصيدة
القصيدة فون الترحال و
حالها امرها المعنى
انها سبكت خيرا لاجسام
فلا عدا لشيء فتركه لان فيها
الاجسام لا تترك
انزى تدور
صفة لا مثله
والعنف معبود
في الناس فيهم
ولا خير فيهم ولا
فزع بين جانيهم
وما بينهم
بشر

المعنى لو اشترى البرية النظر اليه بأعينها كما كان يمشي وعشرة اى غبار وجلة اكثر من ريات البدرية والاربع الاربعة العظيمة والاربع الاربعة العظيمة والاربع الاربعة العظيمة

مُسَرَّحٌ نَظَرَ إِلَيْهِ يَمَازِيهِ نَظَرَتْ وَعَشْرُهُ رِجْلُهُ بِدِيَارِهَا

قافية الجيم

وَقَالَ قَدْ رَكِبَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ مِنْ مَوْضِعٍ يُعْرَفُ بِالسَّنْبُو قَاصِدًا سَمْنًا سَنَةً لَسَعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثُمِثْلَةً

لَهَذَا الْيَوْمِ بَعْدَ عَدَارِيجِ تَلَيْتُ بِهَا الْحَوَاضِ أَمَانِ قَلَا زَالَتْ عِدَاتُكَ حَيْثُ كَانَتْ عَرَفْتُكَ وَالضُّفُوفُ مُعْبِيَاتُ وَجْهِهِ الْبَحْرُ يَعْرِفُ مِنْ بَعِيدِ بَارِضٌ تَهْلِكُ الْأَشْوَاطُ فِيهَا تُحَاوِلُ نَفْسَ مَلِكِ الزُّوجِ فِيهَا أَبَا لَعْمَرَاتٍ تُوْعِدُ نَا لِنَصَاوُ وَفِينَا السَّيْفُ حَمَلَتْهُ صَدُوقُ نَعُوذُهُ مِنَ الْأَعْيَانِ بَاسًا رَضِينَا وَالَّذِي مُسْتَقِيمٌ عَمْرٍاءُ فَإِنْ يُقَدِّمُ فَقَدْ زُنَا سَمْنًا	وَقَارُ فِي الْعَدُوِّ لَهَا أَجِيجُ وَكَيْسَلٌ فِي مَسَالِكِهَا الْحَجِيجُ فَكُلِّسَ آيَتُهَا الْأَسَدُ الْمُرِيجُ وَأَنْتَ بَغِيرَ سَيْفِكَ لَا تَقْنِجُ إِذَا يَسْجُو فَكَيْفَ إِذَا يَمْوجُ إِذَا مَلَيْتُ مِنَ الرُّكُوسِ الْقَوُوجُ فَتَقْدِيدُهُ رَعِيَّتُهُ الْعُلُوجُ وَتَحْنُجُوجُومُهَا وَهِيَ الْبُرُوجُ إِذَا لَاقَى وَغَارَتْهُ الْجُوجُ وَيَكْثُرُ بِالدَّعَاوِ لَهُ الضَّجِيجُ يَمَاحِكُهُمُ الْقَوَاضِبُ وَالْوَشِيجُ وَإِنْ يَجِيحُ فَمَوْعِدُ نَا الْحَلِيجُ
---	---

قافية الحاء

وَقَالَ وَظَنَ أَنَّ سَيْفَ الدَّوْلَةِ غَاضِبٌ عَلَيْهِ

بَادَنِي ابْتِسَامُ مِنْكَ تَحِيَّ الْقَرَائِحِ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَقْضِي حُقُوقَكَ كُلَّهَا وَقَدْ تَقَبَّلَ الْعُدْرُ الْحَقْفَى تَكَزَّمَا	وَتَقْوَى مِنَ الْحَسِمِ الضَّعِيفِ الْخُوجِ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَمْضِي سِوَى مَنْ تَسْخَرُ فَمَا بَالُ عُذْرِي وَأَقْعَاوُ الْخُوجِ
--	--

الاربع العظيمة تنسج في القام
وكنى بالتارة من الحرب على
البحر يمشي
اي تبالى يسبح بمعنى
ليكن بارض متعلق برك
والفدوج ما بين القوام
والمعنى يلاشنى فيما التبر
واسمة يلاشنى فيما التبر
وان كان شديد يلاشنى
ما بين القوام العاصم
٤٥
جمع على وهو الرجل
من كذا والجمع المعنى قلند
النصارى بالحروب و
سيف الازبك بالسيف
حل صدوق في قوله اذا
يا خسر الشجاعة ولذا
اغار تحت به غارته و
دامت فلا يرجع حتى
يسا صل لاعداء القوا
الربوا لاطاعة والوشير
الرماح سمندو

من بلاد الروم
او غار الخافض
عند قسطنطينة
والمنى من قديمنا
بالحرب قصدنا
بلاده واراد حرب
لحقناه بالخيال
هو ارض بلاد

شأنه بوقته أي
رجوعه إعطاءه ولم
يجب التمسك به

نعم في الحقيقة وهو
محقق بأن وجوده
نعم في الحقيقة وهو

وهو لا يبعد أن يفسد
على السحاب العيون
وهو لا يبعد أن يفسد

على السحاب العيون
وهو لا يبعد أن يفسد
على السحاب العيون

وهو لا يبعد أن يفسد
على السحاب العيون
وهو لا يبعد أن يفسد

ثُمَّ مَا حَجَّبَ السَّمَاءُ بَرُوقَ
سَرَجٍ مُنْفَعَةٍ تَخُوفٍ أَذِيَةٍ
حَقِيقٌ عَلَى بَدْرِ اللَّجَيْنِ وَمَا أَنتَ
لَوْ فَرَّقَ الْكَرَمُ الْمَغْرَقَ مَالَهُ
لَلَقْتُ مَسَامِعَهُ الْمَلَامَ وَغَادَرْتُ
فَمَذَا الَّذِي خَلَّتِ الْقُرُونُ وَذَكَرَهُ
الْبَابُنَا بِجَمَالِهِ مَسْمُورَةٌ
يَعِشَى لِبَطْعَانٍ فَلَا يَرُدُّ فَنَائِدَهُ
وَعَلَى التُّرَابِ مِنَ الدِّمَا مَجَاسِدِ
يَخْطُو الْقَتِيلَ إِلَى الْقَتِيلِ أَمَامَهُ
ثَقِيلُ حُبِّ نَحِيدٍ فَرَحٌ بِهِ
يَخْفَى الْعَدَاوَةُ وَهِيَ غَيْرُ حَقِيقَةٍ
يَا بَنَ الَّذِي مَا ضَمَّ بَرْدٌ كَابِنَهُ
نَفْدِيكَ مِنْ سَيْلٍ أَدَا سَلَّ النَّدَى
لَوْ كُنْتُ بَحْرًا لَمْ يَكُنْ لَكَ سَاحِلُ
وَحَشِيتُ مِنْكَ عَلَى الْبِلَادِ أَهْلَهُ
عَجَزَ حَجَرٌ فَاقَهُ وَوَرَاةُ
إِنَّ الْقَرِيبُ شَيْخٌ يَعْطِي عَائِدَ
وَزَيْ رَاحِلَةِ الرِّيَاضِ كَلَامُهَا
جَهْدُ الْمُقِلِّ فَكَيْفَ بَابُنِ كَرِيمَةٍ

وَحَرَمِيَّ جُودٍ وَمَا سَرَّتَهُ الرِّيحُ
مَعْبُوقٌ كَاسٍ مَحَارِدٍ مَضْبُوحُ
بِإِسَاءَةٍ وَعَيْنِ الْمُسِيئِ صَفُوحُ
فِي النَّاسِ لَمْ يَكُنْ فِي الزَّمَانِ شَيْخُ
سِمَةٍ عَلَى أَنْفِ اللَّيْلِ تَلُوحُ
وَحَدِيثُهُ فِي كَتَبِهَا مَشْرُوحُ
وَسَحَابُنَا بِنَوَالِهِ مَفْضُوحُ
مَكْشُورَةٌ وَمِنْ الْكِمَاةِ صَنِيعُ
وَعَلَى السَّمَاءِ مِنَ الْعَجَاجِ مَسُوحُ
رَبُّ الْجُودِ وَخَلْفَهُ الْمَبْطُوحُ
وَمَقِيلُ غَيْظٍ عَدُوهُ مَقْرُوحُ
أَنْظُرِ الْعَدُوَّ وَمَا اسْتَرَى بُوحُ
شَرَفًا وَلَا كَاغِدَ ضَمَّ صَنِيعُ
هُوَ لَ إِذَا اخْتَلَطَادَ وَمُسِيخُ
أَوْ كُنْتُ غَشَا ضَاقَ عَيْنَاكَ الْوَحْ
مَا كَانَ أَنْذَرَ قَوْمَهُ نَوْجُ نَوْحُ
رِزْنُ الْإِلَهِ وَبَابُنَا الْمَقْشُوحُ
مِنْ أَنْ يَكُونَ سِوَاكَ الْمَذْخُوحُ
يَبْغِي الشَّيْءَ عَلَى الْحَيَاةِ فَتَوْحُ
تُولِيهِ خَيْرًا وَاللِّسَانُ فَحِينُ

والمصباح الذي يبتغى
عند الصباح حقيق اي
مقناط المجاسد جميع
وهو شديد الحزم والمحو
ما يعلل من الشعر الاسود
من يطلع اي مطمح على
ويجب تمثيل الحب والعفا
القلبك المقترح المحرم
السبح هنا العرش اللوح
ما بين السماء والارض
بجزء مستدا فاذ خيره
والياه متلفه ذواته
يعني امامه والفاقة
الفقر القريض الشعر
والشبي الخزين الشعر
بالقصه المظهر والخيال
الرياض نظيلان تشي
على المظهر الذمعيان تشي
فنفوخ رانجها سياهها
ان الزاخره من الرياض
غايه القفل لانها لا تقدر
على الشكر الا
بما نفوخ منها
فيكف عن قوله
خبر اوله
هذه يعني
نفسه

وقال في صورته جارية

جَارِيَةٍ مَا يَجْنِمُهَا دُفْخُ
بِالْقَلْبِ مِنْ حُبِّهَا تَبَارِيحُ

نقل قول له
نفسه
قد اغتصب
واذا اضرب
الامر شوال
يحمل الى المجلس
له انضروا
اي الليل يقول

منصرف في الزمان
لا في كلامه

طالب الليلى في غدا
جفت في الصبح
المعنى يا باعث
يحيى كل مكرمة
تتمتع عن غيرك
والسلبية الطويلة
المعنى يا طاعن
الابطال كل
طعنة واسعة
نفس صاحبها

٢٨

بالدم وانك
تصلى كل من
عذلك في الجود
والشجاعة
بالطائر النجاد
الزجل الصوت
يقول المنايا تتبع
هذا الطائر على اثاره
صوت الجناح الجوى
جود صدر الطير
يعصف نفس صده
انفسها قدامها

فِي كَيْفِيَّاتٍ طَائِفَةٍ تُشِيرُ بِهَا
لِكُلِّ طَيْبٍ مِنْ طَيِّبَيْهَا رِيحٌ
سَأَشْرِبُ الْكَاسَ مِنْ إِشَارَتِهَا
وَدَمْعُ عَيْنِي فِي الْخَدِّ مَسْفُوحٌ

وَقَالَ كَانَ عِنْدَ مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طُغْجٍ
يُشْرِبُ أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَ

يُقَاتِلُنِي عَلَيْكَ اللَّيْلُ حِذَا
وَمُنْصَرَفِي لَهُ أَمْضَى السَّاحِ
لَا نِي كَلِمًا قَارَفْتُ ظُرْفِي
بَعِيدٌ بَيْنَ جَفْنِي وَالصَّبَاحِ

وَقَالَ قَدْ خَدَّ جَلِيلُ الْأَبِيِّ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
عَنْ قِتْلِهِ هَالِكًا مَرُورًا مِنْظَرُهُ

أَبَاعِثْ كُلَّ مَكْرَمَةٍ طُوجُ
وَقَارِسْ كُلَّ سَاهِمَةٍ سَبُوحُ
وَطَاعِنِ كُلَّ نَجْلَاءٍ غَمُوسُ
وَعَاوِي كُلِّ عَدَاوٍ نَضِيجُ
سَقَانِي اللَّهُ قَبْلَ الْمَوْتِ يَوْمًا
دَمَ الْأَعْدَاءِ مِنْ جَوْفِ الْجَرْحِ

وَقَالَ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى بَازٍ يُطَارُ حَتَّى خَدَّ

وَطَائِرَةٌ تَتَّبِعُهَا الْمَنَائِيَا
عَلَى إِثَارِهَا زَجَلُ الْجَنَاحِ
كَانَ الرِّيشُ مِنْهُ فِي سَهَامِ
عَلَى جَسَدٍ جَسَمٍ مِنْ رِيَاكِ
كَأَنَّ رُؤْسَ أَقْلَامٍ غِلَظًا
مُسْنَعٍ بِرِيَشٍ جَوْجُوءٍ الصَّخْرِ
فَأَقْصَمَهَا نُجْحٌ تَحْتَ صَفَرٍ
لَهَا فِعْلُ الْأَسْنَةِ وَالرِّمَاحِ
فَقُلْتُ لِكُلِّ نَحْيٍ يَوْمُومُونُ
وَأِنْ حَرَصَ التَّنُوسُ عَلَى الْفَلَاحِ

وَقَالَ بَرَكْتُ بِأَوَائِلِ تَغْلِبِ دَائِرٍ وَمِيَّةٍ كَالْيَدِ وَلَيْتَ
فِي جَمَاعِي الْأَوَّلِ سَنَةٌ ثَمَانٍ ثَلَاثِينَ ثَلَاثًا

سبر عود الجون
والصفر
اصابع الفلاح
والفوز
١

أَكْرَمَ مِنْ تَغْلِبِ بْنِ دَاوُدَ
حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
غَيْرُ سُرُوحِ السَّوَاكِحِ الْقَوْدِ
وَضَرَبَهُ أَرْوَسَ الصَّنَادِيدِ
لِلدَّخْرِ فِيهَا فَوْادُ عَدِيدِ
وَإِنْ بَكِينًا فَغَيْرُ مَرْوَدِ
ذَا الْجَزْرِ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ مَعْمُورِ
عَلَى الرُّمَّاتِ وَالْمَوَاجِدِ
يَسْلَمُ لِلْحُزْنِ لَا لِتَخْلِيدِ
أَحْمَدُ حَالِيهِ غَيْرُ تَحْمُودِ
أَنَا الَّذِي طَالَ عَجْمًا عَوْدِي
النَّسْنَى فِي الْمَصَائِبِ السُّودِ
سَيْفَ بَنِي هَاشِمٍ مَغْمُودِ
مَلَأَ لَطْفًا يَا صَيْدَ الصُّبُودِ
وَقَعْنَا الْخَطَا فِي اللَّغَايِدِ
رَمَيْتَ أَجْفَا هَاشِمٍ بَسْمُودِ
بَيْنَ ثَبَاتٍ إِلَى عِبَادِيدِ
فَانْقَدُوا وَالضَّرْبُ كَالْأَخَايِدِ
وَرِيحُهُ فِي مَنَاخِرِ السَّيِّدِ
فِي شَرَفٍ شَاكِرٍ أَوْ سَوِيدِ
مَسْجُودٍ كَرَبِ غِيَاثِ مَجُودِ
تَخْلُصُ مِنْهُ يَمِينُ مَضْفُودِ
مِنْهُ عَلَى مُضَيِّقِ الْبُيُودِ

والمواعيل جميعه موصوفه
الى واحد العجمه
ثبتت القود عصففت
اعرف اصله باوت اس
تجبت ثوده باوت اس
المقا - غه المرافقه و
المعنى فى من القوة و
الضربا يدافع الخطوب
وما يوشى فى المصائب
للعنى انما كان فى اس
بنى كلاب استغاثك
اغشته ولو تكن سيقا
مقصودا غنه الصدايح
الصيد وهو التاكيد والملا
هنا ملك الملوك اشهر
احياه والغايد جميع
لغدد وهو لحم فى باطن
الحلق والاعال جميع وعلة
وهو القطعة من الخبز الذرة
جميع شازو هو الضام منها
والبيان جميع ثبت وهو
طافه العبادا

سَدَّكَ زَمْتُ
 أَصْدَقَ الْوَأَعْيَدُ
 أَسْجَدَ وَهُوَ الشَّيْخُ
 الْمَجْدُ وَالْقُوَّةُ الْكَلْبُ
 وَالْجَيْلُ الْفَتَى الْعَصَبُ
 وَالزَّمَانُ الشَّجَاعُ
 الْعِلْدَانُ الْحَيَاتُ
 الْحُزْنُ قَلْبُ الْمَاءِ
 الرَّسْمُ لَيْسَ الْجَمَاعَتِ

مَا سَدَّكَ عِلَّةٌ بِمَوْلُودٍ
 يَا نَفْثٌ مِنْ مَيْتَةِ الْفِرَاشِ وَتَدَّ
 وَمِثْلُهُ أَنْكَرُ الْمَمَاتِ عَلَى
 بَعْدَ عِثَارِ الْقَنَا يَلْبَسُهُ
 وَتَحْوِضُهُ عَمَرُ كُلِّ مَحَلِّكَ
 فَإِنْ صَبَرَ نَافِلَتْنَا صَبْرُهُ
 وَإِنْ جَزِعْنَا لَهُ فَلَا حُجْبُ
 أَيْنَ الْحَيَاتِ الَّتِي يُفَرِّقُهَا
 سَالِمُ أَهْلِ الْوُدَادِ بَعْدَهُمْ
 قَمَا تَرْجَى النُّفُوسُ مِنْ زَمَنِ
 أَنْ يُبَوِّتَ الزَّمَانُ نَعْرِفْنِي
 وَفِي مَا قَارَعَ الْخُطُوبُ وَمَا
 مَا كُنْتَ عَنْهُ إِذْ اسْتَعَاثَكَ يَا
 يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ يَا مَالِكَ
 قَلَمَاتٍ مِنْ قَبْلِهَا قَا نَشْرُهُ
 وَرَمِيكَ اللَّيْلُ بِالْجُنُودِ وَقَدْ
 فَصَّبَتْهُمْ رَعَاهَا شَرْبًا
 تَحْمِلُ أَعْمَاءَهَا الْفِدَاءَ لَهُمْ
 مَوْقِعُهُ فِي فَرَّاشِهَا مِمَّ
 أَفْنَى الْحَيَوةِ الَّتِي وَهَبَتْ لَهُ
 سَقَمَ حَنِمْ صَحْبِهِ مَكْرَمَةٍ
 ثُمَّ عَدَانِي فِيكَ الْحِمَامُ وَمَا
 لَا يَنْقُصُ أَلَمًا لِيَكُونَ مِنْ عَدُوِّ

أَكْرَمَ مِنْ تَعْلَبِ بْنِ دَاوُدَ
 حَلَّاهُ أَصْدَقُ الْوَأَعْيَدِ
 غَيْرُ سُرُوجِ الشُّوَايْحِ الْقُوَّةِ
 وَضَرْبِ أَرْوَسِ الصَّنَادِيدِ
 لِلدَّرَفِ فِيهَا فَوَادِرُ عَدِيدِ
 وَإِنْ بَكَيْنَا فَعَبِيرُ مَرْوَدِ
 ذَا الْحُزْنِ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ مَعْمُودِ
 عَلَى الزَّرَمَاتِ وَالْمَوَاجِدِ
 يَسْكُمُ الْحُزْنَ لَا لِلْخُلِيدِ
 أَحْمَدُ حَالِيكَ غَيْرُ تَحْمُودِ
 أَنَا الَّذِي طَالَ عَجْمًا غُودِي
 النَّسْنَى فِي الْمَصَائِبِ السُّودِ
 سَيْفَ بَنِي هَاشِمٍ بِمَغْيُودِ
 مَلَأَ لَطْفًا يَا أَصِيدَ الصَّيْدِ
 وَقَعَ قَنَا الْخَطَّ فِي اللَّغَاوِيدِ
 رَمَيْتَ أَجْفَاهُمْ بِسَهْمَيْدِ
 بَيْنَ ثَبَاتٍ إِلَى عِبَادِيدِ
 فَانْقَدُوا وَالضَّرْبُ كَالْأَخَاوِيدِ
 وَرِيحُهُ فِي مَنَاخِرِ السَّيْدِ
 فِي شَرَفٍ شَاكِرًا وَسَوِيدِ
 مَخْجُودٍ كَرَبِ غِيَاثِ مَخْجُودِ
 تَخْلُصُ مِنْهُ يَمِينُ مَصْفُودِ
 مِنْهُ عَلَى مُضَيِّقِ الْبِيدِ

والادواح الزاج والارواح الزاج والارواح الزاج والارواح الزاج والارواح الزاج والارواح الزاج والارواح الزاج والارواح الزاج والارواح الزاج والارواح الزاج

تَصَبُّقِ ظَهْرَهَا كَتَائِدُ
 اَوَّلِ حَرْفٍ مِنْ اُسْمِهِ كَتَبَتْ
 مَهْمَا يَعْرِضُ الْفَتَى اَلْمِيرُ بِه
 وَمِنْ مُنَا فَا بَقَاءُ اَبَدًا

هُيُوبَ اَرْوَاحِهَا الْمَرَاوِدُ
 سَنَابِكُ الْخَيْلِ فِي اَجْلَامِنِ
 فَلَا بِاَقْدَامِهِ وَلَا الْجُودُ
 حَتَّى يَعْرِضَ بَيْنَ كُلِّ مَفْقُودٍ

وَقَالَ وَقَدْ لَرَى سَيْفَ الدَّوْلَةِ قَصْدَ خَرَشْنَه
 فَعَاقَه الشَّلْعُ عَنْ لَكَ

عَوَازِلُ ذَاتِ الْحَالِ فِي حَوَاسِدُ
 يَرُدُّ يَدًا عَنْ ثَوْبَيْهَا وَهُوَ قَادِرٌ
 مَتَى لَيْسَ فِيهِ مِنَ لَاحِجِ الشُّوقِ فِي الْحَا
 اِذَا كُنْتُ تَحْتَى الْعَارِ فِي كُلِّ خَلُوةٍ
 اَلْحَ عَلَى السَّقَمِ حَتَّى اَلْفَتْ
 مَرَرْتُ عَلَى دَارِ الْجَيْبِ حَمَتِ
 وَمَا تَنَكَّرَ الذَّهَاءُ مِنْ نَمٍ مَنَزِلِ
 اَهْمُ لَيْتِي وَاللَّيَالِي كَانَهَا
 وَجِيدٌ مِنَ الْخِلَاقِ فِي كُلِّ بِلْدَةٍ
 وَيَسْعِدُنِي فِي عُمْرَةٍ بَعْدَ عُمْرَةٍ
 تَلْتَمِثُ عَلَى قَدَرِ الطَّعَانِ كَأَنَّمَا
 مَحْرَمَةٌ اَكْفَالِ خَيْلٍ عَلَى الْقَنَا
 وَاُورِدُ لَفْسِي وَالْمَهْنَدُ فِي يَدِي
 وَلَكِنْ اِذَا لَمْ يَحْمِلِ الْقَلْبُ كَفَّةً
 خَلِيلِي اِنِّي لَا اَرَى غَيْرَ عِيَا
 فَلَا تَعْجَبَا اِنَّ السِّيُوفَ كَثِيرَةٌ

وَاِنْ ضَجِيعَ الْخُودِ مَتَى لِحَا جِدُ
 وَيَعْصِي اَلْهُوَى فِي طَيْفِهَا وَهُوَ رَايِدُ
 مُحِبُّ لَهَا فِي تَشْرِيهِ مَسْبَاعِدُ
 فَلَوْ تَتَصَبَّكَ الْحِسَانُ الْخَزَائِدُ
 وَمَلَّ طَبِيبِي جَانِبِي وَالْعَوَائِدُ
 جَوَادِي وَهَلْ تَشْكُو الْحَيَا الْعَايِدُ
 سَقَمَهَا صَرِيْبَ الشُّوْلِ فِيهَا الْوَلَايِدُ
 تَطَارِدُنِي عَنْ كَوْنِهِ وَاُطَارِدُ
 اِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قَدْ لَمُسَاعِدُ
 سَبُوحٌ لَهَا مِنْهَا عَلَيْهَا شَوَاهِدُ
 مَفَاصِلُهَا تَحْتَ الرِّمَاحِ مَرَادُ
 حَلَلَةٌ لَبَاتُمَا وَالْقَسَاوِدُ
 مَوَارِدُ لَا يَصْدُرُنْ مِنْ لَاجِلَالُ
 عَلَى حَالَةٍ لَمْ يَحْمِلِ الْكَفَّ سَاعِدُ
 فَكَمْ مِنْهُمْ الدَّعْوَى مِنْ الْقَصَائِدُ
 وَلَكِنْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْيَوْمَ وَحِدُ

ولا يبرأ من هذا القول
 يعجز عن هذا القول
 عوادل هذه العجوبة
 مجتمعا في حواسد لها
 لا يظنون مني حواسد لها
 والحدود المارة الحسنة المأثرة
 الضرب للبين الخار الذي
 طيب بعضه على بعض الشول
 النوق التي قلت البانهاو
 الو لا تنج دليدة وهي المارة
 أي فاد وجد القسرة القسرة
 والنسوح الغرس السديد
 ٥٠
 الجري الذي وحيدة
 تدور في اللجاء والمعنى
 هذه النسوح تبيل للبين
 مفاصلها مع السج كيقال
 الجبالدة المقاتلة
 بالسيف ١٢

الى ما يفعله بهم
 الى بلاد الرمم حتى
 خافوا فاممهم ووجد
 منهم خوف وان كان
 على البعد منك والفكر
 تسمى يا قهي بلاد الرمم
 مختصة اي مملوكة بالعلم
 التي تكسبهم عن جلالهم

لَهُ مِنْ كَرِيمِ الطَّبِيعِ فِي الْحَرْبِ مُنْقِصٌ
 وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ دُونَ مُحَلِّهِ
 أَحَقُّهُمْ بِالسَّيْفِ مَنْ ضَرَبَ أَظْلَى
 وَأَشَقُّهُ بِلَادُ النُّوْكَ لَزُومِ أَهْلِهَا
 شَنَنْتُ بِهَا الْغَارَاتِ حَتَّى كَرِهْتُمَا
 مُخَضَّبَةٌ وَالْقَوْمُ صَرَخِي كَأَهْلِهِمْ
 تَنَكَّسَهُمْ وَالسَّائِقَاتُ جِبَاهَهُمْ
 وَتَضَرَّجُهُمْ هَبْرًا وَقَدْ سَكَنُوا الْكَدَى
 وَتَضَيَّ أَحْصُونَ الْمُشْجَرَاتِ فِي اللَّذَى
 عَصَفْنَ بِهِمْ يَوْمَ اللَّقَارِ وَسَقَمَهُمْ
 وَالتَّحْقَنُ بِالصَّفْصَا سَابُورًا فَانْكَرُوا
 وَغَلَسَ فِي الْوَادِي مِنْ مَشْتَعٍ
 فَتَى يَشْتَمِي طُولَ الْبِلَادِ وَوَقِيهِ
 أَخُو عَزْرَاتٍ مَا تَغْبُ سَيُوفُهُ
 فَلَيْتَ بَقِيَ إِلَّا مَنْ حَمَاهَا مِنَ الظِّمَاءِ
 تَبَكَّى عَلَيْهِنَ الْبَطَارِينُ فِي اللَّجْجِ
 يَدًا وَضَتِ الْأَيَّامُ مَا بَيْنَ أَهْلِهَا
 وَمِنْ شَرَفِ الْأَفْدَامِ أَتَكَتْ فِيهِمْ
 وَأَنْ دَمَا أَجْرِيَّتُهُ بِكَ فَاجِرُهُ
 وَكُلُّ بَرٍّ طَرَفِ الشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى
 نَهَيْتُ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْ حَوَيْتُهُ
 فَانَّتْ حُسَامُ الْمَلِكِ اللَّهُ ضَارِبُ
 وَأَنْتَ أَبُو الْهَيْجَمِ ابْنُ حُدَانَ وَابْنُهُ

وَمِنْ عَادَةِ الْأَخْسَانِ الْفَرَجُ عَلَيْهِ
 تَيَقَّنْتُ أَنَّ الذَّهْرَ لِلنَّاسِ مِنْ زَيْدٍ
 وَبِالْأَمْرِ مِنْ هَانَتْ عَلَيْهِ الشَّدِيدُ
 بِهَذَا وَمَا فِيهَا لِمَجْدِكَ جَاهِدُ
 وَجَفْنُ الَّذِي خَلَفَ لَفَجْهِ هَذَا
 وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا أَسَاجِدِينَ مَسْكَدُ
 وَتَطْعَنُ فِيهِمْ وَالرِّمَاحُ الْمَكَائِدُ
 كَمَا سَكَنْتُ بَطْنَ الثَّرَابِ لَأَسَاوِدُ
 وَخَيْلِكَ فِي أَعْنَاقِهِمْ فَلَا زَيْدُ
 بِهِتْرِي حَتَّى أَبْيَضَ السَّيْئُ أَمْدُ
 وَذَاقَ الرَّدَى هَلَاكُهُمَا وَالْجَلَاكُ
 مَبَارَكُ مَا نَحْتُ اللَّثَامِينَ عَائِدُ
 لَيَضِيقُ بِهِ أَوْقَاتُهُ وَالْمَقَاصِدُ
 رِقَابُهُمْ إِلَّا وَسِيحَانُ جَاهِدُ
 لَمْ يَشْفَيْنِيهَا وَالشَّدِيدُ الْتَوَاهِدُ
 وَهَنْ لَدَيْنَا مُلَقِيَاتُ كَوَاسِدُ
 مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ قَوَائِدُ
 عَلَى الْقَتْلِ مَوْسُوقُ كَأَنَّكَ شَاكِدُ
 وَأَنْ قَوَادِرُ غَنَمَةٍ لَكَ حَامِدُ
 وَلَكِنْ طَبَعَ النَّفْسُ لِلنَّفْسِ قَائِدُ
 لَحْنَيْتِ الدُّنْيَا بِأَنَّكَ خَالِدُ
 وَأَنْتَ لِيَوَاءِ الدِّينِ وَاللَّهُ عَاقِدُ
 تَسَابَهُ مَوْلُودُ كَرِيمٍ وَوَالِدُ

ان تخلصوهم بما
 يربح من كيدك الحرب
 قطع اللطم والكدر الى الارض
 الصلبة الشجر الى
 الذرى الجبال العالية
 المعنى تخلص خيلك بالمحصول
 احاطة القلاد بالاعت
 التضمين للخيال واللقان حسن
 المعنى وكذا اجتر يطول مد
 بلاه عشق والغصير

٥١

هم الروم المعنى الحقن
 الحصن الثاني بالتحريض
 الاول للشيخ القوي الذي
 له شيعته اي وصاد بالخيال
 في الوادي غلصا شجاع
 مبارك الوجه بهاب سيف
 الدولة اذ يعني ان تكون
 البلاد والادوات اوسع
 بما هي عليه ومقاصده
 في البلاد لا تضيق على جملته
 المعنى لا تقهر يسيرون عن
 قلوبهم لا وقت

من الذي ذكر في تلك طريقه الامم فانه نفسا اليه يربط انك مجبور عليه

والظواهر البتة لا يوافق
 الى النساء والامم
 قتل الروم ورومين
 الشما والمعنى
 الجود والاشاكر
 المعنى لا يوافق
 الشجاعه ويزدان
 كل حديد

على الطعن واللعن
 به وان يكن عطف
 غيري جعل فلا تنقد
 بطل فنتفرد
 النفس اي انا جبر
 لاوسط من بان
 الى السوء في خوف
 وحسن بسم محمد
 شمس باد كانه قال
 المعنى كلام بان

ان اعداءه يجهل
 بقصوده وهرغرة
 وهو يكذب به
 بوقوده وظهره
 وهم ينورون سواده
 فيصير بلال اسعد
 لا يظفون في اخذ
 ما يملكون للمنى
 رب قاصد ان
 يخرجه فناد الضري

٥٢
 عليه ورب هاد
 اى قاتل الي الجيش
 تهديد الطريق
 فصار هاد اليه
 لا ينفخ الجيش
 والجند المطاه القلبي
 هو الطعن من السوء
 اول ظهورها المعنى
 استرنا بن المستوفين
 من الجباة في يوم تاروا
 سماه ابو جبالا لانه قتل
 ثلثا من غزاة ثلثا

<p> وَحَدَّانِ حَدُّونَ وَحَدُّونَ حَارِثُ اُولَئِكَ اَنْيَابُ الْخِلَافَةِ كُلِّهَا احْبَبْتُكَ يَا مُنَمَّرَ الْإِيمَانِ بَدَّهْ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْفَضْلَ عِنْدَكَ بَدَّهْ فَإِنَّ قَلِيلَ الْحُبِّ بِالْعَقْلِ صَاحِحٌ </p>	<p> وَحَارِثُ لَقَمَانُ وَلَقَمَانُ رَاشِدُ وَسَائِرُ أَمْلَاحِ الْبِلَادِ الرَّوَائِدُ وَإِنْ لَأَمْنِي فَيْتُكَ الشَّهَى وَالْفَرْقُ وَلَيْسَ لِأَنَّ الْعَيْشَ عِنْدَكَ بَارِدُ وَإِنْ كَثِيرَ الْحُبِّ بِالْجَهْلِ فَاسِدُ </p>
--	---

وَقَالَ بِمَدْحِهِ بِمَهْنِهِ بِعَيْدِهِ بِالْأَخِي

<p> لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْ دَهْرِهِ مَا تَعَوَّدَا وَأَنْ يَكُنْ بِي الْأَرْجَاءُ عَنْهُ بَصِيدَا وَرُبَّ مُرِيدٍ صَرَّهُ خَرَّ نَفْسُهُ وَمُسْتَكْبِرٍ لَمْ يَعْرِفِ اللَّهَ سَاعَتُهُ هُوَ الْبَحْرُ غُصَّ فِيهِ إِذَا كَانَ رَكْدَا فَإِنِّي رَأَيْتُ الْبَحْرَ يَغِيثُ بِالْفَتَى تَقْطُلُ مُلُوكَ الْأَرْضِ خَاشِعَةً لَهُ وَتُجِيءُ لَهُ الْمِيَالُ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا ذِكِّي تَطْلِيهِ طَلِيْعَةُ عَيْنِهِ وَصُورُ إِلَى الْمُسْتَضْعَبِ بِجَيْلِهِ لِذَلِكَ سَمِيَّ ابْنُ الدُّمُسْتَقِ يَوْمُهُ سَرَّيْتُ إِلَى الْجِيحَانِ مِنْ أَرْضِ أَمْدٍ فَوَلَّى وَأَعْطَاكَ ابْنَهُ وَجِيوشَهُ عَرَضْتَ لَهُ دُونَ الْحَيَاةِ وَطَرْفِهِ وَمَا طَلَبْتُ ذُرْقُ الْأَسْنَةِ غَيْرُهُ فَاصْبِحْ بِجَنَابِ الْمُسْوَحِ مَخَافَةً </p>	<p> وَعَادَاتُ سَيْفٍ لَذَّةُ الطَّعْنِ فِي الْعِيَالِ وَيُمْنِي بِمَا تَوَيَّ عَادِيهِ اسْعَدَا وَهَادٍ إِلَيْهِ الْجَيْشُ أَهْدُوهُ مَا هَدَا رَأَى سَيْفَهُ فِي كَفِّهِ فَتَشَمَّهْدَا عَلَى الدُّنْيَا أَحَدُهُمَا إِذَا كَانَ مَرِيدَا وَهَذَا الَّذِي يَأْتِي الْفَتَى مُسْعَدَا تُفَارِقُهُ هَلَكِي وَتَلْقَاهُ سُجَّدَا وَيَقْتُلُ مَا نَحْيِي التَّبَنُّمَ وَالْجَدَا يَرَى قَلْبُهُ فِي يَوْمِهِ مَا تَرَى غَدَا فَلَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَاءً لَا وَدَا بِمَاءٍ وَسَمَاءُ الدُّمُسْتَقِ مَوْلِدَا ثَلَاثًا لَقَدْ أَذْنَاكَ رَكْضٌ وَابْعَدَا جَمِيعًا وَلَمْ يُعْطِ الْجَمِيعَ لِتَحْمَدَا وَأَبْصَرَ سَيْفَ اللَّهِ مِنْكَ نُجْرَدَا وَلَكِنْ قُطْنُ طِينٍ كَانَ لَهُ الْفِدَا وَقَدْ كَانَ يَجْتَابُ الدِّكَاصُ الْمُسَرَّدَا </p>
--	---

من الجباة في يوم تاروا
 سماه ابو جبالا لانه قتل
 ثلثا من غزاة ثلثا
 وادناك سيبك من
 التهم في العبد من
 قسطنطين ولد
 المستوفين ولد
 علي بن الحسين
 مع ما يفيهم من
 والاصح الدرع
 البازفة
 وتجيبي

غادرته كالمشي
لاذلت تلبس الحجاب
المتكررة فاذا مضى
عبد جاء كعبد

فصاد المصطفى كالمصطفى
والقادم كالمجيد
يحيى ان يوم العيد
كما في يوم في المنور

الان الجيد شهره
جعل يوم فخرج ان
يحيى يوم في كل شيء

الجيد يوم في كل شيء
في الشينين التوسلين
كالسنيين واليومين اللين
صاحب الدولة المعنى

من اتخذ الأسد بازياً
ليصطاد به بفيل الأسد
فبيده والمعنى انك
تفوق من تضاهى اليه

وَمِشِي بِهِ الْعَكَازُ فِي الدَّيْرِ تَأْمِناً
وَمَا تَابَ حَتَّى غَادَرَ الْكَرَّ وَجْهَهُ
فَإِنْ كَانَ يَنْجِي مِنْ عَلَى تَرَهَتْ
وَكُلَّ امْرِئٍ فِي الشَّهْرِ وَالْفَرْقِ بَيْنَهُمَا
هَبَيْتُكَ لَكَ الْعَيْدُ الَّذِي أَنْتَ عَيْدُهُ
وَمَا زِلْتَ الْأَعْيَادُ لِبَسَاكَ بَعْدَهُ
فَذَ الْيَوْمُ فِي الْأَيَّامِ مِثْلُكَ فِي الْوَقْتِ
هُوَ الْمَجْدُ حَتَّى تَفْضُلَ الْعَيْنَ أَخْنَمَا
فِيَا عَجَباً مِنْ دَائِلِ أَنْتَ سَيْفُهُ
وَمَنْ يَجْعَلُ الضَّرْعَامَ بَارَا الصَّيْدِ
وَأَيْتُكَ مَحْضَرُ الْحُلِيِّ فِي تَحْضُرِ قَدْرِهِ
وَمَا قَتَلَ الْأَحْرَارَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ
إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكِبَرُ بِمِثْلِكَ
وَوَضَعَ الشَّدَى فِي مَوْضِعِ الشَّيْءِ الْعَلِيِّ
وَلَكِنْ تَفُوقُ لِنَاسٍ رَأْيَا وَحِكْمَةً
يَدِيقُ عَلَى الْأَفْكَارِ مَا أَنْتَ فَاعِلُ
أَزَلَّ حَسَدَ الْحَسَادِ عَنِّي بِكِبَرِهِمْ
إِذَا شَدَّ رَنْدِي حُسْنُ أَيْكٍ فِي يَدِي
وَمَا أَنَا إِلَّا سَهْمُ مَرِي حَمَلْتُهُ
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مِنْ رُؤَاوٍ قَلْبِي
فَسَارِيهِ مَنْ لَا يَسِيرُ مُسْتَمِرّاً
أَجِزْنِي إِذَا انْشَدْتَ شِعْراً فَأَنْمَأْ
وَدَعْ كُلَّ صَوْتٍ بَعْدَ صَوْتِي فَأَنْتَ

وَمَا كَانَ يَرْضَى مَشْيَ أَشَقَرٍ أَمْرًا
جَرِيحاً وَحَلَى جَفْنَهُ النَّقْعُ أَوْ مَدّاً
تَرْهَبْتَ الْأَمْلَ كُ مَشْيَ وَمَوْجِدًا
لُعِيدُ لَهُ ثَوْبًا مِنَ الشَّرِّ أَسْوَدًا
وَعَيْدُ لِيْنِ مَعْنَى وَخَيْحَى وَعَيْدًا
لَسَلَّمَ مَخْرُفًا وَتَعْطَى مُجَدِّدًا
كَمَا كُنْتَ فِيهِمْ أَوْحَدًا كَانَ أَوْحَدًا
وَحَتَّى يَصِيرَ الْيَوْمُ لِلْيَوْمِ سَيِّدًا
أَمَّا يَتَوَقَّى شَقَرْتِي مَا تَقْلَدًا
تَصِيدُهُ الضَّرْعَامُ فِيمَا تَصِيدُهَا
وَلَوْ شِئْتَ كَانَ الْحِلْمُ مِنْكَ الْمُنْتَدَا
وَمَنْ لَكَ بِالْحُرِّ الَّذِي يَحْظُ الْيَدَا
وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّيْثُ مَرَّةً
مُضِرُّ وَوَضَعَ السَّيْفُ فِي مَوْضِعِ النَّدَا
كَمَا نَقَمْتُمْ حَالًا وَلَوْ نَفْسًا وَتَحْتَدَا
فَيَنْزِلُ مَا يَخْفَى وَتَوْخُدُ مَا بَدَا
فَأَنْتَ الَّذِي صَيَّرْتَهُمْ لِي حُسَدَا
خَرَبْتُ بِبَصِيلٍ يَقْطَعُ لَهَا مَفْعَدَا
فَرَيْنَ مَعْرُضًا وَوَاءَ مُسَدَّدَا
إِذَا قُلْتُ شِعْراً اصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشَدَا
وَعَنِي بِهِ مَنْ لَا يَغْنَى مَعْرَدَا
لِشِعْرِي أَتَاكَ الْمَادِحُونَ مُرَدَّدَا
أَنَا الصَّاحُّ الْفَحْلَى وَالْآخِرُ الصَّدَلُ

٥٣

على الأفكار والشعر
فيذكر من مظاهر
ويزكر من مظاهر
المكتب الاذلال
المعنى اذا قوى
ساعدي بحسن
رايت قطع ضلي
هاما لاعلاه
وان ضربت به
مقصدا المعنى
انالك كالروح ازينك
في السلام والكلح

في الحرب
المعنى اذا سمع
شعري الكملان
لشعرو الذي
لا يغني اذا سمع
طرب وغنى

(Handwritten Arabic notes at the bottom of the page)

لا يجوز ولا يفتى ولا يجوز
 انما في حال الصلاة
 قاتلوا المومنان
 المصدقين
 من اطرافهم
 انما يطلبون
 ولا يدري قاتلا
 هجته اي قاتلا

الذي ضعفه المشق
 اي الله ودر الصباو
 داسرنا موضع بظاهر
 الكون والاداء في ايام
 وجهه الذي قول كيان من
 شدا طراغ طلب صلبه
 وينقول سالت الله ان
 يطيبا علمك هل ديت
 انه المعنى كن يمحصن
 زيق لجهنم لي فكانت
 الرشقات في في لحي

في تيرفن وانحصات
 الضامات الجلود الجارة
 الفصح شعاع اسر المحاك
 التبدل الاسود والغلظ
 الغراب الاسود والجمل
 الكبر والاثبات مشدو
 الدجوى الخالك الضمير
 تغفر للبذور وتشتيت
 والبرد البارد وتشتيت

قَمَرَكُمْ نِعْمَةً جَمِيلَةً وَكَمْ وَكَمْ حَاجَةٍ سَمَحَتْ بِهَا وَمَكْرُهَا تَمَسَّتْ عَلَى قَدَمِ الْبِرِّ إِلَى مَرْزِيَةٍ تُرَدُّهَا أَقْرَبَ جِلْدِي بِهَا عَلَى فَلَا قَعْدَ بِهَا لَا عَدْلَ مِنْهَا أَبَدًا	رَبَّنَّهَا كَانَ مِنْكَ مَوْلِدُهَا أَقْرَبَ مِنِّي إِلَى مَوْعِدُهَا أَقْدَرُ حَتَّى الْمَمَاتِ أَحَدُهَا خَيْرُ صَلَاتِ الْكَلِمِ أَعُوذُهَا
---	--

وقال ايضا في صبا

كَمْ قَتِيلٍ كَمَا قُتِلْتُ شَيْدٍ وَغُيُورٍ الْمَهَا وَلَا كَعْيُورٍ دُرٌّ دَرَّ الصَّبَا إِذَا مَجَّزِبُ عَمَرَ اللَّهُ هَلْ لَيْتَ بُدْرًا رَامِيَاتٍ بِأَسْهُمٍ رَيْشُهَا الْهَدْبُ يَرْتَشَقْنَ مِنْ فَمِي رَشَقَاتٍ كُلُّ خَمَصَانَةٍ أَرْقُ مِنْ أَحْمَرٍ بِقَلْبٍ أَقْبَسَ مِنَ الْجُلُودِ ذَاتُ فَرْعٍ كَأَنَّمَا ضَرَبَ الْعَنْتَرُ فِيهِ بِمَاءٍ وَرَدٍ وَعُودٍ حَالِكٍ كَالْغَدَا فِي جَبَلٍ جُجُو جِي أَثْنَتْ جَعْدِي لَا تَجْعِيدُ تَحْمِلُ الْمِسْكَ عَنْ عِلْدَانِهَا السَّرِيحُ وَتَقْتَرِ عَنْ شَدِيدِ بَرُودٍ جَمَعَتْ بَيْنَ جُصِمِ أَحْمَدٍ وَالسَّقْمِ وَبَيْنَ الْجُفُونِ وَالشَّهِيدِ هَلْ هَذَا مُهَجَّتِي لَدَيْكَ لَيْسَنِي أَهْلُ مَابِي مِنَ الضَّنَا بَطْلٌ صَيِّدٌ يَتَصَفِّفُ طَرَفَهُ وَبَجِيدُ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدِّمَاءِ حَرَامٌ فَاسْقِنِي مَا فِدَى لَعِينِكَ نَفْسِي شَيْبُ رَأْسِي وَذُلِّي وَخَوْلي	بِيَا ضِرْ الطَّلَى وَوَرْدِ الْخُدُودِ قَمَكْتُ بِالْمُتَمِّمِ الْمَعْمُودِ ذِيوُلِي بِدَارِ اثْلَةِ عُودِي فِي طَلَعَتْ فِي بَرَاقِعٍ وَعُقُودِ هُنَّ أَحْلَى فِيهِ مِنَ التَّوْحِيدِ أَقْبَسَ مِنَ الْجُلُودِ وَرَدٍ وَعُودِ جِي أَثْنَتْ جَعْدِي لَا تَجْعِيدُ تَقْتَرِ عَنْ شَدِيدِ بَرُودِ وَبَيْنَ الْجُفُونِ وَالشَّهِيدِ فَانْقُصِي مِنْ عَدْلِي مَا أَوْفَرَنِي شَرُّهُ مَا خَلَا دَمَ الْعُنُقُودِ مِنْ غَزَالٍ وَطَارِئِي وَتَلِيدِي وَدُمُوعِي عَلَى هَوَاكِ شَمُودِي
---	---

اي انا اهل الجلال
 وانا بطل صيد
 ما حدث عتد
 من المال والبلبل
 ما كان عن
 ارث

الصفحة
الخاصة

وقال وقد هدى إليه في صباح يومك الله
بن خراش هدية فيها سماء من سكر ولوز في عسل

المستبني البيهقي عن أبيه قلدي وقيل
الرحمة لا تعرفون زينب في هذه
ولامع المعنى

[illegible]

بَلَغَ الْمَدَّ وَتَجَاوَزَ الْحَدَّ
فَرَدَّ ذُنُوبَهَا مَمْلُوءَةً حَمْدًا
مَشْنُوعًا بِهِ وَتَطَهَّرَ بِهَا فَتَرَدَّ
إِلَى الْحَيَاةِ وَتَذَكَّرَ الْعَهْدَ
كُنْتَ الرَّابِعَ وَكَانَتْ الْوَرْدَا

والتصديق لوفى لفرأيتها
٥٨
فالتسليم بربى من فعل
هذا والتأذ والتأمل
وقد الشمس أول ما يبدى فيها
المواجل لإراضى الواسعة
والقواهل النجلى والذابل
النشور والذابل والواضح
استدال إلى موتها لنا
بعدها بعد قول وشئ
عليها الدرس بالثقل لا بد
القدر فلا لارض المستقر
والمصطفى

فِيهَا لَا يَسْأَلُ لَوْمَةً مِنْ رَبِّهِمْ كَذَلِكَ
وَالْعِشَىٰ أَبْعَدُ مِنْكُمْ لَا تَبْعُدُوا
لَمْ تَدْرِي أَنَّ الَّذِي تَتَّقُلُوا
وَتَهْتَدُونَ فَاجْتَبِهَا الْمُتَهْتِدُونَ
لَوْ نِي كَمَا صَبَغَ الْمَجِينِ الْعَبِيدُ
مَتَا وَدَّ اغْصَنَ بِهِ يَتَا وَدَّ
سَلَبَ النَّفُوسِ نَارَ حَرْبٍ تَوَدُّ
وَدَّ وَابِلٌ وَتَوَعَّدُ وَتَهْدُ
وَمُسْنَىٰ عَلَيْهِمَا الدَّمَرُ هُوَ مُقْتَدُ
فَرَضَ الطَّلِبُ لَهُ وَحَيْدَ الْعُودُ
وَلِكُلِّ رَكْبٍ عَلَيْهِمْ وَالْقَدْفُ
مَنْ فِيكَ شَامٌ حَوْ شَجَاعٍ يُقْصَدُ
وَسَطًا فَقُلْتُ لِسَيْفِهِ مَا بُولَدُ
أَلْفَتْ طَرِيقَهُ عَلَيْهِمَا تَبْعُدُ
يَلَنَ مَنْ مَرَدُّ مَا الْأَسْنَةُ مُحَمَّدُ
نِعْمَ عَلَى النِّعَمِ النَّبِيِّ لَا مُحَمَّدُ

رض وهو
المتنبى قول القوم
يريدون قصدهم
ويبلغهم أما اللفظ
اناس التركيبين
غيرهم الابل اللفظ
الاج يستفيد من
العب قطع الظن
في الاشياء

عن الصادق عليه السلام
 في الكف تفضل في قوتهم
 وفي الشاؤم ما نافية
 المعنى انهم لا عمل النضر
 فقد ما في خفاياك
 فيهم او عندهم من الجوف
 ما ينجمهم المعنى قطعهم
 حتى تقطعوا حسدكم
 لمن لا يحسد احد ولا يحسدوا

فِي شَانِهِ وَلِسَانِهِ وَبَنَانِهِ
 اسَدُ دَمِ الْأَسَدِ لِحُزْنِ خَصَابِهِ
 مَا مَبِجٌ مُدْغِيبَتِ الْأَمَقَلَةِ
 فَالْلَيْلُ حِينٌ قَدِمَتْ فِيهَا أَبْضُرُ
 مَا زِلْتَ تَذْكُرُ أَوْ هِيَ تَعْلُو عِزَّةُ
 أَرْضُهَا شَرَفٌ سِوَاهَا مِثْلُهَا
 أَبْدَى الْعِدَاةُ بَكَ الشُّرُوكَا فَمُ
 قَطَعْتُمْ حَسَدًا أَرَاهُمْ مَا يَجْمُ
 حَتَّى نَلْشُوا أَوْ لَوْ أَنَّ حَرَفًا لَيْسَ
 نَظَرُ الْعُلُوجِ فَلَمْ يَرَوْا مَجْجُولَهُمْ
 بَقِيَتْ جُوعُهُمْ كَمَا نَأَى كُلُّهَا
 لَهْفَانِ يَسْتَوِي بِكَ النُّصْبُ الْوَدُ
 كُنْ حَيْثُ شِئْتَ لَسِرَ إِلَيْكَ رَكْبَانَا
 وَصُنْ الْحَسَامَ وَلَا تَذَلُّهُ فَإِنَّهُ
 يَسِرُّ الْجَمْعَ عَلَيْهِ وَهُوَ مَجْرَدُ
 رِيَانٍ لَوْ قَدْ فَالَّذِي أَسْقَيْتَهُ
 مَا شَارَكَتُهُ مَيْتَةً فِي مُهْجَةٍ
 إِنَّ الرِّزَايَا وَالْعَطَايَا وَالْقَنَا
 صَحَّ يَالْ جَاهِلْمَةَ تَذْكُرُ وَإِنَّمَا
 مِنْ كُلِّ أَكْرَمٍ مِنْ حَيَالٍ بِهَامَةٍ
 يَلْقَاكَ مُرْتَدًّا يَا أَحْمَرَ مِنْ دِمٍ
 حَتَّى يُشَارَ إِلَيْكَ دَا مُوَلَا هُمُ
 أَنِّي يَكُونُ أَبَا الْبَرِّ بَرِّ أَدْمُ

وَجَنَانِهِ حَبَّ لِمَنْ يَتَقَدَّرُ
 مَوْتُ قَرْنِ نَصْرِ الْمَوْتِ مِنْهُ تَرَعُدُ
 شَهَادَتٌ وَوَجْهَتُ تَوَهَّاءُ الْأَمَلُ
 وَالصُّبْحُ مِنْذَرٌ رَحَلَتْ عَنْهَا السُّودُ
 حَتَّى تَوَارَى فِي ثَرَاكَهَا الْفَرْقَدُ
 لَوْ كَانَ مِثْلَكَ فِي تَوَاهَا وَجَدُ
 قَرِحُوا وَعِنْدَهُمُ الْمَقِيمُ الْمُفْعِدُ
 فَتَقَطُّوا أَحْسَدًا لِمَنْ لَا يَحْسَدُ
 فِي قَلْبِهَا جِرَّةٌ لَدَابَّ الْجَلْمُ
 لَمَّا رَأَوْكَ وَقِيلَ هَذَا السَّيِّدُ
 وَبَقِيَتْ بَيْنَهُمْ كَمَا نَأَى مَفْرَدُ
 لَوْلَمْ يَنْهَيْتَهُمَا الْحِجَى وَالسُّودُ
 فَالْأَرْضُ وَاحِدَةٌ وَأَنْتَ الْأَوَّلُ
 يَشْكُو أَيْمِينِكَ وَالْجَاهِمُ شَهْدُ
 عَنْ غَمَلٍ فَكَمَا تَمَّا هُوَ مُعْتَمِدُ
 لَجَرِي مِنَ الْمُهْجَاتِ بِحَرٍّ مُذِيدُ
 أَلَمْ وَشَقَرْتَهُ عَلَى يَدَيْهَا يَدُ
 خَلَفَاءُ طَحِي غُورُوا أَوْ أَجْعَلُوا
 أَشْفَاءُ عَيْنِكَ دَابِلٌ وَمُهْمَنْدُ
 قَلْبًا وَمِنْ جُودِ الْغَوَادِي جُودُ
 ذَهَبَتْ بِحُضْرَتِهِ الظُّلَى وَالْأَكْبَدُ
 وَهُمْ الْمَوَالِي وَالْخَلِيقَةُ أَعْبَدُ
 وَأَبُوكَ وَالْقُلَانِ أَنْتَ نُحْمَدُ

أراه لا يهجم إلى داهم الحساد
 فيمن من القتل المعنى
 في جانيك كاهن لا يهجم
 وانت كاهن من ذلك المكان
 يتكبد باللهما المتكلم وهو
 ما من من خصم يهجم ويستغنى
 فيتعلم من الأوباء يعيد
 بات يهجم من دواب يهجم
 كاهن من خصم يهجم ويستغنى
 أي يهجم عليك تلك نفس القبيحة

٥٩

الذم المعنى أن ذنبه هذا
 السيف على زهاق الروح
 أشد من قدرة الموتى
 الغر دونهما ما لا يتوكلون
 والجحش الذي لا يهجم من
 والعلل التي لا يهجم من
 يهجم فوا منكم واللعن إذا
 وأيامهم كاهن داهم وهو
 الغوادى السحابة الشهابية
 والمعنى إذا هجمت بالجهالة
 أو لم يهجم بالجهالة
 فهاهنا في الغر من جهالة
 متفادى من الغر من جهالة
 أي يهجم من جهالة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 كذلك يقولون
 مقامها بفضلك
 وكرمه

في كانت نفسي
 المعنى لو اخذ
 عليه من عداوات
 لا تقدر لا تقدر
 عليه انما اخاف
 عليه من الدهر
 وهو ذلة التي لا
 يعلم منها احد
 الضعيف في هذه
 معنى سفر اليوم
 انها كثيرة الامتلاء
 من الرقاب والنفوس
 ٦٠
 وبالعكس
 في قتل الروح
 والجوارح والسيوف
 الحرس في نسبتها الى
 خرسنة بلدت بالورع
 والاشباع لا تباح
 الشاء بمشاة وذو
 الامل صوت الضمير
 في يوم النعش
 اشباع ويرد في
 يظنون والذات
 والبنود الزايات
 قبل الوردية
 في العشق تصل
 بالقلب

يَقْنِي الْكَلَامَ وَلَا يَحْطُ بِفَضْلِهِ
 أَيَحِيطُ مَا يَقْنِي وَمَا لَا يَنْفَدُ

وقال وقد وثني به قوم الى السلطان
 فجلسه فكتب اليه من المجلس

وَقَدْ قُدَّوَدَ الْحَسَانَ الْقُدُودِ
 وَعَدَّ بَنَ قَلْبِي بِطُولِ الصُّدُودِ
 وَكَدَّ لِلثَّوْيِ مِنْ قَنْبَلِ شَهِيدِ
 وَأَعْلَقَ نِيرَانَهُ بِالْكَبُودِ
 وَأَقْنَاهَا لِلْمُحِبِّ الْعَمِيدِ
 بِحُبِّ ذَوَاتِ الدَّاءِ وَالْهُمُودِ
 وَلَا رَالَ مِنْ بَعْمَةٍ فِي مَزِيدِ
 وَحَالَتْ عَطَايَاهُ دُونَ الْوَعُودِ
 وَأَخْجَمُ سَوْأِلِهِ فِي السَّعُودِ
 عَلَيْهِ لِبَشْرَتِهِ بِأَخْلُودِ
 وَنَمِرُورِقْنِ دِمَا فِي الصَّعِيدِ
 لَا فِي الرِّقَابِ وَلَا فِي الْغُمُودِ
 إِلَى كُلِّ جَيْشٍ كَثِيرٍ الْعَدِيدِ
 كَشَاءِ أَحْسَنَ بَرَارِ الْأُسُودِ
 صَمِيمِ الْجِيَادِ وَخَفَقِ الْبُنُودِ
 أَمْرَمَنْ كَالْبَهِّ وَالْجُدُودِ
 وَسَادُوا وَجَادُوا وَهُمْ فِي الْمُودِ
 هَبَاتُ الْحَايِنِ وَعَيْشُ الْعَبِيدِ
 وَلَمُوتُ مَنِي كَحَبْلِ الْوَرِيدِ

أَبَا خَدَّ دَا لَلَّهِ وَزَدَا خَدَّوَدِ
 قَمْنِ اسْلَمَ دَمًا مَقْلَتِي
 وَكَمَّ لِلْمَهْوَى مِنْ قَمِي مَدَّ نَفِي
 فَوَاحَسَرْتَا مَا امْتَرَّ الْفِرَاقِ
 وَأَعْمَرْتَا الصَّبَابَةَ بِالْعَاشِقِينَ
 وَأَلْهَجَ نَفْسِي لِغَيْرِ الْخَنَاسِ
 فَكَانَتْ وَكُنْ فِدَاءَ الْأَمِيرِ
 لَقَدْ حَالَ بِالسَّيْفِ وَنَ الْوَعِيدِ
 فَأَخْجَمُ أَمْوَالِهِ فِي الْخُوسِ
 وَلَوْلَا أَحْفَ غَيْرَ اعْدَانِهِ
 رَمَى حَلْبًا بَنَوَاصِي الْجُودِ
 وَيَبِضُ سَافِرَةً مَا يَقْتَمِنُ
 يَقْتَدِرُ الْفَنَاءَ عَدَاةَ الْبَقَاءِ
 قَوْلِي بِأَشْيَاعِ الْخَرَشَتِي
 يَرُونَ مِنَ الدَّعْرِ صَوْتَ الرِّبَاحِ
 فَمَنْ كَالْأَمِيرِ ابْنِ بَلَدِ الْأَمِيرِ
 سَعَوْا إِلَيْهِ عَالِي وَهُمْ صَبِيَّةُ
 أَمَالِكِ رِقِي وَمَنْ شَأْنُهُ
 دَعْوَتُكَ عِنْدَ انْقِطَاعِ الرَّجَاءِ

رَجُلٌ

المعنى اقلدني
 قبل وجوب السجود
 على الخلد وانما
 تجب على البائع
 بيدي فصبى بل يضر
 نفسه من العدا
 والولد العدا
 المعنى الذي على
 ان لا يظلم الخلق
 من لدني ان قبل
 ان ستوفي على كل
 هذا البدع عن نفسه
 وحل الكاشع الحذر
 الشاء واليهود عداهم
 اثم ادعوا على الزاد
 الفعل ولم ينعوا على الزاد
 فعلت وبينها فرق
 ما تصد به الشاء
 البعيدة الكدر الحزن
 مع اثم المعنى يروق
 في قدره على الشكر
 ولا في الذباد
 الزمان بلعنا
 ايضا لا

دَعَوْتُكَ لَمَّا بَرَأَنِي الْبَلَاءُ وَقَدْ كَانَ مَشِيئُهُمَا فِي الْعَالِ وَكُنْتُ مِنَ النَّاسِ فِي مُحْفَلٍ تُحْفَلُ فِي وَجُوبِ الْحُدُودِ وَقِيلَ عَدَوْتُ عَلَى الْعَالَمِينَ قَالَتْ تَقْبَلُ زُورَ الْكَلَامِ فَلَا تَسْمَعَنَّ مِنَ الْكَاشِحِينَ وَكُنْ قَارِقًا بَيْنَ دَعْوَى رَدِّكَ وَفِي جُودٍ لَقَيْتُكَ مَا جُدْتَ لَهُ	وَأَوْهَنَ رِحْلِي يَقُولُ الْحَدِيدُ فَقَدْ صَارَ مَشِيئُهُمَا فِي الْقِيُودِ وَهَذَا أَنَا فِي مُحْفَلٍ مِنْ قُرُودِ وَحَدِي قَبْلَ وَجُوبِ السُّجُودِ بَيْنَ وَلَا دِي وَبَيْنَ الْقُعُودِ وَقَدْ مَرَّ الشَّهَادَةُ قَدْ لَشَّهُودِ وَلَا تَعْبَانِ نَحَاكِ الْيَهُودِ وَدَعْوَى فَعَلْتُ شَاءَ وَبَعِيدِ بِنَفْسِي وَلَوْ كُنْتُ أَشْقَى يَتُودِ
---	---

وقال وقد نام أبو بكر الطائي
 وأبو الطيب ينشده فانتبه

إِنَّ الْقَوَائِي لَمْ تَنْمِكْ وَأَنْتَ وَكَأَنَّ أَذُنَكَ تُولِكُ حِينَ تَسْمَعُهَا	تَحَقَّقْتَ حَتَّى جَرَتْ مَا لَوْ جَدَّ كَمَا هُتَا مِمَّا سَكِرَتْ لَمْ تَقْدُ
--	---

وقال ميلح محمد بن زريق

مُحَمَّدُ بْنُ زُرَيْقٍ مَا بَرَى أَحَدًا وَقَدْ فَصَلْتُكَ وَالرَّحَالَ مَقْرَبًا قَحْلُكَ كَقَحْلِي وَاثْنِ وَابِلَهَا	إِذَا قَعَدْتَ نَاكَ يُعْطِي قَبْلَ أَنْ يَسِيلَ وَالذُّرُ شَا سَعَةً وَالزَّادُ قَدْ يَنْقَلُ إِذَا اكْتَفَيْتُ وَلَا اغْرِقِ الْبَلَدَا
--	---

وقال ميلح أبا عبادة ابن بجي البحري

مَا الشُّوقُ مُقْتَنِعًا مَتَى بَدَا الْكَدُ وَلَا الدَّيَارُ الَّتِي كَانَ الْحَبِيبُ بِهَا	حَتَّى أَكُونَ بِرَأْ قَلْبِي لَا كَبِيدُ تَشْكُو إِلَيَّ وَلَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ
---	---

يسلم ما يكون قبل وجوده
 لتعني في كنه تناول النبت
 في حال تفتتها واداء الفزنا
 عادت الى العطاء ولو بعد
 البعث اذ اوبى الموت هو ان
 فخطان يربط بالمرحوم
 لان سبب الموت الدم
 واداء اوصافه فليس يكون
 واحدة ولم يرد القبر
 خسر هذا العلة لانه اراد
 ليلى الاربعين وجعلها
 ٦٢
 اسما لليلة التي فيها
 اسما لسبوع بعد اسبوع
 كمال اسبوع يقال له
 اسبوع النيران قاله
 ليكن واسمها اياما
 ليكن في هذه الليلة
 حيث في يوم القيامة
 الى التناهي يوم القيامة
 ثيابا يورث كل من
 المتأخر الماتة ويشق
 المتأخر الماتة في
 اليهودي جواب الاعتراف
 طالت على هذه الليلة
 فيها ملازمة المنايا وقود

وَالسُّمُّ يُغْلِي نِيَّ حَتَّى حَكَّتْ جَسَدِي
 كَأَنَّمَا سَأَلَ مِنْ جَفْنِي مِنْ جَلَدِي
 وَأَيْنَ مِنْكَ ابْنُ تَحْيَى صَوْلَةُ الْأَسَدِ
 يَا لَوَدَى قُلْ عِنْدِي كَثْرَةُ الْعَدَدِ
 أَبَاعِبَادَةٍ حَتَّى ذُرْتُ فِي خَلْدِي
 إِذَا قَهَطَ طَعْمُ شُكْلِ الْأَمْرِ لِلْوَلَدِ
 مَا خَلَى الْجَنَانُ بُرَيْدًا أَحْزَمَ قَبْلَ عَدِ
 بِقَلْبِهِ مَا تَرَى عَيْنَاهُ بَعْدَ عَدِ
 وَلَا السَّمَاحُ الَّذِي فِيهِ سَمَاحٌ بَدِ
 حَتَّى إِذَا افْتَرَقَا عَادَتْ وَلَمْ يَبْدِ
 حَتَّى تَبْتَخَرُ هُوَ الْيَوْمَ مِنْ أَدِ
 حَسِبْتُمَا سُحْبًا جَادَتْ عَلَى بَدِ
 إِلَّا وَجَدَتْ مَدَاهَا غَايَةَ الْآبِدِ

مَا زَالَ كُلُّ هَرَبٍ أَوْ دَقِ نَجْلُهَا
 وَكَلِمًا قَاصِدٌ مَعِيَ غَاضٌ ضَطْرِّي
 قَاتِنٌ مِنْ زُفْرَاتِي مَنْ كَلَفْتُ بِهِ
 لَمَّا وَدَنْتُ بِكَ الدُّنْيَا وَحَتَّ بِهَا
 مَا دَارَ فِي خَلْدِي الْآيَامُ لِي فَرَحُ
 مَلَكٌ إِذَا امْتَلَأَتْ مَا لَأَخْرَأْتُهُ
 مَا خَلَى الْجَنَانُ بُرَيْدًا أَحْزَمَ قَبْلَ عَدِ
 بِقَلْبِهِ مَا تَرَى عَيْنَاهُ بَعْدَ عَدِ
 وَلَا السَّمَاحُ الَّذِي فِيهِ سَمَاحٌ بَدِ
 حَتَّى إِذَا افْتَرَقَا عَادَتْ وَلَمْ يَبْدِ
 حَتَّى تَبْتَخَرُ هُوَ الْيَوْمَ مِنْ أَدِ
 حَسِبْتُمَا سُحْبًا جَادَتْ عَلَى بَدِ
 إِلَّا وَجَدَتْ مَدَاهَا غَايَةَ الْآبِدِ

وقال يمدح علي بن ابراهيم السنخوي

لَيْسَانُنَا الْمَوْطَةُ بِالْشَّنَادِ
 خَرَانِدُ سَافِرَاتٍ فِي حِدَادِ
 وَقَوْدُ الْحَيْلِ مُشْرِقَةُ الْهَوَادِ
 لَيْفَكَ دَمْرُ الْحَوَاضِرِ وَالْبَوَادِ
 وَكَمْ هَذَا التَّمَادِي فِي التَّمَادِي
 بَدِيعُ الشَّعْرِ فِي سُوقِ الْكَسَادِ
 وَلَا يَوْمٌ يُرْسُ بِسُتَعَادِ
 فَقَدْ وَجَدْتُهُ مِنْهَا فِي السَّوَادِ
 وَقَدْ رَفَعَ انْتِقَاصِي فِي زِيَادِ

أَحَادُ كَسَدَسُ فِي أَحْسَادِ
 كَانَ بَنَاتٌ تَعِشُ فِي دُجَاهَا
 أَفْكَرُ فِي مُعَاصِرَةِ الْمَنَآيَا
 زَعِيمًا لِلْقَتْلِ الْخَطِيءِ عَزِي
 إِلَيْكُمْ ذَا الْخُلْفِ وَالْتَوَافِي
 وَشَغْلُ النَّفْسِ عَنْ طَلَبِ الْمَعَالِي
 وَمَا مَضَى الشَّبَابُ بِمُسْتَرْدِ
 مَتَى لَحِطْتَ بِمَاضٍ الشَّبَابِ عَنِّي
 مَتَى مَا زِدَدْتُ مِنْ بَعْدِ الشَّاهِي

المعنى الى الحكمة
 الخلف على ذلك
 من الملكات
 الخلف على ذلك
 ان الشيب
 كاللعن
 الخلف

المزاد جمع مزادة
وهي الناقة

جلالین

پیشہ کا جملہ
ثبات

الغنى

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم المظان
والنجا

جاء على السيف

۱۰۰

ببیند و بپزند

مفتی محمد شفیع

أَرْضِي أَنْ أَعْبُرَ وَلَا أَكْفِي
جَزَى اللَّهِ الْمَسِيرَ إِلَيْهِ خَيْرًا
فَلَمْ تَلْقَ ابْنَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ بَيْنَنَا بَلَدٌ بَعِيدٌ
وَابْعَدُ بَعْدَ نَابَعْدِ التَّكَاثُرِ
فَلَمَّا جِئْتَهُ أَعْلَى مَحَلٍّ
تَهَلَّلَ قَبْلَ تَسْلِيمِي عَلَيْهِ
نَلُومَكَ يَا عَلِيُّ بِغَيْرِ ذَنْبٍ
وَأَنْتَ لَا جَوْدَ عَلَى جَوَادٍ
كَأَنَّ سَخَاوَتَكَ الْإِسْلَامَ مَخْشَى
كَأَنَّ الْهَامَ فِي طَيْجِ أَعْيُونٍ
وَقَدْ صُعِقَتِ الْأَسِنَّةُ مِنْ حُجُومٍ
وَتَوَمَّجَلَّتْ بِهَا شُعُتُ النَّوَاصِي
وَحَامَرِهَا الْهَلَاكُ عَلَى أَنْفَاسٍ
فَكَانَ الْغَرْبُ بَحْرًا مِنْ مَسَاهٍ
وَقَدْ جَفَقَتْ لَكَ الزَّيَاثُ فِيهِ
لَقَوْلِكَ بِأَكْبَدِ الْأَيْلِ الْأَبَايَا
وَقَدْ مَرَّقَتْ نَوَابِغِي عَنْهُمْ
فَمَا تَرَكُوا إِلَّا خَيْرًا
وَلَا اسْتَفْلُوا الرُّهْدَ فِي الثَّغَا
وَلَكِنْ هَبَّ خَوْفُكَ فِي حَشَائِهِمْ
وَمَا نَوَّاقِبَلُ مَوْهِمٍ فَلَمَّا
عَدَّتْ صَوَارِمًا لَوْ مَيَّتُوا

عَلَى الْإِلَاحِ مِنَ الْآيَادِ
وَإِنْ تَرَكَ الْمَطَايَا كَالْمَرَادِ
وَفِيهَا قُوَّةٌ يَوْمٍ لِلْقَرَادِ
فَصَيَّرَ طَوْلَهُ عَرْضَ النَّجَادِ
وَقَرَّبَ قَرِيبًا قُرْبَ الْبِعَادِ
وَأَجْلَسَنِي عَلَى السَّعْبِ الشَّدَادِ
وَأَهْدَى مَالَهُ قَبْلَ الْوَسَادِ
لَا تَنُكَ قَدْ زِدَيْتَ عَلَى الْعِبَادِ
هَبَانُكَ أَنْ يَنْقَبَ بِالْجَوَادِ
إِذَا مَا حُلْتَ عَاقِبَةُ الْمَدَادِ
وَقَدْ طَبِعَتْ سَيُوفُكَ مِنَ الْبَرَادِ
فَمَا يَخْطُرُنِ الْآفِي فَوَادِ
مُعَقَّدَةُ الشُّبَا سَبَبُ الْمَطَادِ
لَهُمْ بِاللَّادِ ذِيئَةُ بَغْيِ عَادِ
وَكَانَ الشَّرُّ بَحْرًا مِنْ جِبَادِ
فَظَلَّ يَبْجُجُ بِالْبَيْضِ الْجِبَادِ
مُسْقُتُهُمْ وَحَدَّ السَّيْفِ حِلَادِ
وَقَدْ أَلَسْتُمْ تَوْبَ الرِّشَادِ
وَلَا انْتَحَلُوا أَوْدَ أَدَكِ مِنْ وَدَادِ
وَلَا انْقَادَ وَاسْرُورًا بِانْقِيَادِ
لَهُبُوبُ الرِّيحِ فِي رِجْلِ الْحَرَادِ
مَنَاتُ أَعْدَانِهِمْ قَبْلَ الْمَعَادِ
نَحْوُهُمْ بِهَا نَحْوُ الْمَدَادِ

كمن في حائل الليل
 يقول السير على الجبل
 الذي بيننا وقرب
 القرب للشيخ الشاد
 السموات زويت
 غبت المعنى فانك
 تتقلل سخاوتك
 اعتقاد الدنيا
 تخاف اذا تحولت عنه
 عاقبة الودة وهو
 ٦٣
 القتل الباسم
 وضرب يوم المعنى
 الخيل مضى التواء
 من كروا الظلم حمار
 اي دارو بني عاد
 اي قوم عاد المعنى
 لغواك عاصمين
 غلظا الاجساد
 كالبدا لا ابل
 شفتهم
 ما ملسو

مخلص

حذیسیفک

امام ملت و

بسم الله وهدى بهداه
 عذرة المعنى دار أو
 حسن الزمان هذا الملاح
 نجيب من ذلك وقال هذا
 الزمان فنام زمان
 جدي غيما من زمان
 قال بل الخلق الذين ماوا
 من قبل عيسى الذين ماوا
 واجلانة فجميع ما فيها
 من المناقب قد جمع ما فيها
 والاولى للولد والوالد
 الاول للولد والولد
 الاول للولد والولد

وَمَا الْغَضَبُ الظَّرِيفُ إِنْ يَكُونُ فَلَا تَعْرِفُ لَكَ أَلْسِنَةُ مَوَالٍ وَكُنْ كَالْمَوْتِ لَا يَرْثُ الْبَالِ فَإِنْ الْجُرْحُ يَنْقَرُ بَعْدَ حَيْنٍ وَإِنَّ الْمَاءَ يَجْرِي مِنْ جَمَادٍ وَكَيْفَ يَبِيدُ مُطْطَجًا جَنًّا بَرَى فِي النَّوْمِ وَنَحَكَ فِي كَلَاهُ أَشْرَتْ أَبَا الْحُسَيْنِ بَلَّحَ قَوْمُ وَظَنُّوا فِي مَلَخْتِهِمْ قَدِيمًا وَإِنِّي عَنْكَ بَعْدَ عَدْلٍ عَادٍ يُحِبُّكَ حَيْثُمَا أَتَيْتَهُمْ دِكَايِ	بِمُنْصَفٍ مِنَ الْكَرَمِ التَّلَادِ ثَقَلَتْهُنَّ أَفْئِدَةُ أَعَادِيهِ بَكِي مِنْهُ وَتَرَوِي هُوَ صَادِي إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فُسَادٍ وَإِنَّ النَّارَ تَخْرُجُ مِنْ زِنَادٍ قَرَشَتْ لِحْنِهِ شَوْكَ الْقَتَا وَتَحْشَى أَنْ يَرَاهُ فِي السَّمَادِ كَوَلَّتْ بِهَرَمٍ فَيَسْرَتْ بِعَيْرِ رَادٍ وَأَنْتَ بِمَا مَدَحْتَهُمْ مُرَادِي وَقَلْبِي عَنْ فَنَائِكَ غَيْرَ عَادِي وَصَيْفَكَ حَيْثُ كُنْتُ مِنْ الْبِلَادِ
---	---

وقال بملح أبا الحسين بابر بن عمار
 ابن اسمعيل الأسدي الطبرستاني

أَسْمَاءُ تَرَى أَمْرًا نَابِدًا جَلَى لَنَا فَأَضَاءَ نَابِ رَأَيْنَا بِسَدْرٍ وَأَبَانِ طَلَبْنَا رِضَاهُ بِمَرْكَزِ الدِّينِ أَمِيرُ أَمِيرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَحْلَتُ عَنْ فَضْلِهِ مَكْرَهًا وَيُقَدِّمُ إِلَّا عَلَى أَنْ يَفْرَ كَيْانَ نَوَالِكَ لِعَظْمِ الْقَضَاءِ وَرَبَّتْ مَا حَمَلَتْ فِي الْوَعَا	أَمِ الْخَلْقُ فِي شَخْصٍ حَيٍّ أَعِيدَا كَأَنَّا جُومٌ لِقَيْتَا سَعُودَا لِبَدِّ دَوْلَةٍ أَوْ بَدِّ مَوْلِيدَا رَضِينَا لَهُ قَتَرْنَا السُّجُودَا جَوَادُ يُحْيِلُ بَانَ لَا جُودَا كَانَ لَهُ مِنْهُ قَلْبًا حَسُودَا وَتَقْدَرُ إِلَّا عَلَى أَنْ يَزِيدَا قَمَا نَطْمِئِنُّهُ نَحْدَهُ جُدُودَا رَدَدَتْ بِهَا الذُّبُلُ السُّمُودَا
---	---

٦٢
 الباريان الزمان
 القصران المعنى ضيفنا
 ان نسيجه استحقاق
 نامة الخسوف منا فله
 يرض بذلك فترى طالبها
 لرضاه يقول هو مقدم
 على كل غلبهم او على الغلبين
 وقيل على كل مسبب الا
 ان يزيد على ما هو عليه
 من الشرف والكمال

٦٥
عشما مرة اعلان
الوصول لما صعب
تقول هناك اى انصر
ويبدأ الان فقدت
النظر بل نزل ويبدأ
أقل يستد وجدا خبره
وبذلك اسم فعل بمعنى
دبر واكره منصوب
بـ ومعنى المصراع الاول
ان لا افاض شيئا قليلا
فضلا عن الكثير الاطرب
لأن قول دا

اليه الواسل
 المحلحة الذناب العقد
 جمع عقد وهو الذي
 في ذنبه عقد والمعنى
 انا اطوى بطني على الخيط
 كالذنان مضمي على الخيط
 مشرعا كالسنان الجهد
 الفاقة المعنى ان يثقل
 يقوم مقام الوعد ببرد
 بحر له والذنان على الخيط
 المعنى ان احدهما يثقل
 منه لا تضيق ولكن
 ٦٦
 حقه على عقد الذناب
 وهم لم يذنبوا العقد
 ان كان
 جذات مات فان
 فضله ومحاسن
 انتقلت اليك
 وانت كما الورد
 عند
 فله
 "

وَكُرِّمَتْهُمْ كَلْبٌ وَابْصَرْتُمْ عَمِي
 وَمِنْ تَكْلِيدِ الدُّنْيَا عَلَى الْخِرَانِ تَرَى
 بِقَلْبِي وَإِنْ لَمْ أَرَوْعِيهَا مَلَأَ لَيْلِي
 خَلِيلًا يَدُونِ النَّاسِ حَزَنٌ وَجَبَر
 تَلَجُّ دُمُوعِي بِأَجْنُونٍ كَأَنَّمَا
 وَإِنْ أَتَغَنَّبِي عَنِ الْمَاءِ نَغْبَةٌ
 وَأَمْضِي كَمَا يَمْضِي السَّيَّانُ لِحَنِي
 وَأَكْبَرُ نَفْسِي عَنْ جَزَاءٍ يُعْطِيهِ
 وَأَزْهَمُ أَقْوَامًا مِنَ الْعَبِي وَالْعَبَا
 وَيَمْنَعُنِي مَن سِوَى ابْنِ مُحَمَّدٍ
 تَوَالِي بِلَا وَعْدٍ وَلَكِنْ قَبْلَهَا
 سَرَى السِّيفُ مِمَّا تَطْبَعُ الْهِنْدُ حَنَانًا
 فَلَمَّا رَأَيْتُ مُقْبِلًا هَرَّ نَفْسُهُ
 فَلَمْ أَرَقُبْلِي مِنْ مَشَى الْبَحْرِ نَحْوَهُ
 كَانَ الْقِسِي الْعَاصِيَا تَطْبَعُ
 يَكَاذِبُ صِدْقِ الشَّيْءِ مِنْ قَبْلِ رَسِيهِ
 وَيُقْفِذُهُ فِي الْعَقْدِ وَهُوَ مُضَيَّقُ
 بِنَفْسِي الَّذِي لَا يَزِيدُهُ خَدْلُ يَعْنِي
 وَمَنْ بَعْدَهُ قَصْرٌ وَمَنْ قَرْنُهُ غَنِي
 وَيَصْطَرِّعُ الْمَعْرُوفُ مُسْتَدْنَا بِهِ
 وَيَحْذَرُ الْحَسَادَ عَنْ ذِكْرِهِ لَهْمُ
 وَبِأَمْنِهِ الْأَعْدَاءُ مِنْ خَيْرِ ذِلَّةٍ
 فَإِنْ يَكُ سَيِّدًا رُبُّنْ مُكْرِمًا يُقْضَى

وَأَسْهَرُ فَمَ فَمْدًا وَاشْجَعُهُمْ قَرْنُهُ
 عَدُوَّ لَهُ مَا مِنْ صَدَاقَةٍ بُدِ
 وَلَوْ عَرَّوْا نَهْمًا وَإِنْ وَصَلَتْ صَدَقَةٌ
 عَلَى فَقْدٍ سَنَ أَحْبَبْتُ مَا هُمَا فَقْدُ
 جَفُونِي لِعَيْنِي كُلِّ بَاكِسَةٍ خَدُّ
 وَأَصْبِرْ عَنْهُ مِثْلَ مَا تَصْبِرُ الْهَيْدُ
 وَأَطْوَى كَمَا تَطْوِي الْجَلْحَةُ الْعُقْدُ
 وَكُلُّ غَتِيَا بِجَهْدٍ مَن لَمْ يَجْهَدْ
 وَأَعْدِرُ فِي بُغْضِي لِأَنَّهُمْ ضِدُّ
 أَبَادِلُهُ عِنْدِي يُضَيِّقُ طَلْعُهُ
 شِمَائِلُهُ مِنْ غَيْرِ وَعَدْلُهَا وَعَدُّ
 إِلَى السِّيفِ مِمَّا يَطْبَعُ اللَّهُ الْهِنْدُ
 إِلَى حُسَامٍ كُلُّ صَفْحٍ لَهُ حَدُّ
 وَلَا رَجُلًا قَاتِلًا تَعَارِفُهُ الْأَمْدُ
 هَوَى أَوْ يَهَا فِي غَيْرِ أَمْلِهِ زَهْدُ
 وَيَمْكِنُهُ فِي سَهْمِهِ الْمُرْسَلُ الرَّدُّ
 مِنَ الشَّعْرَةِ السُّودِ وَاللَّيْلُ السُّودُ
 وَإِنْ كَثُرَتْ فِيهِ الذَّرَائِعُ وَالْعُقْدُ
 وَمَنْ عَرَضُهُ حُرٌّ وَمَنْ مَالُهُ عَبْدُ
 وَيَمْنَعُهُ مِنْ كُلِّ مَنْ دَمَهُ حَمْدُ
 كَأَنَّهُمْ فِي الْخَلْقِ مَا خُلِقُوا بَعْدُ
 وَلَكِنْ عَلَى قَدَرِ الَّذِي يَذَرُ الْبَحْدُ
 فَإِنَّكَ مَا الْوَرْدُ إِنْ ذَهَبَ الْوَرْدُ

ومعنى على فتيحة
 كسبته وقوله تدبج
 الذر وهو الشد يد
 انحصرت ملك
 اي ملكه والشعر
 التماح والقدرية
 الخيل المقدرية من
 البيوت للحاجة
 والمجروح القصار
 الشعر المعنى ما دنت

مَضَى دَبْوُهُ وَانْفَرَّتْ بِفَضْلِهِ لَهُمْ أَوْجُهُ غُرٌّ وَابِيدُ كَرِيمَةٍ وَأَرْذِيهِ خُضْرُ وَمَلِكُ مُطَاعَةٍ وَمَا عِشْتِ مَا مَا تَوَاوَلَا أَبَوَاهُ فَبَعْضُ الدَّيِّ يَبْدُ وَالَّذِي نَادَاكَ أَلُوْمُ بِهِ مَنْ لَا مَبِي فِي وَدَادِهِ كَذَا قَتَحُوا عَنْ عَلَى وَطَرَقِهِ فَمَا فِي سَبَايَاكُمْ مُنَارَعَةُ الْعُلَى	وَالْفُ إِذَا مَا جُمِعَتْ وَاحِدًا فَرُدُّ وَمَعْرِفَةُ عَدُوِّ وَالسِّنَّةُ لُدُّ وَمَرْكُوزَةٌ سُمْرٌ وَمَعْرِفَةُ جُرْدٍ تَيْمٌ بَنُ مِرٍّ وَابْنُ طَاهِيَةٍ أَدُّ وَبَعْضُ الدَّيِّ يَحْفَى عَلَى الدَّيِّ يَبْدُ وَحَقُّ الْخَيْرِ الْخَلْقُ مِنْ خَيْرِهِ الْوُدُّ بَنِي اللَّوْمِ حَقُّ تَعْبَرُ ذَلِكَ الْخُلْدُ وَلَا فِي طَبَاعِ الثَّرْبَةِ الْمِسْلُ الدُّ
--	--

خبال العجب غنا احد
 من هؤلاء لان محاسنها
 فيك وتبين من سر واد
 ابن طاحية قيسيتان
 مشهورتان المعنى
 اذا ذكر من فضائله
 الذي يبدول يقول
 من لا بدنى في وده لثمة
 بما قلت من فضله وحق
 رضى لحد لا تخير

ودع صيتا لدا بابا البهي عنده من غير نقا ارجالا

أَمَّا الْفِرَاقُ فَإِنَّهُ مَا عَمَدُ وَلَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّنَا سَطِيعُهُ وَإِذَا أَحْيَا دَابَّابُ الْبَهِيِّ نَقَلْتَنَا مَنْ خَصَّ بِالذِّخْرِ الْفِرَاقُ فَإِنِّي	هُوَ أَمِي لَوَانٌ بَيْتًا يُؤَلَّدُ لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّنَا لَا نُخْلَدُ عَنْكُمْ قَارِدُ أَمَا رَكِبْتَ الْأَجُودُ مَنْ لَا يَرَى فِي الدَّهْرِ شَيْئًا يُجْتَدُ
---	---

الامرء وانما خير
 الشعر وحق لا هل
 الخيرة وحق بعضهم والقبيل
 وصفت للحق اي هو كما
 المعنى ادا نقلتنا عندك
 الخيل بابا البهي صار
 الاجود من الخيل هو الادود
 لانه يبدل عنكم يقول البهي
 يجوزني يقول سريان
 جلد المعنى ذكره

وقال عيذ الحسبين ابن عيل الحمد

لَقَدْ جَادَنِي وَجَدْتُمِنْ جَانٍ بَعْدُ أَشَدَّ يَجْدِيْدًا لَهْوِي ذُكْرًا مَضَى سَهْمًا أَنَا نَا مِنْكَ فِي الْعِيرِ عِنْدَنَا مُمَثَّلَةٌ حَتَّى كَانَ لَمْ تَنْدَارِي وَحَتَّى تَكَادِي مَسْحِيْنَ مَدَامِي إِذَا عَدَدْتَ حَسَنًا أَوْ قَتَ بَوَعْدَهَا وَإِنْ عَشِيقَتْ كَانَتْ أَشَدَّ صَبَابَةً	فِيَا لَيْتَنِي بُعْدُ وَيَا لَيْتَهُ وَجَدُ وَإِنْ كَانَ لَا يَبْقَى لِمَا تَجْمُرُ الْقُدُ رَقَادُ وَقَلَامُ رَعِي سِرَّكُمْ وَنَرُ وَحَتَّى كَانَ أَيْسَارُ مِنْ وَضَلَا لَوْ وَيَعْبُقُ فِي ثَوْبِي مِنْ رِيحِكَ الدُّ وَمِنْ عَمْدِهَا أَنْ لَا يَكُنْ لِمَا عَمْدُ وَإِنْ فَرَكْتَ فَأَذْهَبْ فَمَا زَكَا قَصْدُ
--	--

من لا بد والنفق
 وغيرها والفرق
 بنسبته لالحق
 والعن السداد
 اذم
 الشرب القطع
 يقول ناسفا عليه
 كان الحق الصلبة
 وصل الاجبة وان
 منى من الايام فيه
 جلد المعنى ذكره

كان من عندك يكون كان قار في الطيب والظلم اذا دعتكم بكم يكون كان قار

الخوف والقد القطع
 الإشارة الزمراء
 نشأ في طفولته
 على مفاد قته هي
 على نفسه بانه لا يصدق
 اخلاصه واستدراكه
 ذكر غلده من مسروره
 اعتداه منه لانه
 فعلنا على غيره وهذا
 بقول الحب العباس

وَإِنْ حَقِدَتْ لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهَا رَحْمَةٌ
 كَذَلِكَ أَخْلَقَ النِّسَاءَ وَرُبَّمَا
 وَلَكِنْ جَبَّاحًا مَرَّ الْقَلْبُ فِي الصَّبَا
 سَقَى ابْنُ عَلِيٍّ كُلَّ مَرْبٍ سَقَتْكُمْ
 لِيَوْمِي كَمَا تَرَوْنِي بِلَدٍّ اسْكَنْتَهَا
 بَيْنَ تَشْخَصٍ لَابْصَارٍ يَوْمَ كَوْنِهِ
 وَفَلَنِي وَمَا تَذَرِي لِنَارٍ سَلَحَهَا
 صَرُوبٌ لَهَا مِ الْغَايَةِ لَهَا فِي الْوَلَى
 بَصِيرًا بِأَخِي الْحَمْدِ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ
 بِنَا مِثْلَهُ يَغْنَى الْفَتْحُ قَبْلَ نَيْلِهِ
 وَسَيَفِي لَأَنْتَ السَّيْفُ لَمْ تَسْأَلْهُ
 وَرَفَعِي لَأَنْتَ الرَّمْحُ لَمْ تَنْبَلْهُ
 مِنَ الْقَاسِمِينَ الشُّكْرُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ
 فَشَكَرْتُهُمْ شَكَرًا شَكَرْتُ عَلَى الْكُدِّ
 صِيَامُ يَا بَوَا لِقَابِ حَيَاتِهِمْ
 وَأَنْفُسِهِمْ مَبْدُوكُهُ لَوْ كُودُهُمْ
 كَانَ عَظِيمَاتِ الْحُسَيْنِ عَسَاكِرُهُ
 أَرَى الْقَسْرَ ابْنَ الشَّمْسِ قَدْ لَيْسَ لَعَلَّ
 وَغَالِ فَضُولِ الدِّعْ مِنْ جَبَانِهَا
 وَبَا شَرَابِكَا وَالْمَكَارِمِ أَمْرَدَا
 مَدَحْتُ أَبَاهُ قَبْلَهُ فَشَفَى يَدِي
 حَبَانِي بِأَثْمَارِ السَّوَابِقِ دُونَهَا
 وَشَهْوَةِ عَوْدٍ إِنْ جُودَ يَمِينُهُ

وهو من السيف والرمح
 من اوى من الحبيب الذي هو
 كالغزل وهو الذي هو
 الدم ويثقب بعض الدرع
 قذاحة والمعنى لا يوجد
 طينك لم يعمل له شئ
 كما انه لو كان الفلاح
 النار احوات من القاصين
 ٦٨
 والمعنى هم يشكرونني على
 الاخذوا بالانكسار على
 الانعام وابوهم باخذهم
 العبد العبيد والمطعم
 الخيل الحسان والحجود
 قصص الشعر غاها
 بها المعنى عا طاني شين
 الخيل دونها فوق
 ان اسافر عليها وافر
 المعنى واعطاني
 شيوخ معاودة
 البركان

وَإِنْ رَضِيتَ لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهَا حَقْدُ
 يَصِلُ بِهَا الْهَادِي وَيَغْنَى بِهَا الْوَلَدُ
 يَزِيدُ عَلَى الرِّمَانِ وَيَشْتَدُّ
 مَكَا فَاهُ يَغْدُ ذَالِيهَا كَمَا تَعْدُو
 وَيَنْبْتُ فِيهَا فَوْقَ الْفَخْرِ وَالْجَدُّ
 وَيُجْرَنُ مِنْ تَرْجَمٍ عَلَى الرَّجُلِ الْبَرْدُ
 لِكَثْرَةِ إِيْمَاءِ الْبَيْتِ إِذَا سَبَدُو
 خَفِيفٌ إِذَا مَا انْقَلَبَ الْقَسْرَ الْبَيْتُ
 وَلَوْ حَبَاةً بَيْنَ أُنْيَا بِهَا الْأُسْدُ
 وَبِالْذِّخْرِ مِنْ قَبْلِ الْمُهْمَنْدِ يَنْقَدُ
 لَصَرْبٍ وَمَا السَّيْفُ مِنْهُ لَكَ الْعَدُو
 يَجْتَمِعُ أَوْ لَوْلَا الْقَدْحُ لَمْ يُقْبَلِ الْوَلَدُ
 لَا تَهْمُ سُودَى الْيَتَامِ بَارِئُ سُودَا
 وَشَكَرْتُ عَلَى الشُّكْرِ الَّذِي وَهَبُوا بَعْدُ
 وَاشْتَا صَمَا فِي قَلْبِهَا فَيُفْهِمُ تَعْدُو
 وَأَمْوَالُهُمْ فِي الدَّارِ مَنْ لَمْ يَفْقِدُوهُ
 فَيَمِ الْيَتِيمُ وَالْمُطَهَّمَةُ الْجُرْدُ
 رُوَيْدُكَ حَتَّى يَلْبَسَ الشَّعْرُ الْخَدُّ
 عَلَى يَدَيْنِ قَدْ الْقَنَاءَ لَهُ قَدْ
 وَكَانَ كَذَّابًا وَهُوَ وَهُمْ مُرْدُ
 مِنَ الْعَدَمِ مَنْ تَشْفِي لِي الْأَعْيُنُ الرُّمْدُ
 مَخَافَةَ سَيْرِي إِلَهَا النَّوَى جُنْدُ
 ثَنَاءُ ثَنَاءٍ وَالْجَوَادُ بِهَا فَرْدُ

فلو
 جوده شئ وان كان
 مع راسه

انما هي ثياب في مصر المصام الملك العظيم في بلاد القاهرة بين يدي جوعهم قليلة لا يفيها

فَلَا رِلْتُ لِقَى الْحَاسِدِينَ وَمِثْلَهَا وَعِنْدِي قَبَاطِي الْحَمَامِ وَمَالُهُ يَرُومُونَ شَاوِي فِي الْكَلَامِ وَأَيُّهَا فَمِنْ فِي جُوعٍ لَا يَرَاهَا ابْنُ دَاوُدَ وَمِنْ سِتْفَادِ النَّاسِ كُلِّ غَرِيْبَةٍ وَجَدْتُ عَلِيًّا وَابْنَهُ خَيْرَ قَوْمٍ وَأَصْبَحَ شَعْرِي مِنْهُمَا فِي مَكَانِهِ	وَفِي يَدِهِمْ غَبِطٌ وَفِي يَدَيَّ الرِّقْدُ وَعِنْدَهُمْ مِمَّا ظَفَرْتُ بِهِ الْجَحْدُ يُحَاكِي الْقَتْلَ فِيهَا خَلَا النَّطْقُ الْقُرْدُ وَهُمْ فِي صَبِيحٍ لَا يَحْسِبُ بِهِ الْخُلْدُ فَجَاؤُوا بِيْرَكَ الدِّهْنِ لَنْ لَمْ يَكُنْ خُلْدُ وَهُمْ خَيْرَ قَوْمٍ وَأَسْتَوُوا الْحُرَّ وَالْعَبْدُ وَفِي غُنَى الْحُسْنَاءِ يُسْتَحْسَرُ الْعَقْدُ
--	--

وَتَسَا أبا مُحَمَّدٍ بَن طُغْجٍ وَهُوَ لَا يَدْرِي
 ابْنُ بَرِيدٍ فَلَمَّا دَخَلَ كَفَرِي تَبَسَّ قَالَ

وَزِيَارَةٌ عَنْ غَيْرِ مَوْعِدٍ مَجِئَتْ بِنَا فِيهِ الْجِيَا حَتَّى دَخَلْنَا جَنَّةً خَضِرَاءَ حَمْرَاءَ التُّرَا أَحْبَبْتُ تَشْيِيقَهَا لَهَا وَإِذَا رَجَعْتَ إِلَى الْحَقَا	كَأَنَّمَا فِي الْجَفْرِ الْمُسْتَهْدُ دُمْعَ الْأَمِيرِ ابْنِ مُحَمَّدٍ لَوْ أَنَّ سَاكِتَهَا تَحْلَدُ بِكَ كَأَنَّمَا فِي خَدِّهِ أَعْيَدُ فَوَجَدْتُهَا مَا لَيْسَ يُوجَدُ ثِقَافُهَا وَاحِدَةٌ لَا وَاحِدُ
---	---

وَهَمَّ بِالْهُمُوضِ فَاقْعَدَكَ فَمَا

يَا مَنْ رَأَيْتُ الْحَمْلِيْمَ وَغَدَا مَالٌ عَلَى الشَّرَابِ جِدًّا فَإِنْ تَفَضَّلْتَ بِإِنْصَرَا فِي	بِهِ وَحُرُّ الْمُلُوكِ عَبْدًا وَأَنْتَ بِالْمَكْرَمَاتِ أَهْدِي عَدَدْتُهِ مِنْ لَدُنْكَ رِفْدًا
--	--

وَقَالَ قَدْ أَطْلَقَ أَبُو مُحَمَّدٍ بِاشْقَا عَلَى سَمَايَ فَاخْذَهَا

الغراب مع حنة
 نظره ولا يسمع
 اصواتهم
 مع قوة سمع بريد
 انهم كل شيء السبع
 نوع من السباع
 سهل فاقى واحدة
 في الحسن لو احد
 في الجسد او غدا
 الرجل الذي

٢٩
 الزور
 العظيمة

والإسماعيليون والباغواخيون المناظرة العاليون والشيوخ الغائبون والشاؤولون

الابن في اعناقهم
من دعا يصيب

وَفِي كُلِّ شَأْنٍ سَأَلْتُ الْعِيَادَا
وَمَاذَا ارْتَكَبْتَ لِمَنْ كَانَ سَادَا
تَصِيدُهَا تَشْتَرِي أَنْ تُصَادَا

أَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَلَغْتَ الْمُرَادَ
فَمَا دَاثَرَكْتَ مِنْ لَمْرٍوسٍ
كَأَنَّ السَّمَاءَ إِذَا مَارَاكَ

ان في ساد من عبد الجبل
في طريق صيق يلقى
كان جمل

واجتاز ابو محمد بعض الجبال فاثار
الغلمان خشفا فالتقطوا الكرامات

فَرَدَّ كَيْفَ فَوُجَّ البَعِيرُ الْأَصِيدُ
فِي مِثْلِ مِثْنِ الْمَسْدِ الْمُعْقَدِ
لِلصَّيْدِ وَالزُّهْرَةِ وَالْمَرْزُوقِ
عَلَى إِحْفَافِ حَنَكِ كَالْمَبْرَدِ
يَسْتَلُّ مَا يَفْتُلُهُ وَلَا يَدِي
فَتَارَ مَنْ أَحْصَرَ مَمْطُورَ يَدِي
قَلَمَ يَكْدُ الْأَخْتَفِ يَهْتَدِي
وَلَمْ يَدْعُ لِلشَّاعِرِ الْجَوْدِ
الْمَلِكِ الْقُرْمَايَ مُحَمَّدِ
ذِي النِّعَمِ الْغُرَابَوَادِ الْعُودِ
وَإِنْ ذَكَرْتُ فَضْلَهُ لَمْ يَفْقِدِ

وَسَاحِجٍ مِنَ الْجِبَالِ أَقْوَدُ
يَسَارُ مِنْ مَضِيقِهِ وَالْجَلْدُ
زَنَاهُ لِلْأَمْرِ الَّذِي لَمْ يَعْمَدْ
بِكُلِّ نَابٍ ذَرِبُ مُحَمَّدٍ
كَطَالِبِ الثَّارِ وَإِنْ لَمْ يَحْجِدْ
يَنْشُدُ مَنْ ذَا الْخُسْفَاءِ لَمْ يَفْقِدْ
كَأَنَّهُ بَدُوٌّ عِلَا أَرَا الْأَمْرُ
وَلَمْ يَقَعْ إِلَّا عَلَى بَطْنٍ يَسَدِ
وَصَعَالَهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ لَا يَجِدُ
الْقَابِضُ الْبَطَالُ بِالْمُهَنْدِ
إِذَا ارْتَدَّتْ عَدَدُهَا لَمْ أَعْلَمْ

من اللعب لا يعهد
لان المسدوح مشهور
بالجحد أي بكل كلب
استقدم القنيد
اسود يعارد الصيد
حمل له مقود وفي

من مكن ان اخضرني
وهو ولد الطيبة قمار
المجاهد اى يطلب الخفاف
منه قلادة الذرب

وَقَالَ ارْتَحَا يَوْمَئِذٍ

هَذَا الْوَدَاعُ وَدَاعُ الرَّجُلِ لِلْجَسَدِ
فَلَا عَدَّ التَّرْمِلَةَ الْبَيْضَاءُ مِنْ بَلَدٍ
إِنْ أَنْتَ فَارِقْتَنَا يَوْمَ مَا فَلَا تَقْدِرُ

مَاذَا الْوَدَاعُ وَدِيعُ الْوَامِقِ الْكَلْدِ
إِذَا السَّحَابُ رَفَعَتْ السُّجُجَ مُرْتَفِعًا
وَيَا فِرَاقَ الْأَمِيرِ الرَّجَبِ مُنْزِلُهُ

ببائت المحررات
الكاتب وصفنا للصبي
به الشاعر لا نزلوا اجتهد
في وصفه لم يكن ان
أكثرنا فصل من
شيد

وَدَخَلَ عَلَى ابْنِ الْعَشِيرَةِ الْحَسَنِ

اي صبغت عن خيزران اي مخدنة مندوعاء هذه البطيخة ولما قال يطبخها فابته نار فكف صانعها اي ادرت باليد

علي بن حمدان في يده بطيخة من
نذ في غشاء خيزران عليها قلاة
من لؤلؤ فحياها بها وقال شبهتها

فتا ل

وَيْلِيَّةٍ مِنْ خَيْرِ زُرَّانٍ ضُمِّتَتْ
نَظْمَ الْأَمِيرِ لَهَا قَلَادَةٌ لَوْلُؤُ
كَانَكَاسٍ بِأَشْرَافِ الزَّجَرِ فَأَبْرَدَتْ
بَطِيخَةً نَبَتَتْ بِنَارٍ فِي يَدِ
كَفَّالِهِ وَكَلَامِهِ فِي الشَّهَادِ
رَبْدًا يَدُورُ عَلَى شَرَابٍ أَسْوَدٍ

* وقال فيها ارتجالا ايضا

وَسَوْدَاءُ مَنْظُومٌ عَلَيْهَا أَلْفٌ
كَانَ بَقَا يَأْتِي عَنْ بَرٍّ فَوْقَ رَأْسِهَا
لَهَا صُورَةٌ أَلْمِطِخُ وَهِيَ مِنَ التَّنْدِ
طُلُوعُ رَوَاعِي الشَّيْبِ فِي الشَّرْعِ كَعَمْدِ

وعمل ابكيا تابديا فتعجب ابو العشاء من عتد

فتا ل *

أَتَشْكُرُ مَا نَطَقْتُ بِهِ بِدِيهَا
أَرَاكِضُ مُعَوَّضَاتِ الْقَوْلِ قَسْرًا
وَلَيْسَ بِمَنْكُرٍ سَبَقَ الْجَوَادِ
فَأَقْلُبُهَا وَغَيْرِي فِي لَطْرَادِ

وقال يكلج كافراني لحي تمر من
سنته ست واربعين ثلثا ثلثا

أَوْدَيْنَ الْإِيَّامَ مَا لَا تَوَدُّهُ
يُبَاعِدُنَ جَبًّا يَجْتَمِعْنَ وَوَصَلُنَهُ
وَأَشْكُوا إِلَيْهَا بَيْنَنَا وَهِيَ جُنْدُهُ
فَكَيْفَ يَحِبُّ يَجْتَمِعْنَ وَصَدُّهُ
أَبْأَخْلَقَ الدُّنْيَا حَبِيبًا تُدِيئُهُ
فَمَا طَلَبِي مِنْهَا حَبِيبًا تَرُدُّهُ

على النار حتى يكت
صانعها وصف
الشراب بالسواد
مع انه يوصف
بالصفرة والحمر
لان شبنم اراي
رواعي جمع راعية
اول شعره تطعم
من الشيب العويضا
الضباب وقصر

٧١
فهر او جعل الشعر
كالضيد النافر
فلهذا استعمل
الفاظ الطراد
المعنى اذا كانت
الايام تباعد
عنا المحبوب
المواصل فكيف
نقرب المحبوب
المقاطع وجعل
الايام تجتمع
مع الوصل
والفصل

فمنها
بوتان

2

وَيَا أَيُّهَا النَّصُورُ بِالسَّعْيِ حَدُّهُ
وَمَا صَدَّقَنِي لَمَّا رَأَيْتُكَ فَقَعْدُهُ
لَذَلِكَ وَشَابَتْ عِنْدَ غَيْرِهِ مُرْدُهُ
فَلَسَّ لَهُ وَاللَّيْلُ يُخْرِجُ بَرْدُهُ
فَتَعْلَمُ إِلَى مَن حُسَامُكَ حَدُّهُ
تَدَانَتْ أَقَا صَبِيهِ وَهَانَ أَسَدُهُ
إِلَيْكَ فَلَمَّا تَحَنَّنْتَ إِلَى لَاحِ قُرْدُهُ
أَمَّا مَكَرُ رَبِّ رَبِّ دَا الْجَيْشِ عَمْدُهُ
قَرِيبُ بَدْيِ لَكْفِ الْفَدَاءِ عَمْدُهُ
وَفِي النَّاسِ الْإِفْنِكَ وَخَلَّكَ هَدُّهُ
وَيَا بَنِي فَيْدَرِي أَنْ ذَلِكَ جَهْدُهُ
شَرِبْتَ عِمَاءَ نَجْرِ لَطِيرِ وَرْدُهُ
نَظِيرُ فَعَالِ الصَّادِقِ الْقَوْلِ وَفَدُّهُ
يَبْنَ لَكَ تَقَرُّبُ الْجَوَادِ وَشَدُّهُ
فَأَمَّا تَفْيِيهِ وَأَمَّا نَعْدُهُ
إِذَا لَمْ يُفَارِقْهُ النَّجَادُ وَرَعْدُهُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْبَشَاشَةُ دَفْدُهُ
فَلَحَظَهُ طَرَفُ مَنِكَ عِنْدَكَ ذَلُّهُ
عَطَاكَ أَرْجُومَدَّهَا وَهَى وَرْدُهُ
وَلَكِنَّهَا فِي مَقَرٍّ اسْتَجِدُّهُ
وَيَحْمَدُهُ مَنْ يَفْضَحُ الْحَمْدَ حَمْدُهُ
وَقَالَتِ السُّلَّةُ لِأَرْجُومَدَّكَ سَعْدُهُ

وانصل قوم من الغلبا يا بن الاحشيد

انما ماضى الى
 كضاء التدفيع المعنى
 غاية كل طالب الجهد ان
 يقصدك من ثوبات
 دارك فقد خلف غايته
 اذا اناها علم ان ذلك
 هو في بناء المجد
 جعلت اذا بلغت امل
 المعنى اذا بلغت
 فيك فلا عجب كما قد
 بلغت الصعب من
 كما هو دور جعل الماء
 الذي لا يده الطريق
 للصعب هذا بعد
 الطريق هذا بعد
 لنفسه قال الجري
 فان تضيقني واما
 ان ترضى المعنى
 الهندى كغيره اذا كان
 في علمه والحمد لله
 العطاء المزداد
 وهي اي عطايا
 المعنى انتم

نور النور

من انبوا به اشهر الخواص وياخذون من معاذ يقولون ان الخواص الذي وقع بين الخواص اذ اتم الى سمانه عدهم الهما كذلك قصه واما ياد فانه غزو زعفران في البلاد فذكر منهم سبعين مائة فارس

المعنى كلام الوشاة
لا يؤثر شيئا في الراجحة
المعنى انما يبلغ العقل
الغياح اذا سمعه من
يوافق هواه ذلك
القول يعني عن ابن
الاشجيني ولا فقه
تلبه كلام الوشاة
اشوى اخطا والمعنى
قد يصيب المشير لانه
لو يجدد وقد يحظى
بالمجاهدين في الدنيا
بذلك ما لا ينال
بالتمسك لما سلت
الى الصلح المعقوله
يعلم الناس انك
سكن القلب انك
تطارد برأيت وتجدد
في الصواب اقتدت
اي اقتادك التبع
انت في تربيتك يا هم
كالوالد والولد
القاطع ابن
الولد والاصل باب
انك تربيت ابن
سبيلك وانت اشفق
عليه من كل احد
الصغار جميع منهم
وهي القناه الشقيه
والطيش الخفرو
الا نابيب جميع
انتم

لان الولد بعد
دياد قن ذوادكم
من سبيكم والافيه
للمعنى صاير
ضرب من التبريد
النير النير مع زهير
بغيره اذا حمله
اوضح الزاكر

مولى كافر طلبا للفسا بكنههما
وجرت وحشتهما يا ماثرا فيهم اليك
واصطحا فقال ابو لطيف

حسم الصلح ما اشتبهته الاعاد	واذاعته السن المحساد
وارادته انفس حال تدير	ما بينهما وبين المراد
صارما اوضع المحبون فيه	من عتاب زيادة في الوداد
وكلام الوشاة ليس على الاحباب	سلطانا على الاصداد
انما نفع المقالة في السر	اذا وافقت هوى في القول
ولعمرى لقد هزنت بما قيل	فالتقت اوثق الاطوار
واشارت بما ابيت رجال	كنت اهدي منها الى الارشاد
قد يصيب الفتى المشير وليجد	ويشوي الصواب بعد اجتهد
نلت ما لا ينال بالبيض والسم	وصدت الارواح في الاجساد
وقنا الخطا في مراكزها حولك	والسر هفات في الاغماد
عادروا اذروا ووادك فيهم	ساكنا ان راية في الطراد
فعدا رايك الذي لا تفده	كل رايي معلم مستفاد
واذا الحيلة لم تكن في طماع	لم يحكم تقدم الميلا
فهمدا او مثله سدت يا كافورا	واقتدت كل صعب القيا
واطاع الذي اطاعك والظا	عه ليست خلايق الاساد
انما انت والذوالاب القاطع	اخني من واصل الاولاد
لا عدى لشر من بغي لكما الش	ر وخص الفساد اهل الفسا
انما ما اتفقما الجيم والرو	ح فلا احتجما الى عواد
واذا كان في الانابيب خلف	وقع الظلش في صدق الصفا

الاول والاصل باب
انك تربيت ابن
سبيلك وانت اشفق
عليه من كل احد
الصغار جميع منهم
وهي القناه الشقيه
والطيش الخفرو
الا نابيب جميع
انتم

النصف من قول الخلف طسوداها
 من عار كاتان * انقضنا الى سعيه
 الله لك من الخلف ومن كل الخلف
 المولى والعناد العدة المعنى حق

أَشَقَّتْ الْخُلُفُ بِالْشَّرَاقِ عِدَاهَا وَتَوَلَّى بَنِي الْيَرْيُودِ بِالْبَصْرَةِ وَمَلُوكًا كَامِسٍ فِي الْقُرْبِ مَنَا بِكَمَا بَيْتٌ عَائِدًا فِيكُمْ مِنْهُ وَبَلْبَيْتِكُمَا الْأَصِيلَيْنِ أَنْ تَفْشُرَ أَوْ يَكُونَ الْوَلِيُّ أَشَقَى عَدُوِّ هَلْ يَسْتَرَنَ بَأْفِيًا بَعْدَ مَا ضِ مَنَعَ الْوُدَّ وَالرِّسَابَةَ وَالسُّوْ وَحُقُوقُ تَرْقُوقُ الْقَلْبِ لِلْقَلْبِ فَعَدَّ الْمَلِكُ بَاهِرًا مَنْ آتَاهُ فِيهِ أَيْدِيكُمْ عَلَى الظَّفَرِ الْحِ هَلْ هَذِهِ دَوْلَةُ الْمَكَارِمِ وَالرَّأِ كَسَفَتْ سَاعَةً كَمَا تَكْسِفُ الشَّمْسُ * يَرْحَمُ اللَّهُ هَرْدُكُمَا مَنْ آذَاهَا مُثْلِفٍ لَخُلُفٍ وَفِي آيٍ أَجْفَلَ النَّاسَ عَنْ طَرْتِيبِ الْمَسْكِ كَيْفَ لَا يَثْرَكَ الظَّرِيقُ لَسِيلِ	وَشَفَى رَبِّ فَارِسٍ مِنْ إِيَادِ رَوْحَةٍ حَتَّى تَمُوتُوا فِي الْبِلَادِ وَكُطْنِيمٍ وَأُخْتِمَا فِي الْبِعَادِ وَمِنْ كَيْدِ كُلِّ بَاغٍ وَعَادِ بِالَّذِي تَذْخَرَانِهِ مِنْ عُنَادِ مَا تَقُولُ الْعُدَّةُ فِي كُلِّ نَادِ دَدَانٌ تَبْلُغَانِ إِلَى الْأَحْفَادِ وَلَوْ ضَمِنْتَ قُلُوبَ الْجَمَادِ شَاكِرًا مَا أَتَيْتَا مِنْ سِلَادِ لَوْ وَأَيْدِي قَوْمٍ عَلَى الْأَكْبَادِ قَدَّ وَالْمَجْدُ النَّدَى الْأَكْبَادِ وَغَادَتْ وَتَوْرَهَا فِي زُرْدِهَا بِفَتَى مَا رَدَّ مِنْ الْمُرَادِ عَالِي حَازِمٍ شَبَاعِ جَوَادِ وَذَلَّتْ لَهُ رِقَابُ الْعِبَادِ حَتَّى عَنْ أَيْتِهِ كُلُّ وَادِ
--	--

وَقَالَ يَهْجُوهُ قَبْلَ مَسِيرِهِ مِنْ حَبْرَةَ
 وَاحِدَةً سِتًّا مِائَةً ثَلَاثِينَ

عَيْنُ بَايَةِ حَالٍ عَدَتْ بِأَعْيُنِ أَمَّا الْأَحْبَةُ فَالْبَيْدَاءُ دُؤُومُ لَوْلَا الْعُلَى لَمْ تَحِبَّ بَنِي أَجُوبَ بِيَا	بِمَا مَضَى أَمْرُ بَايَةِ فَيْكُ تَجَرِيدُ قَالَيْتَ دُونَكَ بَيْدَاءُ دُؤُومُ وَجَنَاءُ حَرْفٍ وَلَا جَرْدَاءُ قَيْدُ
--	---

تروق قلبك لمؤلفك
 وكان من حجارة بريان
 ركنها اي قوتها بفتح
 الله عن ذاهبا بقى
 ما رداى عات على اعداء
 يريد كما نور يقول الناس
 اسرعوا اذا هب من
 عن طر يقبولوا بياضوه
 لقصورهم عند و
 ذلت لردق بالناس
 فليكن ٧٥
 الذي ياتي من السيل
 الى موضع يقول هذه
 اليوم الذي انا فيه
 عبد ثم خاطب العبد
 فقال يا اية حال عدت
 على ثم فسر الحال فقال
 بما مضى بامر مجرود
 بيلك انه لم يسر بغيرهم
 العبد لانه يا سطر على
 بعد الاحبة يا سطر على
 ففتح والوجناء

والى ما يرد الكائنات
 دون السبعين هم
 القيد عند الدولة
 الضيق والشرد
 الجرداء الغرير
 الداء الضار
 الوجناء والوجن
 الداء العظيم

مقرر فیضان ابن سینا الی نا الذی مدبرہ اچھے جلیس

٦٧
 جمل العناوين الكثيرة
 عن الاموال هل كل
 اخلاقي من سبيل
 المعنى ان المحرم
 العبد ليعمل ما
 من الاخلاق التي
 ايضا، مستحبة
 الاتباع وقيل الذين
 بطاعتهم واحدا
 اراد جميع رعايا

والذي يريد به الجوع
هو الجوع الذي يريد به
شيء من الطعام
وكان النبي قديما
عنده يأكل من
مال نفسه ولم يملك
من التبريل فصلا
كانه يأكل أذنه المستطرفة
واللهو الذي في
قوادله وهذا
أم أذن

نقول المريدون
نيلان زندي
ادركت بمرادى
الاعمال جميع

اعمال جميع
على التماس
والانعام جمع
وهي الخفض
من الارض والوفا

نقول المريدون
نيلان زندي
ادركت بمرادى
الاعمال جميع

أَمَرَاذُهُ فِي يَدِ الْحَيِّ دَائِمَةٌ
أَوَّلَى اللَّئَامِ كَوَيْفِزٍ بِمَعْنَةٍ
وَذَاكَ أَنَّ الْفُحُولَ الْبَيْضَ عَاجِرَةٌ

أَمَرَاذُهُ وَهُوَ بِالْفَقْسَيْنِ مَرْوُودٌ
فِي كُلِّ لَوْحٍ وَبَعْضُ الْعُدِّ رَتَقِيْدُ
عَنِ الْجَمِيلِ فَكَيْفَ الْحَصِيَّةُ السُّودُ

وَقَالَ يَمْدَحُ أَبَا الْفَضْلِ مُحَمَّدَ بْنَ
الْحُسَيْنِ بْنِ الْعَمِيدِ وَيَهْنَأُ
بِعَبْدِ النَّيِّرِ وَز

جَاءَ تَوَرُّوْرُنَا وَأَنْتَ مُرَادُهُ
هَذِهِ النُّظْرَةُ الَّتِي نَالَهَا مِنْكَ
يَلْتَمِسُنِي عَنْكَ آخِرَ الْيَوْمِ مِنْهُ
تَحْنُ فِي أَرْضِ قَارِسٍ فِي سُرُورٍ
عَظَمَتُهُ مَمَالِكُ الْفَرَسِ حَتَّى
مَا لَيْسَ نَافِيَهُ إِلَّا كَالْبَيْلِ حَتَّى
عِنْدَ مَنْ لَا يَقَاسُ كَسْرَ أَبُو سَا
عَرَبِي لَيْسَ أَهْلُ قُلُسْفِي
كَلِمًا قَالَ نَائِلٌ أَنَا مِنْهُ
كَيْفَ يَزِيدُ مَنْ كَيْ عَنْ سَمَاءٍ
قَلْدَتْ نِي يَمِينُهُ بِحُسَامٍ
كُلَّ مَسْتَلٍّ ضَا حَكَمَتُهُ آيَاهُ
مَثْلُوهُ فِي جَفْنِهِ حَشِيَّةُ الْفَقْدِ
مَنْعَلٌ لَا مِنْ الْحَفَاذِ هَبَّاءٍ يَحْمِلُ بَحْرًا فَيَرْتَدُّهُ إِنْ بَادَهُ
يَقْسِمُ الْفَارِسَ الْمَذْمُومَ لَا يُسَلِّمُ مِنْ شَفَرَتِهِ إِلَّا بِلَادَهُ
جَمَعَ الدَّهْرُ حَذَاهُ وَيَدِيَهُ

وَوَرَّتْ بِالذِّئَى أَرَادَ زَنَادُهُ
إِلَى مِثْلِهَا مِنَ الْحَوْلِ زَادُهُ
نَاطِرٌ أَنْتَ طَرَفُهُ وَزَقَادُهُ
ذَا الصَّبَاحِ الَّذِي تَرَى مِلَادُهُ
كُلُّ أَيَّامٍ عَامِهِ حُسَادُهُ
لَيْسَتْ مَا تِلَاغُهُ وَوَهَادُهُ
سَانَ مُلْكَابِهِ وَلَا أَوْلَادُهُ
رَأْيُهُ قَارِسِيَّةُ أَعْيَادُهُ
سَرَفٌ قَالَ أَحَرُّ ذَا اقْتِصَادُهُ
وَالْتِمَادُ الَّذِي عَلَيْهِ نِجَادُهُ
أَعْقَبَتْ مِنْهُ وَلَحْدًا أَجْدَادُهُ
تَرْعُمُ الشَّمْسُ أَمَّهَا أَرَادُهُ
فِي مِثْلِ أَشْرِهِ إِعْمَادُهُ
مَنْعَلٌ لَا مِنْ الْحَفَاذِ هَبَّاءٍ يَحْمِلُ بَحْرًا فَيَرْتَدُّهُ إِنْ بَادَهُ
يَقْسِمُ الْفَارِسَ الْمَذْمُومَ لَا يُسَلِّمُ مِنْ شَفَرَتِهِ إِلَّا بِلَادَهُ
جَمَعَ الدَّهْرُ حَذَاهُ وَيَدِيَهُ

لبنان الكليل
بعد ما مع النبات
اراد بانجداد الحسن
العماد التي يستحسن
منها جواهر الحديد
آيات الشمس فوها
والاراد جمع رادو
هو الضوء والمعنى
كلما سئل ضاحكته
آيات الشمس واتمت
ان هذه الاباد اراده
اي مثل اراده الفزاد
ان هذا الجفن المعنى
فعل من ذهب لادو
ليس ذلك من حواء
المسرح النطلي
بسلاصه والبلداد
جانب المسرح

لا غير عن ابيان
بلاها عن
قال اخذوا العيا
اذ افرغ واضنه
فمنه يخص جرد
الذي جرى هلك
الكتاب جرد الذي

فَارْتَبَطَ هَآءَا فَاَنْ قَلْبًا نَمَاهَا مَرْبُطٌ نَسِيْقُ الْحَيَاكِجِيَّادَةِ

وَرَدَ عَلَيْهِ كِتَابُ ابْنِ الْعِمِيدِ بِتَشْوِيقِهِ
فَقَالَ

يَكْتُبُ الْاَكْبَارُ كِتَابٌ وَرَدَ
يُحْذِرُ عَنْ حَالِهِ عِنْدَنَا
وَاُخْرَقَ رَايَتُهُ مَا رَأَى
اِذَا سَمِعَ النَّاسُ الْفَظَاظُ
فَقُلْتُ وَقَدْ فَرَسَ النَّاطِقِيْنَ
فَدَثَّ يَدٌ كَاتِبُهُ كُلُّ يَدٍ
وَيَدٌ كَرُّ مِنْ شَوْقِهِ مَا جَدَّ
وَأَبْرَقَ نَاقِدُهُ مَا انْقَدَ
خَلَقْنِ لَدُنِي الْقُلُوبَ الْحَدَّ
كَذَا يَفْعَلُ الْأَسَدُ بْنُ الْأَسَدِ

وَقَالَ اَيْضًا يُونُسُ بْنُ الْعِمِيدِ عِنْدَ سِيرَةِ الْبَلَدِ
فَارَسَ سَنَةً اَرْبَعًا وَخَمْسِينَ ثَلَاثًا

نَسِيتُ وَمَا اَنْتَ عَتَا بَاعِلِي الصِّدِّ
وَلَا لَيْلَةً قَصَرْتُهَا بِقُصُورِهِ
وَمَنْ لِي يَوْمٌ مِثْلُ يَوْمِ كَرِهْتُهُ
وَأَنْ لَا يَخْصُرَ الْفَقْدُ شَيْئًا فَاَنْتَ
ثُمَّ يَلِدُ السَّمَّ هَامٌ عَمِيشْلِهِ
وَعَيْظٌ عَلَى الْاَيَّامِ كَالنَّارِ فِي الشَّيْءِ
فَلَمَّا تَرَيْتَنِي لَا اَقِيْمُ بِبَلَدِهِ
يَحُلُّ الْفَنَاءُ يَوْمَ الطَّعَانِ يَعْقُوْنِي
تُبْدِلُ اَيَّامِي وَعَيْشِي وَمَنْزِلِي
وَاَوْجُهُ فَيُثَانِ حَيَاءٌ تَلَمَّوْا
وَلَيْسَ حَيَاءٌ الْوَجْهَ فِي الدُّنْيَا شَيْئًا

وَلَا خُفْرًا زَادَتْ بِحُمْرَةِ الْحَدِّ
اطَالَتْ يَدِي فِي جَنْبِهَا مُجْبِرُهُ
قَرِيتُ بِهِ عِنْدَ الْوَرْدِ مِنْ الْبُعْدِ
فَقَدْتُ فَلَمْ اَفْقِدْ مُوَعْدَ الْوَقْدِ
وَأَنْ كَانَ لَا يَغْنَى فِتْنَةً وَلَا يَجِدُ
وَلَكِنَّهُ عَيْظٌ لَا سِيرَ عَلَى الْقَيْدِ
كَأَنَّهُ غَمْدِي فِي ذِي لُفْيٍ مِنْ حَيْدِ
فَأَحْرَمُهُ غُرُوضِي وَأَطْعَمَ جِلْدِي
نَجَابِتٌ لَا يَفْكَرُونَ فِي الْوَحْشِ السَّعْدِ
عَلَيْهِمْ لَا حَوْفًا مِنَ الْحَرْبِ وَالْبَرِّ
وَلَكِنَّهُ مِنْ شَيْئَةِ الْأَسَدِ الْوَرْدِ

من حسن الخط والذي
التي ما جرى بانني بليني
من العتاب والاضطرار
الذي زادت به حسرة
لقد القصود المحبوبة
في خدرها المعنى من
بان لا يكون الفصاحي
بني دون شي فانفذت
اصحابي ولم اقلد الكما
على القدر اي على غير ما
لان القدر لا يعقل هو
سيور يشبهه الامير
والعني ان دابتي منور
لا اقيم ببلد فان
ذات الصافي كالسيف
الذي حله فخر من
عده يعقون
او غير

زوجه صالحه عالمه بالدين والادب
 والمشي كل ما تشاء في السر والعلاني
 عند ابن العبد المحب
 اياه من ليدري هو
 واقعه على ابن العبد

واشجع ذني قلبك ارحم ذني كبدك
 على المنبر العالي او القبر النند
 فلما حزن نال لم تد منا على الجدل
 جمالك والعلم المبرج والجد
 يعبرني اهلي يادراكها وحده
 اري بعد من لا يرى مثله بعد
 مخلف قلبي عند من فضل عيده
 لقلت اصابت غير من موهبه

احرم ذني لب واكرم ذني يدك
 واحسن معتم جلوسا وركبة
 تفضلت الايام بالجمع بيننا
 جعلن وداعي واحدا لثلاثة
 وقد كنت اذكرك الذي غيرني
 وكل شريك في السرور مضى
 فجد لي بقلبان تحلت فاني
 ولو فارقت نفسي ايتك حياهما

وقال بملح عضد الدولة ابا شجاع

امر عند مولا لك انني مرقد
 فحسنتني في خلاها قاصد
 الصق ندي بي يد بها التلهل
 من الشيت الموشرا لبارد
 اضحكة اشحن لها حامد
 منا قما بال شوقه رائد
 ما لم يكن فاعلا ولا واعد
 كل خيال وصالة نافد
 على البعير المقلد الواخد
 فاجمل الثامر عاشق حاقد
 فاحك نواها لحقني الساهد
 وطلت حتى كرا كما واحد

اراشرو يا خيال امعاين
 لسن كما ظن عشيته لحقت
 عدي واعدها فحبت اترك
 وجدت فيه بما يشبع به
 ادا خيالاته اطفن بنا
 وقال ان كان قد قضى اربا
 لا اجد الفضل مرقبا فعلت
 لا تعرف العين فرق بينهما
 يا طفلة الكف عيلة الساعد
 زيدي اري ففجتي اردك هو
 حكيت ياليل فرغها الوارد
 طال بكائي على تذكرها

والمعنى ان ابن العبد
 ونظيره غايه الخيال
 الذي لا يعول ازا
 جنتي معاندا لظن
 سلك اني فام المعنى
 ليس لا مكر لظن وانما
 هي غشيه تخفى على رقة
 وادارة لم يكن فاما
 الخيال انما يزور النائم
 المعنى على باخيال واعدا
 ٨١
 ان تلك القسرون
 تلف في سببها فجد
 وفي قوله المقلد المعنى
 جدت ايها الخيال
 بما جعل به من رسلك
 من تقيل الشعر البارد
 والاشعر فترى في نظر
 الانسان المعنى اذا طاف
 جبال المعنى اذا طاف
 يدار ما اضحك ذلك
 الجمل الجيب

لان الخيال في
 الحقيقة ليس
 انما فاعلا في
 الناعمة الرخصه
 المقلد الذي في
 عفة قلاوه
 الواخل للسر
 فنيش الوارد
 العول للزمن

والناحية الثالثة من ادم يعني الرجل
 السريعة وهو ذاك ملك الازيم يقولون
 من صهيبة ما احدث ولم
 ثمانية ما قال ربي
 الفاسد او الفاسد
 المقارعة المحاربة والى
 الذي ساد غيره اى
 قولت اليومين الذين
 هزم فيهما اولاد هوداه
 وله حضرة الان من هزم
 ابوك كانك هزمت و

والسنة الثانية

٨٢

هو قوله بعد قوله نيب
 الى اى كان الخليفين
 ان غلبت بعدك جيش
 ابيك وجدت العال
 الخطية المتفقده القفا
 الموقنة الحائد المائل
 والمعنى ان اصحاب النبيا
 يبنى عيش عضد القادة
 تقول عند الحرب جبل
 الله الحائد منا حائنا
 اى حالكا الصمير بها
 للنجيل لانها

مَا بَالَ هَلْدَى لِنَجْوٍ مَحَايِرَةٍ
 أَوْ عَصْبَةٍ مِنْ مَلُوكٍ نَاجِيَةٍ
 لَنْ هَرَبُوا أَدْرَكُوا وَإِنْ وَقَعُوا
 قَتَلَهُمْ بِرَجُونٍ عَفْوٍ مُقْتَدِرٍ
 أَبْلَجَ لَوْ عَادَتْ الْحَمَامُ بِهِ
 أَوْ رَعَتْ الْوَحْشُ وَهِيَ تَلْكُمُ
 تَهْدِي لَهْ كُلِّ سَاعَةٍ خَبْرًا
 أَوْ مَوْضِعًا فِي فَنَانٍ نَاجِيَةٍ
 يَا عَاظِدُ رَبَّنَا بِهِ الْعَاظِدُ
 وَمُطْلِعُ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ مَعًا
 نَلْتَ وَمَا نِلْتَ مِنْ مَضَرَةٍ وَهَسْوَازَانِ مَا نَالَ رَأْيُهُ الْفَاسِدُ
 وَإِنَّمَا الْحَرْبُ غَايَةُ الْكَائِدِ
 قَدْ مَرَّ مَا اخْتَارَ لَوْ أَتَى وَافِدُ
 فَقَارَ بِالنَّصْرِ وَأَنْشَى دَاشِدُ
 عَلَى مَكَانِ الْمَسُودِ وَالسَّارِدِ
 وَلَمْ تَكُنْ دَانِيًا وَلَا شَاهِدُ
 جَلِشَ أَبِيهِ وَجَدَّ السَّاعِدِ
 يَهْرُ هَامَارِدٌ عَلَى مَارِدِ
 بَيْنَ طَرِي الدِّمَاءِ وَالْحَامِدِ
 أَبْدَلَ نُونًا بِدَلِيلِ الْحَائِدِ
 خَرَّ لَهَا فِي أَسَاسِهِ سَاجِدُ
 إِلَّا بَعِيرًا اضْلَعُ نَاشِدُ
 قَدْ مَسَحَتْهُ نِعَامَةٌ شَارِدُ

وهو ذاك المعنى
 قال النجيب هل
 قد مضى زمانه
 بالملك وهو
 ضمني بلاد
 القلاع من ملك

والشيداء المناء والمظلم
والثاندافا على لك
والقصودان
وعسكروا فنيها
عنه شيئا المعنى
دع زكى الملوكة
لمن هو اصله
منه المعنى ان لم
يقصدك الا في غايته
قصدك ايات قتيلا
المعنى اذا اصبحت ولو بشي
بفتح فاعنه فكا ففقد
شيئا يحبس في
الحايلهم الذي هم
بين يدي لراى لضعف
والصادد النافذ في الغنى
المعنى جعلت مخرجي فلما
وهو ما يلبس من الحن
على المضدر لما كان
المدوح عضدا للذلة
استعار له دمجيا للذلة
وركن الذلة والارادة للذلة
المعنى ان الزمان
التي من المني من اجنة
الزمان من اذرة هو
الزمان وهو القدر
جملته اي حمله الزمان
وهو المملوح وانما
كان حمله الزمان
بمنه لان البدر
دون المملوح
في الحان من
الحسن في كل
احد من
طلعت كالعبد
لمحسن اعند
وله

تَسْتَوْحِشُّ الْأَدْنَى أَنْ تَقْرَبَهُ
فَلَا مَشَادُ وَلَا مَسِيدُ حِمَى
فَاغْطِ بِقَوْمٍ وَهْوَ مَا خَلَقُوا
رَأَوْكَ لَنَا بَلَوَكَ نَابِتَةٌ
وَحَلَّ زَيْلُ مَنْ شُحِّقَهُ
إِنْ كَانَ لَمْ يَعْمِدْ لِأَنْبِرِلَا
يُفْلِقُهُ الضُّبْحُ لَا يَرَى مَعَهُ
وَالْأَمْرُ لِلَّهِ رُبُّ مُحْتَمِدٍ
وَمُتَّقٍ وَالسَّهْمَا مِنْ مَرْسَلَةٍ
فَلَا يُبَلِّ قَاتِلُ أَعَادِيهِ
لَيْتَ ثَنَانِي الَّذِي أَصَوَّغَ فِدَى
لَوَيْتُهُ دُمْلُجًا عَلَى عَضْدٍ

فَكُلُّهَا مُنْكَرٌ أَنَّهُ لَهُ جَا حِدُ
وَلَا مَسِيدُ أَغْنَى وَلَا شَانِدُ
إِلَّا لِعَيْظِ الْعَدُوِّ وَالْحَاسِدِ
يَا كُلُّهَا قَبْلَ أَهْلِهِ الرَّائِدِ
مَا كَلُّ دَامِ جَبِينُهُ عَابِدِ
لَقِيتَ مِنْهُ فِي مَنَّهُ عَامِدِ
بُشْرَى يَفْتَحُ كَأَنَّهُ فَا قِدِ
مَا حَاجَبَ إِلَّا لَأَنَّهُ جَاهِدِ
يَحْتَضِرُ عَنْ حَايِضٍ إِلَى صَارِدِ
أَقَامَ نَالَ ذَاكَ أَمْرَ قَدِ
مَنْ صَبَّغَ فَيْدَهُ فَانَّهُ خَالِدِ
لِدَوْلَةٍ وَكُنْهَا لَهُ وَالِدِ

وَمَا قَالَ فِي صَبَا وَهَلْ الْقَصِيدَةُ شَدَّ بَعْضُهَا
وَأَقْلَاهَا سَيْفُ الصُّدُورِ عَلَى الْكَلِّ مَقْلَدُهُ يَفِي طَلِي
وَأَمَقِيهِ فِي تَجَرِّي

سَيْفُ الصُّدُورِ عَلَى أَعْلَى مَقْلَدِهِ
وَشَادِنِ رُوحٍ مَنْ يَحْطُوهُ فَيْدِهِ
مَا أَهْنَزَ مِنْهُ عَلَى عَضْدٍ لَيْبَرُهُ
ذَمُّ الزَّهْمَانِ إِلَيْهِ مِنْ أَحْبَبِهِ
شَمْسُ رَاذِلِ الشَّمْسِ لَأَنَّهُ عَلَى قَرْنِهِ
إِنْ يَفْقَهُ الْحُسْنُ إِلَّا عِنْدَ طَلْعِهِ
قَالَتْ عَنِ الرَّفْدِ طَبِخًا فَوَقَلَتْ لَهَا

بَكْفٍ أَهْيَفُ ذِي مَطْلَعٍ وَوَعْدِ
سَيْفُ الصُّدُورِ عَلَى أَعْلَى مَقْلَدِهِ
إِلَّا أَتَقَاهُ يَتْرُسُ مِنْ تَجَلْدِهِ
مَا ذَمَّ مِنْ بَدْرِهِ فِي خَمَلِ أَحْمَدِ
ثَرَرْدُ النُّورِ فِيهَا مِنْ تَرْكُودِهِ
فَا تَعْبُدُ يَقْبَحُ إِلَّا عِنْدَ سَيْبِهِ
لَا يَصْدُ الْحَرَّةُ إِلَّا بَعْدَ مَوْرِدِهِ

لمحسن اعند
طلعت كالعبد
احد من
الحسن في كل
دون المملوح
بمنه لان البدر
مبطله الزمان
كان حمله الزمان
وهو المملوح وانما
جملته اي حمله الزمان
وهو القدر
الزمان من اذرة هو
الزمان وهو القدر
التي من المني من اجنة
زمن المني ان الزمان
المعنى ان الذلة والارادة للذلة
وركن الذلة دمجيا للذلة
استعار له دمجيا للذلة
المدوح عضدا للذلة
المضدر لما كان
على المضدر لما كان

قدّم أي مقدم
وقرن الثمن
ما يسد ومناو
الاستاذ الوريد
كان مساد يقدر
على الورى أي أعز
سيفك الذي
سللة فقد ظلت
سدة بكرة الاستعمال
الغنى حب الناس قطعاً
قدّم زيد الناس قطعاً

لَمْ يَعْرِفِ الْخَيْرَ إِلَّا مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ
لَمْ يُؤَلِّدِ الْجُودَ إِلَّا عِنْدَ مَوْلَاهُ
لَهَا نَمَى كَهْلِهِ فِي سِرِّ أَمَلِهِ

قافية الدال
وقال يمدح مؤيد بن محمد الرومي

أَسَاوِرُ أَمْ قَرْنُ شَمْسٍ هَذَا
أَمْ لَيْثُ غَابٍ يَقْدُمُ الْأُسْتَاذَا
شِمٌّ مَا انْتَضَيْتِ فَقَدْ تَرَكَتِ بَابَا
قَطَعَا وَقَدْ تَرَكَ الْعِبَادَ جَدَا
هَبْنِكَ ابْنَ يَزِيدَ أَذْ حَطَمْتَ وَجْهَهُ
أَتَرَى الْوَرَى أَضْحَوْ بَنِي يَزِيدَ أَدَا
غَادَرْتَ أَوْجُهُهُمْ بِحَيْثُ لَقِيتَهُمْ
أَقْبَاءَهُمْ وَكَبُودَهُمْ أَفْلَا دَا
فِي مَوْقِفٍ وَقَفَ الْحِجَامُ عَلَيْهِمْ
فِي ضَنْكِهِمْ وَاسْتَحْوَذَ اسْتِحْوَا
جَمَدَتْ ثَنُوسُهُمْ فَلَمَّا جُمِعَتْهَا
أَجَرَتْهَا وَسَقَيْتُهَا الْفُؤَادَا
لَمَّا رَأَوْكَ رَأَوْا أَبَاكَ مُحَمَّدًا
فِي الْجُوشَنِ وَأَخَا أَيْكَ مُعَاذَا
أَحْلَمْتَ أَسْمَهُمْ بِضَرْبِ رِفَالِهِمْ
عَنْ قَوْلِهِمْ لَا فَارِسُ إِلَّا دَا
تَحَرَّ طَلَعَتْ عَلَيْهِ طَلْعَةُ عَارِضٍ
مَطَرُ الْبَلَاءِ يَا وَابِلًا وَرَدَا
فَعَدَى سَيْرًا قَدْ بَلَكَتِ شِبَابَهُ
بِدْمٍ وَبَلَّ يَبُولُهُ الْأَفْحَادَا
سَدَتْ عَلَيْهِ الشَّرَفَةُ طَرَفَهُ
فَانْصَاعَ لِأَحْلَبَا وَلَا بَعْلَادَا
طَلَبَ الْأَمَارَةَ فِي الثُّغُورِ وَشَمِّهِ
مَا بَيْنَ كَوْخَايَا إِلَى كَلُودَا
فَكَانَتْ ظَنُّ الْأَسِنَّةِ حُلُوءَةً
أَوْ ظَنُّهَا الْبَرْقِيُّ وَالْإِنْفَادَا
لَمْ يَلِقَ قَبْلَكَ مَنْ رَاكَ خَلْفَ الْفَنَاءِ
جَعَلَ الطَّعَانُ مِنَ الطَّعَارِ مَلَا
مَنْ لَا تَوَافُقُهُ الْحَيَوةُ وَطَبِيبُهَا
حَتَّى يُوَافِقَ عَزْمُهُ الْأَنْفَادَا
مُنْتَعِدٌ الدُّبْسَ الدُّفُوعَ يَحَاكُهَا
فِي الْبَرْدِ خَرًّا وَالْهَوَا جِرَ لَادَا
أَعْجَبَ بِأَخْلُوكَ وَأَعْجَبَ مِنْكَ
أَنْ لَا تَكُونَ لِمِثْلِهِ أَخَادَا

الغنى حب الناس قطعاً
قدّم زيد الناس قطعاً
الناس ابن يزداد انظر
كما عاملته ثم ذكر فعله
بعد الامثلة في القطع
الحصان لئلا يقطع
استعملت لئلا يقطع
والفعل لا يقطع من الجود
والمراد التسوف والخذلة
منه الجود والخذلة
٨٤
المعنى اجتمعت فيك
شجاعتها الفرس الغافل
والرخ اذا المطر الضعيف
القطر وعنا بالمراد يزداد
والمعنى طلعت عليه
وهو عند الحركه
وكذا اذ قربان من
اعمال ابداد اي
طلب الامارة وهو
لا يصلح لها الربوبي
الانذار نوعان من
الامر والامر

قافية الراء

وقال
من حبب
الارذلياب
من كان
من حبب

لا تترك
 على التراب فت
 التي تنوء القلاء
 البعير في وسط
 والمعنى
 بعد، و
 حيث شئت فقل
 يمنع عن لقائه
 شيء السكار
 مقول أصله
 من التبريع
 بأول مما أخذ

15

من ددادك
وجلت هزل
الطوى ويقرب
السيليك
يريد الحب و
وقليل
يعود علس
زبان من بجه
المعنى الذى
خلفت من
اهل ميع
وجى

وَأَرَادَ فِيكَ مُرَادَكَ الْمِقْدَارُ
حَيْثُ انْجَمَتْ وَدِيمَةُ مَذَكُرُ
حَتَّى كَانَ صُرُوفُهُ أَنْصَارُ
مَرْفُوعَةً لِقُدُومِكَ الْأَبْصَارُ
وَمَزَيْنَتْ بِحَدِيثِهِ الْأَسْمَارُ
وَإِذَا عَفَا فَعَطَا وَهُوَ الْأَعْمَارُ
دَرُّ الْمُلُوكِ لِدَرِّهَا أَعْيَارُ
وَيَخَافُ أَنْ يَكُونَ الْيَمَّكَ الْعَارُ
وَيَحِيدُ عَنْكَ الْحَقُّ الْمَجَرَّارُ
وَيَكُنْ فِي سَطَوَاتِهِ الْمَجْتَارُ
دُونَ الدِّقَاءِ وَلَا يَسْطَا مَزَارُ
يُضَيُّ الْمَطَى وَيَقْرُبُ الْمُسْتَارُ
مَالِي عَلَى قَلْبِي إِلَيْهِ حَيَارُ
لَوْلَا الْعِيَالُ وَكُلُّ أَرْضٍ دَارُ
صِلَةُ تَشِيرُ بِشُكْرِهَا الرِّشَارُ

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ لَخَلَفَتْكُمْ بَنَاتُهُنَّ الْمُنَافِقَاتُ يَتَّبِعْنَ أَهْلَهُنَّ خُفَاءً وَمِنْ وَجْهِ غَيْبِ عَنَانِ السَّمَاءِ إِذْ يَخِفُّونَ مِنْهَا كَمَا يَخِفُّونَ مِنَ السَّمَاءِ وَهُمْ لَا يُدْرِكُونَ

اشارة بين اسم عليهم صحتك لاني اخزن من عندهم مخروجه الى ضياء

العكس
 عكس وهو
 ما بين الخمين
 الى الدماء التي
 هو يفضح
 اعداءه
 لكثرة فضله
 وشو به
 فيم ينفقون
 برفادته وقوله
 ١٦
 له اي لا جلد
 اي اذ اربك
 فيم يفضح
 الخ

أَنْتَ الَّذِي لَوَيْعَابُ فِي سَلَاةٍ وَأَنْ اِعْظَاءَهُ الصَّوَارِ وَالْحَيْلُ وَنَمْرُ الزَّيْجِ وَالْعَكْرُ لَهُ يَقُولُونَ كَلِمًا كَثُرُوا وَنَحْطِي مَنْ رَمَيْتُ الْقَمَرُ	مَا عَيْبَ إِلَّا بِأَنَّهُ بَشَرٌ فَاصْحَحْ أَعْدَابَهُ كَأَنَّهُمْ أَتَادَكَ اللَّهُ مِنْ سِهَامِهِمْ
---	---

وَقَالَ وَقَدْ سَأَّرَهُ وَاجْمَلَنَ كَرَهُ بَطْرُ تَوَلَّدَ

أَنَا بِالْوُشَاةِ إِذَا ذَكَرْتُكَ أَشْبَهُ وَإِذَا رَأَيْتَكَ دُونَ عَرْضِي وَضَا	ثَانِي النَّدَى يَذْأَعُ عَنْكَ نَكْرَهُ أَيْقَنْتُ إِنَّ اللَّهَ يَبْغِي نَصْرَهُ
--	---

وَجَاءَ رَسُولُ سَيْفِ الدُّوَلَةِ لَتَبْرِ قَعْدِ
 فِيهَا بَيْدَانُ لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ هَا

أَمْنِي تَخَافُ انْتِسَارَ الْحَدِيثِ فَإِنَّ لَمْ أَصْنِهِ لِبُقْيَا عَلَيْنِكَ	وَحَطِي فِي سَتْرِهِ أَوْفَرُ نَظَرْتُ لِنَفْسِي كَمَا تَنْظُرُ
---	--

وَقَالَ قَدْ سَالَرَا جَابِيتِينَ عَلَى هَذَا الْوُزْنِ

رِضَاكَ رِضَايَ الَّذِي أُورِ كَفْتِكَ الْمَرْوَةَ مَا تَتَّبَعِي وَسِرُّكُمْ فِي الْحَشَامِيَّتِ كَأَنِّي عَصْتُ مُقْلَتِي فِيكُمْ وَإِشَاءُ مَا أَنَا مُسْتَوْدَعُ إِذَا مَا قَدَرْتُ عَلَى نَظْفَةٍ أَصْرَفْتُ نَفْسِي كَمَا أَشْتَهِي دَوَائِيكَ بِأَسْفَهَادِ وَلَةٍ	وَسِرُّكَ سِرِّي فَمَا أَظْهَرُ وَأَمْنَكَ أَلُودِي مَا تَخْتَدُّ إِذَا أُشِيرَ السِّرُّ لَا يَنْشُرُ وَكَأَنَّمَتِ الْقَلْبُ مَا تَبْصُرُ مِنَ الْغَدْرِ وَالْخُرِّ لَا يَمْنَعُ فَإِنِّي عَلَى نَرٍّ كَمَا أَقْدُرُ وَأَمْلِكُكُمْ مَا وَالْقَنَا أَحْمَرُ وَأَمْرُكَ يَا خَيْرٌ مِنْ يَأْمُرُ
--	---

الفاحة المظلمة المشفى انت عين الله غفل الله بهلاك الانبياء المدول والمعنى ما

أَمَّا فِي رَسُولِكَ مُسْتَجِدًّا
وَلَوْ كَانَ يَوْمٌ وَغَى قَاتِلًا
فَلَا غَفَلَ الذَّهْرُ عَنْ أَهْلِهِ

فَلَبَّاهُ شَعْرُ الَّذِي أَذْخَرُ
لَلْبَّاهُ سَيْفِي وَالْأَشْفَرُ
فَأَنَّكَ عَيْنُ يَهْيَا يَنْظُرُ

وَقَالَ وَقَدْ اسْتَبْطَأَ مَلْجَأَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ
وَوَجَدَ عَلَيْهِ

أَرَى ذَلِكَ الْقُرْبَ صَادِرًا وَرَأَى
تَرَكْتَنِي الْيَوْمَ فِي حَجَلَةٍ
أَسَارَكَكَ اللَّحْظَةُ مُسْتَحْيَا
وَأَعْلَمَ أَنِّي إِذَا مَا اعْتَدَدْتُ
كُفَرْتُ مَكَارِمَكَ الْبَاهِرَاتِ
وَلَكِنْ حَمَى الشَّعْرَةَ الْقَلِيلُ
وَمَا أَنَا أَسْقَمْتُ جِسْمِي بِهِ
فَلَا تَلْزِمْنِي ذُنُوبَ الرِّمَانِ
وَعِنْدِي لَكَ الشَّرُّ وَالسَّائِرُ
تَوَافٍ إِذَا سِرْنَا مِنْ مَقَوِي
وَلِي فِيكَ مَا لَمْ يَفْلَحَ قَائِلُ
فَلَوْ خُلِقَ النَّاسُ مِنْ دَهْرِهِمْ
أَشَدَّ هُمْ فِي التَّلْدَى هَرَّةً
سَمَّا بِكَ هَتَّيْ قَوْفَ النُّجُومِ
وَمَنْ كُنْتُ بَحْرًا لَهُ يَا عَلِيُّ

وَصَارَ طَوِيلَ السَّلَامِ اخْتِصَالًا
أَمُوتَ مِسْرًا وَأَاحِي مِرَارًا
وَأَذْجُرُ فِي الْخَيْلِ مُهْرِي سِرَالًا
إِلَيْكَ أَكَادَ اعْتَدَا رِي الْغَيْدَالَا
إِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْهُ اخْتِيَارًا
هَمُّ حَمَى النَّوْمِ الْإِعْرَارَا
وَمَا أَنَا أَضْرَبْتُ فِي الْقَلْبِ نَادَا
إِلَى إِسَاءَ وَإِيَايَ صَادَا
ثَلَايَا يَخْتَصِمُ مِنَ الْأَرْضِ دَارَا
وَتَبَنَ الْجِبَالِ وَخَضَنَ الْجَارَا
وَمَا لَمْ يَسِرْ قَمَرٌ حَيْثُ سَادَا
لَكَ نَوَا الظَّلَامِ وَكُنْتَ التَّهَارَا
وَابْعُدْهُمْ فِي عَدُوٍّ مُعَارَا
فَلَسْتُ أَعْدَى سَادَا إِيَّارَا
لَمْ يَقْبَلِ الدَّرَا إِلَّا كِبَارَا

وَقَالَ بِهَيْبَةٍ بِالْفُطْرِ سِتْرَانِ فِي أَرْبَعِينَ ثَلَاثَةً

طويل السلام
مختصر اوصاف
الغيب من
عذوة غنى
وهذا نوع
مما تبه الغار
النوم القليل
المعنى كفى
مكارمك ان
كان تاختار
١٧
للشعر اختيارا
وهذا من
اعظم القسم
الصغير في به
الهم اي
انت اسديهم
سما علا
ممن هفتي
واليسار
الغنى

كنت اخبر
 على جوف وما
 كنت اعلم ان
 من الاجسام
 التي تكثر في القصر
 جمع قصر وهي
 اصل المن
 والمعنى انك
 تحارب غير
 الرقة مودع
 الرقة حتى
 يكسر روا
 ١٨
 وتبين
 تعود
 عليهم
 وتلك
 "

مَنِيرَةٌ بِكَ حَتَّى الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ فَمَا يُخْضِرُهُ مِنْ دُونِهَا الْبَشَرُ يَأْتِنُ شِمَانِلُهُ فِي دَهْرِهِ وَهَرُ فَلَا أَنْهَى لَكَ فِي أَعْوَابِهِ عُمُرُ وَحَظَّ خَيْرُكَ مِنْهَا الشَّيْبُ وَالْكِبَرُ	الصَّوْمُ وَالْفِطْرُ وَالْأَعْيَادُ وَلَعَصْرُ تَرَى الْأَهْلَةَ وَجَمَاعَةً نَائِلُهُ مَا لَمْ يَهْرُ عِنْدَكَ إِلَّا كَرُوضَةٍ غُفُ مَا يَنْتَهَى لَكَ فِي أَيَّامِهِ كَرَمُ فَإِنْ حَظَّكَ مِنْ تَكَرُّرِهَا شَرُّ
--	--

وَقَالَ وَقَدْ خَلَّ سُولُكَ الرُّومَ
 عَلَى سَيْفٍ أَلَدَتْ فِي صَفَرٍ سَنَتِ
 ثَلَاثَ وَأَرْبَعِينَ ثَلَاثًا

ظَلَمَ لَدَا الْيَوْمِ وَصَفَّ قَبْلَ رُبِيَّةٍ تَزَاجَمَ الْجَيْشُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ سَبَابًا فَكُنْتُ أَشْهَدُ مُخْضَرَّ غَيْبَةٍ الْيَوْمَ يَرْفَعُ مُلْكُ الرُّومِ نَاطِرُهُ وَإِنْ أَجَبْتُ سِتْرِي عَنْ رِسَالَتِهِ فَلَا سِتْرَ احْتِ إِلَى وَقْتِ رِقَابِهِمْ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَهَا بِالْقَوْمِ غَيْرُهُمْ تَشْبِيهُ جُودِكَ بِالْأَمْطَارِ غَارِيَةٍ تَكْتَسِبُ النَّفْسُ مِنْكَ النُّورَ طَالِعَةٍ	لَا يَصْدُقُ الْوَصْفُ حَتَّى يُصَلِّ النَّظَرُ إِلَى بِيَاطِكَ فِي سَمْعٍ وَلَا بَصَرُ مُعَايِنًا وَعِيَانِي كُلُّهُ خَبَرُ لِأَنَّ عَفْوَكَ عَنْهُ عِنْدَ ظَفَرُ فَمَا يَزَالُ عَلَى الْأَمَلِ لَا يَفْتَحُرُ مِنَ السُّيُوفِ بَاقِي النَّاسِ يَنْتَظِرُ لَكِنِّي خِجْمٌ مُرْمِي الْقَوْمِ وَالْقَصْرِ جُودُكَ كَفَيْكَ ثَانٍ قَالَهُ الْطَّرُ كَمَا تَكْتَسِبُ مِنْهَا نُورُهَا الْقَمَرُ
--	--

وَقَالَ يَذْكُرُ أَيْضًا سَيْفَكَ وَلِزَيْنِ عَقِيلٍ وَتَشِيرُ
 وَبَنِي الْجَلَاءِ زَيْنِ كَلَابِ حِينَ عَاثُوا فِي عَمَلِهِ
 وَتَالِبُوا عَلَيْهِ خَالَفُوهُ وَيَذْكُرُ أَيْضًا لَهُمْ مِنْ بَنِي
 هَيْدَبَرٍ وَظَفَرٍ وَبِهِمْ لَمْ يَخْبِرْ طَوِيلُ

أناة حلم ورفق
المعنى إن العرب
باعتدك من التياشة
أفكرت ذلك الحكار
الوحش لا تشقنفس
المقادة الأقياد و
الصغار الذال للذئبان
ما خلف الأذنين و
تضعم الليل العادما
الزمن

وَقَطَرِكَ فِي نَدَى وَغَى بِحَارِ
تَنْقُ كَوَامَةً وَهِيَ أَحْقَارُ
بِضْبُطٍ لَمْ تَعَوِّدْهُ نِزَارُ
وَتُكْرَهُ فَيَعْرُوهَا نِفَارُ
تَنْدِرِي مَا الْمَقَادَةُ وَالضُّعْفُ
وَصَمْرَحْدَهَا هَذَا الْوَعْدُ
وَرَزَقَهَا أَحْتِمَالُكَ وَالْوَقَارُ
وَأَعْجَبَهَا التَّكَلُّبُ وَالْمَغَارُ
وَفَرَسَانُ تَضِيقُ بِهَا الدِّيارُ
نُفُوسًا فِي رَدَاهَا تَشْتَدُّ
وَفِي الْأَعْدَاءِ حَدَثُكَ وَالْفِرَارُ
وَأَسْنَى خَلْفَ قَائِمَةِ الْحِمَارِ
فَخَافُوا أَنْ يَعْصِرُوا حَيْثُ صَادُوا
وَسَارُوا إِلَى بَنِي كَعْبٍ سَارُوا
ضَوَامِرًا هَزَالًا وَلَا شِيَارُ
تَنَازَرَتْ حَتَّى، لَوْلَا الشُّعَارُ
كَانَ الْجَوُّ وَغَثٌّ أَوْ حَبَارُ
كَانَ الْمَوْتُ بَيْنَهُمُ الْخِصَارُ
أَحَدٌ سَلَحَ بِهِمْ فِيهِ الْفِرَارُ
لَا رُدَّ سِرُّهُمْ بِأَرْجُلِهِمْ عَنَارُ
لِفَارِسِهِ عَلَى الْحَيْلِ الْخَبَارُ
عَلَى الْكُعْبَيْنِ مِنْهُ دُمُومَارُ
وَلَبَنُهُ لَتُعْلِبُهُ وَجَارُ

١٩
 الذين حالقوه من اولهم
 لما بين يدي كانوا في قلوبهم
 العضايا حيث كانت كبر
 فافوا ان يحل بهم من
 السبي ما حل بهم من
 استقبلوا اسفاندا و
 انضجع وساروا مع
 انهم وافواهم كما
 انقاروا العيش كما هلك
 كعب فابلى الى النجد
 بربل بالرجع من شيلي
 هو موضوعه

التبرع الكبير
 أو غرض لا فرق
 فيحصل الصالح
 بغير النقص في مظهر
 العلامة التي يتعاون
 الساطع والشمس
 السبيل إلى النجاح
 حصة النظر من ان
 جميع هربان شيار
 وهو موضع ودر
 بالبرج من شيلبي

مَعْرِفَةُ بَابِ الْمَعْرِفَةِ
 الْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ
 الْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ
 الْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ

فَلَمْ يَسْرَحْ لَهُمْ فِي الْعَبَسِ مَا
 حَذَّرْتَنِي إِذْ أَلَمَ يَرْتَضِعُهُمْ
 تَبَيَّنَتْ وَفُودُهُمْ تَسْرِي إِلَيْهِ
 فَخَلَقَهُمْ بِرَدِّ الْبَيْضِ عَنْهُمْ
 وَهُمْ مِنْ أَدَمَ لَهُمْ عَلَيْهِ
 وَأَخْلَى بِالْعَوَاصِمِ مُسْتَقَرًّا
 وَأَصْبَحَ ذِكْرُهُ فِي كُلِّ أَرْضٍ
 تَحْرُكُهُ الْقَبَائِلُ سَاجِدَةً
 كَأَنَّ شُعَاعَ عَيْنِ الشَّمْسِ فِيهِ
 فَمَنْ طَلَبَ الطَّعَامَ فَذَكَرْهُ
 بِرَأَاهِ النَّاسِ حَيْثُ رَأَاهُ كَعَبٍ
 يَوْسُفُ الْمَعَادِ وَرَ كُلِّ يَوْمٍ
 تَصَاهَلُ حَيْلُهُ مَتَجَاوِيَاتٍ
 بَنُو كَعَبٍ وَمَا اشْتَرَتْ فِيهِمْ
 بِهَا مِنْ قِصْعِهِ أَلَمَ وَلَقِصُ
 لَهُمْ حَقٌّ يَشْرِكُكَ فِي زِنَادٍ
 لَعَلَّ بَيْنَهُمْ لَيْدِيكَ جُنْدٌ
 وَأَنْتَ أَبْرُ مِنْ لَوْغَوْ أَفْنَى
 وَأَقْدَرُ مِنْ بَيْتِيهِ انْصَارُ
 وَمَا فِي سَطَوَاتِ الْأَرْبَابِ عَيْبُ

وَلَمْ تَوَدَّ لَهُمْ بِاللَّيْلِ نَارُ
 فَلَيْسَ يَتَرَفَعُ لَهُمْ الْحِجَارُ
 وَجَدَ أَهُ الذَّرَى سَالِمُ الْخَيْفِ
 وَهَامُهُمْ كَدَمَعَيْنَهُ مَعَارُ
 كَرِيمُ الْعَرَفِ وَالْحَسْبُ التَّصَالُ
 وَلَيْسَ لِحَجْرٍ نَائِلُهُ قَرَارُ
 تَذَرُ عَلَى الْغِنَاءِ بِهِ أَعْقَابُ
 وَتَحْمَدُهُ الْأَيْسَةُ وَالشِّفَارُ
 فِيهِ أَبْصَارُ نَاعْنَهُ انْكِسَارُ
 وَتَحِيلُ اللَّهِ وَالْأَسْلُ الْحِرَارُ
 بِأَرْضٍ مَا لَدَارِ لَهَا اسْتِنَارُ
 طَلَابُ الظَّالِمِينَ لَا الْإِنْطَارُ
 وَمَا مِنْ عَادَةٍ الْخَيْلِ الشَّرَارُ
 يَدُ لَمْ يَدُ مِمَّا إِلَّا السَّوَادُ
 وَفِيهَا مِنْ جَلَالٍ لَتِ افْتِحَارُ
 وَأَذَى الشَّرِّ فِي أَصْلِ جَوَارُ
 فَأَوْقَلَ قَرْحُ الْخَيْلِ الْمَهَارُ
 وَأَعْفَى مِنْ عُقُوبَتِهِ الْبَوَارُ
 وَأَحْلَمَ مِنْ مُحْلَمَةِ اقْتِنَادُ
 وَلَا فِي ذَلَّةِ الْعِبَادِ عَيْبُ

٩١
 انْصَارُ الْمَعْرِفَةِ الْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ
 الْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ
 الْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ
 الْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ

وَقَالَ فِي صَبَاحِ الْجَوْرِ جَلَّ اسْمُهُ
 بَقِيَّةُ قَوْمٍ أَذْنُوا بِبَوَارِ
 وَأَنْصَاءُ أَشْفَاءُ كَثَرَتْ بِخُفَارِ

الطائر الفأل
اشوب من هو
الذي ينظر
نظرت سببا

والحتمية
مخوف على الركب
هفط من اهل

والجوار التعليل
الدخول في الشئ مخفي

دَخَلْتُمَا وَسْعَاعَ الشَّمْسِ مُتَقِدَّ
فِي فَيْلَقٍ مِنْ حَارِثٍ لَوْ قَدْ فُتِحَ
تَمَضَّى لَمَوَاكِبَ وَلَا بَصَارَةً
قَدْ حَزَنَ فِي بَشَرٍ فِي تَاجِهِ قُمْرٌ
خُلُوْ خَلَا نِقَةً شَوْشَ حَقَائِقُهُ
تَقْبِيقُ عَنْ جَلْبَشِهِ الذَّنِيْفَا فُلُوْ جَبَتْ
إِذَا تَعَلَّغَلْ فِكْرُ الْمَرْءِ فِي طَرَبٍ
تَحْمَى السُّيُوفُ عَلَى أَعْدَائِهِ مَعَهُ
إِذَا انْتَضَا هَا كَحَرْبٍ لَمْ تَدَعِ جَسَدًا
وَقَدْ تَيَقَّنَ أَنَّ الْحَقَّ فِي يَدِهِ
تَرَكْنِ هَامَ بَنِي تَوْبٍ وَتَعَلَّبَتِ
فَخَاضَ بِالسَّيْفِ فَمَرَّ الْمَوْتُ خَلْفَهُ
حَتَّى انْتَهَى الْفَرَسُ لِحَارِي وَفَاوَعَتْهُ
كَمْ مِنْ دَمٍ رَوَيْتَ مِنْهُ أَسْلَمَتْهُ
وَحَارِثٍ لَعِبَتْ سُنْمُ الرِّمَاحِ بِهِ
مَنْ قَالَ لَسْتُ بِخَيْرِ النَّاسِ كُلِّهِمْ
أَوْ شَكَ أَنْتَ فَرَسٌ فِي رَمَائِهِمْ
يَا مَنْ الْوَدَّ بِهِ فِيمَا أُوْمِلُهُ
وَمَنْ تَوَهَّمَتْ أَنَّ الْبَحْرَ رَاحَتُهُ
لَا يَحْبِرُ النَّاسُ عَظَمَاتَكَ كَاسِيَهُ
إِزْحَمَ شَبَابُ قَتَى أَوْدَتْ بِجِدَّتِهِ

وَنُورٌ وَجْهَكَ بَيْنَ الْخَيْلِ بَاهِرُهُ
صَرَفَ الزَّهْمَانِ لِمَا دَارَتْ دَوَائِرُهُ
مِنْهَا إِلَى الْمَلِكِ الْيَمُونِ طَائِرُهُ
فِي دِرْعِهِ اسْدُ ثُدْمِي طَافِرُهُ
تَحْصَى الْحَصَى قَبْلَ أَنْ تَحْصَى مَائِدَتُهُ
كَصَدْرِهِ لَمْ تَبْنِ فِيهِمَا عَسَاكِرُهُ
مِنْ تَجْدِهِ عَرَفَتْ فِيهِ حَوَاطِرُهُ
كَأَنَّهُنَّ بَبُوْهُ أَوْ عَسَايِرُهُ
إِلَّا وَبَاطِنُهُ لِلْعَيْنِ طَاهِرُهُ
وَقَدْ وَثِقْنَ بِرَأْنِ اللَّهِ نَاضِرُهُ
عَلَى رُفْسٍ يَلَا نَاسٍ مَعَاوِرُهُ
وَكُنَّ مِنْهُ إِلَى الْكَعْبَيْنِ زُرْعَرُهُ
فِي الْأَرْضِ مِنْ جَشَتْ الْقَتْلَى كَوَاوِرُهُ
وَمُجَبَّةٍ وَلَعَتْ فِيهَا بَوَاوِرُهُ
فَالْعَيْشُ هَا جِرُهُ وَالشَّرُّ زَائِرُهُ
فَجَهَلُهُ بِكَ عِنْدَ النَّاسِ عَائِدُهُ
بَلَا نَظِيرٍ فِي رُفْعِي أَخَاطِرُهُ
وَمَنْ أَعُوذُ بِهِ مِمَّا أَحَادِرُهُ
جُودٌ أَوْ أَنْ عَطَايَاهُ جَوَاهِرُهُ
وَلَا يَهْيِضُونَ عَظَمَاتُكَ أَنْتَ جَابِرُهُ
يَدُ الْبَلَاءِ وَدَوَى فِي السَّجْنِ نَاضِرُهُ

وقال يمدح ابا احمد عبيد بن بخي البجترى المنبجي

السيوف تنصب قضاها
جدرها الهام جميعها
وهي على الراس القمير
في سفرة عائد البير
المنعنى خاض جالموت
الى المعركة المبتلى بالثبات
الا انه لا يعير وله
يلين ماؤه فوق كعبه
يقال خاطره على كفا
اعادته عليه النفض
٩٣
الكسوف
البلاء وسلط عليهم
حتى اذهب جدهم
اي منهم وذهب
نضارته في
النجم

القبر النافذ الصلوة
 يحكم بقتل الشهيد
 مال المودود و
 المعنى سارت
 اليه فاقضى وسلم
 بين نواله من ماله
 الا اليسير كما ان
 الجحرا لا يبقى من
 العاشق الا النفس
 التي بينة الروح
 منسوبة الى
 ٩٢
 ردائته اسما
 كانت تقوم الروح
 انزاد القليل
 انقض الحاضر
 والسفر المسافر

يَعْنِي بَرُودَ وَهُوَ فِي كَيْدِي خَمْرٌ
وَذِي الَّذِي قَبْلَهُ الْبَرَقُ أَمْ تَعْرِ
فَقُلْنَ نَرَى شَيْئًا وَمَا طَلَعَ الْفَجْرُ
سَيُوفٌ ظِلًّا هَامِيَةً فِي أَبْدَانِ
فَلَيْسَ لِرَأْسٍ وَجْهَهَا الرِّيمَتُ عُلُوُّ
بِي الْبَيْدِ عُلُسٌ لِحْمَاهَا وَالذَّمُّ شِعْرُ
فَسَارَتْ وَطُولُ الْأَرْضِ فِي عَيْنِهَا شَبْرُ
وَتَجَرَّدَ فِي وَجْهِهِ يَغْرَقُ الْبَحْرُ
شَيْئًا يَبْقَى مِنَ الْبَاشِقِ الْهَجْرُ
رِمَاحُ الْعَالِي لَا الرَّدِيئَةُ السَّمَرُ
فَنَاءِلُهَا قَطْرٌ وَنَائِلُهُ عَصْبُ
لَا صَبَحَتِ الدُّنْيَا وَكَثْرَ هَانُكَ
فَمَا الْعِظَامُ قَدْرُهُ عِنْدَهُ قَدْرُ
تَحْرُ لَدَا الشَّعْرِ وَيَنْكَسِفُ الْبَدْنُ
لَهُ الْمَلِكُ بَعْدَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
يُورِثُهُ فِيمَا يَشْرَاهُ الْفِكْرُ
بِهِ أَقْسَمْتُ أَنْ لَا يُودِي لَهَا تَكْرُ
وَمَا إِلَّا مَرَأً لَمْ يُعَيِّنْ مِنْ تَجَرُّعِ
يَعْنِي لَهُمْ خَضِرٌ وَيَحْدُ لَهُمْ سَفَرُ
الْيَكُ وَأَهْلُ الذَّهْرِ وَنَاكِلُ

وقال برقي محمد بن إسحاق التميمي

إِنِّي لَأَعْلَمُ وَاللَّيْلُ بِخَيْرٍ ۖ

وہابیہ

وَرَأَيْتُ كَلَامَ مَا يَعْلَلُ نَفْسَهُ
أَجَاوِرَ الدُّنْيَا سَهْرَ قَمَرَةٍ
مَا كُنْتُ أَحْسِبُ قَبْلَ دَفْعِ الْفَرِّ
مَا كُنْتُ آمِلُ قَبْلَ تَعَشُّدِ الرَّأْيِ
خَرَجُوا بِهِ وَلِكُلِّ بَابٍ خَلْفُهُ
وَالْتَمَسُوا فِي كِبِدِ السَّمَاءِ مَرِيضَةً
وَحَفِيفَ الْجَنَّةِ الْمَلَكُوتِ حَوْلَهُ
حَتَّى أَتَوْا جَدًّا كَانَ ضَرْبُهُ
مَعْرُودٍ كَفَسَ الْبَيْلَى مِنْ مَلِكِهِ
فِيهِ الْقَصَاحَةُ وَالشَّامَةُ وَالنَّظْمُ
كَفَلَ الثَّنَاءُ لَدِ بَرِّ حَيَاتِهِ
وَكَا، مَا عَلَيَّ مِنْ حَسَمٍ ذَكَرْتُهُ

دليل على الطمانينة
 كالذي باب الجهاد
 دليل على الجود
 سعيهم بالخير
 ان الوشاة و
 عن فضل النبي
 وعن ينتر اي
 الشايع البعيد
 البسطة
 السوء كادون

وَإِذَا الْقَوَّاجِي شَاتِيَقَرَّ أَنَّه
 لَمْ تُشْنِ فِي طَلَبِ عِنْتِ خَيْلِهِمْ
 يَمَحْتُ شَاسِعَ دَارِهِمْ عَنْ نَيْتِ
 وَفَعْنَتْ بِاللَّقِيَا وَأَوَّلِ نَظَرَةٍ
 مِنْ بَطْنِ طَيْرٍ تَنُوفَةٍ فَحُشُورُ
 إِلَّا وَغَمَرَّ طَرِيدُهَا مَبْتُورُ
 إِنَّ الْحَبَّ عَلَى الْبِعَادِ يَزُورُ
 إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْحَبِّ كَثِيرُ

المعنى منحت ابا
 الحسين وهو واحد
 اخوة الرزق الخيرة
 انما بدلتها لاصلاحه
 اسرفت المعنى
 هيننا مرسيا
 بالخسران في ايدى
 التي غلبتها وهي
 لا ينيلها شئ
 يعال ان الخضر
 لا يكون في موضع

٩٦

وَسَالُوهُ أَنْ يَنْفِي لَشِمَاتِهِ عَنْهُمْ فَقَالَ رَجُلًا

الْإِلَّهِ إِبْرَاهِيمَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ
 مَا شَأْنُ خَابِرٍ أَمْرِهِمْ مِنْ بَعْدِهِ
 تَنْدُجِي خَلْدَهُمْ الذُّنُوعُ وَتَنْفَعُ
 أَبْنَاءُ عَمِّ كُلِّ ذَنْبٍ لَا أَمْرِي
 طَارَ الْوُشَاةُ عَلَى صَفَا وَدَارِهِمْ
 وَلَقَدْ مَنَحْتُ أَبَا الْحُسَيْنِ مَوَدَّةً
 مَلِكٌ تَكُونُ كَيْفَ شَاءَ كَأَمَّا
 الْإَحْيَيْنِ دَائِمٌ وَزَفِيرُ
 أَنَّ الْعَزَاءَ عَلَيْهِمْ مَحْظُورُ
 سَاعَاتُ لَيْلِهِمْ وَهَمٌّ دُھُورُ
 إِلَّا السَّعَايَةَ يَلْتَمِسُونَ مَعْفُورُ
 وَكَذَلِكَ بَابُ عَلَى الطَّعَامِ يَطِيرُ
 جُودِي بِهِ الْعَدُوَّ تَبْدِيرُ
 يَجْرِي بِفَضْلِ فِضَائِهِ الْمَقْدُورُ

لا يكون في موضع
 الاخرى سلبك
 ان ابن كرويس كان
 على ابي الطيب الرجاء
 الشرفا وادامها
 فاجدج لعنة لها
 شمر مذور على
 كوابل حكر عليها
 مسعود وفي يديها
 قضت رجاءه ذرا
 وقفت حذاء
 انسان شرب فدارت منه بيرة

وَقَالَ قَدْ خَلَّ عَلَى إِبْرَاهِيمَ التَّنُوخِي فَعَرْضَ عَلَيْهِ
 كَأَسَاكَانَتْ فِي يَدِهِ فِيمَا شَرِبَ سَوْفَكَ الرِّجَالُ ثَمَّ
 شَرِبَهَا

مَرَّتْكَ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ صَافِيَةَ الْخَمْرِ
 رَأَيْتُ الْحَيَّاتِ فِي الرِّجَالِ بِكَفِّهِ
 إِذَا مَا دَكُوْهُ نَا جُودَهُ كَانَ حَافِلُ
 وَهَيْتُهُمَا مِنْ شَارِبِ مُنْكَرِ الشُّكْرِ
 فَشَبَّهَتْهَا بِالشَّمْسِ فِي الْبَدَنِ فِي الْخَمْرِ
 نَائِي أَوْ دَنِي يَسْعَى عَلَى قَدَمِ الْخَضِرِ

وَقَالَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَبُو مُحَمَّدٍ بِالْحَجَّاءِ لِلشَّرْبِ

أَصْبَحَتْ نَامِرًا بِالْحَجَابِ مُخْلُوفُ
 هَيْمَاتُ لَسْتُ عَلَى الْحَجَابِ بِقَائِلِ

من كان
 انسان شرب فدارت منه بيرة

اى قد كملها
 اهل المجلس
 فاطما عوها لانها
 كانت تدور فذا
 وقفت عند
 رجل شرب
 فامرها فان
 التفتى السجاني
 الذى وضع في
 كفها الخدعة
 كرمقا لا طوعا
 ٩٧

فَوَإِذَا اخْتَجَبْتَ فَأَنْتَ غَيْرُ مُجْتَبٍ	لَمْ تُجَبَّ أَلَمْ يَحْتَجِبْ عَنْ نَظَرِ
وَإِذَا ابْطُنْتَ فَأَنْتَ عَيْنُ الظَّاهِرِ	

وَقَالَ قَدْ اخَذَ الشَّرُّ مِنْ عِنْدِ بَدَنِ وَاِرَادَ الْاَضْرَافَ

تَالَ الَّذِي نَلَتْ مِنْهُ مِنِّي	لِلَّهِ مَا تَصْنَعُ الْخُمُورُ
------------------------------------	---------------------------------

وَقَالَ يَصِفُ لِعَبْدٍ فِي صُورِ جَارِيَةٍ

وَجَارِيَةٌ شَعْرُهَا شَطْرُهَا	مُحْكَمَةٌ نَافِذُ اسْرُهَا
تَدُورُ عَلَى يَدِهَا طَاقَةٌ	تَضَمَّنْهَا مَكْرُهَا شَبْرُهَا
فَإِنْ اسْكُرْنَا فَنُفِي جَهْلُهَا	بِمَا فَعَلَتْهُ بِنَا عُدْرُهَا

وَقَالَ فِي بَدَنِ مِنْ حَضَرِ الْعَبَةِ

إِنَّ الْأَمِيرَ أَدَامَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ	لَفَاخِرُ كَسِيَتْ فَخْرَ أَيْدِيهِ مُضَرُ
فِي الشَّرْبِ جَارِيَةٌ مِنْ تَحْتِهَا شَبْرُ	مَا كَانَ وَالِدُهَا جُنُودًا وَكَاشِرُ
قَامَتْ عَلَى فَرْجِ رَجُلٍ مِنْ مَهَابِنِهِ	وَلَيْسَ تَعْقِلُ مَا تَأْتِي وَمَا تَدُرُ

وَقَالَ وَقَدْ قَالَ لِمَنْ بَدَلَ ابْنِ عِمَارٍ
أَمَّا ارْحَبْتَ أَنْ نَفِي عَنْكَ أَيْ بَكَ

زَعَمْتَ أَنَّكَ تَنْفِي الظَّنَّ عَنْ أَدَبِي	وَأَنْتَ اعْظَمُ أَهْلِ الْعَصْرِ مَقْدَلَا
إِنِّي أَنَا الذَّهَبُ الْمَعْرُوفُ مَحْبُورُهُ	يَزِيدُ فِي السَّيِّئِ لِلدُّنْيَا دَيْنُهَا

فَقَالَ لِمَنْ بَكَ اللَّهُ لِلدُّنْيَا قَرِظًا فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

يَرْجَاءُ جُودُكَ يَطْرُدُ الْفَقْرُ	وَبَانَ نَعَادَى يَنْفَدُ الْعُمْرُ
--------------------------------------	-------------------------------------

القوم الذين لا يملوا والصفوة
 جميعهم جوارحهم
 يسبق اليها جهنم
 والظهور التي لم
 هذا الامور العظام
 والمراد بالعداوي
 ائمن يحدون
 منيت او يميل
 القائل البغض

وَدَرْتُ عَلَى مَنْ عَاقَهَا التَّحَمُّرُ حَتَّى كَانَتْ هَا بَكَ الشُّكْرُ إِلَّا إِلَهُهُ وَأَنْتَ يَا بَدْرُ	فَخَرَّ الرَّجُلُ لِأَن شَرِهَتْ بِهَا وَسَلِمَتْ مِنْهَا وَهِيَ شُكْرُنَا مَا يُرْجَى أَحَدٌ لِكُرْمَةٍ
---	--

والمعنى هو الجبل
 الهجاء ان يماهى
 قلى وركبها كل قولى
 من الابل حتى قلى قولى
 من سلة الطير قلى صفوة
 خشب الرجل حتى القليل
 ما بداهته شري نغير
 يضرب مثلاً للنسب
 الحجرة شري او

وَأَمَّا لَا تَجَالُ عَنْ عَلَى مِنْ أَحْمَلُ الْخَرَائِفَ فَقَالَ

فَأَنَّنِي لِرَجُلٍ غَيْرِ مُخْتَارِ يَوْمَ أَوْتَى غَيْرَ قَالِي خَشِيَّةَ الْعَارِ فَاجْعَلْ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ مَعْصِلًا	لَا تُشْكِرَنَّ رَجُلًا عَنَّا فِي عَجَلٍ وَرَمَا تَارِقَ الْإِنْسَانَ مُهْجَتُهُ وَقَدْ مُنِيتُ بِخَسَادٍ أَحَارِهِمْ
--	--

وَقَالَ ذَكَرَ فِيهَا ابْنُ كُرَّسٍ الْأَعْوَرُ

سَكَنَ جَوَانِحِي بَدَلُ الْمُحْدَرِ عَنِ الْأَسْيَانِ لَيْسَ عَنِ الثُّمُورِ وَكُلُّ غَدَا فِي قَلْبِي الصُّفُورُ وَأَوْتَى عَلَى قَتْدٍ الْبَعِيرُ وَأَكْصَبَ حُرٌّ وَجْهِي لِلْمَجِيرِ كَأَنِّي مِنْهُ فِي قَصْرِ مُبِيرِ عَلَى شَعْفَى بِهَا شَرُّهُ نَقِيرِ وَعَيْنٌ لَا تُدَارُ عَلَى تَطِيرِ يُنَازِعُنِي سَوَى شَرِّهِ وَخَيْرِي بِشَرِّ مِنْكَ يَا شَرَّ الْهُمُورِ تَحَلَّتْ الْأَكْمَةُ مُوَعَرَةَ الصُّدُورِ تَجَلَّتْ يَدِي لِذِي الْجَدِّ الْعُثُورِ وَمَا خَبَرُ الْحَيَاةِ بِدَأْسِ فُرِّ	عَلَيْ يَرِي مِنْ عَدَاوِي مِنْ أُمُورِ وَمُبْتَسِمَاتٍ يَهْجَأُ وَأَتِ خَضِرِ رَكِبْتُ مُشْتَمِرًا قَدَرِي إِلَيْهَا أَوَانَا فِي بُيُوتِ الْبَدْرِ وَخَلِي أُخْرِضَ لِلرِّمَاحِ قَصْمَ نَحْرِي وَأَسْرَيْ فِي ظَلَامِ اللَّيْلِ وَحَدِي فَقُلْ فِي حَاجَةٍ لَمْ أَقْضِ مِنْهَا وَكَفِّرْ لِي بِجُحُوبِ الْخَسْبِ وَكَيْفَ لَا تُنَازِعُ مَنْ أَنَا فِي وَقَلَّةِ نَاصِرٍ حُوزِيَتْ عَيْنِي عَدَاوِي كُلِّ شَيْءٍ فَيْدِكَ حَتَّى فَلَوَ أَنِّي خُسِدْتُ عَلَى تَقْلِيلِ وَالْكِبَرَى حُسْنًا عَلَى حَيَاتِي
---	---

٩٨
 مثل ان النقيب ما يكون
 على ائولة اى قتل قاتل
 جواد لا يملك شيئا ولا
 ينزع احد في قنقوى
 الشرف والكرام الا ان
 الموضع المطهر من الارض
 وقوله موعرة الصدر
 اى حاررتها بسبب
 المداوة الجذبة العنبر
 هو الذى يبيع حله
 فى طلب الرزق والمغن

فها ابن
 لا يدرى ولها
 على انما حشد
 فبدا من اجل ما
 على تفصيل
 لو حشد الاكل

ابن جرير وسكان اصفهان والشعب والمعنى يمكن ان يكون في فترة في الثانية منقول في

فَيَا ابْنَ كُرَيْسٍ يَا نِصْفَا عَمِي تُعَادِيَنَا لَا تَنَا غَيْرُ لَكِنْ فَلَوْ كُنْتَ امْرَأً لَهَجًا هَجَوْنَا	وَأِنْ تَغَرَّفِيَا نِصْفَا بَصِيرٍ وَبَغَضُنَا لَا تَنَا غَيْرُ عَوْرٍ وَلَكِنْ ضَاقَ فَرْعٌ عَنْ مَسِيرٍ
---	--

وَقَالَ اَيْضًا يَمْلَحُ اَبَا مُحَمَّدٍ
ابْنُ طَخِجٍ وَهَمَانِي مَجْلَسٌ

وَوَقْتُ وَفِي بَالِدٍ هَرِيرٍ عِنْدِي شَرِبْتُ عَلَى اسْتِحْسَانٍ صَوٍّ جَبِينٍ غَدَا النَّاسُ مِثْلِي ثُمَّ لَمْ يَلْعَنِي	وَفِي لِي بِأَهْلِيهِ وَزَادَ كَثِيرًا وَنَهَرْتُ لِي لِمَاءٍ فِيهِ خَرِبُهُمَا وَأَصْبَحَ دَهْرِي فِي ذُرَاهُ دُهْرًا
--	--

وَكُرِهَ الشَّرْبُ فَلَمَّا كَثُرَ الْبُخُورُ
وَارْتَفَعَتْ رَأْسُهُ لَنَدِّ قَفَا

أَشْرَى الْكِبَاءَ وَوَجْهَ الْأَمِيرِ فَدَاؤِي خُمَارِي بِشُرْبِي لَهَا	وَصَوْتُ الْغِنَاءِ وَصَافِي الْخُورِ فَإِنِّي سَكِرْتُ بِشُرْبِ الشُّرُورِ
---	--

وَقَالَ بَلِيهَا وَقَدْ كَرِهْتُ مُحَمَّدَ بْنَ
طَخِجٍ إِنْ أَبَاهُ اسْتَخْفَى فَعَرَفَهُ يَهُودِيٌّ

لَا تَلَوْ مِنْ آلِهِ يَهُودِيٌّ عَلَى إِنَّمَا الْيَوْمَ عَلَى حَاسِبِيهَا	أَنْ يَرَى الشَّمْسَ فَلَا يُنْكِرُهَا خُلْمَةً مِنْ بَعْدِ مَا يَبْصُرُهَا
--	--

وَقَالَ اَيْضًا وَقَدْ سَأَلْنَا امْرَأَتَ مَجْلَسٍ
فِي الْمَجْلَسِ فَاَعَادَ لَنَا فَعَجِبَ حُضُرٌ فِي حِفْظِهِ

إِنَّمَا أَحْفَظُ الْمَدِيحَ بَعِيْنِي	لَا يَقْلِبُنِي لِي أَرْفَى فِي الْأَمِيرِ
--	--

بأهل عاند الله
والعنى ان وقتي
عنه بقي جميع
الترسان كما آت
المسرح بقي
بأهل التران
المعنى انه عالو مثل
الناس فالتاس
به عالمان ودهم
نظم قدره
99
دهور الشعر
الطبيبة والكباء
الغود والهمزة
في اشترى الاستفهام
الانكارى وخبر
نشر على زود
كذا ما بعد والنسب
انجم هذه
الاشياء لاحد
ولا يشتر

من افراط ففسدوا
ثم من انقص منهم
انفسهم من الضيق
فذلك اصحاب
صد لا فراط ولا انقص
الحسن القصيد
بالكوفه في السواد القطيع
بسيطه مومض

بالا كوارى الرجال
خوف من ان يسقطوا من
الضيق المعنى انا قاتل
فهمنا منها الا قاتل
كوني وجندا لاهل حال
كيف اقول اني وجند
الغيب مع المعنى ان اسم
وما يصيبني في من الغلظة
والله الا اني اعظم
ان الاوقات والمعنى
الموت ام خاف الخوف
حتى ان هذا الالجاب
ولا يموت اكثر ما ترى
من انك اى عليها الاقنى
السيل انك لا بد ففى
والوتر انفسك المعنى قاتل
على المباله حتى كات
لى نفسا فانتبه ان هلك
واحدة رجعت الامرى
او كان لى حقل عنك
فاريد اهلكا المعنى
دع نفسك فاخذ ما
قد رافاها مقل
بجسكك

١٠٠

مِنْ خِصَالٍ إِذَا أَنْظَرْتُ إِلَيْهَا
نَقُصْتُ لِي غَرَائِبَ الْمَشْهُورِ

وَقَالَ قَدْ اسْتَبْطَأَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ طُغْجَا امْتِدَاحَهُ

تَرَكْتُ مَدِيحَكَ كَالْهَيْجَةِ لِنَفْسِي غَرَّابِي تَرَكْتُ مُقْتَضِبَ الشَّعْرِ وَسَجَايَاكَ مَا دِحَاثَكَ لَا لَفِظَةٍ فَسَقَى اللَّهُ مَنْ أَحْبَبَ بِكَفَيْكَ	وَقَلِيلٌ لَكَ الْمَدِيحُ الْكَثِيرُ لَا مِثْلَ بِيْ مَعْدُودُ وُجُودُ عَلَى كَلَامِي يُغَيِّرُ وَأَسْقَاكَ أَيُّهَا الْآمِيرُ
--	---

وَمَا سَأَبُو الطَّيِّبِ مِصْرِيًّا لَكُوفًا وَتَوْسُطَ
بَسِيطَةً وَهِيَ أَرْضُ تَقْرِيبٍ مِنْ لُكُوفٍ رَأَى بَعْضُ
عَبِيدِهِ ثَوْرًا بُلُوحٍ فَقَالَ هَلَا مَنَادَةُ الْجَامِعِ وَنَظَرَ
آخَرَ إِلَى نِعَامَتِهِ فِي جَانِبِهَا الْآخَرَ فَقَالَ هَلَا نَخْلَةً
فَضَحِكْتَ أَبُو الطَّيِّبِ وَضَحِكْتَ الْبَايْتُةُ قَالَ

بَسِيطَةً مِثْلَ سَقِيَّتِ الْوُطَارِ فَضَوْا النُّعَامَ عَلَيْكَ الْغَيْلِ فَأَمْسَكَ صَحْبِي بِأُكُورِهِمْ	تَرَكْتُ عُيُونَ عَيْدِي حَيًّا وَكَلَّوْا الصُّوَارَ عَلَيْكَ الْمَنَارِ وَقَدْ قَصَدَ الضُّحَاكَ فِيهِمْ وَجَلَّ
--	--

وَقَالَ يَمْدَحُ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْأَنْطَاطِيَّ

أَطَاعَ خِيَامًا مِنْ فُؤَادِهَا اللَّهُ وَأَشْجَعَ مَتَى كُلَّ يَوْمٍ سَلَفِي تَمَرَّسْتُ بِالْأَلْفَابِ حَتَّى تَرَكْتُهَا وَأَقْدَمْتُ أَقْدَامَ الْأَنْبِيَاءِ كَانِي دَعِ النَّفْسَ تَأْخُذْ وَسَعْمَا مَبْلُغِيهَا	وَجِدًا وَمَا قَوْلِي كَذَا وَمَعِيَ الصَّبْرُ وَمَا شَبَّتَ إِلَّا وَفِي نَفْسِي أَمْرُ تَقُولُ مَاتَ الْمَوْتُ أَمْرًا غَيْرَ الْقَمْرِ سِوَى مُبْجِي أَوْ كَانَ لِي عِنْدَ هَلَاكِهِ مُقْتَرِنٌ جَارَانِ دَارَ لَهَا الْعُمُرُ
--	---

على خاتمين

وهو الغيرة العظيمة
 ولحم الغنم العظيم
 المعنى ان المثل
 يجمع لا الضمير
 متى كان مسددا
 بانما العسل الذي
 ثم يذوق الفضل على
 الزبيب والفضل في
 ذلك الطرح الغنم

وَلَا تَحْسِبَنَّ الْجَدْرَ وَقَوَيْنَهُ
 وَتَضْرِبُ أَعْنَاقَ الْمَلُوكِ وَإِنْ بَرَى
 وَتَرَكْتَ فِي الدُّنْيَا كَانَمَا
 إِذَا الْفَضْلُ لَمْ يَرْفَعَكَ عَنْ شُكْرَانَا
 وَمَنْ يُنْفِقِ سَاعَاتٍ فِي جَمْعِ مَالِهِ
 عَلَى لَا أَهْلِ الْجَوْرِ كُلِّ طَمَاحَةٍ
 يُدِيرُ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمْ
 وَكَهْ مِنْ جِبَالٍ جُبَّتْ تَشْمِدَانِي
 وَخَرَقِ مَكَانَ الْعَيْسِ مِنْهُ مَكَانَنَا
 يَجِدَنَّ بِنَا فِي جُودِهِ وَكَأَنَّنا
 وَيَوْمَ وَصَلْنَاهُ بِلِيلٍ كَانَمَا
 وَلَيْلٍ وَصَلْنَاهُ بِيَوْمٍ كَانَمَا
 وَعَيْثُ ظَنَنَّا نَحْنُهُ أَنَّ عَايِرَ
 أَوْ بَنِيهِ الْبَاقِي عَلَى بَنٍ أَحَدٍ
 وَأَنَّ سَحَابًا جُودُهُ مِثْلُ جُودِهِ
 فَتَى لَا يَضُمُّ الْقُلُوبَ هَمَاتٍ قَلْبِهِ
 وَلَا يَنْفَعُ إِلَّا مَكَانَ لَوْلَا سَخَاوَةُ
 وَإِنْ تَلَا فِي الصَّلَاتِ فِيهِ عَامِرٌ
 فَجَاءَ إِلَيْهِ صَلَّتَ الْجَبِينِ مُعْظَمًا
 مُقَدِّى بَابَاءِ الرِّجَالِ سَمِيدًا عَا
 وَمَا زِلْتُ حَتَّى قَابَ بَيْنِي الشُّوْخُوحُ
 وَاسْتَكْبَرُ الْأَخْبَارُ قَبْلَ لِقَائِهِ
 إِلَيْكَ طَعْنَانِي مَدَى كُلِّ مَصْصُوفٍ

فَمَا الْجَدْرُ إِلَّا السَّيْفُ الْفَتَا
 لَكَ لَهَبَاتُ السُّودِ وَالْعَسَلُ حُرُ
 تَكَوَّلَ سَمْعُ الْمُرَا أَمْلَهُ الْعَشْرُ
 عَلَى هَيْبَةٍ فَالْفَضْلُ لَيْسَ الشُّكْرُ
 نَحَاقَةٌ قَفْرٌ فَالَّذِي فَعَلَ الْفَقْرُ
 عَلَيْهِ مَا عَلَا مَرْمِلُ حَيْرٍ وَمَعْمَرُ
 كَوْسُ الْمَنَا يَأْتِيَتْ لَا تَشْمَتِي الْخَمْرُ
 الْجِبَالُ وَبَحْرُ شَاهِدَانِي الْبَحْرُ
 مِنَ الْعَيْسِ فِيهِ وَاسِطُ الْكُورِ وَالْظُّمْرُ
 عَلَى كَرَّةٍ أَوْ أَرْضِهِ مَعْنَا سَفْرُ
 عَلَى أَفْقِهِ مِنْ بَرٍّ حَلَّ خَمْرُ
 عَلَى مَتْنِهِ مِنْ دَجْنِهِ حَلَّ خَمْرُ
 عَلَا لَمْ يَمُتْ أَوْ فِي السَّحَابِ قَبْرُ
 بِجُودِهِ لَوْلَا أَجْرُ وَيَكُنِي صَفْرُ
 سَحَابٌ عَلَى كُلِّ السَّحَابِ كَفُجْرُ
 وَلَوْ ضَمَّهَا قَلْبُكَ لِمَا خَفَّه صَدْرُ
 وَحَلَّ نَافِعٌ لَوْلَا أَلَا كَفَّ الْقَدَا أَمْرُ
 كَمَا يَتَلَا فِي الْهَنْدِ وَأَنَّى وَلِتَصْرُ
 تَرَى النَّاسَ فَلَا حَوْلَ لَهُمْ وَهُمْ كَثْرُ
 هُوَ الْكُورُ الْمَدْلُ الَّذِي مَالَهُ بَحْرُ
 يَسَانُرُنِي فِي كُلِّ رَكْبٍ لَهُ ذَكْرُ
 فَلَمَّا التَّقِينَا صَغَرَ الْخَبْرُ الْخَبْرُ
 بِكُلِّ آةٍ كَلِمَا لَقِيَتْ نَحْرُ

والعجز من الصدور
 اي ضاع جنت قطعت
 مكان العيس مستدا وكنا
 مستدانان وواسط الكور
 والظم خير الثاني والجن
 خير الاول والخير في المنع
 من الارض الا كوار حال
 النوق تحلج ليس في جوده
 وسطه اللعين الظلمة ولد
 به القية خير اي دخل
 ١٠١
 يدى صفراى خالصة الامكان
 على المسدح القدران
 اسم لقادة الكوكبين الضل
 جده زهرة وعاصمه جده لاجية
 وحصل اجتماع جده كثران
 الكوكب يتظلم الشانه العجيز
 جال الاجاز في الصلح الجبين
 الواضح وقوله ترى الناس
 اي ترى الناس حوله كثران
 بالعماد وقيلون بنحو
 التبعيع السيل للكره واللد
 زيادة لما هو الجز
 نقضا الجبر الاجتنار
 الضعيف العادة
 المسوية العادة
 العادة العديدة
 حمل الزهر طعنا ووله
 كلما لفت غمزها
 لفتة من شان
 الطربى كالنحو

النبي يطلع الابل

فيه موضع لهما

الستر اخرها

يفعل لست اظن

عن قريش وان

منظر كل هو

منظر كل هو

منظر كل هو

منظر كل هو

منظر كل هو

منظر كل هو

كَأَن تَوَالَصَ فِي جِلْدِهَا النَّيِّرُ
وَدُونَكَ فِي أَحْوَالِكَ النَّفْسُ وَالْبَدَنُ
وَلَوْ كُنْتَ بَرْدَ الْمَاءِ لَمْ يَكُنِ الْعَشِيرُ
وَهَذَا الْكَلَامُ النَّظْمُ وَالتَّائِيلُ النَّشْرُ
إِذَا كُنْتَ يَبِيضَ مِنْ نَوْرِهَا خَيْرُ
مُجُومِ الشَّرَّاءِ أَوْ خَلَّاهُكَ الرَّهْمُ
وَمَا يَقْضِي بِي مِنْ جَمَاجِمِ النَّشْرِ
وَأَهْوَنَ مَنْ مَرَأَى صَغِيرَ كَبِيرُ
أَوْذُ اللَّوْاحِي ذَا السُّمَمِ مِنْكَ الْفَطْرُ
وَلَكِنْ بَلَا فِي وَجْهِهِ نَحْوُكَ الْبَشَرُ
بِأَنَّكَ مَا نِلْتَ الَّذِي يُوجِبُ الْقَنْدَرُ
بَبُوءِهَا لَهَا أَذْنُ وَأَنْتَ لَهَا عُنْدُ

إِذَا وَرَمَتْ مِنْ لَسَعَةٍ مَحْتَلَهَا
فِي حَنَانِكَ دُونَ التَّمَرِ الْبَدَنُ فِي النَّوْ
كَأَنَّكَ بَرْدُ الْمَاءِ لَا عَيْشَ دُونَهُ
دَعَانِي الْيَلَّ الْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالْحَي
وَمَا قُلْتُ مِنْ شَعْرَتِكَ أَدْبُوتُهُ
كَأَنَّ الْعَانِي فِي فَصَاحَةِ لَفْظِهَا
وَجَنَّبَنِي قُرْبَ السَّلَاطِينِ مَقْنَهَا
وَإِنِّي رَأَيْتُ الضَّرَّ أَحْسَنَ مَنْظَرُ
لِسَانِي وَعَيْنِي وَالْفَوَادِ وَهَتَّى
وَمَا أَنَا وَخَدِي فَلَنْتِ الشَّعْرُ كُلُّهُ
وَإِنِّي وَإِنْ نِلْتَ السَّمَاءَ لَعَالِمُ
أَزَلْتُ بِكَ الْإِيَّامَ عُنْبِي كَأَنَّمَا

لسان وعضو نور
منك مثلها وادجمع
اسماء آت كثيرة فلما سمن
عملك زال عتبي فلما سمن
فلما نهاتت بك عذر
الآلف في ضمير مقابلة
عن قول التوكيد التماز
جمع مري وهو البعير
ليني مري فبيلة وهذا
دعاء على الجمال الذي عليه
الجوب وجعله مصورا
١٠٢

وقال يمدح ابا الفضل محمد بن الحسين العميد

وَبَكَكَ إِنْ لَمْ يَجِدْ مَعَكَ أَوْعَى
لَمَّا تَرَاهُ فِي الْحَسَامِ لَا يَرَى
فَكَتَمْنَدُ وَكَفَى بِحَسْبِكَ مَخْبَرَا
بِمُصَوِّرِ لَيْسَ الْحَرِيرُ مُصَوَّرَا
لَوْ كُنْتُمَا تُخَفِّيتُ حَتَّى يَظْهَرَا
كَيْسِي مَقَامِ الْحَاحِيَيْنِ مُبْصَرَا
وَحَلَّتْ فَكَانَ لَهَا قَوَارِي عَجْرَا
وَلَكِنْ بَلَا فِي وَجْهِهِ نَحْوُكَ الْبَشَرُ
لَوْ كَانَ يَنْفَعُ حَاطَاتَا أَنْ يَجِدَنَا

بَادٍ هَوَاكَ صَبَرْتَ أَمْرًا تَصْبَرَا
كَمْ غَمْرَ صَبْرِكَ وَابْتِسَامِكَ لِمَا
أَمْرَ الْفَوَادِ لِسَانُهُ وَجُفُونُهُ
تَعَسَّرَ لِمَا رِي غَيْرَ مَمْرِي عَدَا
فَاسْتُ فِيهِ صُورَةٌ فِي سِتْرِهِ
لَا تَمَزُّبُ إِلَّا يَدِي لِقِيْمَتِهِ قُوَّةُ
يَقِيَانٍ فِي أَحَدِ طَوَارِجِ مُقَلَّةُ
وَمَا ذَا الَّذِي فِيهِ مِنَ الْحُسْنِ بَلَقَا
قَدْ كُنْتُ أَحَدُ زَيْنِهِمْ مِنْ قَبْلِهِ

لان حسنة جبر كان
بصورة لا مثل لها وكان
لا يشاء في تصاوير
ترك الرجل انفسه يعو
الاولى التي صنعت
النور صورت الملكين
عبدت محمان الجوب
المحمر ما حول العين
والمعنى ان هذا الملك
في اليهود كان كعين
فابى فلما ارتفعت بغي
فابى محمدا بلاء

وَلَوْ اسْتَطَعْتُ إِذَا اغْتَدَتُ رُوَاهُمْ
 وَإِذَا التَّجَابَ أَخُو عَرَابٍ وَرَافَهُمْ
 وَإِذَا التَّجَارِيلُ مَا يَحْدُنْ مِنْ مَقْتَفٍ
 يَحْمِلُنْ مِثْلَ الرُّوْضِ إِلَّا أَنَّهُ
 فَبِأَحْظَاهَا كَثُرَتْ قَتَاتِي مَرَاتِي
 أَطْعَمِي الزَّمَانَ قَمَا فِيلْتُ عَطَاهُ
 أَرْجَانِ آيَتِهَا الْحَيَاةُ فَإِنَّهُ
 لَوُكُنْتُ أَفْعَلُ مَا اسْتَمْتَيْتُ فَعَاكُ
 أَجْحَى أَبَا الْفَضْلِ الْمُبَرِّكِ الَّتِي
 أَقْتَى بِرُؤْيَيْهِ الْإِنَامُ وَحَاشَى
 صُنْتُ السَّوَادَ لِي كَيْفَ بَشَّرْتُ
 إِنْ لَمْ تُغْنِنِي حَيْلُهُ وَسِلَاحُهُ
 بَابِي وَأُنِي نَاطِقٌ فِي لَفْظِهِ
 مِنْ لَا تَرْبِيهِ الْحَرْبُ خَلْقًا مُقْبِلًا
 حَتَّى الْهَوَلُ مِنَ الْكَاوِ بِصَبْرِهِ
 يَتَكَسَّبُ الْقَصَبُ الضَّعِيفُ بِكَلْبِهِ
 وَيَمِينُ فِيمَا مَسَّ مِنْهُ بَنَانُهُ
 يَا مَنْ إِذَا وَرَدَ الْبِلَادُ كِتَابُهُ
 آتَتْهُ الْوَحِيدُ إِذَا ارْتَكَبْتَ طَائِفَةً
 قَطَفَ الرِّجَالُ الْقَوْلَ وَقَتَ سَبَابِهِ
 فَهُوَ الْمَشِيعُ بِالْمَسَامِحِ أَنْ مَضَى
 وَإِذَا اسْكَبْتَ فَإِنَّ أَبْلَغَ خَاطِبٍ
 وَرَسَائِلَ قَطَعَ الْعُلَّةَ سَحَابُهَا

لَنَعْتُ كُلَّ سَحَابَةٍ أَنْ تَقْطُرَا
 جَعَلَ الصِّيَاحَ بَيْنَهُمْ أَنْ يَمْطُرَا
 إِلَّا شَقَقْنِ عَلَيْهِ ثَوْبًا أَحْضَرَا
 أَسْبَى مَهْمَةً لِلْقُلُوبِ وَجُودَا
 صُعْقًا وَانْكَرَ خَائِمَايَ الْخَضِرَا
 وَارَادَ لِي فَأَرَدْتُ أَنْ أَسْخِرَا
 عَزَمِي الَّذِي يَدُورُ الْوَشْحُ مُكْتَرَا
 مَا شَقَّ كَوْنُكُمْ لِي الْعَجَاجُ الْكَدَا
 لَا يَمُتُّ مَنْ أَجَلَ بَحْرٍ جَوْهَرَا
 مِنْ أَنْ أَكُونَ مُقْصِرًا أَوْ مُقْصِلَا
 يَا بَنِي الْعَمِيدِ آتِي عَبْدِي كَثُرَا
 فَصَنَى اقْوَدُ إِلَى الْأَعَادِي عَمَلَا
 ثَمَّنْ ثَبَاعُ بِهِ الْقُلُوبُ نَشْرَا
 فِيهَا وَلَا خَلْقَ يَسْرَاهُ مَذِيرَا
 مَا يَلْسُونُ مِنَ الْحَدِيدِ مُعْضَلَا
 شَرَفًا عَلَى ضَمِّ الرِّهَامِ وَمَفْخَرَا
 تَبَهُ الْمُدِيلُ فَلَوْ مَشَى لَتَجَحَّرَا
 قَبْلَ الْجَيُوشِ نَيْ الْجَيُوشِ تَحَرَّرَا
 فَمِنْ الرَّدِيفِ وَقَدْ كُنْتَ خَضِرَا
 وَقَطَفْتَ أَنْتَ الْقَوْلَ لَنَا نَوْرَا
 وَهُوَ الْمَصَاعِفُ حُسْنُهُ أَنْ كَوَّرَا
 قَلَمُكَ لَكَ اتَّخَذَ الْأَصَابِعُ مَبْرَا
 فَرَاوَنَّا وَأَسْتَهَّ وَسَوَّرَا

السَّوَادُ جَمْعُ دَانٍ وَف
 هُوَ الَّذِي يَزِيدُ لَوْنَهُ
 الْكَلَامُ وَالْمَاءُ وَالْمَعْنَى
 لَوْ كُنْتُ لَمَعْتُ النُّجُومَ
 أَنْ يَقَطُرَ لَهَا وَيَجِدُوا
 كَلَامًا وَمَاءً وَفَرَحُوا
 أَلَيْسَ مَا هَذَا خَالِفًا
 تَكَانَ قَالَ لَمَعْتُ كُلَّ
 سَحَابَةٍ لَا تَقَامَلْتُ
 الْحَالُ فَإِذَا النُّجُومُ مَا يَحْوِي

الغراب في التفرق في الجبل
 جميع جملة الأبل التي جبل
 عليها والوسط ضرب
 من السبي الغنم والواض
 الواسع والمعنى أنهم يتجولوا
 في التفرق كلها سربا لهم
 مريض مخضر كما تهاشم
 ثوب الخضر لما تهاشم
 والسجود ولها تهاشم
 شق وعلمه تهاشم
 بطن الزمان أي قد
 أرجان وهو باللمع
 والوشح شجر يعل من
 الرياح الضيق في الشمت
 للجناد الكوكب هنا الجمع
 من الجمل أي اقل في
 تكبيره يعني بربوته الأمام
 بصقة بالبلاد حتى
 فعل ما ضل صلا حتى
 والمعنى جعلهم مخنئين
 لا يصح ثيابهم بدمهم
 المصنف حال
 المعنى أن كلامه
 بقية الأصابع
 إذا ذهب جرح
 السحابة التي تفرق
 والنسور بالسر
 من جنس الحريد

١٠٣

ويحيى عليك هذه اوصاف للفرد

ما بعد والمسمى
نصب من الحال وكلها
الارض من ارض كثر
باطن الخف الذي يجر
هنا قوله الاكل
عن هذه الزمن
الضليل بين الامجاد
الخفا الجمر الشديد
الشمع التمل السبر

وَدَعَاكَ خَالِقَكَ الرَّبَّ اكْبَرَا
كَانَ خَطَايِمَا لَا مَسْمَعِي مَنْ أَبْصَرَ
نَقَلْتُ يَدَا شَرْحًا وَخَفَا جَحْمَا
طَلَبًا لِقَوْمٍ يُوقِدُونَ الْعَنْبَرَا
تَقْعَانِ فِيهِ وَلَيْسَ مِسْكَ أَذْفَرَا
خُلَيْتَ قَوْمًا يَمُومُهَا الْعَقِيقُ الْآخَرَا
شَاهَدْتُ دَسَطَ الْيَسْرِ وَالْإِسْكَدَا
مَنْ يَجْرُ الْبَيْدَا تَضَارِلِينَ قُرَى
مُتَمَلِّكًا مُتَبَدِّيًا مُحْتَضِرَا
رَدَّ إِلَهُ نَفُوسَهُمْ وَلَا عَصْرَا
وَإِنِّي قَدْ لَكِ إِذَا أَتَيْتِ مُؤَخَّرَا
نَظَرْتُ إِلَيْكَ كَمَا نَظَرْتُ مُتَعَدِّيًا
الْشَّمْسُ تَشْرِقُ وَالسَّحَابُ كَهْوَا
وَأَسْرُ رَاحِلَةً وَأَرْجَحُ مُتَجَرَا
لَوْ كَانَ مِنْكَ لَكَانَ أَكْرَمُ مَعْتَرَا
وَجَدْتُهُ مَشْغُولَ الْيَدَيْنِ مُقْلَرَا

فَدَعَاكَ حُسْدَكَ الرَّبَّ اكْبَرَا
خَلَقْتُ صِفَاتِكَ فِي الْيَوْمِ كَلَامَا
أَرَأَيْتَ هِمَّةً نَاقَتِي فِي نَاقَةِ
تَرَكْتُ دُخَانَ الرَّمْتِ فِي أَوْطَانَهَا
وَتَكَرَّرْتُ زَكَاةً تَهَا عَنْ مَبْرَكَا
فَأَتَيْتُكَ دَامِيَةً الْأَحْلَى كَأَمَّا
مَنْ مَبْلُغُ الْأَعْرَابِ إِنِّي بَعْدَهَا
وَمَلِكْتُ نَحْرَ عِشَارِهَا فَافْضَا
وَسَمِعْتُ بَطْلِيَهُ وَسَدَّ رِيسَ كَثَمَا
وَلَقِيتُ كُلَّ الْفَاضِلِينَ كَأَمَّا
سَقِوْا النَّاسِقَ الْحَيَاةَ مُقَدَّمَا
يَا لَيْتَ بَاكِتَةً شَجَانِي دَمْعَهَا
وَتَرَى الْفَضِيلَةَ لَا تَرُدُّ فَضِيلَتَا
أَنَا وَجَمِيعِ النَّاسِ طَيْبُ مَنَزَلَا
زُحُلٌ عَلَى أَنَّ الْكَوَاكِبَ قَوْمُهُ
بَدَّ بَرَّتْ إِلَيْكَ يَدَا الرِّمَانِ كَأَمَّا

وفاضة البلاء وظهرت
الحضر المسمى لقيت بلقاء
المدح كل من فيه فضل
كان الله اجسام الحق
جمع ان الفضلاء في الزمان
الماضي مضوا متابعين
فما اتيت مضوا متابعين
فيك من الفضل ما وجد
فيهم مثل الفضل ما كان
١٠٤
تفاصيله انما تم بحمل
آخر الخط المسمى ليت
الترقى منها ما تشر اليك
رات كما ارى منك تفكر
على انهما ورويا لاهول
نفس الشمس ففعل في
اي من بؤرة فضائلك
الشمس السحاب وتشق
وتوهو حالان ولا يكون
المتكاتف والمسمى انها
من الفضائل لا ترضى لها

قايتا الشراى

وقال يمدح ابا بكر على بن صالح الكايد مشق

لَذَّةُ الْعَيْنِ عُدَّةُ الْبَصِيرَانِ
رَادَقُ الْخَطُوطِ فِي الْأَحْرَارِ
ظَرِّ مَوْجٍ كَأَنَّهُ مِنْكَ هَازِي
مُتَوَالٍ فِي مَسْتَوَاهُ هَازِي

كَفَرْتُ بِدِي فَرِيدَا سَيْفِي الْجُرْأَانِ
تَحْسَبُ الْمَاءَ خَطَايِي لِهَبَا لَنَا
كَلِمَا دُمْتُ لَوْ أَنَّ مَتَعَ النَّسَا
وَدَقِيقُ قَدَى الْهَبَا آيَقُ

الشمس السحاب وتشق
وتوهو حالان ولا يكون
المتكاتف والمسمى انها
من الفضائل لا ترضى لها

فمنك فقال
تري التمثل لك
فقال احد
الافن جوهري
السيف والنجمة
القاطعة
الشمس السحاب
وتوهو حالان
ولا يكون
المتكاتف
والمسمى انها
من الفضائل
لا ترضى لها

البحر في مهاجرتي
والعنوان هذا النصف
شربت جوانبه والمثلث
لشرب وهذا أثبت له
العمى هذا النصف
من قدمه قد خلقت
حامله فهي محتاجة
الى الخبز بعددها و

وَرَدَّ الْمَاءَ فَالْجَوَانِبُ قَدْرًا
خَمَلَتْهُ حَمَائِلُ الدَّهْرِ حَتَّى
وَهُوَ لَا تَلْحَقُ الدِّمَاءُ غِرَارَهُ
يَا مُزِنْدَلُ لَظْلَامِ عَيْنِي وَرَوْحِي
وَالْيَمَانِي الَّذِي لَوْ اسْتَطَعْتُ كُنْتُ
إِنْ بَرَقَ إِذَا بَرَقَتْ فَمَا لِي
وَلَمْ أَحْلِكْ مُعْلِمًا هَكَذَا
وَلَقَطِطِي بِكَ الْحَدِيدَ عَلَيْهَا
سَلِّهِ الرِّكْضُ بَعْدَهُ هُوَ يَحْدُ
وَمَتَيْتُ مِثْلَهُ فَكَأَنِّي
لَيْسَ كُلُّ السَّرَّاءِ بِالرُّودِ بَارِزِي
فَارِسِي لَهُ مِنَ الْمَجْدِ تَأْجُجُ
نَفْسُهُ فَوْقَ كُلِّ أَصْلٍ شَرِيفٍ
شَغَلَتْ قَلْبَهُ حِسَانُ الْعَالِي
وَكَاَنَّ الْفَرِيدَ وَالْبُدْرَ وَالْيَا
تَقْضُمُ الْجَمْرَ وَالْحَدِيدَ الْأَعَادِي
بَلَّغَتْهُ الْبَلَاغَةُ الْجَمْدَ بِالْعَفْوِ
حَامِلُ الْحَرْبِ وَالذِّيَابِ عَرِ التَّوْمِ وَثِقُلُ الدِّيُونِ وَالْأَجْوَانِ
كَيْفَ لَا يَسْتَكْبِرُ وَكَيْفَ تَشْكُو
أَيْهَا الْوَاسِعُ الْفَنَاءِ وَمَا فَيْسُ
بِكَ أَصْحَى شَبَابُ الْأَسْنَةِ عِنْدِي
وَأَنْتَنِي عَيْنِي الرُّدْنِي حَتَّى
وَبَابَايِكَ الْكَرَامِ الشَّامِي

شَرِبْتُ وَالَّتِي يَلُمُّهَا جَوَازِي
هِيَ مُحْتَاجَةٌ إِلَى خَرَّازِي
وَلَا عَرَضُ مُنْضِيهِ الْمُخَازِي
يَوْمَ شُرْبِي وَمَعْقِلِي فِي الْبَرَازِ
مُقْلَتِي غَمْدَهُ مِنَ الْأَعْرَازِ
وَصَلَيْتُنِي إِذَا صَلَّيْتُ زِيَارَتِي
إِلَّا لِضَرْبِ الرِّقَابِ وَالْأَجْوَانِ
فَكَلَّا نَا لِحَيْسِهِ الْيَوْمَ عَازِي
فَتَصَدَّي لِلْغَيْبِ أَهْلُ الْحَجَازِ
طَالِبُ لَابْنِ صَارِجٍ مِنْ يُوَايِ
كَانَ مِنْ جَوْهَرٍ عَلَى ابْنِ رَوَازِ
وَلَوْ أَنَّ لَهُ إِلَى الشَّمْسِ عَازِي
عَنْ حِسَانِ الْوُجُوهِ وَالْأَعْيَارِ
قُوَّتٍ مِنْ لَفْظِهِ وَسَامِ الرِّكَازِ
دُونَهُ قَضَمَ سُكَّرَ الْأَهْوَانِ
وَنَالَ الْأَشْمَابَ بِالْإِمْتِنَانِ
وَتَقَبَّلَ التَّوْمِ وَثِقُلُ الدِّيُونِ وَالْأَجْوَانِ
أَوَيْهِ لَا يَمُنُّ شَكَاها السَّارِي
مَبِيتُ لِمَالِكَ الْمُجْتَازِي
كَشَبَا اسْوَقِي الْجَرَادِ التَّوَّانِ
دَارُ دَوْرِ الْحُرُوفِ فِي هَوَازِ
وَالسَّلَى عَنْ مَضَى وَالْتِغَايِ

اضطرب الخيال للدمع
لقد ما عثره ما بين من
وحده والعرض محال
والنم من لسان العقل
المحصل للصوت
العلم من شهر نفسه
الحرب ببلاده يعرف بها
والجوانح واساطير
لرحلكت لثنية بل القتل
الضريح عليها الرقاب و

١٠٥
هو أي شطرا الليل و
نصف الليل خيل
فراى هل الجواز يرفع
بشوا فانظره للطير وازي
يعاد لوان صالحو
المسرح السراة الشرفا
الى بلدة من العجم
ملوك العجم لا يروا احد
الذي يمشى في الكفار
هذا لا سور

مع مسان والفرق
النوازل والفرق
صمد بن جوداد
صارح لالامة
عبد الله بن جوداد
العمى العظمى
البحر والفرق
نفسه كالماء والفرق
والفرق

هذا حديث حسن
 بطلان الدابة والنفس
 معال الابل والنفس
 الجواب مع جندو
 الاقواس جمع فوزر
 هو القطعة المستندة
 من القمل والياتان
 قد نكح د هجان
 لا اول الرمال المندرجة

لرب العزلاء الارض الواسعة
 اهلكت المال الكثير وادوى
 اهلكت والخنزير الناقة
 الشبيبة والكبان
 الكثرة الهرة الضمير
 على السير فحوه مناهو
 المعنى على بسبب القول
 البينا ولكن المصلح ادوى
 بمعناه منادى له د منا
 البلاغة المجردة المعنى

١٠٦

هو حازق بالشمع معززة
 البزاة بالباب الحجاز
 حكما يتصوت الذباب
 الناس جماعة الناس
 الالهة الهلاك يخاطب
 التمس الوحشية لقيامه
 القلبية الوحشية لقيامه
 معها في الفهم ويريد انك
 انفراد عن الناس
 السبق المساء واحد
 قوله في عذبتهم درس صفة
 للجسم وقوله في ارسه
 متعلق بوقفت

وَمَشَتْ تَحْتَهُمْ بِلَاهِمَ مَازِي	تَرَكُوا الْأَرْضَ بَعْدَ مَا ذَلُّوْهَا
وَأَطَاعَتْهُمْ الْجَيُوشُ وَهَبُوا	وَأَطَاعَتْهُمْ الْجَيُوشُ وَهَبُوا
وَهَجَانٍ عَلَى هَجَانٍ تَابَتْ	وَهَجَانٍ عَلَى هَجَانٍ تَابَتْ
عَدِيدَةُ الْحُبُوبِ فِي الْأَقْوَانِ	عَدِيدَةُ الْحُبُوبِ فِي الْأَقْوَانِ
فَوَقَّ مِثْلَ الْمَلَاءِ مِثْلَ الظُّلَمِ	فَوَقَّ مِثْلَ الْمَلَاءِ مِثْلَ الظُّلَمِ
تَحَكَّنَ فِي اللَّحْمِ مِثْلَكَ فِي الْوَقْفِ	تَحَكَّنَ فِي اللَّحْمِ مِثْلَكَ فِي الْوَقْفِ
عَنْكَ جَادَتْ يَدَاكَ بِالْإِنْجَانِ	عَنْكَ جَادَتْ يَدَاكَ بِالْإِنْجَانِ
وَأَهْدَى فِيهِ إِلَى الْأَحْجَازِ	وَأَهْدَى فِيهِ إِلَى الْأَحْجَازِ
وَأَضَعُ الثُّوبَ فِي يَدَيَّ بَرَّازِ	وَأَضَعُ الثُّوبَ فِي يَدَيَّ بَرَّازِ
شَعْرَاءُ كَأَهْلَا الْحَارِ بِكَازِ	شَعْرَاءُ كَأَهْلَا الْحَارِ بِكَازِ
وَهُوَ فِي الْعُمَى ضَالِعُ الْعُكَّازِ	وَهُوَ فِي الْعُمَى ضَالِعُ الْعُكَّازِ
كُلُّ شَيْعِرٍ نَظِيرٌ قَائِلُهُ فِيكَ	كُلُّ شَيْعِرٍ نَظِيرٌ قَائِلُهُ فِيكَ
وَعَقْلُ الْحَيْرِ مِثْلُ الْبَازِ	وَعَقْلُ الْحَيْرِ مِثْلُ الْبَازِ

قافية السنين
 وَقَالَ وَقْدَانِ مَوْئِنَ فَوْضِعِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ
 الْقَدَحِ مِنْ يَدَا فَقَالَ بُولِطِيبِ
 أَسْرَجَالَا

وَلَا لَيْتَ قَلْبًا وَهُوَ قَاسِي	وَلَا لَيْتَ قَلْبًا وَهُوَ قَاسِي
وَلَا عَنْ حَقِّ خَالِقِهِ يَكَا سِي	وَلَا عَنْ حَقِّ خَالِقِهِ يَكَا سِي

وَقَالَ مِيلَحُ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ خُرَاسَانَ الطَّرْبَلَيْسِيُّ

أَطْبِيئَةَ الْوَحْشِ لَا طَبِيئَةَ الْإِنْسِ	لَمَّا غَدَوْتُ بِمَجْدٍ فِي الْهَوَى تَعَسَى
وَلَا سَقِيئَةَ الثَّرَى الْمُرْنُ خُلْفَةُ	دُمْعَا يَشْفُهُ مِنْ لَوْعَةِ نَفْسِي
وَلَا وَقَفْتُ بِجَنْبِ مَيْتَةٍ ثَالِثَةٍ	ذِي أَرْسَمِ دُرُسٍ فِي الْأَرْسَمِ الدُّرُسِ

قوله مسي في البيت
 قوله مسي في البيت
 قوله مسي في البيت

قال الفخر من مال والدمعة ما سود من آثار الدمار والعس
 الطيب ويقول لها الوك هذه المحبوبة ما وفقت في آثار ديارها بعد
 ولا دلتها الزنا والطبي والكنس بيته والعتات

صَرِيحٌ مُقَلَّتْهَا سَأَلَ دُمْتُهَا
 خَرِيدَةٌ لَوْرَاتِهَا الشَّمْسُ مَا طَلَعَتْ
 مَا ضَاقَ قَبْلَكَ خُلُوعًا عَلَى رِثْلِكَ
 إِنْ تَرَمَعِي نَكَبَاتِ الدَّهْرِ عَنْ كَتِفِكَ
 يَفْدِي بَيْنَكَ عَيْدُ اللَّهِ حَتَّى
 أَبَا لَعَطَارَةٍ الْحَامِينَ جَارُهُمْ
 مِنْ كُلِّ أَبْيَضٍ وَضَاحٍ عَامَتُهُ
 دَانٍ بَعِيدٍ مُحِبٍّ مُبْغِضٍ يَهْجُو
 نَدَى أَيْ عَرِيٍّ وَإِنْ أَحْبَبْتُ ثَقَلْتُ
 لَوْ كَانَ قَيْضُ يَدِي مَاءً غَادِيَةً
 أَكْرَمُ حَسَدِ الْأَرْضِ السَّمَاءُ لَهُمْ
 أَيُّ الْمُلُوكِ وَهُمْ قَصْدُ الْحَادِثِ

قَتِيلًا نَكْسِيرُ ذَاكَ الْجَفْرِ وَالْعَسْرِ
 وَلَوْ ذَا هَا قَضِيْبُ لَبَانٍ لَمْ يَمْسَسْ
 وَلَا سَمِعَتْ بِدِيْبَاجٍ عَلَى كَنْسٍ
 تَرَمَعِي أَمْرًا غَيْرَ عَدِيدٍ لَا نَكْسِرُ
 بِجَهْمَةٍ الْعَيْرِ يُفْدِي حَافِرَ الْقَبْرِ
 وَتَارِكِي اللَّيْلِ كَلْبًا غَيْرَ مُفْتَرٍ
 كَأَنَّمَا اسْتَمَلْتُ نَوْرًا عَلَى قَبْسٍ
 أَغْرَحُ لَوْ مَرَّ لَيْلٍ شَرَسٍ
 جَعَدَ سِرِّي نَهْدِي رِضَانًا لَدَى
 عَرِّ الْقَطَا فِي الْفِيَا فِي مَوْضِعِ الْبَسْرِ
 وَقَصَرَتْ كُلُّ مُصْرَعٍ طَرَانُوسٍ
 وَأَيُّ قُرْنٍ وَهُمْ سَيْفِي وَهُمْ نُرْنِي

كانت لعل وهو قبح الطبع
 ولا يستتر وكيف ضاق
 خلجات واستتر هو ك
 بالديباج النكبة صليب
 الانسان من صرف
 الدهر الكتب القرب
 الزعد بلجان النكس
 الشا قفا العير الحار و
 يدي به الشيء الخسيس
 الفطارة فجمع غطرب
 وهو السيد البع الفرج
 والشرس هذا القرب
 يدع لعل ولى اي عن الدنيا
 وجعلها في عن الدنيا
 والشرق الشريف في الامور
 دونه في عقل مذبح يع
 في الامور اذا ذهب اليها و
 النكبة لعلها في القافية
 الفخامة وعز هذا معنى
 اعوز والفيافي الامني
 البعيدة القليلة الساء
 لعل ليس من لسا

اختار

١٠٧

وَقَالَ أَرْتَجَا لَوْ قَدْ سَأَلَ أَبُو ضَبَيْسٍ الشَّرَّ

الَّذِي مِنَ الْمَدَامِ اخْتَدَّرَ لَيْسَ
 مُعَاطَاةُ الضُّفَّارِ وَالْعَوَالِي
 فَمَوْنِي فِي الْوَعَى أَرْبَى لِأَيِّ
 وَلَوْ سَقَيْتُهَا بِسَيْدِي نَدِيمٍ

وَأَحْلَى مِنْ مُعَاطَاتِ الْكُوْنِ
 وَإِخْطَامِي خَمِيْسًا فِي خَمِيْسٍ
 رَأَيْتُ الْعَيْشَ فِي أَرْبَابِ الْتَوْنِ
 أَسْرَبِيهِ لَكَانَ أَبَا ضَبَيْسٍ

والشر من هذا القرب
 يدع لعل ولى اي عن الدنيا
 وجعلها في عن الدنيا
 والشرق الشريف في الامور
 دونه في عقل مذبح يع
 في الامور اذا ذهب اليها و
 النكبة لعلها في القافية
 الفخامة وعز هذا معنى
 اعوز والفيافي الامني
 البعيدة القليلة الساء
 لعل ليس من لسا

وَقَالَ يَمْدَحُ مُحَمَّدُ بْنُ زُهْرَيْقٍ الطَّرْسِي

هَذِي زُهْرَتٌ لَنَا فَمَجَّتْ مَرْسِيَا
 وَجَعَلَتْ حَظِّي مِنْكَ حَظِّي فِي الْكَوْنِ
 قَطَعْتَ دِيَارَكَ الْخَمَارِ مَسْكُورَةً

ثُمَّ أَتَيْتُكِ وَمَا شَقِيَتْ لَيْسِيَا
 وَتَرَكْنِي لِلْفَرْقَدَيْنِ جَلِيْسِيَا
 وَأَدْرَبْتَ مِنْ خَيْرِ الْفِرَاقِ كَوْوَسَا

والشر من هذا القرب
 يدع لعل ولى اي عن الدنيا
 وجعلها في عن الدنيا
 والشرق الشريف في الامور
 دونه في عقل مذبح يع
 في الامور اذا ذهب اليها و
 النكبة لعلها في القافية
 الفخامة وعز هذا معنى
 اعوز والفيافي الامني
 البعيدة القليلة الساء
 لعل ليس من لسا

بجمل

الفرق السبيل في
 الفرس في القبرين
 والرسيد مرسو
 صيدولة في هذا
 الضبيس اسم
 الخسيس الجلس الضم
 لعل الملاح و
 النوف المرفود
 الخمر الضفادع

ملك هزينة
الفاصل بالاسد
دخل في الحاد وهو
الاجبة والعرب
اجبة الاسد و
الاجبة الاسد و
الاجبة الاسد و

المدليس اخفاء العيب النافوس ليس بعزبي وهو مقابش النصارى واليهود المحبوس هو الوقف المعنى قيانا خلفه على رؤسنا قليل يلك الكرامات التي هي النفوس قليل لان

إِنِّي نَثَرْتُ عَلَيْكَ دُرًّا فَأَنْقَدَ حُجَّتُهُمَا عَنْ أَهْلِ انْطَاكِتِ خَيْرُ الطُّيُورِ عَلَى الْقُصُورِ وَشَرُّهَا لَوْ جَادَتِ الدُّنْيَا فَذَنُكَ بِأَهْلِهَا	كَثُرَ الْمَدْلِسُ فَأَحْذَرُ التَّدْلِيسَا وَجَلَوْا تَهَالُكَ فَأَجْثَلَيْتِ عُرُوسَا يَا وَيْ الْحَرَابَ وَلَيْسَكُنَّ النَّاوُوسَا أَوْجَاهُ هَذَتْ كَتَبَتْ عَلَيْكَ مِيلَسَا
--	---

وَقَالَ قَدْ شَكِلِي لَيْسَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَحْمَدُ الْمَصِيرِ قَبْلَ
طُولِ قِيَامِهِ فِي مَجْلِسِكَ فَوَرَفَاتِهِ فِي ذَلِكَ وَ
ظَنَرَعَيْنَا عَلَيْكَ فَقَالَ ارْتَجِلَا

يَقُولُ لَهُ الْقِيَامُ عَلَى الرُّؤُوسِ إِذَا خَانَتْهُ فِي يَوْمٍ ضَحُولٍ	وَبَكَتِ الْمَكْرُمَاتُ مِنَ النَّفُوسِ فَكَيْفَ تَكُونُ فِي يَوْمٍ عَبُوسِ
--	--

وَقَالَ يَهْجُوا كَانُورًا

أَنُوكُ مِنْ عَبْدٍ وَمِنْ عَرِيَةٍ وَأَمَّا يُظْهَرُ تَحْكِيمُهُ مَا مَنْ يَرَى أَنَّكَ فِي وَعْدِهِ الْعَبْدُ لَا تَفْضَلُ أَخْلَاقُهُ لَا يُنْجِرُ الْمَيْعَادُ فِي يَوْمِهِ وَأَمَّا تَحْتَمَالُ فِي جَدِّهِ فَلَا تُرْجِ الْخَيْرَ عِنْدَ امْرَأَةٍ وَأَنْ عَرَكَ السَّكُّ فِي نَفْسِهِ فَقَلَّمَا يَأُومِرُ فِي شَوْبِهِ مَنْ وَجَدَ الْمَذْهَبَ عَنْ قَلْبِهِ	مَنْ حَكَمَ الْعَبْدَ عَلَى نَفْسِهِ لِيَحْكُمَ الْإِفْسَادُ فِي حَيْثِهِ كَمَنْ يَرَى أَنَّكَ فِي حَبْلِهِ عَنْ فَرْجِهِ الْمُنْتَنِ أَوْضَرِهِ وَلَا يَغْنَى مَا قَالَ فِي أَمْسِهِ كَأَنَّكَ الْمَلَامُحُ فِي قَلْبِهِ مَزَتْ يَدُ التَّحَايُسِ فِي رَأْسِهِ بِحَالِهِ فَأَنْظُرْ إِلَى جَنْبِهِ إِلَّا الَّذِي يَكُونُ فِي عَرِيَتِهِ لَمْ يَجِدْ الْمَذْهَبَ عَنْ قَلْبِهِ
---	--

وَقَالَ وَقَدْ أَحْضَرْتُ بَيْنَ

يَتَجَوَّزُ أَكْثَرُ مِنَ ذَلِكَ
الضمير بالنفس لا بالآخرة
الافق والضمير بهم
عمره من حكمه المعنى
من يظهر حكمه
عليه فهو قليل الرأى
الضمير في يومه للبعث
وفي امس كما نور
الضمير جبل تعذب
بالسفيهة الخاسر
من يبيع العبيد
الخروج على رأس العبد
عند ولادة النفس
الاصول والمعاني
الاشياء ترجع الى
اصولها فمن اوتى
ملكها او ولادة وفاته
خيس لم يذهب عن
اصله

القصير في الرجلين
القائم لها عاتر
الاقصر الثابت
والطبيب كذلك
هذا الممدوح
مخزون في قدره
والجواب مبتدأ خبره
المعطر لانفس

الاروس في حسد
الاقدم له في نهائيه
خلفه وبقية ان تكون
هو القائم في خدمته
المشاش في من العظام
المنجوة في الضيق على حال
من الضيق في ميق وهو
بغير ملق الجاش ما
احمرته النار سودت ما
قنتية ثلاثة اشيا واثارة
الفصل حديد في السيف

مختومة
يدي بن العمد بجملة اسان رجاو كا
الدخان يخرج من بينهما

وَأَطِيبْ مَا شَمْتَهُ مَعْطَسُ بِجَامِرَةِ الْأَسْرِ وَالْتَجَسُ فَهَلْ هَاجَدَ عِزْلَهُ الْأَقْسَرُ لَتَحْسُدَ أَرْجُلَهَا الْأَرْوَسُ	أَحَبُّ أَمْرِى حَبَبُ الْأَنْفُسِ وَنَشْرٌ مِنَ الشَّدِّ لَكِنَّهُ وَلَسْنَا نَرَى طَبَّاءَ هَاجَةً وَأَنَّ الْفِتَامَ الَّذِي حَوْلَهُ
---	---

قافية الشين
وقال يمدح أبا العشائر الحسين بن
علي بن حكمل

حِشَاهُ لِي بِحَرِّ حَشَايَ حَاشِقِ وَهَمِّ كَا حُمَيَّا فِي الْمَشَاشِ بِحَمْرِ فِي جَوَارِي كَا لِمَشَاشِ وَرَوَى كُلُّ دُمُحٍ غَيْرَ رَاشِ لِيَنْصِلِي الْفَوَارِسَ كَا لِرِيَاشِ كَأَنَّ أَبَا الْعَشَائِرِ غَيْرُ قَاشِ وَدَّى لَا بَطَالًا وَعَيْتَ الْبَطَالِ دَقِيقُ السَّيْفِ مُلْتَمِسُ الْخَوَاشِ وَأَيْدِي الْقَوْمِ رَاجِحَةُ الْفَرَاشِ يُعَاوِدُهَا الْمُهْتَدُ مِنْ حَطَاشِ وَذِي رَمَقٍ وَذِي عَقْلٍ مَطَاشِ تَوَارِي الضَّبِّ خَافَ مِنْ احْتِرَاشِ	مَيْلَتِي مِنْ دَمَشَقٍ عَلَى فَرَكِشِي لَقَى الْيَلَّ كَعَيْنِ الظُّبْيِ لَوْنَا وَشَوْقٍ كَالثَوْتُكُ فِي فَوَادِ سَقَى الدَّمَّ كُلَّ نَضَلٍ شَيْرَابِ فَإِنَّ الْفَارِسَ الْمَنْعُوتَ حَقَّتْ فَقَدْ أَضْحَى أَبُو الْعَمَرَاتِ يَكُنْ وَقَدْ نَشَى الْحُسَيْنُ بِمَا يَسُوءُ لَقُوهُ حَاسِرًا فِي دُرُجِ ضَرْبِ كَأَنَّ عَلَى الْجَمَاجِمِ مِنْهُ نَارًا كَأَنَّ جَوَارِي الْمَهْجَاتِ مَاءُ قُولُوا بَيْنَ ذِي مَرْجٍ مَقَاتِ وَمَنْعَفٍ لِيَنْصِلِ السَّيْفُ فِيهِ
--	--

110
وغلبا في تفهم عن
الضرب وناش في عيني
فأش أي ظاهر في
أي هلاك الحاش
الذي لا درع عليه
شبه الأمار الذي يقطع
سيف بالسيح الذي يقطع
المجاني جمع مهجته
القلب المتعسر الذي
يقع على العفر وهو
التراب والاحتار
صيلة الضب
وتوارى
مبتدأ خبره
النصل

مبتدأ

المدينه المخلوطه
والمحض الخالص

فَسِرْتُ إِلَيْكَ فِي طَلَبِ الْمَعَالِي	وَسَارَ سِوَايَ فِي طَلَبِ الْمَعَالِي
--	--

قافية الضاد
ولا لدر على الصاى شيى امر سيف الد و لدر
بانفا فخلع الى ابى الطيب فقلنا

فَعَلْتُ بِمَا فَعَلَ السَّمَاءُ بِأَرْضِهِ	خَلَعَ الْأَمِيرُ وَحَقَّةً لَمْ تَقْضِهِ
فَكَانَ صِغَةً نَسِجَهَا مِنْ لَفْظِهِ	وَكَانَ حُسْنُ تَقَاتُهَا مِنْ غُرْثِهِ
وَإِذَا وَكَلْتُ إِلَى كَرِيمٍ رَأْيَهُ	فِي الْجُودِ بَانَ مَتْنٌ يَقْتَضِي تَحْجِيهِ

و قال فيه و قد تشكى من دى مل اصابه

إِذَا اعْتَلَّ سَيْفُ الدَّ وَلَّى اعْتَلَّ الْأَرْضُ	وَمَنْ فَوْقَهَا وَالْبَاسُ وَالْكَرُ الْعُضُ
وَكَيْفَ انْقِصَاعِي بِالرَّقَادِ وَإِنَّمَا	بِعِلَّتِهِ يَكُنُّ فِي الْأَعْيُنِ الْعُضُ
شَقَاكَ الَّذِي يَتَّقِي يَجُودُ لَتَخْلُقَهُ	لَا تَأْكُ بَحْرٌ كُلُّ بَحْرٍ لَهْ بَحْرُ

و قال فى بك را بن عجل

مَضَى اللَّيْلُ وَالْفَضْلُ لَكَ لَا يَمُضِي	وَمُقَابَاكَ أَحْلَى الْعُيُونِ مِنَ الْعُضُ
عَلَى أَيْمَنِ طَوْقَتْ مِنْكَ بِنِعْمَةٍ	شَمِيدَةٍ بِمَا بَعْضُي لِبَعْضِي عَلَى الْعُضُ
سَلَامُ الَّذِي فَوْقَ السَّمُوتِ عَمْرُهُ	تُحْصَى بِهِ يَا خَيْرَ مَا شِئَ عَلَى الْأَرْضِ

قافية العين
ولا لدر على الظاء والظاء شئى وكان يما عيكد
سيف الد لدر نفذ الى الرقذ فى مقتدته فخرج
سيف الد لدر لتشبيعه وهبت يريحه شديده فقال

و قال

تَوَلَّى رِبَاحُ مَتَّعَ مَا تَصْنَعُ أَي دَفَعَ اقْتِصَارَهُ مِنْ نَفْعِ النَّاسِ وَ

الْمَتَّعُ بِالنَّاسِ وَ

وَالْمَتَّعُ بِالنَّاسِ وَ

وَالْمَتَّعُ بِالنَّاسِ وَ

وَالْمَتَّعُ بِالنَّاسِ وَ

وَالْمَتَّعُ بِالنَّاسِ وَ

وَالْمَتَّعُ بِالنَّاسِ وَ

وَالْمَتَّعُ بِالنَّاسِ وَ

لَا عِدَمَ الْمَشِيعِ الْمَشِيعُ
بَكَرْنَ ضَرًّا وَبَكَرَتْ تَفْعُ
وَوَاحِدٌ أَنْتَ وَهَنْ أَرْبَعُ

لَيْتَ الرِّبَاحُ صُنْعُ مَا تَصْنَعُ
وَسَجَّحْتِ أَنْتَ وَهَنْ زَعَزَعُ
وَأَنْتَ نَصَحُ وَالْمُلُوكُ خِرُوعُ

وَقَالَ يَمْدَحُ وَمِيكَرُ لَوْ أَقْتَدَا لَتِي نَكَبَتْ فِيهَا
الْمُسْلِمُونَ بِالْقُرْبِ مِنْ نَحِيرِ الْجَدِثِ وَيَصِفُ الْحَلَّ
شَيْئًا فَشَيْئًا مُفَصَّلًا

غَيْرِي بِأَكْثَرِ هَذَا النَّاسِ يَخْرُغُ
أَهْلُ الْحَفِظَةِ إِلَّا أَنْ يَخْرُجُوا
وَمَا الْحَيَوَةُ وَنَفْسِي بَعْدَ مَا عَمِلْتُ
لَيْسَ الْجَمَالُ لَوْ جَدِ صَحَّ مَا رَنُ
أَطْرَحُ الْجَدْعَ عَنْ كَيْفِ وَأَطْلُ
وَالْمَشْرِفِيَّةُ لَا زَالَتْ مُشْرِفَةً
وَفَارِسُ الْخَيْلِ مِنْ خَفَّتْ قَوْقَرُهَا
وَأَوَحَدْتُهُ وَمَا فِي قَلْبِي فَلَقِي
بِالْجَيْشِ تَمْنِيعُ السَّادَاتِ كَلَامُ
قَادِ الْمَقَائِبِ أَقْصَى شَرِّهَا مَلِكُ
لَا يَعْتَقِي بَلَدٌ مَسْرَاهُ عَنْ بَلَدٍ
حَتَّى أَقَامَ عَلَى أَرْبَاضِ خَرَشَنِي
لِلسَّيْرِ مَا نَكَحُوا وَالْقَتْلُ مَا وَلَدُوا
مُحَلِّي لَهُ لَلرَّجْ مَنْصُوبًا بِصَاحِبِهِ
يَطْمَعُ الظَّيْرُ فِيهِمْ طُولَ كَلِمَةٍ
وَلَوْ رَأَوْهُ حَوَارِيُّوهُمْ لَبَنَوْا

إِنْ قَاتَلُوا جَبَنُوا وَاحِدًا وَاشْتَمُوا
وَفِي الْجَارِبِ بَعْدَ الْغِي مَا يَنْزِعُ
أَنَّ الْحَيَوَةَ كَمَا لَا تَشْتَهِي طَبِيعُ
أَنْفَالِ الْغَزِيرِ يَقْطَعُ الْعَرِيضَ خَدَّخُ
وَأَتْرَكَ الْغَيْثَ فِي غَدِي وَالْبَيْعُ
دَوَاءُ كُلِّ كَرْهٍ أَوْ هِيَ الْوَجْعُ
فِي الدَّرَبِ وَاللَّهْ فِي أَعْطَاهُمْ دَفْعُ
وَلِغَضَبَتِهِ وَمَا فِي لَفْظِهِ قَدْ عَمُ
وَالْجَيْشُ بِأَبْنِ أَبِي الْهَيْجَاءِ يَمْتَنِعُ
عَلَى الشَّكِيمِ وَأَذَى سَيْرِهَا سِرْعُ
كَالْمَوْتِ لَيْسَ لَهُ رِيٌّ وَلَا شَيْعُ
تَشْقِي لَهُ الرُّومُ وَالصُّلْبَانُ وَالْبَيْعُ
وَالْتَهَبَ مَا جَمَعُوا وَالتَّارَ وَارْتَمَوْا
لَهُ الْمَنَابِرُ مَشْمُودًا بَيْنَهُمَا الْجَمْعُ
حَتَّى تَكَادَ عَلَى أَحْيَائِهِمْ تَطْمَعُ
عَلَى تَحَبُّتِهِ الشَّرْعُ الَّذِي تَرْتَمَوْا

١١٣

الحفظة الحجة والافتقار
والغنى الفساد وبيع كيف
المدد الكف عن مخالفتهم
الطبع الدنس المعنى بما
عرفت نفسي ان الحياة الغير
السهة فليس ما تصنع نفسي
مع الحياة اي تتركها الا بطلب
طلب لكلا ثم اطلق على كل
مست على الجدل والنيت
السف لان كلاهما يلد
بشرية الشوق وها
بلاد الدرب المصل الى
العمل سيف الدرب بعدا
الفحل الدابة الفزع
الذم ثمانية من القيد ذو
الشرب اولي والشكيب
ثلاثة وهي الحديقة التي
الهم النجم والشمع بعضا
مع وهو غارة الجرد
المعنى قاذو الجيوش سرعا
مخلصي كان يبلغ
واحدة على حديد
الحاد اقل من حارس
الوصفي لا يكون الا شدة
للذين بلاد الذم
لما منصرف بل كان
مؤخرهم في الذم
حالك من صفة وبيده
بلد الذم من

المعنى انهم يطعون
الشعاع على قلوبهم
وهذا تعريض له
ينبغي فيه مدح
مائدة الفضل
حيث البصر
الطريق التي
التي في المعنى
الذي هو معتد
بما غدا بك من

مَنْ كَانَ فَوْقَ حِجْلِ الشَّهِيرِ وَضَعَهُ
لَمْ يُسَلِّمْ الْكَرْبُ فِي الْأَعْقَابِ حُجَّتُهُ
لَيْتَ الْمَوْتُ عَلَى الْأَقْدَارِ مُطِيعُهُ
رَضِيتَ مِنْهُمْ بَارِئُ زُرَّتْهُ لَوْ عَلَى الْأَقْدَارِ
لَعَدَا أَبَاكَ غِيثًا فِي مَعَامِلِهِ
الَّذِي هُمْ مُعْتَدِرُو السَّيْفِ مُنْظَرُهُ
وَمَا الْجِبَالُ لِنَصْرَانِ بِجَارِيَةٍ
وَمَا حِمْلُ نَكٍّ فِي هَوْلِ ثَبَّتَ لَهُ
فَقَدْ يَطْلُ شَجَاعًا مِنْ يَدِهِ خُرْقُ
إِنَّ السِّلَاحَ جَمِيعُ النَّاسِ تَحْمِلُهُ

فَلَيْسَ يَرْفَعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَضَعُهُ
إِنْ كَانَ أَسْلَمَهَا الْأَحْصَابُ وَالشَّيْعُ
فَلَمْ يَكُنْ لِدُنِّي عِنْدَهَا طَمَعُ
وَأَنْ قَرَعَتْ حَيْثُكَ الْبُضْ فَاسْتَمِعُوا
مَنْ كُنْتَ مِنْهُ بَعِيرُ الضُّدِّ وَتَنَفَّعُ
وَأَرْضُهُمْ لَكَ مُصْطَافٍ وَتَرْتَعُ
وَلَوْ تَنْصَرُّ فِيهَا الْأَعْصَمُ الصَّلُ
حَقٌّ بَلَوْتُكَ وَالْأَبْطَالُ تَنْصَعُ
وَقَدْ يَطْنُ جَبَانًا مَنْ يَدْرَمُ
وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَاتِ الْخَلْبِ السَّيْعُ

وقال في صبا بلح علي بن أحمد الخراساني

حُشَا شَهْ نَفْسُ دُرْعَتِ يَوْمٍ وَدَعَوْا
أَشَارُوا بِتَسْلِيمٍ فُجِدْنَا بِأَنْفُسِ
حَشَايَ عَلَى حِمْرِ ذِكِّي مِنَ الْهَوَى
وَلَوْ حَمَلْتُ هُمْ الْجِبَالُ لَدُنِي بِنَا
بِمَا بَيْنَ جَنْبَيَّ الَّذِي خَاصَ طِينُهَا
أَنْتَ زَائِرٌ أَمَا خَاسِرُ الطَّيْبِ ثَوْبُهَا
وَمَا جَلَسْتُ حَتَّى أَتَتْ تَوْسِعُ لِحَافُهَا
فَشَرَّدَ اعْطَانِي لَهَا مَا أَنِي بِهَا
فَيَا لَيْلَةَ مَا كَانَ أَطْوَلَ بَيْتِهَا
تَذَلُّ لَهَا وَاحْصَعُ عَلَى الْقَرْيَةِ الْقَوَى
وَلَا تَوْبَ مَجْدٍ غَيْرِ تَوْبِ ابْنِ أَحَدٍ

فَلَمْ أَذْرَأَيْ الظَّاعِنِينَ أُشْبِعُ
تَسِيلُ مِنَ الْأَمَاقِ وَاللَّيْمُ أَدْمَعُ
وَعَيْنَايَ فِي مَرُوضٍ مِنَ الْحُسْنِ تَرْتَعُ
غَدَاةَ أَفْرَقْنَا أَوْ شَكَيْتَ تَصَدَّعُ
إِلَى الدِّيَا جِي وَالْحَلِيُونَ هُجْعُ
وَكَلِمَتِكَ مِنْ أَرْدَانِهَا يَتَضَوُّعُ
كَفَاطَةٍ عَنْ دُرِّهَا قَبْلَ تَرْضَعُ
مِنَ النَّوْمِ وَالنَّاعِ الْفَوَادُ الْفَجْعُ
وَسَمُّ الْأَقَاعِي عَذْبُ مَا تَحْجَعُ
فَمَا عَاشِقٌ مَنْ لَا يَذَلُّ وَيَحْصَعُ
عَلَى أَحَدٍ إِلَّا بَلُوْمُ مَرْتَعُ

فذل الضعفاء من
اصحابك والمضطرا
والمشتم المنزل في
الصف والبرج
الاعصم الوعل الذي
في حكم يد بياض
والضلع الوعل لا
مسا ولا صغيا
المسا صفة المضاة
بالسيف المحرق
١١٥

الطيش والخفة و
الزعم دعة فرفرف
للتجاع من الضجر
والهم واللام الخفة
افدى الجوده بما
من جنوبي وبيلافه
والقو الخال من الهوى
وهو نوم المعنى
انه استنظم
جيا لها لما
رها نفي

دومند فمرد فمردن

والخشب الذي لا يقطع ولا ينزول
 غير ما ترى من صور على
 قلوبهم وروافد
 كره من القليل
 الجدي

الحاج جميع حاشية
 حيث الناس
 هينما والاسم
 العلم نجف
 لا من الشور
 الاطراف ضريرة
 غير معنى ضريرة
 وانما ان العلم
 افضل من السيف
 لان المضرور

116

بالسيف والنجو
 البراعة الكمال
 الفصاحة المشو
 التالون والروحا
 شديد الملوحة
 الغور المنهى
 التبار الموح
 المصنع الفصيح

البليغ
 الملك ومنهجه
 من الشام
 الفرات طلعت

وَأَنَّ الَّذِي حَابَا جَدِي لَا طَيَّ
 بَدِي كَرَمٍ مَا مَرَّ يَوْمَ وَشَمْسُهُ
 قَارَحَامُ شَعْرُهُ تَصِلُنَ لَدُنَّ
 قَتَّى أَلْفُ جُرْءٍ رَأَيْتُ فِي زِيَانِهِ
 عَمَامٌ عَلَيْنَا مَطَرٌ لَيْسَ يُفْسَعُ
 إِذَا عَرَضَتْ حَاجُ الْبَيْتِ فَفَسَعُ
 حَبَّتْ نَارُ حَرْبٍ لَمْ تَهْجُمَا بِنَانُهُ
 تَحِيْفُ الشَّوَى يَعْدُ وَعَلَى الْأَرْضِ
 بِحُجْ ظَلَامًا فِي نَهَارٍ لِسَانِهِ
 دُبَابٌ حَسَاوِيْنُهُ أَنْجَى ضَرْبُهُ
 فَصِيحٌ مَتَى يَنْطَوِي حَيْدُ كُلِّ لَفْظَةٍ
 بَكَفٍ جَوَادٍ لَوْ حَكَمْنَا سَحَابَهُ
 وَلَيْسَ كَحَيِّ الْمَاءِ يَشْتَقُ قُفْرُهُ
 أَبْحَرُ وَيَصْرُ الْمُتَعَفِّقِينَ وَطَعْمُهُ
 يَدْبُهُ الدَّقِيقُ الْفَكْرُ فِي بَعْدِ عَوْدِهِ
 أَلَا أَيْمَانُ الْقَيْلِ الْمُقِيمُ مَنِيحُ
 أَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ وَصَفَكَ مُعْجَرُ
 وَأَنْتَ فِي ثَوْبٍ صَدْرُكَ فِي كَمَا
 وَقَلْبُكَ فِي الدُّنْيَا وَلَوْ دَخَلَتْ بِنَا
 أَلَا كُلُّ سَخِجٍ غَيْرُكَ الْيَوْمَ بَاطِلُ

بِهِ اللَّهُ يُعْطِي مَنْ تَشَاءُ وَيَمْنَعُ
 عَلَى رَأْسِ أَوْ فِي ذِمَّةٍ مِنْهُ تَطْلُعُ
 وَأَرْحَامُ مَالٍ مَا شِئْتَ تَنْقَطَعُ
 أَقْلُ جُزْيَ بَعْضُهُ الرَّأْيُ أَجْمَعُ
 وَلَا الْبَرْقُ فِيهِ خُلْبًا حِينَ يَلْمَعُ
 إِلَى نَفْسِهِ فِيهَا شَفِيعٌ مُشْفَعُ
 وَأَسْمَرُ عَرَاكٍ مِنَ الْقَشْرِ أَصْلَعُ
 وَيَحْفَى فَيَقْوَى عَدُوُّهُ حِينَ يَنْقَطَعُ
 وَيَقْرَأُ عَيْنُ قَالٍ مَا لَيْسَ يَسْمَعُ
 وَأَعْصَى لَوْ لَاهُ وَكَدَامِنُهُ أَطْوَعُ
 أَصُولُ لِبَرَا عَاتٍ الَّتِي تَنْقَرَعُ
 لِمَا فَاتَهَا فِي الشَّرِّ وَالْغَرِّ مَوْضِعُ
 إِلَى حَيْثُ يَقْنَى الْمَاءُ حَوْثٌ وَصَفْعُ
 دُعَاؤُ كَحَيٍّ لَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ
 وَيَنْفَرُ فِي تَيَّارِهِ وَهُوَ مُصْطَفَعُ
 وَهَمَّتْهُ فَوْقَ السَّمَاءِ كَيْنَ يُوضَعُ
 وَأَنْ ظَنُّونِي فِي مَعَالِيكَ تَطْلُعُ
 عَلَى أَنَّهُ مِنْ سَاحَةِ الْأَرْضِ أَوْسَعُ
 وَبِالْجَنِّ فِيهِ مَا دَرَنْتَ كَيْفَ تَرْجِعُ
 وَكُلُّ مَنِيحٍ فِي سِوَاكَ مُضْطَعُ

وَقَالَ فِي صَبَا اسْتَجَالَ عَلَى السَّارِ جُلُودُكَ

شَوْقِي إِلَيْكَ نَفْثِي لَدَيْكَ هُجْوِي
 فَارْقَتِي فَأَقَامَ بَيْنَ ضُلُوعِي

الذات غنيت
 النظم الذي
 مبعج ماله
 ولا يجلج

زوما

الْقَضَاءُ فِيهِ يَخْتَلِفُ مِنْ رَجُلٍ إِلَى رَجُلٍ
 الْفُتَاتُ وَكَيْطُ بَنِي رَجُلٍ وَرَقِي الْهَمْعُ
 إِذَا صَبَّ رَجُلٌ الْعَمَاءُ أَيْ الشُّبَّ بِرَجُلٍ أَيْ
 مَعَ أَرْجُلِهِ إِلَى الْمَتِّ الدَّامِ وَالْقَبِيحِ الْمَقْبُوحِ
 وَالْمَعْنَى بِاسْتِحْبَابِ اعْطِشَ التَّوْبَعُ أَوْ

أَوْ مَا وَجَدْتُمْ فِي الصَّرَاةِ مُلَوَّحَةً مَا زِلْتُ أَحْذَرُ مِنْ زَوَاعِلِكَ جَاهِلًا فَحَلَّ لَعْنَاءُ بَرٍّ خَلْفِي فَكَأَنَّمَا	بِمَا أَرْفَقَ فِي الْفُرَاتِ دُمُوعِي حَتَّى أَعْتَدَى سَفْنِي عَلَى التَّوْبَعِ أَتَّبَعْتُهُ الْكَفَّاسَ لِلتَّشْيِيعِ
---	---

وقال يلدح علي بن ابراهيم التنوخى

مِلْتُ الْقَطْرِ اعْطِشَهَا رُبُوعًا أَسَانِلُهَا عَنِ الْمُسْدِ يَرِيهَا لَحَاهَا اللَّهُ وَالْأَمَاضِي يَتِيهَا مُنْعَمَةٌ مُنْمَعَةٌ رَدَّ أَحْ تُرْفِعُ ثَوْبَهَا الْأَرْدَافَ عَنْهَا إِذَا مَا سَتَرْتَ لَهَا أَرْجَحَا فَالْمَدْرَدَةُ وَالْدَّرْدُ لَيْسَ ذِرَاعَاهَا عَدُوٌّ وَأَدْمُ لِحْيَتِهَا كَأَنَّ نِقَابَهَا غَيْمٌ رَقِيقٌ أَقُولُ لَهَا أَكْشِفِي ضَرْبِي وَقُولِي أَخَفَتِ اللَّهُ فِي أَحْبَاءِ نَفْسِي عَدَايَكَ كُلَّ خَلْوٍ مُسْتَهَامًا أُحِبُّكَ أَوْ يَقُولُوا جَرَّمْتُ بَعِيدُ الصَّلَاتِ مُنْبِتُ الشَّرَابِ يَعْصُ الظَّرْفُ مِنْ مَكْرِ وَدَهْيِ إِنْ اسْتَعْطَيْتُهُ مَا فِي يَدَيْهِ قَبُولُكَ مَنَّهُ مَسْنٌ عَلَيْهِ لِهُونِ الْمَالِ أَوْ شَرُّهُ أَدِيمَا	وَالْأَفَاسِقِهَا السَّمَّ النَّفِيعَا فَلَا تَدْرِي وَلَا تَدْرِي دُمُوعَا زَمَانَا اللَّهُمَّ وَالْخُودُ السَّمُوعَا يُكَالِفُ لَفْظُهَا الظَّيْرُ الْوُفُوعَا فَيَبْقَى مِنْ وَشَائِمِهَا شِسُوعَا لَهُ لَوْلَا سَوَاعِدُهَا شُرُوعَا كَمَا تَنَازَلُ الْعَضْبُ الصَّنِيعَا يُظَنُّ ضَجِيجُهَا الرَّنْدُ الصَّنِيعَا يُضَيُّ بِمَنْعِهِ الْبَدَنُ الظَّلُوعَا بِأَكْثَرِ مَنْ تَدَلَّ لَهَا خُضُوعَا مَتَى عُصَى الْأَلَّةِ بَانَ طَبِيعَا وَأَصْبَحَ كُلُّ مَسْتَوٍ خَلِيعَا ثَبِيرَاكَ بَنِي إِبْرَاهِيمَ رِيْعَا يُسْتَبَدُّ دِكْرُهُ الْفِطْلُ الرُّضِيعَا كَأَنَّ بِهِ وَلَيْسَ بِهِ خُشُوعَا فَقَدْ كَسَأَتْ عَنْ سُرْمِهَا وَالْأَيْلَنْدِي يَرُهُ طَبِيعَا وَلِلتَّفَرُّقِ بَكْرُهُ أَنْ يَضِيعَا
--	---

عليها الانسلا وقفت بها
وسا لها التخييد ولوتيك
على دخال لاجبة تدرى
اي تلقى اصل الطماقش
العوذ ثم صار يستعمل في الداء
والخود للمرأة الناعمة
والشعوى اللولبي المخر
الذراع فخفي العجف
الوشاحين فلا تان
توشيح بالمرح وترسل
احدها على الحبس
والآخر على الاكل والشعوى
البعد له الى الشوب
نوعا الى امرأع والمضى
لذا انجرت اربع حتى
كلدوع عنهما فومالوه
سواعدها التمر يوضع
النجار طرود الصنع محكم
الصنعة اللوح المضد
تبريد رجل بالحجاز
فقد لد اى
فقاك و
الظاهر
البرج

القوم هذا
 السيد المصطفى
 السيد الطيب
 الشوامع
 أي اغني
 الطعن وقوم
 جاز إلى
 فقدم هذه
 هذه الفهم
 لشدة الطعن
 اندقت الرياح في
 الأبد فكان لا يكله
 أدركت من الرياح
 دار الخسوف من
 اوصاف الأسد
 اللون المسطر
 والرمح المسطر
 القلوب الضرب
 قطع ما يوضع
 تحت الرحل
 ١١٨
 الكناس وضغط
 وكندة والسبع
 حذرت بالكون
 الملوء الجند
 قتلها الأعداء
 الذي لا سلام
 مع العزل
 مصدر لا عن
 تلتقي وجد

فما لكرامة مد الطوعا
 وليس بقاتل إلا قريبا
 كفى الصصامة الشعب القطيعا
 مباردة ويمنع الرجوعا
 ويبدله من الرمد النجعا
 وجاز إلى ضلوعهم الضلوعا
 فأولته إندقا أو صدوعا
 وإن كنت المبعثنة الشيعة
 فقد سطعت شيئا ما استليعا
 ومثله تحدر له صريعا
 فأفحط ودفعه البلد المريعا
 تيممه وقطعت القنوعا
 وصبر خير سني ربيعا
 فأغرق نيله أخدي سريعا
 والدني وكندة والسبيعا
 قرده لهم من السلب الهجوعا
 أسرت إلى قلوبهم أهلوعا
 وقد وخط التواصي والفروعا
 لحاظك ما تكون به منيعا
 قدأت به لغافر والدروعا
 أثبت به على الدنيا جميعا
 فما تلتقى بمرتبة قنوعا
 فكيف علوت حتى لا رقيعا

إذا ضرب الأمير قباب قوم
 فليس بواهب إلا كثيرا
 وليس مؤدبا إلا ينضل
 على ليس يمنع من محي
 على قاتل البطل المقتدى
 إذا أعوج القنا في حامي يديه
 وثالت تارها الأكبأ دمنه
 فجد في ملتقى الخيلين عنه
 إذا استجرات تر مقة بعيدا
 وإن مار نيتي فأركب حصانا
 غما مربما مطرانقا ما
 رأني بعد ما قطع المطايا
 قصير سيلة بلدي غديرا
 وجاودني بأن يعطي والحو
 أمشي الكنا سني وحضر مونا
 قد استقصيت في سلب الأعدا
 إذا ما لم سير جيشا إليهم
 رضوا بك كالرضا بالشيخ
 فلا عزل وأنت بلا سلاح
 لو استبدلت ذهنك عن حصيل
 لو استفرغت جهدك في قتال
 سموت بهمة شموأ فتنموأ
 فهبك سمحت حق لأجواد

يُحَسِّدُ تَمَقُّدًا فِي تَحْسِينِ الْكُتُبِ وَالْبَحْثِ فِيهَا
مِنْ صَغَارِ رَغْوَةِ النَّفْسِ مَوْتِ الْبَاكِي
بَعْدَ تَمَقُّدِهَا

وقال يمدح عبداً لواحد ابن المعتز ابن الأصبع الكندي

أَرْكَابُ الْأَحْبَابِ إِنْ الْأَدْمَاءُ
فَاعْرِفْنِ مَنْ جَمَلَتْ عَلَيْهِنَ النَّوَى
قَدْ كَانَ يَمْنَعُنِي لِحْيَا مِنْ الْبُكَاءِ
حَقٌّ كَأَنَّ لِكُلِّ عَظِيمٍ رِثَةً
وَأَكْفَى أَمِنْ فَضَحِ الْجَدَايَةِ قَاضِيًا
سَقَرَتْ وَبَرَقَهَا الْحَيَاءُ بِضْفَرٍ
فَكَأَنَّهَا وَالِدَةٌ مَعَ يَقْطُرُ فَوْقَهَا
كَشَفَتْ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرَهَا
وَأَسْتَقْبَلَتْ قَمَرِ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا
رَدَى الْوَصَالَ سَقَى طُولُكَ عَاصِرُ
زَجَلٍ يُرِيكَ الْجَوْنَ أَرَا وَالْمَلَا
كَبَانُ عَبْدٍ لَوَاحِدٍ لَعْدٍ قَالَتِ
أَيْفَ الْمَرْوَةِ مُدُنْ نَشَأَ كَانَتْ
نُظِمَتْ مَوَاهِبُهُ عَلَيْهِ تَمَامًا
فَرَأَى الصَّنَائِعَ كَالْقَوَاطِعِ بَارِقًا
مُتَكَشِّفًا لِعُدَّتِهِ عَنْ سَطْوَةٍ
الْحَارِمِ الْبَقِيعِ الْأَغْرَ الْعَالِمِ الْفَطْنِ

تَطَسُّرُ الْخُدُودِ كَمَا تَطْلُسُ الْبَرْمَاءُ
وَأَمْسَيْنَ هَوْنًا فِي الْأَزْمَةِ خُصْمًا
فَالْيَوْمَ يَمْنَعُهُ الْبُكَاءُ أَنْ يَمْنَعَا
فِي جِلْدِهِ وَلِكُلِّ عَرَقٍ مَذْمَعًا
لِحْيَتِهِ وَبِعَصْرٍ عَنِ ذَا مَضْرَعًا
سَتَرَتْ تَحَاسِنَهَا وَلَمْ تَكُنْ بَرْتَعًا
ذَهَبٌ بِسَهْطٍ لَوْلَوْ قَدْ نَهَضَا
فِي لَيْلَةٍ فَارَتْ لَيَا لِي أَرْبَعًا
فَارْتَبَى الْقَمَرُ فِي وَقْتٍ مَعَا
لَوْ كَانَ وَضَلِكِ مِثْلُهُ مَا أَفْشَعَا
كَالْبَحْرِ وَالتَّلْعَاتِ رَوْضًا مُرْعَا
أَرَوَى وَأَمِنْ مِنْ نِشَاءٍ وَأَفْرَعَا
سُقِيَ اللَّبَانُ بِمَا صَدِيدًا مَرْصَعَا
فَاغْتَادَهَا فَاذْأَسْقَطْنَ تَفْرَعَا
بِثِّ وَالْمَعَالِي كَالْعَوَالِي شَرَرَعَا
لَوْ حَاكَ مِنْكُمَا السَّمَاءُ لَنَعْرَعَا
طَنْ الْأَكْدِ الْأَوْحَى الْأَوْعَا
الْكَاتِبِ اللَّبِيقِ الْخَطِيبِ الْوَاهِبِ
نَفْسُهَا خُلِقَ الزَّهَانِ لِأَنَّهُ
وَيْدُهَا كَرُمُ الْغَمَامِ لِأَنَّهُ
أَبْدَى يَصْدَعُ شُعْبَ وَفِرَافِرٍ

القصيدة في
الحاشية للصنف
العارض التاج
وأنشأه في وقت
زجل موت
العدل والملا
اتساع الأرض
والتلعات جميع
تلمعة ما ارتفع
من الأرض العلى
الكليل والكليل
119

جميع ابن الصنائع
النظم والعوال
الزمرح زرع تلمعة
والأد الشيد المصنوعة
والأدح هو الكا وراح
للمرور والكر أي هجر وراح
في الأمور والذالك البوق الخطيب
من مذهب عيسى فهم والهجري
السيد الكرمي والقصع
القصع الشعب المصنوع
بسم الله والوفى
بسم الله

دروی القصر المحار
 و عسنتها
 ادرجده القصر
 العاثر بده
 طالع وهو
 وطلع جسم
 مثا هو سبق
 فار من اكون
 قارب اى

والقصير للملاح
 اى والذراع عاص
 للتحمل مطيع للفق
 المسهد المنوع
 الشوم بى اى
 لا يقدر على
 المشى وطلع مثله
 راصل الطلاع
 داوى قوائم الذاب
 لا يقدر معه
 على المنى الحما
 الموت

يَحْتَرِ الْجَدْوَى اهْتَزَّازَ مَهْدِي
 يَا مَغْنِيَا اَمَلِ الْفَقِيرَ لِقَاوُهُ
 اَقْصِرْ فَلَسْتَ بِمُقْصِرٍ جَزَتْ لَكَ
 وَحَالَتْ مِنْ شَرِّهَا الْفَعَالُ وَوَضَعَا
 وَحَوَيْتَ فَضْلَهُمَا وَمَا لِمَعَ امْرَأُ
 نَفَقَ الْقَصَاؤُ مَا ارْدَتْ كَانَهُ
 وَاَطَاعَكَ الدَّهْرُ الْعَصِي كَانَهُ
 اَكَلْتُ مَفَاخِرَكَ الْمَفَاخِرُ وَاَنْتَ
 وَجَرَبْنِ مَجْرَى الشَّمْسِ فِي اَفْلَاكِهَا
 لَوْ نَبِطْتَ الدُّنْيَا بِاُخْرَى مِثْلَهَا
 فَمَتَى يَكْدُبُ مُدْعِيكَ فَوْقَ ذَا
 وَمَتَى يُؤَدِّي شَرْحَ حَالِكَ نَاطِقُ
 اِنْ كَانَ لَا يُدْعِ الْفَتَى الْاَكْدَا
 اِنْ كَانَ لَا يَسْعَى الْجُودَ مَا جُدُ
 قَدْ خَلَفَ الْعَبَاسُ غُرَّتَكَ ابْنَهُ

يَوْمَ الرَّجَاءِ هَزَمَتْهُ يَوْمَ الْوَعَى
 وَدَعَاوُهُ بَعْدَ الصَّلَاةِ اِذَا دَعَا
 وَبَلَغَتْ حَيْثُ الْجَمُّ تَحْتَكَ فَاَرْبَعَا
 لَمْ يَجَلِّ الثَّقَلَانِ مِنْهَا مَوْضِعَا
 فِيهِ وَلَا طِمَحَ امْرَأُ اَنْ يَطْمَعَ
 لَكَ كَلِمَا اَرْضَعْتَ شَيْئًا اَرْمَعَا
 عَمْدًا اِذَا نَادَيْتَ لَبِي مُسْرِعَا
 عَنْ شَأْنٍ وَهَنْ مَطَى وَصَفَى طَلْعَا
 فَتَقَطَّعْنَ مَعْرَبَهَا وَجُرْنَ الْمَطْعَا
 كَمُحْمَتَهَا وَحَشِينَ اَنْ لَا تَقْنَعَا
 وَاللَّهُ شَهِيدُ اَنْ حَقًّا مَا اَتَى
 حَفِظَ الْقَلِيلَ التَّرَزُّنَ مَضَاعَا
 رَجُلًا فَسَمَّ النَّاسَ طَرًّا اَصْبَعَا
 اِلَّا كَذًّا فَالْغَيْثُ اَنْجَلُ مِنْ سَعَى
 سَرَّائِ لَنَا وَاِلَى الْقِيَامَةِ مَسْمَعَا

وقال بختي ابا شجاع فاتكا الكبير كانت يعرف بالجنون
 لكثرة عظماءه وروحي من اكر غلام ابن طغج وذلك
 بعد خروجه الى الطيب من صر هجاء في هذه القصيدة كما قول

اَلْحَرُّ يُقْلِعُ وَالتَّجْمَلُ يَرْدَعُ
 يَدْنَا زَعَانُ دُمُوعَ عَيْنِ مَسْمَدٍ
 اَلنُّوْمُ بَعْدَ اَبَى شَجَاعٍ نَافِرٍ
 اِنِّي لَا اَجِبُّنُ مِنْ فِرَاقِ اَحِبَّتِي

وَاللَّعْنُ بَيْنَهُمَا عَصِي طِيْعُ
 هَذَا يَحْيَى بِهَا وَهَذَا يَرْجِعُ
 وَاللَّيْلُ مُعْبَى وَالْكَوَاكِبُ طَلْعُ
 وَتُحْسِنُ نَفْسِي بِالْحِمَامِ فَاشْجَعُ

ونبأه

وَيَزِيدُنِي غَضَبَكَ عَادِي شَوْمٌ
تَصْنَعُوا الْحَيَوَةَ لِحَا هِلْ وَغَا فِلْ
وَلَمِنْ يَغَا لَطِي فِي الْحَقَائِقِ نَفْسُهُ
ابْنُ الَّذِي أَطْرَمَانِ مِنْ بَنِيَانِهِ
تَحْلِفُ الْأَثَارُ عَنْ اخْتِجَابِهَا
لَمْ يَرْضَ قَلْبُ أَبِي شَيْخَانٍ مَبْلَغُ
كُنَّا نَظُنُّ دِيَارَهُ سَخَاوَةً
وَإِذَا الْمَكَارِهِ مِنَ الصَّوَارِمِ وَلَقْنَا
وَالنَّاسُ أَنْزَلَ فِي دِمَانِكَ مَنَزَلًا
بَرٍّ دُخْشَايَ إِذَا اسْتَطَعْتَ بَلَقًا
مَا كَانَ مِنْكَ إِلَى الْخَيْلِ قَبْلَهَا
وَلَقَدْ آوَاكَ وَمَا تِلْمٌ مُلِمَّةٌ
وَيَدُكَ كَانَتْ قِنَالَهَا وَتَوَا لِمَا
أَلْجَدُ أَخْسَرُ الْمَكَارِهِ صَفْقَةً
يَا مَنْ يُبْدِلُ كُلَّ يَوْمٍ حَالَهُ
مَا زِلْتَ تَحْلَعُهَا عَلَى مَرَّ شَاءَهَا
مَا زِلْتَ تَذْفَعُ كُلَّ أَمْرٍ قَادِحٍ
فَطَلَلْتَ تَنْظُرَ لَارَةً حُلَّ شَرِّهِ
يَا بِي الْوَجْهِ دِ وَجْهَهُ مُتَكَثِرٌ
وَإِذَا أَحْصَلْتَ مِنَ السِّلَاحِ عَلَى الْبُكَاءِ
وَصَلَّتِ إِلَيْكَ يَدُ سَوَاءٍ عِنْدَهَا
مَنْ لِلْحَا فِلْ وَالْحَا فِلْ وَالسُّرَى
وَمِنْ اتَّخَذَتْ عَلَى الصُّيُوفِ وَخَلْفَهُ

وَبِلْمٌ فِي عَتَبِ الصَّدِيقِ فَاجِرٌ
عَمَّا مَضَى مِنْهَا وَمَا يَتَوَقَّعُ
وَيَسْئَلُهَا طَلَبَ الْحَالِ فَطَمَعُ
مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرُخُ
حِينَئِذٍ وَيَذُرُهَا الْفَنَاءُ فَلَتَبَعُ
قَبْلَ الْمَمَاتِ وَلَمْ يَسْعُهُ مَوْضِعُ
ذَهَبًا فَمَاتَ وَكُلَّ دَارٍ بَلَقُ
وَبَنَاتُ عَوْجٍ كُلُّ شَيْءٍ يَجْمَعُ
مِنْ أَنْ تُعَايِشَهُمْ وَقَدْ رَكَ أَرْقُ
فَلَقَدْ نَضَرْتُ إِذَا أَسَاءَ وَنَفَعُ
مَا يَسْتَرَابُ بِهِ وَلَا مَا يُوجِعُ
إِلَّا نَفَا هَا عَنكَ قَلْبُ أَصْمَعُ
فَرَدَّ يَحْقُوقُ عَلَيْكَ وَهُوَ بَرٌّ
مِنْ أَنْ يَعِيشَ بِهَا الْكَيْمُ الْأَقْ
أَنْزِلْتَ بِحِلَّةٍ لَا تَرُخُ
حَتَّى الْبَسْتَ الْيَوْمَ مَا لَا تَحْلَعُ
حَتَّى آتَى الْأَمْرُ الَّذِي لَا يَذْفَعُ
فِيهِ أَعْرَاكَ وَلَا سِيُوفُكَ فَطَمَعُ
يَتَكِي وَمِنْ شَرِّ السِّلَاحِ الْأَذْمُوعُ
فَسَاءَ أَنْ رُخْتُ بِهِ وَخَدَّكَ تَشْرَعُ
الْبَاءُ وَالْأَشْمَبُ وَالْغَرَابُ لَا يَنْقَعُ
فَقَدَرْتُ بِقَدْرِكَ نِيرَ الْأَيْطَلُ
ضَاوُوا وَمِثْلُكَ لَا يَكَادُ يُضَيِّعُ

الْبَقْعُ الْخَالِي
يُنَاتُ عَوْجٌ
فَلَمْ يَكُنْ تَحْلِفُ
الْأَرْبَعُ الْغَوِيَّةُ
الْمَعْنَى الْفَنَاءُ
حَظُّهُمَا الْفَنَاءُ
أَنْ يَعِيشَ الْمَرْجُو
ثُمَّ يَكُونُ الْفَنَاءُ
الْمَعْنَى مَا كَانَ سَنَاءً
إِلَى احْتِلَاكٍ قَبْلَ
تَفْجِيعِهِمْ بِنَفْسِكَ فِيلُ
يَكُونُ وَفِيهِمْ
وَيَكُونُ هُوَذَا فَوْجُهُمْ
الْوَقْعُ الَّذِي كَانَتْ
الْوَقْعُ الَّذِي تَبْلُغُ
سَعْدُ تَقْدِيرُ
وَرَعَتْ أَيْ خَفَّتْ
وَالْمَعْنَى ذَا الْوَكِيلِ
لَكَ سَلَامٌ شَبِيرُ

١٢١

الْبُكَاءُ فَلَا تَفْعَلْ
تَفْعَلُ بِهِ قَلْبُكَ وَتَضَرُّ
بِهِ خَدَّكَ الْبَرَّازُ
الْأَشْمَبُ الَّذِي عَلَى
عَلَيْهِ الْبَيَاضُ وَالْإِبْقَعُ
الَّذِي فِي صَدْرِهِ
مَحْفَلٌ وَهُوَ يَجْمَعُ
مِنْ النَّاسِ وَالْجَاهِلِ
جَمْعٌ مَحْفَلٌ وَهُوَ
السُّكْرُ وَالنُّزَى
بِالْبَيْتِ
بِالْوَقْعِ

المزمع التوفيق
 كافر دهر
 بنى الاستطرد
 للمعنى الاندلى
 القبول كافر
 مقطعة لان
 فقه يصح بها
 بامن يصنع
 تنصوع فيقوح
 التطلع التوفيق
 ١٢٢
 اوت رجعت
 عما درس الخاتم
 المصادق القدر
 اهل فارس
 ورو جمع روى
 ملكه قيصر
 قديم ملك العرب
 وداخ اى لانه
 فاروق شافيا
 الخليفة العليل

<p> وَجَدَ لَهُ مِنْ كُلِّ لَوْمَةٍ بَرْقِعٌ وَبَعِثْنَا حَاسِدُ الْخَصِي الْأَوَّلُ وَتَقَابُصِينَ بِهَا الْأَمِنْ يَصْفَعُ وَأَخَذَتْ أَصْدَقُ مِنْ قَوْلٍ وَيَسْمَعُ وَسَلَّيْتُ أَطِيبَ رِيحَةٍ يَنْصَوِّغُ دَمُهُ وَكَانَ كَأَنَّهُ يَنْتَطَلِعُ وَأَوْتِ الْيَمَّا سَوْفَهَا وَالْأَزْرُعُ فَوَزَّ الْقَنَاءَ وَلَا حِسَامٌ يَلْمَعُ بَعْدَ اللَّزْوِمِ شَيْعٌ وَمَوْذِعُ وَلَيْسَ فِيهِ فِي كُلِّ نَوْمٍ مَرُوعُ كَيْمَرِي تَذَلُّ لَدَى الرِّقَابِ وَتَحْصَعُ أَوْ حَلَّ فِي غَرْبٍ فَيَقْبِهَا أَتْبَعُ قَرَسًا وَلَكِنَّ الْمَنِيَّةَ أَسْرَعُ رُحَاوًا حَمَلَتْ جَوَادًا أَرْبَعُ </p>	<p> قَبَّحَ لَوْجَهُكَ يَا دِمَانُ فَإِنَّهُ أَيْمُوتُ مِثْلُ أَبِي شَجَاعٍ فَإِنَّكَ أَيْدٍ مُقَطَّعَةٌ حَوَالِي رَأْسِهِ أَنْفَيْتَ أَكْدَبَ كَاذِبٍ أَبْقَيْنَهُ وَتَرَكْتَ أَنْتَ رِيحَةً مَذْمُومَةً قَالِ يَوْمَ قَرَّ لِلْجُلِّ وَحَشَرَ نَافِرُ وَتَصَالَحْتَ ثَمَرَ السَّيَاطِ وَتَحِيلُهُ وَتَعَفَّا الطَّرَادُ فَلَا سَنَاءُ رَاعِي وَلَيْ وَكُلُّ مُخَالَةٍ وَمُنَادِمٍ مَنْ كَانَ فِيهِ لِكُلِّ نَوْمٍ مَلْجَأُ إِنْ حَلَّ فِي فَرَسٍ فَيَقْبِهَا رُفَا أَوْ حَلَّ فِي رُومٍ فَيَقْبِهَا قَصْرُ قَدْ كَانَ أَسْرَعُ فَارِسٍ طَمَنَةٍ لَا قَلْبَتِ أَيْدِي الْقَوَارِسِ تَبَدُّ </p>
--	---

وقال في صباه

<p> وَقَضَى اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ اجْتِمَاعًا كَانَ سَلَامُهُ عَلَى وَدَاعَا </p>	<p> يَا بِي مَنْ وَدَدْتُهُ فَأَفَرَّقَنَا وَأَفَرَّقَنَا حَوْلًا لَقَلَّمَا التَّقِينَا </p>
<p> قافية الفاء وَلَيْسَ لَهُ عَلَى الْغَيْنِ شَيْءٌ وَقَالَ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ وَقَدْ سَأَلَهُ عَنْ صِفَةِ فَرَسٍ يَنْفِلُهُ إِلَيْكَ </p>	
<p> وَلَوْ أَنَّ الْحَيَادَ فِيهَا الْوُفُ </p>	<p> مَوْجِعُ الْحَيْلِ مِنْ نِدَاكَ طَعِيفُ </p>

المطهرم التمام الجمال
مشهور وعقده والمضى
امرتن ان اخبار
وصف فرس

فالتدريسي
المعروف عند
أهل وأشار
تقريبه ذلك إلى
الوجه

فالثالثة والمعنى ما
اشياء على

وَمَا لَنَا فِي الشَّذَىٰ عَالِيَاتِ اخْيَارٍ * وَذَاكَ الْمَطْلَعُ الْمَعْرُوفُ
كَلِمَا يَمْنَحُ الشَّرِيفَ شَرِيفُ

وقال في صديقه يقال له ابو دلف

هَوْنٌ بِطُولِ الثَّوَاءِ وَالْتَلَفٌ
غَيْرُ خُفْيَةٍ قَبْلَتْ بَرَكَةُ
كُنْ أَيُّهَا السَّجْنُ كَيْفَ أَنْتَ فَقَدْ
لَوْ كَانَ مُسْكِنَايَ فِيكَ مُنْقَصَةً

وقال يمدح ابا الفج احمد بن الحسين القاضي المالک

جَنَدِ امَّ عَادَةٍ رَفَعَ السَّجْفُ
 فَنُفُورُ غَرَبِهَا انْقَرَاةٌ فَتَجَادَبَتْ
 وَخَيْلُ مِنْهَا مَرَّتْهَا فَكَأَنَّهَا
 زِيَادَةٌ شَدِيدٌ هِيَ تَقْصُرُ زِيَادَتِي
 هَرَاقَتِ دَمِي مِنْ بَنِي بَنِ أَوْجَدٍ لَهَا
 وَمَنْ كَلَّمَ جَارَهَا مِنْ ثِيَابِهَا
 وَقَابَلَنِي رُمَاتَنَا غَضَبٌ بَانِدٌ
 أَكْبَدُ لَنَا يَا بَيْنُ وَأَصْلَكَ حَمَلْنَا
 أُرْدُو نِيلُ لَوْ قَضَى الْوَيْلُ حَاجَةً
 خَضِي فِي الْهَوَى كَالسَّمِّ فِي الشَّمِّ كُلَّمَا
 تَأَقَّفَنِي وَمَا أَقْنَنَهُ نَفْسِي كَأَنَّهَا
 قَلِيلُ الْكُرَى لَوْ كَانَتْ الْبَيْضُ الْقَنَا
 يَقُومُ مَقَامَ الْجَيْشِ تَطْيِيبٌ وَجْهِهِ

اهون هذا الا انهم
 الى الجانية والقادة الما
 بالسيف جانب البستو
 الشيف ما علق في اعلى
 الودن التو الفجمع
 سالق وهي صفحة الفتو
 والمعدى هي نفور واصلها
 نفور فاجتمع نفوران على ثما
 فتمت من رؤية الرجال
 تنسوا الفها و

الحمد لله الذي علمه و
 دمهما تجاذب مع حضرة
 الخط التوتري مع حضرة
 القضية الخشنة
 الظنية حالي زيادة
 الخلف وازدادت
 التبر للثقت الحف
 ما عوج من الزلزل
 الحسرة اذ فاني الضنا
 وما قاتله فني الز
 الكون

عَبَّاسٌ . جَمْعُ جِلْدَةٍ وَجِهَةٌ أَدَا
الْقَوْمِ قَطْرًا . الْبَيْتَةُ وَالْكَرَى
وَالزَّغْفَرُ الدُّرُغُ . الْبَيْضُ السِّيَوْنُ
يَجْمَعُ أَيْ قَوَى أَيْه

الْقَدُّ مَا لَا يَبْلُغُ
أَنْ يَكُونَ جَبْرًا
الْمَعْنَى أَنَّهُمْ مِنْ جَبَرِ
لَيْفِ

5/12/12

والعرف والعرف
والمعنى المنزل و
يؤدى بها و
يعرف بل من الواو
شع ومن الحار
الوطن جمع وطفأ
وهى السحابة السائرة
البحرانية كثيرة
ماثما تذك البجد
اعلاء العبد المفضل
والطرف المفضل

وَأِنْ فَقَدْ أَعْطَاءَ حَتَّى يَمِينُهُ
أَدِيبَ رَسَتْ لِلْعِلَّةِ فِي أَرْضِ صَدِيقِهِ
جَوَادِ سَمَتْ فِي الْحَيْرِ وَالشَّيْرِ كَفَّةُ
وَاضْحَى وَبَيْنَ النَّاسِ فِي كُلِّ سَيِّدِ
يُقَدُّ وَتَدْحَتِي كَأَنَّ رِيَاءَهُمْ
وَقُوفَيْنِ فِي وَفْقَيْنِ مُتَكَرِّرَيْنِ
وَمَا فَقَدْ نَامِشِدْ دَامَ كَسَفْنَا
وَمَا حَارَتِ الْأَوْهَامُ فِي عَظْمِ شَانِهِ
وَلَا نَالَ مِنْ حَسَادِهِ الْغَيْظُ وَالْأَذَى
تَفَكَّرْهُ عِلْمُهُ وَمَنْطِقُهُ حُكْمُهُ
أَمَاتَ رِيَّاحُ الْوُجُودِ وَهُوَ عَوَاضِفُهُ
فَلَمْ تَرْقُبْ بَنَ الْحُسَيْنِ أَحْمَابِيَا
وَلَا سَاعِيَا فِي قُلَّةِ الْجَدِيدِ مَذْرُوكَا
فَلَمْ تَرْشِدْنَا بِحِمْلِ الْعِبَاءِ حَمَلُهُ
وَلَا جَالَسِ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ لِقَاصِدِ
قَوَا عَجْمَاءِ مِثْلِي أَحَاوِلْ نَعْتَهُ
وَمِنْ كَثْرَةِ الْأَخْبَارِ عَنْ مَكْرَمَاتِهِ
وَتَقَرُّ مِنْهُ عَنْ خِصَالِ كَأَنَّمَا
قَصْدُكَ وَالْوَا جُونُ قَصْدِي إِلَيْهِ
وَمَا الْفِضَّةُ الْبَهْضَاءُ وَالنَّيِّرُ وَجِدِ
وَلَسْتُ بِدُرٍّ يُرْتَجَى الْغَيْثُ دُرُّهُ
وَلَا دَاحِلُ فِي ذَا الْوَدَى مِنْ جَانَةِ
وَأَهْ الضَّعْفُ حَتَّى يَلْبَغَ الضَّعْفُ ضَعْفَهُ

لَيْدِ حَبِيبِ الْأَلْفِ فَأَوْقَرَ الْأَلْفُ
جِبَالَ الْجِبَالِ الْأَرْضَ فِي جَنِبِهَا قَفُ
سَمَوِ الْأَوَّلِ الْهَرَاءِ اسْمُهُ كَفُ
مَنْ النَّاسِ الْأَفْرِ سِيَادَتِهِ خُلْفُ
بِجَارِي هَوَاهُ فِي عُرْوَةٍ تَقْفُوا
فَتَائِلُهُ وَقِفْ وَشُكْرُهُمْ وَقِفْ
عَلَيْهِ فَلَا مَ الْفَقْدَ وَانْكَشَفُ لَكَشْفُ
بِأَكْثَرِ مِمَّا حَارَى حُسْنِهِ الظَّرْفُ
بِأَعْظَمِ تَمَآلٍ فِي حُسْنِهِ الضَّرْفُ
وَبَاطِنُهُ دُبُّ وَطَاهِرُهُ ظَرْفُ
وَمَعْنَى الْعَلَى يُودَى وَرَمَ الدُّبُّ يَقْفُو
إِذَا مَا هَطَلْنَ اسْتَحْبَبَ الدُّبُّ الْوُطْفُ
بِأَفْعَالِهِ مَا لَيْسَ بِدُرِّهِ الْوُصْفُ
وَيَسْتَضَعِرُ الدُّنْيَا وَبِحَمَلِ عِلَافُ
وَمِنْ تَحْتِهِ فَرْشُ وَمِنْ نَوْقِهِ سَقْفُ
وَقَدْ فَنَيْتُ فِيهِ الْقِرَاطِ لِسُ وَالْحُمُ
يَمْرُ بِهِ صِنْفُ وَيَا تِلْهُ صِنْفُ
ثَنَا بِحَبِيبِ لَا يَنْدُ لَهَا رَشْفُ
كَيْفُ وَلَكِنْ لَيْسَ كَالذَّنْبِ الْأَنْفُ
نُفُوعَانِ لِلْمَكْدَرِ بَيْنَهُمَا حَرْفُ
وَلَا مُنْتَهَى الْجُودِ الَّذِي خَلْفُ خَلْفُ
وَلَا الْبَعْضُ مِنْ كُلِّ الْكَيْفِ الْاضْعُفُ
وَالْاضْعُفُ ضَعْفُ الْاضْعُفِ عَلَى شَأْنِ الْاضْعُفِ

اتفاقاً

والنفس في ما تنوع
والأكل في ما تنوع
والنفس في ما تنوع

الخوف جهم والمغفرة اللابس له ولشبهه شوقه على نفسه كصامتة لا يميل فيه الخوف الجواشن الذروع ومعنى في مطروحة الحسين هو ابو السنان

أَقَاصِدُنَا هَذَا الَّذِي نَتَّاهِلُهُ وَذَنبِي تَقْصِيرِي وَمَاجِئْتُ مَا رَحَا	غَلِطْتُ وَلَا الثُّنَّانَ هَذَا وَلَا النِّصْبُ بِلَيْنِي وَلَكِنْ جِئْتُ سَأَلُ أَنْ تَعْفُو
--	---

وَقَالَ ارْجِعْ أَلَا وَقَدْ خَرَجَ أَبُو الْعِشَاءِ رُجُوشَنَا

بِهِ وَمِثْلُهُ شَقَّ الصَّفُوفُ قَدْ عَهْدَ لَقِي فَا تَكْ مِنْ كِرَامِ	وَرَلَتْ عَنْ مَبَاشِيرِهِ الْخُتُوفُ جَوَّاشَتُهَا الْأَسِنَّةُ وَالسُّيُوفُ
---	--

وَقَالَ وَقَدْ أَنْتَسِبَ إِلَى أَبِي الْعِشَاءِ بَعْضُ مَنْ هُمْ
بِقَتْلِهِ لَيْكَلًا عَلَى بَابِ سَيْفٍ لَدَوْتُهُ وَذِكْرَانِهِ
عَنْ أَمْرِهِ رَمَاهُ

وَمُنَاسَبٍ عِنْدِي إِلَى مَنْ أُجِئْتُ فَتَبَّحَ مِنْ شَوْقِي وَمَا مِنْ مَدْلِي وَكُلُّ رُودَادٍ لَا يَدُومُ عَلَى الْأَدَى فَإِنْ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَلِحَالٍ وَنَفْسِي لَهُ تَقْصِي الْفِدَاءُ لِنَفْسِهِ	وَاللَّيْلُ حَوْلِي مِنْ يَدَيْهِ خَفِيفُ لَحْنَتْ وَلَكِنْ الْكَرِيمُ الْوُفُ دَوَامٍ وَدَادِي لِلْحُسَيْنِ ضَعِيفُ فَأَفْعَالُهُ اللَّائِي سَرَرَنَ الْوُفُ وَلَكِنْ بَعْضُ الْمَا لَكِنْ عَنِيفُ
--	---

وَقَالَ فِي قَتْلِ عَمَلِ الَّذِي خَلَّ سَيْفُهُ فَرَسَهُ

أَعْدَدْتُ لِلْعَادِرِ بْنِ أَسِيَّافَا لَا يَرْحَمُ اللَّهُ أَرْوَسِيًّا لَهُمْ مَا يَتَقِيمُ السَّيْفُ غَيْرَ قَلْبِهِمْ يَاسَّرَ لِحِمِّ فَجَعَلَهُ بَدِمِ قَدْ كُنْتُ أَعْرَنْتُ عَنْ نَوَالِكِي وَعَدْتُ ذَا الصَّلَمِ مَنْ تَعَرَّضْتُ	أَجَدُّ مِنْهُمْ بِهِنَ أَنَا فَا أَطْرَنَ عَنْ هَامٍ مِنْ أَحْقَا فَا وَأَنْ تَكُونَ الْمِثْوَنَ آلَا فَا وَزَارَ لِلْخَائِمَاتِ أَجَوَا فَا مَنْ زَجَرَ الطَّيْرُ وَمَنْ عَا فَا وَخِفْتُ لِمَا أَعْتَرَضْتُ إِخْلَافَا
---	--

يقنى بالغادر بن عبد الله
والذين ارادوا ان يبقوا
خليفة يقول عاتق له
سبوا افطم بها انهم
يملك في طون للسيف
الضمير ما يكره السيف
المعنى ما يكره السيف
غرفة عددهم كانت
مدينا اكثر ليتقبل
منهم الوفا لامرئ الناجح
الضباع قوله نوالك
نوال عن رنجر الطير
والعبادة كانت العرب
تقول بهما فاذا انقز
الطائر عن عين تقاوت
به والمعنى يقول
للبعد الذي راد قتله
فكنت في غنى عن اعمال
الخير والعبادة سرف
اقدامك على و
تسرعتك للعدو
في وكان هذا العبد
سأل عاتقا

عن حال
له ما في غير
الفسد
بم

ایکون

الكرمال

الغرب والنفق

الاستلاء افعال

الغلب تصفيق

الطرد بالحديد

الجلد النمل التقم

رفع السموت و

بعد والمؤالفة

يَكُونُ لَهُمْ إِذَا غَضِبُوا حُسَامًا
وَلَا تَسْتَكْبِرُونَ لَهُ الْفِتْسَامَا
فَقَدْ ضَمِنْتَ لَهُ الْمُهْجَ الْعَوَالِي
إِذَا أُعْلِنَ فِيهِ انْشَارُ نَوْمٍ
وَأَنْ تَقَعَ الصَّرِيحُ إِلَى مَكَانٍ
فَكَانَ الطَّعْنُ بَيْنَهُمَا جَوَابًا
مَلَأَ قِيَهُ تَوَاصِيهَا الْمَنِيَا
تَبَيَّنَتْ رِمَاحُهُ فَوْقَ الْهُوَادِي
تَمِيلُ كَأَنَّ فِيهَا بَطَالَ خَمْرًا
تَجَعَّبْتَ الْمَدَامُ وَقَدْ حَسَاهَا
أَقَامَ الشَّعْرُ يَنْظُرُ الْعَطَايَا
وَرَفَاتِ نَيْمَةِ الدَّهْنَاءِ مِنْهُ
وَحَاشَا لِرَدِّيَا حَيْثُ أَنْ بَارَكِي
وَلَكِنَّا نَدَاعِبُ مِنْكَ قَرَمًا
فَتَنِي لَا سَلْبُ الْقَتْلَى يَدَاهُ
وَلَمْ تَأْتِ الْجَمِيلَ إِلَى سَهْوَا
فَأَبْلَغَ حَاسِدِي عَلَيْكَ أَيْ
وَهَلْ تَعْنِي الرِّسَائِلُ فِي عَدَمِ
إِذَا مَا النَّاسُ جَرَّوْهُمُ لِيَدِي
فَأَمَّا أَرُوْدُهُمْ إِلَّا خِدَاعًا
يُقَصِّرُ عَنْ يَمِينِكَ كُلُّ جَحْرٍ
وَلَوْ لَا قُدْرَةُ الْخَلْقِ فَلَنَّا
فَلَا حَظَّ لَكَ الْهَيْجَاءُ سَرَجًا

وَالْهَيْجَاءُ حِينَ تَقُومُ سَاقًا
إِذَا فُتِيَ الْمَكْرُ دَمًا وَضَاقًا
وَحَمَلَ هَمَّهُ الْخَيْلُ الْعِنَاقَا
وَأَنْ بَعْدَ وَاجَعَلْتُمْ طَرَاقَا
نَصَبْنَ لَهُ مَوْلَاةً دَقِيَا
وَكَانَ اللَّبْتُ بَيْنَهُمَا فَوَاقَا
مُعَوَّدَةٌ تَوَارِسُهَا الْعِنَاقَا
وَقَدْ صَرَبَ الْعِجَاجُ لَهَا رَوَاقَا
عُلِّلْنَ بِهِ أَصْطَبَا حَاوِغِيَا
فَلَمْ يَسْكُرْ وَجَادَ فَمَا آفَاقَا
فَلَمَّا فَاقَتْ الْأَمْطَارَ فَاقَا
وَوَقَيْنَا الْفِيَانُ بِهِ الصَّدَاقَا
وَاللَّكْرِمُ الَّذِي لَكَ أَنْ يَبَاقَا
تَرَاجَعَتِ الْقُرُومُ لَهُ حِقَاقَا
وَسِيلَبُ عَفْوِهِ الْأَسْرَى لَوَاقَا
وَلَمْ أَظْفَرْ بِهِ مِنْكَ اسْتِرَاقَا
كَمَا بَرَقَ يُجَارِلُ فِي لُحَاقَا
إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ ظَبَارِقَا
فَأَنِّي قَدْ آكَاسْتُهُمْ قَذَاقَا
وَلَمْ أَرِدْ مِنْهُمْ إِلَّا نَفِيقَا
وَعَمَّا لَمْ تُلْقِدْ مَا الْآفَاقَا
اعْتَمَدًا كَانَ خُلُقُكَ أَمْ وَفَاقَا
وَلَا ذَاقَتْ لَكَ الدُّنْيَا فِرَاقَا

وهي صفة الأذان
أذان الخيل توصف
بالرقة الفواق قدر
ما بين الخيلتين قوله
العناق لان الحرب
الاقتران لان المعاني
لها حالات منها الخيل
الهوادي على غنائ الخيل
المعنى وزنا من الشعر
قائمة الدهناء وهي

١٢٧

الفرس التي كان
سيف الله في الهالة
وصدان الفينة التي
اهداه الله ليباركي
بجاري وبباركي
ياهي بالبقاء لان
الغنى من كرم غيرك
الملازمة المادحة و
العزم الضمير من
الابن والمخاطب جميع
حجة التي استحققت
ان يعمل بهما

من الفوق لان
اسمك والعين
بفقر ما سلك
الحور عالم
عسك وجور

والذي في غسل وقوله
 الفراق والموت
 ولا مشبه للفر
 الوفاء ورز
 مكره فيك للعدالة
 لغرض لا يهدو
 اوله وحمله
 بخلافه
 يولد للفر
 التفرق الذي

وقال يذكرك ورسول ملك الروم على سيف الدولة ويمدحه

والحيت ماله يبق مقي وما بقي
 ولكن من بصر جفوتك يعنى
 بحال لدفع المقلد المترقرو
 وفي الهجرتمو الدهر برجو وبتني
 شعثت اليها من مشباني بريق
 سترت في عنه فقبل مفترقي
 فله آتيتن عا طلائ من مطوق
 خفا في وبرضى الحيد واخيل للنبى
 ويقفل فعل البابل المعنق
 تحرفت والمكبوس لم تحترق
 بعاش بكل القتل من كل مشفق
 مركبة احدا فيها فوق زينو
 وعن لذة التوديع خوف التفرق
 قنا ابن ابى الهيثم في قلب فيلق
 اذا وقعت فيه كسبح الخلد زنى
 تخير ارواح الحكمة وتنتفى
 وتفرى اليهم كل سور وخلد
 ويركوها بين الفرات وجلق
 يبتلى دما من رحمة المتدقيق
 شجاع متى يذكرك له الطعن يسوق

يعينك ما يلقى الفؤاد والقي
 وما كنت ممن يدخل العش قلبه
 وبين الرضا والسخط والفرق للثو
 واحلى الهوى ما شك في الوصل
 ونحضى من لاذل اسكدرى الضيا
 واشتب معسول الثنيات راضح
 واجباد غزلان كجهدك زنى
 وما كل من يهوى يعف اذا حلى
 سقى الله ايام الصبا ما يترها
 اذا ما لبست الدهر مستعاب
 ولم اركا لا تحاظ يوم رحيلهم
 اذن عيوننا حارات كانهما
 عشيبة تعل وناغر لاظر البكا
 نودعهم والبين فينا كاند
 قواض مواض نتج داود عندها
 هواد لا ملاك الجوش كالحا
 تفك عليهم كل درج وجوش
 يعير بها بين اللقان واسيط
 ورجعها حمر اكان صبيحها
 فلا بلاء ما اقول فاته

العاقل الذي لا يجل
 والمطوق خافه ووصف
 نفس بالغة البابل
 الخمس المنسوب الى
 بابل بلدين بغداد وكوفة
 خربة لان والمعنى
 العيني بعد رفاض
 ابو الهيثم واليسيف
 الدولة والقنا الرماح
 ١٢٨
 والنسيق الكتيبة
 وهذه من حسن الخيال
 الخلد في العنكبوت
 معذرة الى رواج الروا
 اربابها الى رواج الروا
 الى الملوك تفك
 تحمل والجوش الذرع
 وتفرى تقطع اللقان
 بارض الروم واسط
 بارض العراق
 وخلق دمشق
 المتدقيق

ضُرُوبٌ بِأَطْرَافِ السُّيُوفِ بِأَنَّهُ
كَسَانِيهِ مِنْ كَيْسَالِ الْغَيْثِ قَطْرَةٌ
لَقَدْ جَدَّ نَحْتِي جِدَّتْ فِي كُلِّ مَلَةٍ
بِأَيِّ مَلِكٍ لِرُومٍ أَرِيَا حَاتِ لَلنَّدِ
وَفُخِلِي الرِّمَاحَ السَّمَرِيَّةَ صَاغِرًا
وَكَاتِبٌ مِنْ أَرْضِ بَعِثٍ بِمَرَامِهَا
وَقَدْ سَارَ فِي صَمَرِ الدِّينِهَا رَسُولُهُ
فَلَمَّا دَنَا اخْفَى عَلَيْهِ مَكَانَهُ
فَاقْبَلَ عَشِيًّا فِي الْبَسَاطِ فَمَا دَرَى
وَلَمْ يَذْنِكِ الرَّعْدُ عَنْ مُجَاجِزِهِمْ
وَكُنْتُ إِذَا كَاتَبْتُهُ قَبْلَ هَلِكِهِ
فَإِنْ تَعَطَّهِ مِنْكَ الْإِمَانُ سَائِلُ
وَهَلْ تَرَكِ الْبَيْضُ الصَّوَابِ مِنْهُمْ
لَقَدْ وَرَدَ وَأُورِدَ الْقَطَا شَقَرَاتِهَا
بَلَغَتْ بَسِيًّا الدَّوْلَةَ التَّوْرُوتِيَّةَ
إِذَا شَاءَ أَنْ يَلْهُوَ بِأَحْيَا أَسْمَى
وَمَا كُنْتُ الْحَسَادَ شَيْئًا فَصَدْتُ
وَيَمْتَحِنُ النَّاسُ لِأَيِّمٍ بِرَأْيِهِ
وَأَطْرَافُ طَرَفِ الْعَيْنِ لَيْسَ بِهَا نِجَافُ
فِيَا أَيُّهَا الْمَطْلُوبُ جَاوِزُهُ مُتَمَنِّعُ
وَيَا أَجْبَنَ الْفَرَسَانِ صَاحِبَ عَجَرٍ
إِذَا سَبَعَتْ الْأَعْدَا فَمَنْ لَمْ يَدِ الْجَلَامُ
وَمَا يَنْصُرُ الْفَضْلُ الْمُبِينُ عَلَى الْعَدَا

أَعُوبُ بِأَطْرَافِ الْكَلَامِ الْمُسْتَقْبَلِ
كَعَازِلِهِ مِنْ قَوْلِ لِفُلَانٍ رُفِعَ
وَحَتَّى أَتَاكَ الْحَمْدُ مِنْ كُلِّ مَنَظَرٍ
فَقَامَ مَقَامَ الْجَنْدِ الْمُنْتَظَرِ
لَا ذَرْبَ مِنْهُ بِالطَّعَانِ أَحَدُهُ
قَرِيبٌ عَلَى خَيْلٍ حَوْلَيْكَ سَبَقِ
فَمَا سَارَ إِلَّا كَوَقْعِ هَامٍ مُفْلَقِ
شِعَاعُ الْحَدِيدِ الْبَارِقِ الْمُنَاقِقِ
إِلَى الْبَحْرِ يَمْشِي أَمْ إِلَى الْبَدْرِ تَرْقِي
بِمِثْلِ خُضُوعٍ فِي كَلَامِهِ مُتَمَقِّ
كَتَبْتَ الْيَدِي قَدْ لَمْ أَلْهِسْهُ
وَأَنْ تَعْطِيَهُ حَدَّ الْحُسَامِ فَاطْلُقِ
أَسِيرَ الْفَادِ أَوْ رَقِيقًا مَعْنُوقِ
وَتَمَرُّوا عَلَيْهِمَا زُرْدٌ قَابَعٌ زُرْدِي
أَثَرَتْ بِهِمَا بَيْنَ غَرْبٍ وَمَشْرِقِ
أَرَاهُ غِبَارِي ثُمَّ قَالَ لَهُ الْحَقُّ
وَلَكِنَّهُ مِنْ بَيْحِ الْبَحْرِ يَغْدِرُ
وَيَغْضِي عَلَى عِلْمٍ بِكُلِّ مَخْرُوقِ
إِذَا كَانَ طَرَفُ الْقَلْبِ لَيْسَ مُعْظَرِ
وَيَا أَيُّهَا الْحَدِيدُ وَمِثْلُهُ تَرْزُقِ
وَيَا أَشْجَعَ الشَّجَاعِ أَفَاقُ تَقْطُرُ
سَعَى جَدِّهِ فِي كَيْدِهِمْ سَعَى مُخَفِّ
إِذَا لَا يَكُنْ فَضْلُ السَّعْيِ الْمَوْفُوقِ

[illegible]

١٢٩
السيف والزرزور
الصفين الناس
هذا نثر في ميم
حول سيف الدولة
من الشعراء المخرق
صاحب الأطليل
الحق الغضبية

الجمع مرفقة وهي
 زايها والمراد
 الكوفة ورواها
 الكوفة موضع قريب
 وهو مفرق الزاس
 والمفارق جمع مفرق
 الكوفة القصر الصغير
 موضعان بظاهر
 الديار ربارق

وقال يمدحه وينكر ليقاعه بطوائف من العرب
 كانوا بانيوه وخالفوا امره سنة اربع واربعين
 وثلاث مائة

تَجَرَّعُوا لِينَا وَتَجَرَّعُوا لِسَوَابِقِ
 بَقَضَاتِ مَا تَدَكَّرُوا فِي الْمُنَاقِبِ
 كَانَ تَرَاهَا عَنَّا فِي الْمَرَاثِقِ
 حَصَى تَرْبَهَا تَقْبِنَةً لِلْمَخَافِقِ
 عَلَى كَاذِبٍ مِنْ وَعْدِهَا خُصُوفَاتٍ
 وَسَقَمَ لِأَبْدَانٍ وَمَسَكُ لِنَاسِقِ
 عَفِيفٍ وَهَوَى جِسْمَهُ كَأَنَّا فِاسِقِ
 بَلَا كُلَّ سَمْعٍ مِنْ سَوَاهَا بِعَائِقِ
 وَضَعَاهُ فِي خُدَّيْ ثَلَاثَ نَهَائِقِ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخَلْقِ
 وَلَا أَهْلُهُ الْأَذْنُوعَ غَيْرَ الْإِحْدَائِقِ
 وَإِنْ كَانَ لَا يَخْفَى كَلَامُ الْمُنَافِقِ
 وَالسَّمَاءُ فَخْلُوقٍ وَالسَّخَابُ خَالِقِ
 وَيُوسِعُ قَتْلَ الْكُفْلِ الْمُتَضَائِقِ
 وَلَا تَحْلُوا أَرْسَالِي غَيْرِ قَالِقِ
 وَقَدْ هَرَبُوا الْوَسَادُفُ غَيْرَ رَائِقِ
 رَمَى كُلُّ نَوْبٍ مِنْ سِنَانِ بَخَارِقِ
 سَقَى غَيْرَهُ فِي غَيْرِ فَلَكَ الْبَوَارِقِ
 كَمَا يُوْجِعُ الْحَرَمَانُ مِنْ كَيْفِ دَارِقِ

زاد والمخالف العقود
 القطر تارة شراب منسوب
 إلى قطر بل صيغة من عمل
 ببناء داء وسقاف
 انجدلح الزهر المعود
 والعائق المانع المعنى
 انه يشد الاشغال و
 الالحان القديمة فهو
 ببنائه يحدث عما بين
 زمان قوم عاد و زمانه

١٣٠

وهو مع ذلك شاب
 اسر غنم بن كعب
 اسر غنم كان رؤساء
 قبيل وسهم قلمه
 الجيش الذين قلمه
 سيف الدولة المعنى
 قد دوك بالعصيان
 قصدوك بالناس لانه
 الذي ينجي الناس لانه
 لا يقدر احد على قتله
 ويوسع ان كثير قتل
 الجيش العظيم المعنى
 لما سقاها الغيث و
 انفس عليهم

بجاءه

فخر وابنه فاسك
 عليهم من شبي
 فخرت النيت
 السيف

الشمس في بها النخيل
والسحاب في السما
يا من جمع حلاق
عوانيس
لما العرق وخزنها
جميع حرام يندكس
موضع بالشام والشم
جميع حلاق الاياضي
لما اسنة الفهي جميع قفا
ان ابنا

سَبَّابِكُنَا تَحْشُو طُفُولَ الْحَالِقِ
فَمَنْ عَلَى أَوْسَاطِهَا كَأَمَلَتْ طَلِقِ
لِجَوَالِ الْعَوَالِي فِي جَوَالِ السَّمَاوَاتِ
قَبَائِلُ لَا تُعْطِي الْغَفَى لِسَائِقِ
كَرَائِينَ فِي الْفَاطِطِ الشَّعْ نَاطِقِ
وَهُمْ خَلَوْا النَّسْوَانَ غَيْرَ طَوَالِقِ
يَضْرِبُ بِسِلَاسِي حَرَّةَ كُلِّ عَاشِقِ
مِنْ لَذْمِ الْإِلَافِي خُورِ الْعَوَاتِقِ
ظَعَالِرُ خَضِرُ الْحَلِي خُمْرِ الْكَافِقِ
تَصِيحُ الْحَصَا فِيهَا صَبَاحُ الْغَالِقِ
قَرِيبَةٌ بَيْنَ الْبَيْضِ غَيْرِ الْيَلَامِقِ
فَمَا تَبْنَعِي الْأَحْمَاءَ الْحَقَائِقِ
تَذَكُّرُ الْبَيْدَاءِ ظِلَّ الْبِيرَادِقِ
سَمَاوَةٌ كَلْبُ فِي نُورِ الْخَرَّافِقِ
وَأَنْ تَبْلُثَ فِي الْمَاءِ نَبْتَ الْغَالِقِ
وَأَبْدَى هُوَ ثَابِتٌ أَدْحَى النُّقَاتِقِ
وَأَلْفَ مِنْهَا مُثَلَّدٌ لِلْوَدَائِقِ
مُهْلِكَةُ الْأَذْنَابِ خُرْسُ الشَّقَائِقِ
وَالِدُ كَفَاهَا الْبَرِّ تَطْعُ الشَّوَاهِقِ
عَنِ الرُّكُزِ لَكِنْ عَنْ قُلُوبِ الدَّاسِقِ
وَيَجْعَلُ أَيْدِي الْأُسْدِ بَيْدَ الْخَوَائِقِ
أَرَى مَا رَقَا فِي الْحَرْبِ صَرَّعَ مَا رَفِ
إِذَا الْهَامُ لَهُ رَفَعَ جُيُوبَ الْعَلَائِقِ

لا يفتقر على
وإنه منتمٍ وان
فيها يغفل الدولة
على الاعتراف بان
القساطم والنف
ما يكون حور
للتخلف والتم
السورة والتم
والديانق الاجبة
في هذا ما يكون على

وقد يرد في قوله
 سيف الله الخضر
 فقلوا من هذا الظن
 الذي على الجبال
 وهو ما توجع
 وسيفه وهو الظن
 من حجر الحر
 وقوله طروا

الاطمان اي
 انظروا منهم
 القرب اليه الخاضع
 المسافر الخاضع
 فتدبروا في ذلك
 الحزن والمحبوه
 التمتع المتفرقة
 المين وتفرق
 تسيل الجمل بالقي
 اسفله المعنى
 بني آدم نحن
 مناد يفرق عننا

مِنَ الدِّمِ كَالْبَحْرِ تَحْتَ الشَّقَاوِ
 وَقَدْ طَرَدُوا الْأَمْطَلَانَ طَرْدَ الْوَيْثَانِ
 بِهَا الْجَيْشِ حَتَّى رَدَّ غَرْبَ الْقِيَالِ
 وَأَسْرَى إِلَى الْأَعْدَاءِ غَيْرَ مَسَارِقِ
 دَقَاتِقٍ قَدْ أَعْيَتْ قِسِيَّ الْبَسَادِقِ

وَلَا تَرُدُّ الْعُدَّةَ إِلَّا وَمَا وَهَّاهَا
 لَوْ تَدْمِيحًا كَانَ أَرْشَدَ مِنْهُمْ
 أَعْدَاءُ مَا حَامِئِينَ ضُوعٍ فَطَاعُوا
 قَلَمَ أَرَامِي مِنْهُ غَيْرَ مُخَانِلِ
 تُجْدِبُ الْجَانِبُ الْعِظَامُ بِكَيْفِهِ

وقال ابي جراح ابا شجاع محمد بن اوس

وَجَوَى بَرِيدٍ وَغَبْرَةٍ فَأَرْقَرَقِ
 عَيْنَ مَسْمَدَةٍ وَقَلْبَ تَحْفُوقِ
 إِلَّا أَنْشَيْتَ وَلِيَّ قُوَاذِ شَيْقِ
 نَارُ الْغَضَا وَتَكَلَّ عَمَّا شَرِقِ
 فَجَحَيْتُ كَيْفَ يَكُونُ مَنْ لَا يَحْشِقُ
 عَيْتَهُمْ فَأَقْبَيْتُ فَيْدَ مَا أَلْتَوَا
 أَبَدَ غَرَابِ الْبَيْنِ فِيهَا يَنْعِقُ
 جَمْعُهُمُ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا
 كَثُرُوا الْكُنُوزَ فَمَا بَقِيْنَ مَا بَقُوا
 حَتَّى ثَوَى فُحُوَاهُ لَحْدَ ضَبُوقِ
 أَنَّ الْكَلَامَ لَمْ يَصُمْ حِلَالُ مَطَامِقِ
 وَالْمُسْتَعْرِ بِمَا لِلدَّيْرِ الْأَحْمَقِ
 وَالشَّيْبُ أَوْ قَرُّ الشَّيْبَةِ أَنْزَقِ
 مَسْوَدَةٌ وَمَاءٌ وَجْهِي رَوْنُوقِ
 حَتَّى لَكِدْتُ بِمَاءِ جَنْفِي إِشْرَاقِ
 فَأَعْرُضُ مَنْ تَحْدَى حَالِيهِ إِلَّا مَيُّوقِ

أَرَقَّ عَلَى أَرْقِي وَشَلَى يَارِقِ
 جَعَلَ الْقَبَابَةَ أَنْ تَكُونَ كَأَرْقِ
 مَا لَاحَ بَرَقِ أَوْ تَرْتَدَّ طَارِقِ
 جَزَيْتُ مِنْ نَارِ الطُّهَى أَنْ تَطْفِئِ
 وَعَدَلْتُ أَهْلَ الْعِشْقِ حَتَّى ذُقْتُ
 وَعَدَنَتْهُمْ وَعَرَفْتُ ذَنْبِي أَنْتِي
 أَبْنَى أَيْبَانَا نَحْنُ أَهْلُ مَنَارِ
 تَبَكَّى عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعْنَى
 آيِنَ أَرَاكَ سَيَرَةَ الْحَبَابَةِ الْأُولَى
 مِنْ كُلِّ مَنْ ضَاوَقَ الْفَضَاءَ بِجَاشِمِ
 خَرَسَ إِذَا نَوَدُّوْا كَانَ لَمْ يَعْلَمُوا
 وَالْمَوْتُ آتٍ وَالنَّفُوسُ نَفَاسِ
 وَالْمُرَأْيَا مَلُ وَالْحَيَوَةُ شَيْبَةُ
 وَلَقَدْ بَكَيْتُ عَلَى الشَّبَابِ لَمَتِّي
 حَذَرَ أَعْلَيْهِ قَبْلَ يَوْمِ فِرَاقِهِ
 أَمَا بَنُو آوِسَ بْنِ مَعْرُوفِ بْنِ الرِّضَا

١٣٢
 اهلها بالبعث
 هـ انقال من
 الفضل الى الوعظ
 ثوبى اي اقامه العبد
 ثوبى اي اخفق
 انذوق اي يتيق
 الحاشي الا يتيق
 جميع ناقة وينبو
 آويسي قوم
 المصروع

كَبُرَتْ حَوَائِيُوتُهُمْ بَنَا بَدَتْ
وَجَحِبَتْ مِنْ رُضِّ تَحَابٍ أَكْفَهُمْ
وَتَفَوَّحَ مِنْ طَيْبِ لِسْنَاءِ رَوَائِحِ
فَسَيَكُنَةُ التَّفَخَّاتِ إِلَّا أَنَّهُمَا
أَمْرٌ يَدُ مِثْلَ مُحَمَّدٍ فِي عَصْرِ نَا
لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمَنُ مِثْلَ مُحَمَّدٍ
يَا ذَا الَّذِي يَهْبُ الْجَزِيلُ وَغَنِيْدُهُ
أَمْطَرَ عَلَى سَكَابِ جُودِهِ ثَرَّةً
كَذَبُ بْنُ قَاعِلَةٍ يَقُولُ يَجْهَلُهُم

مِنْهَا الشُّمُوسُ لَسْنَ فِيهَا الْمَشْرِقُ
مِنْ فَوْقِهَا وَصُورُهَا لَا تَوْرُقُ
لَهُمْ بِكُلِّ مَكَانَةٍ لَسْتَ تَشْتَشِقُ
وَحَشِيَّةٌ لِسُوا هُمْ لَا تَتَّبِقُ
لَا يَبْلُغُنَا بَطْلَابُ مَنْ لَا يُلْحِقُ
أَبَدًا وَطَيَّ أَنْتَ لَا يَخْلُقُ
أَنْتَ عَلَيْهِ بَاخِذُهُ أَنْتَ صَدَقَ
وَأَنْظُرِ إِلَى بَرَحِمَةِ لَا أَعْرِقُ
مَاتَ الْكَرَامُ وَأَنْتَ حَيٌّ تُرْزَقُ

وَقَالَ فِي صَبَاه

أَيُّ حَكْلٍ أَرْتَقِي
وَكُلَّ مَا خَلَقَ اللَّهُ وَمَا لَمْ يَخْلُقْ
مُتَحَقَّرٌ فِي هِمَّتِي

أَيُّ عَظِيمٍ اسْتَقِي
كَشَعْرَةٍ فِي مَضْرِي

وَقَالَ يَمْدَحُ الْحُسَيْنِ ابْنَ إِسْحَاقَ التَّنُوخِي

هُوَ الْبَيْنُ حَتَّى مَا تَأْتِي الْكَوَاكِبُ
وَقَفْنَا وَمَا زَادْنَا وَقُوفُنَا
وَقَدْ صَارَتْ لِأَجْفَانٍ قَرْحِي مِنَ الْبَكَ
عَلَى ذَا مَضَى النَّاسُ اجْتِمَاعَ وَفُوقِ
تَغْيِيرِ حَالِي وَاللَّيَالِي بِجَا لَيْهَا
سَلَا لَيْسَ دَيْنُ الْجَنِّ مِثْلَ جَوْزِهَا
وَلَيْسَ دُجُوجِي كَأَنَّا جَلَّتْ لَنَا

وَيَا قَلْبَ حَتَّى أَنْتَ مِمَّنْ أَفَادِقُ
فَرِيقِي هُمُومِي بِنَا شَوْقِي وَمِثْلَانِ
وَصَادَ بَهَارُ أُنْفِي خُذْ دِلَّ الشَّيْطَانِ
وَمَيِّتْ وَمَوْلُودٌ وَقَالَ وَوَأَمِيقُ
وَشَيْبَتٌ وَمَا شَابَ لَوْ مَا لَمْ يَشَابَ
وَعَنْ ذِي الْمَهَادِي أَيْنَ مَنَا النُّقْلَانِ
مُحْيَاكِ فِيهِ فَاهْتَدَيْنَا السَّمَاوِي

الأكبر من الماء
الخارج الجاهات
واحد ما حنيفة
فالمعنى هو البين
المفرق كل واحد
مفرد لا يتمم الجاهات
عند التفريق البين
الحديث البين
اصفوا الشكالي
المبغضين الواقع

١٣٣
عقب العرائق
الشباب النافق
جوز كل شئ
وسطر للمداري
جسم ممرى
بذل منسوبة الى
قبيلة بنى حمزة
والنفاق جمع
نفاق ذكر النفاق
والمعنى لا تقطع
الجن في البسداء
كما تقطع الجن

البيضة
سماق الارض
السماق جميع

اعلم ان هذا البيت من القصيدة
 التي في كتابها من حبر
 بالسكر الفاسد
 هذا البيت من حبر
 عطف على باقي البيت
 والبيت من حبر
 عطف على باقي البيت

وَلَا جَاهَهَا الرِّبَا نَوْلَا الْآيَاتِ
 مِنَ الشُّكْرِ فِي الْغَرْبِ ثَوْبٌ شَارِبٌ
 دَفَارِهَا كِبَارُهَا وَاللَّهُ سَارِبٌ
 عَلَيْهِمَا وَتَرَجَّحَ الْجِبَالُ الشَّوَاهِقُ
 بَرَجَ الْجِبَالِهَا وَخَشَى الصَّوَابِقُ
 وَتَكَدَّبَ أَحْيَانًا وَذَلِكَ تَهْنِيقُ
 مَعَارِبُهَا مِنْ ذِكْرِهَا وَالْمَشَارِقُ
 فَمِنْ مَكَارِبُهَا وَهِيَ الْخَائِقُ
 وَتَحْضَبُ مِنْهَا اللَّحَى وَالْمَفَارِقُ
 وَيَصِلُ بِهَا مَنْ نَفْسُهُ مِنْهُ طَائِقُ
 يَرَى سَاكِنًا وَالسَّيْفَ عَنْ فَيْهٍ نَائِقُ
 وَلَا تَجِبُ مِنْ حُسْنِ مَا اللَّهُ خَالِقُ
 وَفِي كُلِّ حَرْبٍ لِلْبَيْتِ عَاشِقُ
 وَحَلَّ بِهَا مِنْكَ الْقَنَا وَالْتَوَابِقُ
 وَيَجِدُ وَأَبَاكَ السَّقَا وَمَا ذَرَّ سَارِقُ
 وَلَا تَحْجِرُ الْأَفْدَارُ مَا أَذَى رَازِقُ
 فَإِنْ نَجَتْ ذَابَتْ فِي الْخَائِرِ الْعَوَابِقُ
 وَلَا تَرْتَقُ الْأَيَّامُ مَا أَذَى فَاتِقُ
 وَخَيْرُ بَيْعٍ لِلذَّيْقَةِ لَا حَقُ
 وَتَنْزِلُكَ الدَّهْيَا وَأَنْتَ الْخَالِقُ

قَبَارِالْ لَوْلَا نَوْلَا وَجْهَهَا جَدَا
 وَقَسْرُ أَطَارِ النُّومِ حَتَّى كَانَتْ
 شَدْرُ آيَاتِ الْخَوِّ الْحُسَيْنِ فَجَدَا
 مِمَّنْ تَقْشَعِرُ الْأَرْضُ خَوْفًا إِذَا شَدَا
 قَتَّى كَالسَّحَابِ الْجَوْنِ تَجَشَّنِي نَجْدَا
 وَلَكِنَّهَا تَمْضِي وَهَذَا مُخْتِمُ
 تَخْلَى مِنَ الدُّنْيَا لَيْسَ فِيهَا خَلَّتْ
 غَدَى الْخُصْدُ وَأَيَّاتُهَا بِالْهَامِ وَالْظَلَّتْ
 تَشَقُّ مِنْهَا الْجَبُوبُ إِذَا عَزَا
 يَجِبُهَا مَنْ حَقَّقَ عَنْهُ غَاوِلُ
 يُجَاجِي بِهِ مَا نَاطِقٌ وَهُوَ سَاكِنُ
 تَكْرُكَ حَقِّ طَالَ مِنْكَ تَعَجُّنِي
 كَانَتْ فِي الْأَعْطَا لِلْمَالِ بَغْضُ
 الْأَقْلَامُ تَبْقَى عَلَى مَا بَدَا لَهَا
 سَيَحْيِي بِكَ السَّمَارُ مَا أَمَحَ كَوْكَبُ
 فَمَا تَرَوْنِي أَرْفَعُ مَا أَنْتَ مَا رَفُ
 خَفِ اللَّهُ وَاسْتَرْزُ الْجَمَالَ بِبَرِّ مَعِ
 وَلَا تَقْتُقِ الْأَيَّامُ مَا أَنْتَ رَاتِقُ
 لَكَ الْخَيْرُ خَيْرِي رَامٍ مِنْ غَيْرِ الْفَيْدُ
 هِيَ الْغَرْبُ الْأَقْصَى وَرَوَيْتَ الْكُلُ

الموضع الذي ينزل من
 البحر خلف الأذن والكبريت
 جميع كود وهو الرجل
 والفارق أواد بها
 "وسادة" هي تكوينة
 مقدم الرجل يجعل
 الراكب ساق عليها
 للاستراحة والمعنى لا يغفل
 بعلته نشطت ليل في الليل
 ضربت بغيره منك كبريت
 ١٣٤
 مجموع البيت
 الدنيا هي هذه الدنيا
 غدت سيمف الهند ونيان
 غدت الاعناق والملاذي
 والظلي ما يفتت بها
 جميع مدلات ما يفتت بها
 الشعر الخائف جميع غنفة
 قلادة قصيرة أي يقابل
 محاجة والنار ما ناطق
 التمر وما استقام والمعنى
 ان يرى ساكنا لا ينطق
 بالفقر السجادة ولكن ينفذ
 بغيره ذلك القنا

وقال وقد عرض عليه بدر بن عماد الصبيحة
 في غداة بوم كان قد سكر في ليلى عنده

السوابق فاعل
 تبيح السماكة
 وزر طلع الكوكب
 القمرا راد بها
 التابيل الحاتق
 جميع عاتق
 وتجلت

ثُمَّ يَخْلُطُ
الْمَذَقُ الْمَذْجُ
الْمَرْجُ جَمْعُ مَجٍ
وَهُوَ الَّذِي يَسِيلُ
فِيهِ الذُّرَابُ وَ
الْخَلَا الْكَلَاءُ
الرَّجَبُ وَالْعَوَاقِ
جَمْعُ مَا يُقْبَلُ
الْشَيْءُ

١٣٥

وَجَدْتُ الْمَدَامَةَ غُلَابَةً	تُهَيِّجُ لِلْقَلْبِ اشْوَاقَهُ
نَسِيْتُ مِنَ الْمَرَاتِنِ دَيْبَهُ	وَلَكِنْ تَحْسِنُ اخْلَاقَهُ
وَأَنْفَسُ مَا لِفَقِي لُبُّهُ	وَدُو اللَّبِّ يَكْرَهُ انْفَاقَهُ
وَقَدْ مِثُّ أَمْسٍ بِهَا مَوْنَةٌ	وَلَا يَشْتَمِي الْمَوْتَ مِنْ ذَاقَهُ

وقال في اللعبة التي ادارها الامخوون
كرو سحتي اذ فت

وَدَاثِ غَلَاثِرٍ لَا عَيْبَ فِيهَا	سِوَى أَنْ لَيْسَ تَصْلَحُ لِلْعِنَاقِ
إِذَا هَجَرْتَ فَعَنْ غَيْرِ الْمُنَابِ	وَإِنْ زَارَتْ فَعَنْ نَجْمِ أَشْتِيَاقِ
أَمَرْتُ بَأَنْ تَشَالَ فَتَارِقُنَا	وَلَمْ تَأَلِ بِحَادِثَةِ الْفِرَاقِ

وقال قد عرض عليه ابو محمد بن طنج لشراب
فامتنع فمتا له بحقي

سَقَانِي الْخَمْرَ قَوْلَكَ لِي بَحْقِي	وَوَدَّ لَمْ تَشْبُهُ لِي بِمَذْقِي
يَمِينًا وَخَافَتْ وَأَنْتَ نَاءٌ	عَلَى قَوْلِي بِهَا فَضَرَبْتَ عَنْقِي

وكان لابن الطيب حجة تسمى اجهامة ولها مهر
يسمى الطخرو وفاقام الثلج على الارض بانطا كين
اياماً كشيرة وتعذر الرعي على المهر فقال ابو الطيب
يصف تاخر الكلاء عنه

مَا لِي بِمَرْجٍ أُنْخِفُ وَأُحْدَلِقُ	يَشْكُو خَلَا مَا كَثَرَتْ الْعَوَاقِ
أَقَامَ فِيهَا النَّجْمُ كَالْمَرَاثِقِ	يَعْقِدُ فَوْقَ السِّنِّ يَتَّقُ الْبَاصِقِ

والفائق مفصل
 الراس واذا حال الفائق
 طالع الحق وعين الشوى
 غايضا لا طرأ واذا
 قد انشأ من انشأ كان ما
 له اللسان الصدور و
 النانة العلى والطريق
 الاخران والاطل خاف
 ولا هو اىضا من انشأ
 العلى والرقع التوسط
 فى النسيم والحر والفرقة
 السادسة التى يهلون
 ١٣٤
 الوجه والشارع
 الشمس البارق السحاب
 والبغاة التراب الشقائق
 جصع شقيق والحصى
 ذات الرمل والحصى
 شبيهة بالبرق وجسد
 بالسحاب واما اى صبور
 الابره من الغداة والسوق
 والمجهر شدة الخوف
 مستلخ من قول المفارق
 الذى يلى سبق و
 الذى يلى ذلك
 الفائق جميع عقيق
 الشعر الذى يخرج
 مع المولود والنقا
 جميع تقوى كل الشيا
 الخراف والارباب
 العناق والارباب
 الخراف والارباب

ثمة مضى لا عاد من مفارق
 كأنما الطهر ورد باغ آبق
 كقشر لك البحر من الممارق
 بمطوق المني طويلا فائق
 وحب اللبان تانيد الطرافق
 فحل نهقد كسيت زاهق
 كأنها من لونه في بارق
 والابوردين والهجاء الماسق
 خوف الجبان في نواد العائق
 يشأى الى المسامع صوت اللافق
 جاء الى الغرب مجئ الشابق
 آثار قلح الحلى في المناطق
 لو اوردت غيب سحابين
 اذا اللجاء مجاءه لطارق
 كأنما الجلد لعمرى لناهق
 بله المذاكى وهو فى العفاق
 وزاد فى الوقع على الصواعق
 وزاد فى الجدل على العفاق
 وينذر الزكب بكل سارق
 يحك أنى شاء حلك الباشق
 بين عتاق الخيل والعفاق
 وحافق يمكن قمر الخافق
 والضرب فى الواجهة لمفارق

بقايد من ذويه وسابق
 بأكل من نبت قصير لاصق
 أروده منه بك السواديق
 عبل الشوى مقارب المرافق
 ذي منخر ركب وأطل لاصق
 شاد خد غرة كالمشارق
 باق على البوعاء والشقائق
 للفراس الرأى منه الواثق
 كأنه فى ريد طود شاهق
 لو سابق الشمس من المشارق
 يترك فى حجارة الآبارق
 مشيا وان يعدنكا الخافق
 لأحسبت حوامس لا يانق
 شحال شحو الغراب لناهق
 منحدر عن سبتي جلاهق
 وزاد فى الساق على الثفاق
 وزاد فى الأذن على الحراق
 يميز الهدل من المحقق
 برنك خرقا وهو عين الحارق
 فوبل من أفق وأفق
 قعقته يربى على البواسق
 أعد له للطعن فى القيايق
 والسير فى ظل اللواء الخافق

الفراسم زهر
 الحادى جمع موزو
 فى العقيق والورق
 الشاهدين والورق
 اوردته البنا والورق
 الباء على الكاف لا معنا
 بمعنى مثل المطلق
 ليعنى على الجمل البنى
 الفائق مفصل
 الراس واذا حال الفائق
 طالع الحق وعين الشوى
 غايضا لا طرأ واذا
 قد انشأ من انشأ كان ما
 له اللسان الصدور و
 النانة العلى والطريق
 الاخران والاطل خاف
 ولا هو اىضا من انشأ
 العلى والرقع التوسط
 فى النسيم والحر والفرقة
 السادسة التى يهلون
 ١٣٤
 الوجه والشارع
 الشمس البارق السحاب
 والبغاة التراب الشقائق
 جصع شقيق والحصى
 ذات الرمل والحصى
 شبيهة بالبرق وجسد
 بالسحاب واما اى صبور
 الابره من الغداة والسوق
 والمجهر شدة الخوف
 مستلخ من قول المفارق
 الذى يلى سبق و
 الذى يلى ذلك
 الفائق جميع عقيق
 الشعر الذى يخرج
 مع المولود والنقا
 جميع تقوى كل الشيا
 الخراف والارباب
 العناق والارباب
 الخراف والارباب

الفراسم زهر
 الحادى جمع موزو
 فى العقيق والورق
 الشاهدين والورق
 اوردته البنا والورق
 الباء على الكاف لا معنا
 بمعنى مثل المطلق
 ليعنى على الجمل البنى
 الفائق مفصل
 الراس واذا حال الفائق
 طالع الحق وعين الشوى
 غايضا لا طرأ واذا
 قد انشأ من انشأ كان ما
 له اللسان الصدور و
 النانة العلى والطريق
 الاخران والاطل خاف
 ولا هو اىضا من انشأ
 العلى والرقع التوسط
 فى النسيم والحر والفرقة
 السادسة التى يهلون
 ١٣٤
 الوجه والشارع
 الشمس البارق السحاب
 والبغاة التراب الشقائق
 جصع شقيق والحصى
 ذات الرمل والحصى
 شبيهة بالبرق وجسد
 بالسحاب واما اى صبور
 الابره من الغداة والسوق
 والمجهر شدة الخوف
 مستلخ من قول المفارق
 الذى يلى سبق و
 الذى يلى ذلك
 الفائق جميع عقيق
 الشعر الذى يخرج
 مع المولود والنقا
 جميع تقوى كل الشيا
 الخراف والارباب
 العناق والارباب
 الخراف والارباب

المعنى انت
شامش
العشاق الا
انك تعشقين
نفسك الخ
المزارع
الزيارة

وقال طهجو اسحاق بن كينخلع وقد بلغه ان غلمان
قتله

122

اَتَرَاهَا لِكَثْرَةِ انْعِشَاقٍ تَحْسِبُ الدَّمْعَ خِلَاقَةً فِي الْمَاءِ
 كَيْفَ تَرَى الَّتِي تَرَى كُلَّ جَفْنٍ وَاَهَا غَيْرَ جَفْنِهَا غَيْرَ دَقِ
 اَنْتَ مِمَّا فَنَنْتَ لِنَفْسِكَ لِحَبْلِكَ عَوْفِيَّتٍ مِنْ ضَمْنِي وَاشْتِجَا
 حُلَّتْ دُونَ الْمَرَارِ الْيَوْمَ لَوُزْرًا وَتِلْكَ اَلِ التَّخَوُّلِ دُونَ الْعِنَاقِ

انما الى النظر
 على اصراف
 وادار اذاب و
 الرسم نوع
 شديد من سبل
 الجبل والنار و
 صنفه وفي العينة
 والمخالفات عظامها
 الضمير في عظامها
 انما في الازماق
 جميع روافي بقية
 النفس الشفها و
 الامشاج مع شفر
 منبت الشعر من الجفن
 والحلق في جمع حدة
 الضمير في قصر
 للجوهر اي قصر
 بالوصل الى اواف
 مصدر زاور في انشا
 اذا لم يصد الفيلو

اِنَّ تَحْظَا اَدْمِنَهُ وَاَدْمِنَا
 لَوْ عَلَيَّ عَنْكَ غَيْرَ هَجْرٍ لَبَعْدُ
 وَلَسِرْنَا وَلَوْ وَصَلْنَا عَلَيْهَا
 مَا بِنَا مِنْ هَوَى الْعَيْنِ الْوَاثِي
 قَصُرَتْ مُدَّةُ اللَّيَالِي لِلْوَاثِي
 كَاثُرَتْ نَائِلُ الْأَمِيرِ مِنَ الْمَا
 لَيْسَ إِلَّا أَبَا الْعَشَا فَرِخَالُ
 طَاعِنُ الطَّعْنَةِ الَّتِي تَطْعُنُ الْقَيْلُ
 ذَاتُ فَرْعٍ كَانَهَا فِي حَشَا الْحُبْرِ
 خَارِبُ الْهَامِ فِي الْغُبَارِ وَمَا يَرْهَبُ
 قَوْقُ شَقَاءٍ لَا شَيْءَ بِحَالٍ
 مَا زَاهَا مَلِكُ الرُّسُلِ إِلَّا
 هَمُّهُ فِي دَوَى الْأَسِنَّةِ لَا فَيْسِمَا
 ثَابِتُ الْعَقْلِ ثَابِتُ الْحِلْمِ لَا يَفْئِدُ
 يَابْنِي الْحَارِثُ بْنُ لُقْمَانَ لَا تَقْدَمُكُمْ
 بَعَثُوا الرَّعْبَ فِي قُلُوبِ الْأَعَادِي
 وَتَكَادُ الطَّبَا لِمَا عَوْدُهَا
 وَإِذَا الشَّقُّ الْقَوَارِسُ مِنْ وَقْعِ الْقَنَا
 كُلُّ ذِمٍّ يَزِيدُ فِي الْمَوْتِ حُسْنًا
 جَاعِلُ دِرْعَةٍ مُنِيَّتُهُ إِنْ
 كَرُمَ خَشَنَ الْجَوَانِبُ مِنْهُمْ
 وَمَعَالٍ إِذَا دَعَا هَا سَوَاهُمْ
 يَابْنُ مَنْ كَلَّمَ أَبَدُوتَ بَدَالِي
 كَانَ عَمْدًا لَنَا وَحَقَّقًا لِفَاقٍ
 لَا دَارَ الرَّسِيمِ مَخَّ الْمَنَاقِ
 مِثْلُ أَنْفَاسِنَا عَلَى الْأَرْوَاقِ
 لَوْنُ أَشْفَارِهِمْ لَوْنُ الْحَدَاقِ
 فَأَطَالَتْ بِهَا اللَّيَالِي الْوَاثِي
 لِي بِمَا تَوَلَّتْ مِنْ الْأَنْبَرِ رَاثِي
 سَادَ هَذَا إِلَّا نَامَ بِاسْتِحْقَاقٍ
 طَاعِنُ الطَّعْنَةِ الَّتِي تَطْعُنُ الْقَيْلُ
 ذَاتُ فَرْعٍ كَانَهَا فِي حَشَا الْحُبْرِ
 خَارِبُ الْهَامِ فِي الْغُبَارِ وَمَا يَرْهَبُ
 قَوْقُ شَقَاءٍ لَا شَيْءَ بِحَالٍ
 مَا زَاهَا مَلِكُ الرُّسُلِ إِلَّا
 هَمُّهُ فِي دَوَى الْأَسِنَّةِ لَا فَيْسِمَا
 ثَابِتُ الْعَقْلِ ثَابِتُ الْحِلْمِ لَا يَفْئِدُ
 يَابْنِي الْحَارِثُ بْنُ لُقْمَانَ لَا تَقْدَمُكُمْ
 بَعَثُوا الرَّعْبَ فِي قُلُوبِ الْأَعَادِي
 وَتَكَادُ الطَّبَا لِمَا عَوْدُهَا
 وَإِذَا الشَّقُّ الْقَوَارِسُ مِنْ وَقْعِ الْقَنَا
 كُلُّ ذِمٍّ يَزِيدُ فِي الْمَوْتِ حُسْنًا
 جَاعِلُ دِرْعَةٍ مُنِيَّتُهُ إِنْ
 كَرُمَ خَشَنَ الْجَوَانِبُ مِنْهُمْ
 وَمَعَالٍ إِذَا دَعَا هَا سَوَاهُمْ
 يَابْنُ مَنْ كَلَّمَ أَبَدُوتَ بَدَالِي

الجيش والذبح
 قوس شق والانشاق
 اذا كانت رجبا
 طولية والصفات الجبل
 الا سفلى الذي تحت
 الجبل الذي عليه
 الشعر المعنى ان
 مقصود قتل الجبال
 ولا يخاف من استهم
 الطبا السيف وتلفظ
 تاسل الذم من الرجل
 الشجاع

رقت

لَوْ تَنَكَّرْتَ فِي الْمَكْرِ لِقَوْمٍ	حَلَفُوا أَنَّكَ ابْنُهُ بِالطَّلَاقِ
كَيْفَ يَقْوَى بِكَفِكَ الزُّنْدُ وَالْأَفَاقُ	فِيهَا كَالْكَفِّ فِي الْآفَاقِ
قَدْ نَفَعَ أَحْمَدُ بَدْرِيكَ قَمَا يَلْقَاكَ	إِلَّا مَنْ سَيْفُهُ مِنْ نَفَاقِ
إِلْفُ هَذَا الْهَوَاءِ أَوْ قَعَ فِي الْأَنْفَسِ	أَنَّ الْحِمَامَ مَرُّ الْمَذَاقِ
وَالْأَسَى قَبْلَ فَرْقَةِ الرُّوحِ تَحْجُرُ	وَالْأَسَى لَا يَكُونُ بَعْدَ الْفِرَاقِ
كَثْرَاءُ فَرَجَتْ بِالْمَالِ عَنْهُ	كَانَ مِنْ بَحْلِ أَهْلِهِ فِي وَثَاقِ
وَالْعَنَى فِي يَدِ اللَّسِيمِ قَبِيحُ	قَدْ رَقِيَ الْكَرِيمُ فِي الْإِمْلَاقِ
لَيْسَ قَوَى فِي شَمْسٍ فَعَلَاكَ كَالشَّمْسِ	وَلَكِنَّ فِي الشَّمْسِ كَالْإِشْرَاقِ
شَاعِرُ الْمَجْدِ خِدْنُهُ شَاعِرُ الْلفْظِ	كَلَامًا وَدَبَّ الْمَعَانِي لَدُنَاقِ
لَمْ تَزَلْ تَنْفَعُ الْمَدِيحَ وَالْكَرِيحَ	ضَهَالُ الْجِيَادِ غَيْرُ الْمَهْمَاقِ
لَيْتَ لِي مِثْلَ جَدِّكَ الدَّهْرُ فِي الْأَذَى	هَرِ أَوْ رِقَهُ فِي الْأَرْزَاقِ
أَنْتَ فِيهِ وَكَانَ كُلُّ زَمَانٍ	يَشْتَهِي بَعْضُ دَاغِي الْخَلَاقِ

الحمام الموت
وهذا البيت موكلا
قبل وفيه قامة
على من لا يجاهد
بالجهد لأن الجاهل
زين له ما يحزن
واراهم طعم
الموت من لاق
انفسهم الفت
الهواء الطيب قال ابو
العلاء وهذا البيت
والذي بعده فضلا

١٣٩

وضرب ابو العشاء رخيمة على الطريق
وكثر سؤاله وغاشيته فقال له انك
جعلت ضربك على الطريق فقال
احب ان يذكره ابو الطيب فقال

لَا مَ أَنْاسُ أَبَا الْعَشَائِرِ فِي	جُودِيَّةٍ بِالشَّبَرِ وَالْوَرَقِ
وَأَمَّا قِيلَ لَمْ خُلِقْتَ كَذَا	وَخَالِقُ الْخَلْقِ خَالِقُ الْخَلْقِ
قَالُوا أَلَمْ تَكْفِدْ سَمَاحَتَهُ	حَتَّى بَنَى بَيْتَهُ عَلَى الطَّرِيقِ
فَقُلْتُ إِنَّ الْفَتَى شَجَاعَتُهُ	تُرِيهِ فِي الشَّيْخِ صُورَةَ الْفَرَقِ
يَضْرِبُ هَامَ الْكَمَاةِ تَمَلُّهُ	كَسْبُ اللَّيْلِ يَكْسِبُونَ بِالْمَلِكِ
الْشَّمْسُ قَدْ حَلَّتِ السَّمَاءَ وَمَا	يَحْبِبُهَا بَعْدَهَا عَيْنُ الْحَدَقِ

كنا من كتب فضلا
وهو منقول من قول الحكم
النفوس البهيمية قال
مسألة الاجساد الشرا
والنفوس الضمائر
ذلك الزم المالك للشيء
الأملاق الفقر المعنى
انت شاعر الجذونا
شاعر اللفظ المعنى
الدهر سعد بكوند

ويكبر القول
اعظم المودة
نحو الملق
مثله الفرقة
فيه قلت حلى

يجمع الدم و
 سفله صبره و
 القافية القصيدة
 الزمك يجمع ومكة
 الانثى من البراذن
 المعنى غن من
 غلكه فاذا اعطيتك
 شيئاً فخرج بعض
 ما غلك بعض
 المعنى ان شعري
 في الشعر كل الدقة
 عدا
 في الناس
 العجيب جمع حبة
 وهي الطرائق
 المعنى اما ترى
 ما اراه من العجائب
 ما اراه من العجائب
 ثم شبهت بحاس
 لعلوا قدوة بالسما
 غير ان لا طرائق
 له كطرائق السما
 المعنى يجمع فني
 وهو المنزل الذي
 به اهله الشيخ
 اخذ

كُنْ نَجَّةً اِيَّهَا السَّمَاءُ فَقَدْ
 اَمِنَهُ سَيْفُهُ مِنَ الشَّرِّ

متافيت الكاف

وقال وقد اجمل سيف الدولة وصفه

رُبَّ مَجْنَحٍ سَيْفٍ لِلدَّوْلَةِ انْفَكَّ
 وَرُبَّ قَافِيَةٍ غَاظَتْ بِهٖ مَلِكًا
 مَنْ يَعْرِفُ الشَّيْءَ لَا يَنْكَرُ مَطَالَعًا
 اَوْ يُبْصِرُ الْخَيْلَ لَا يَسْتَكْذِرُ الرُّوْحَا
 تَسْرُّ بِالْمَالِ بَعْضُ الْمَالِ تَمَلِّكًا
 اَنَّ الْبِلَادَ وَانَ الْعَالَمِينَ لَهَا

وقال بدورها وقد استحسنت قصيدة
 قالها في سيف الدولة

اِنَّ هَذَا الشَّعْرَ فِي الشَّعْرِ مَاتَ
 سَارَ فَمِنْهُ الشَّمْسُ وَالْذُّنْيَا فَاَنَ
 عَدَلُ الرَّحْمَنِ فِيهِ بَيِّنَاتُ
 فَقَضَى بِاللَّفْظِ وَالْأَحْكَامِ
 فَاِذَا امْرُؤٌ بَادَنِي حَاسِلًا
 صَارَ مِمَّنْ كَانَ حَيًّا فَمَاتَ

وقال مرتجلا وقد جلس ابن جبند
 الوهاب ليلاً الى جانب المصباح

اَمَا تَرَى مَا اَرَاهُ اَيُّهَا الْمَلِكُ
 كَاَنَّا فِي سَمَاءٍ مَا لَهَا حُبُكُ
 اَلْفَرَقُ اَبْنُكَ وَالْمُصْبَحُ صَبَا
 وَاَنْتَ بَدْرُ الدُّجَى وَالْجَلْسُ اَلْفَلَاحُ

وقال يمدح عبداً لله بن يحيى الخثري

بَكَيْتُ يَارُبَّ حَتَّى كِدْتُ اُبْكِيكَ
 وَجِدْتُ بَنِي وَبَدْعِي فِي مَعَانِكَ
 فَعِمَّ صَبَاحًا لَقَدْ هَجَمَتْ لِي شَجْنًا
 وَارْدُدْ تَحِيَّتَنَا اِنَّا مُحَيَّوْكََا
 بِأَيِّ حُكْمٍ زَمَانٍ صِرْتَ مُتَّحِدًا
 رِبِّمُ الْفَلَاحِ بَدَلًا مِنْ رِبِّمُ أَهْلِيكَ

أَيَّامَ قَبْلِكَ شَمُوسٌ مَّا انْبَعَثَ لَنَا
وَالْعَيْشُ اخْضُرُّ وَالْأَطْلَالُ مُشْرِقٌ
نَحْنُ امْرَأَاتُ ابْنِ بَيْحِي كُنْتُ بَعِيثُ
أَحْيَيْتُ لِشَعْرَاءِ الشَّعْرِ فَاَمْتَدَّ
وَعَلِمُوا النَّاسَ سِنَا الْجَدِّ كُنْتُ فِي
فَكُنْ كَمَا أَنْتَ يَا مَنْ لَا شَبِيهَ لَهُ
وَعُظْمُ قُدْرِكَ فِي الْأَقَاتِ وَهَنِي
شَكَرُ الْعُقَاةَ لِمَا أَوْلَيْتَنَا وَجَدَّ
كَفَى بَانَاكَ مِنْ مِحْطَانٍ فِي شَرْفٍ
وَلَوْ تَقَعْنَتْ كَمَا قَدْ زِدْتَ مِنْ كَرَمٍ
لَبَيَّ نَدَاكَ لَقَدْ نَادَى وَاسْمَعْنِي
مَا زِلْتَ تَدْبِعُ مَا تَوَلَّى يَدَايِيدُ
فَإِنْ تَقُلْ هُمَا مَعَارِ أَنْتَ عَرَفْتَ بِهِمَا

إِلَّا انْبَعَثَ مَا بِاللَّحْظِ مَسْفُوكَا
كَانَ نُورُ عِبِيدِ اللَّهِ يَعْلَمُو كَا
وَنَابَ رَكْبٌ رَكَابٍ لَمْ يُؤْمَرُوا
جَمِيعٌ مِنْ مَدْحُوهُ بِالَّذِي فِيكَ
عَلَى دِقَّةِ الْمَعَانِي مِنْ مَعَانِيكَ
أَوْ كَيْفَ سَدَّتْ كَمَا خَلَقَ يَدَايِيدُكَ
أَنْ لِقَلَّةٍ مَا أَشَدَّتْ أَهْجُوكَا
إِلَى يَدَايِكَ طَرِيقَ الْمَدْحِ وَسَلُّوكَا
وَإِنْ فَحَرَّتْ فَكُلٌّ مِنْ مَوَالِيكَ
عَلَى الْوَرْدِ لِرَأْوِي مِثْلَ شَانِيكَ
يَقْدِرُ يَكُ مِنْ بَعْجِلٍ صَحْبِي وَأَفْدِيكَ
حَتَّى طَنَنْتُ حَيَاتِي مِنْ أَيَادِيكَ
أَوْ لَا فَإِنَّكَ لَا لَيْسُ خُوبِيهَا فُوكَا

وورد كتاب باضافته الساحل الى بلد بن عمرار فقال

تَمَتَّى بِصُورٍ أَمْ تَهْتِمُ بِبَابِكَ
وَمَاتَ غَمْرُ الْأَرْدُنِّ وَالسَّاحِلُ الَّذِي
تَحَاكَسَرَتِ الْبُلْدَانُ حَتَّى لَوْ أَنَّهَا
وَأَجْمَحَ مِصْرُ لَا تَكُونُ أَمِيرُهُ

وَقَلَّ الَّذِي صُورُ وَأَنْتَ لَكُلِّكَ
حُبَيْتَ بِهِ إِلَّا إِلَى الْخَنْبِ قَدْ رَكَا
نُفُوسُ لَصَارَ الشَّرُّ وَالْعَرَبُ نُفُوكَا
وَلَوْ أَنَّهُ ذُو مُقْلَةٍ وَفَصَحِيحَا

وسقاه بدر ولم يكن له
رغبة في الشراب فقال

ايام القناه
جمع عاني
وهو السائد
الشان المبغض
اي نذات
ثمنه يتجاوز
الان وصور
بلد ساحل
بحر من
ارض الشام
ومعنى وفد
اي ان صاحب
صور وهو
ابن رائق البكر
انتفى الظاهر
له قل لك
الاردن
موضع
بالشام

لَمْ تَرَمَنْ نَادِمْتُ إِلَّا كَا وَلَا لِحَبِيبِيهَا وَلِحَبِيبِي	لَا لِسُوءِ وَدِّكَ لِي ذَا كَا أَمْسَيْتُ أَرْجُوكَ وَأَخْشَاكَ
--	---

وقال لبد بن عمار وكان تاب من
الشراب مرة بعد مرة ثم رآه بابن بديله

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي نَدَاؤُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ بَيْنَنَا دَمٌ كَرَمَةٌ وَالصَّدَقَاتُ مِنْ شَيْءٍ الْكَرَامَةِ قَيْنًا	شَرَّكَاهُ فِي مَلِكِهِ لَا مَلِكِهِ لَكَ تَوْبَةٌ مِنْ تَوْبَةٍ فِي سَفَكِهِ أَمِنْ الشَّرَابِ تَتَوَبُّ أَمْ مِنْ تَوَكُّرِهِ
---	---

وقال أيضا بد بها في الأمير محمد

قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي أَرَدْتَ مِنَ الْبِرِّ وَمِنْ حَقِّ الشَّرِيفِ عَلَيْكَ وَإِذَا لَمْ تَسِرْ إِلَى الدَّارِ فِي وَقْتِكَ ذَاخِفْتُ أَنْ تَسِيرَ إِلَيْكَ
--

١٤٢

وقال وقد سمع انسا نا يصف
بركة تال إلى العشائر ارتجا لا

لَنْ كَانَ لِحَسَنِ فِي وَصْفِهَا لَا نَكَ بَحْرٍ وَإِنَّ الْبَحَارَ كَانَتْ سَيِّفَكَ لَا مَأْمَلَكْتَ فَاكْثَرُ مِنْ جَرِيهَا مَا وَهَيْتَ أَسَاتَ وَأَحْسَدَتْ عَنْ قُلْدَةٍ	لَقَدْ تَرَكْتُ الْحَسَنَ فِي الْوَصْفِ لَكَ لَنَا نَفْسٌ مِنْ مَدْحِ هَذَا الْبَرِّ يَبْقَى لَدَيْنَكَ وَلَا مَأْمَلَكْتَ وَكَثُرُ مِنْ مَا نَبَاهَا مَا سَفَكَ وَدُرْتُ عَلَى النَّاسِ وَدَا فَلَكَ
---	---

وقال بوردع عضد الدولة هو اخروافا له
وتطير على نفسه في مواضع منها

فَلَا تَكُ الْفَضْلُ دَعُونَا وَمَلَكَ عَلَى الْفَتَى قَوَامُكَ وَالْفَتَى فِي كَانَتْ لِلنَّفْسِ وَشَيْءٌ يَنْفَعُ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ وَيُحِثُّ أَصْلَ يَنْفَعُ الْفَتَى وَالْجَوَّالُ الْمَالُ وَالْمَسْرَاةُ

فَدَى لَكَ مِنْ يَفْصِرَ عَنْ بَدَاكَ
وَلَوْ قُلْنَا فِدَى لَكَ مِنْ يَسَاوِي
وَأَمَّا فِدَاءُ كُلِّ نَفْسٍ
وَمَنْ يَطْلُ نَشْرَ الْحَبِّ جُودًا
وَمَنْ يَبْلُغُ التَّرَابَ بِهِ كَرَاهٍ
قَالُوا كَانَتْ قُلُوبُهُمْ صَدِيقًا
لِيَأْتِكَ مَبْغُضٌ حَسَبًا نَحِيْفًا
رُوحٌ وَقَدْ حَقَّتْ عَلَى قَوَادِي
وَقَدْ حَمَلْتَنِي شُكْرًا طَوِيلًا
أَحَادِرَانِ يَشُقُّ عَلَى الْمَطَايَا
لَعَلَّ اللَّهَ يَجْعَلُهُ رَحِيلًا
وَلَوْ أَنِّي سَطَعْتُ خَفَضْتُ عَلَى
وَكَيْفَ الصَّبْرُ عَنْكَ وَقَدْ كَفَانِي
أَتَتْ كُنْيَا وَعَيْنُ الشَّمْسِ لَعَلِّي
أَرَى أَسْفَى وَمَا سِرْنَا بَعِيدًا
وَهَذَا الشُّوقُ قَلْبَ الْبَيْنِ سَيْفٌ
إِذَا الْبُودُ بَعْدَ عَرَضٍ قَالَ قَلْبِي
وَلَوْ لَا أَنَا أَكْثَرُ مَا مَتْنِي
قَدْ اسْتَشْفَيْتَ مِنْ دَاءٍ يَدَا
فَأَسْتَرْفُ مِنْكَ نَجْوَا وَأَخْفَى
إِذَا عَاصَيْتَهُ لَمَا كَانَتْ شِدَادًا
وَكَمْ دُونَ الثَّوِيَّةِ مِنْ حَزِينٍ
وَمِنْ غَرْبِ الرُّضَابِ إِذَا تَحَنَّنَا

فَأَمَّا لَكَ إِذَا الْإِفْدَاكَ
دَعُونَا يَا لِبَقَاءِ مِلْنِ قَلَاكَ
وَأِنْ كَانَتْ لِمَلِكِي مِلَاكَ
وَيَنْصِبُ تَحْتَ مَا نَشْرُ الشَّيْءَا
وَقَدْ بَلَغْتَ بِهِ الْحَالِ السَّكَا
لَقَدْ كَانَتْ خَلَا يَقْمُهُمْ عِلَا
إِذَا ابْصَرْتَ دُنْيَاهُ ضَنَاكَ
يَحْبُكَ أَنْ يَحْلَ بِهِ سَوَاكَ
ثَقِيلًا لَا أَطْبِقُ بِهِ حَرَاكَ
وَلَا يَمْشِي بِنَا إِلَّا سَوَاكَ
يُعِينُ عَلَى الْإِقَامَةِ فِي ذَرَاكَ
قَلَمَ أُبْصِرُ بِهِ حَقِّي أَرَاكَ
نَدَاكَ الْمُسْتَفِيزُ وَمَا كَانَا
فَلَقَطَعَ مَشِيَّتِي فِيهَا الشِّرَاكَ
فَكَيْفَ إِذَا غَلَا السَّيْرُ ابْتِرَاكَ
فَمَا أَنَا مَا ضَرَبْتُ وَقَدْ أَحَاكَ
عَلَيْكَ الصَّمْتُ لِصَاحِبَتِكَ
مُعَاوَدَةً لَقُلْتُ وَلَا مُنَاكَ
وَأَقْتُلُ مَا أَعْلَكَ مَا شَفَاكَ
هُنْمًا مَا قَدْ أَطْلَتْ لَهَا الْعِرَاكَ
وَأِنْ طَاوَعْتَهَا كَانَتْ رِكَكَ
يَقُولُ لَهُ قَدْ وَفَى دَايِدَاكَ
يَقْبِلُ رَحْلُ ثُرُوكَ وَالْوَرَاكَ

الضَّمَاكَ التَّمَيُّنُ
اسْتَعَاذَكَ لِلدُّنْيَا
الْأَبْرَارُ السَّقْوَا
عَلَى الرَّكْبِ وَارَادِي
مَنْ سَمِعَ غَمَّ السَّيْرِ
قَطَعَ غَمَّهُ وَخَفَى
الْمَعْنَى إِذَا تَوَدَّعَ
قَالَ قَلْبِي اسْكُنْ لَدُنْكَ
بِالْوَدَاعِ الْمَعْنَى لَوْلَا أَنْ
يَهْبِطُ كَثْرَ مَا يَتَيْنَا وَخَفَى
الْمَسْدُوحُ لَقُلْتُ
لَوْلَا بَلِغْتَ مِنْكَ
الْجَوَى مَا يَسْتَرْ مِنْ
الْكَلَامِ وَالْعَمَلِ
الْمَعَارِكَةِ وَالْمَسْرَاةِ
وَالْمَعْنَى لَعَضْلُ الدُّوَلَةِ
أَنَا اسْتَرْفُ مِنْكَ مَا يَجُوزِي
بَيْنِي وَبَيْنَ الْقَلْبِ مِنْ
النَّجَاةِ وَالْخَفَى مِنْ
هَمِّهِمُ الْفَرَاقُ الْخَفَى
قَدْ رَأَيْتُ حَتَّى الْوَرَاكَ

اسم فاعل القدر هو هذا بقدره فيقول قل من فاعل من اسنان جزني والمشي كمد ونجا مكان بالكونه الضعاف اليتيم

اعطاه حاله عضلا للذود والوراك جمل افضله الكبر تحت وزكبر والمعد كبر هناك من كبحس عاذب انما تحت هنالك نافع قبل رحله ووراك

وهي الجمال الخراسانية
 والمعنى اني ان البخت
 اولى اني لا اشراق
 وفعل الضمير
 لهما والاسماء
 اهلها اذ هرب
 اذ لا ان العراق
 لستك بهما اعز
 ضياع من الشجر
 البشام والادراك
 ضاكة تصوب

وَقَدْ عَمِقَ الْعَبِيرُ بِهِ وَضَاكَ
 وَيَمَحُكُهُ الْبُشَاشَةُ وَالْأَرَاكَ
 فَلَيْتَ النَّوْمَ حَدَّثَ عَنْ نَدَاكَ
 وَقَدْ انْضَى الْعَدَاوَةُ الْلُكَاكَ
 إِذَا انْتَبَهَتْ تَوَهَّهُ ابْتِشَاكَ
 فَلَيْتَكَ لَا يُلِيمُهُ هَوَاكَ
 أَيْجِبْ مِنْ ثَنَائِي أَمَ عِلَاكَ
 فِدَاكَ الشَّعْرُ فَهَرَى وَالْمِدَاكَ
 إِذَا لَمْ يُسْمِ حَامِدُهُ عَنَّاكَ
 غَدًا يَلْقَى بَنُوكَ بِهَا أَبَاكَ
 وَأَخْرَبَكَ عَمِي مَعَهُ اشْتَرَاكَ
 تَبَيَّنَ مِنْ بَكِي مِثْمَنْ تَبَاكَ
 لِعَيْنِي مِنْ نَوَايَ عَلَى أُولَاكَ
 لَهَا وَقَعَ الْأَسِنَّةُ فِي حَشَاكَ
 إِذَا هُ أَوْجَانًا أَوْ هَلَاكَ
 وَأَوْفِي قَبْلَ أَنْ يَرَوْا السِّمَاكَ
 قَنَا أَلَا عِلَاءُ وَالطَّعْنُ الدِّلَاكَ
 سَلَا حَايِنُ عِرَا الْإِبْطَالِ شَاكَ
 وَكُلُّ النَّاسِ زُورٌ مَا خَلَاكَ
 يَعُودُ وَلَمْ يَجِدْ فِيهِ أَمْسَاكَ
 وَقَدْ قَارَقَتْ دَارَكَ وَأَصْطَفَاكَ

يَحْرَمُ أَنْ يَمْسَرَ الطَّيِّبَ بَعْدِي
 وَيَمْنَعُ ثَغْرَهُ مِنْ كُلِّ صَبِي
 يَحْدِثُ مُفْلَسِدَ التَّوَهُ عَنِّي
 وَإِنْ الْبُخْتُ لَا يَعْرِقُنِ إِلَّا
 وَمَا أَرْضَى لِمُفْلَسِدِهِ يَحْلُمُ
 وَلَا إِلَّا بَانَ يُضْعِفُ وَأَخْلِي
 وَكَمْ طَرِبَ الْمَسَامِيعَ لَيْسَ يَدْرِي
 وَذَاكَ النَّشْرُ عَرَضَكَ كَانَ مَسْكَ
 فَلَا تَحْمِلْهُمَا وَأَحْمَدُهُمَا
 أَغْرَلَهُ شَمَائِلُ مِنْ أَيْدِي
 وَفِي الْأَحْيَاءِ مُخْتَصُّ بَوَاجِدِي
 إِذَا اشْتَبَهَتْ دُمُوعٌ فِي خَدَّيْ
 أَذْمَتْ مَكْرَمَاتِ الْبِي شَجَاعِي
 قُرْلَ يَا بَعْدُ عَنْ أَيْدِي رِيَاكِ
 وَأَنَا شِلْتُ يَا طَيْرُ قِي فَكُونِي
 فَلَوْ سِرْنَا وَفِي تَشْرِيقِ خَمْسِي
 يُشْرِدُ مِنْ فَنَّا خُسْرَ عَنِّي
 وَالْبَسْ مِنْ رِضَاهُ فِي طَرَفِي
 وَمَنْ أَعْتَبَا ضَعْفَكَ إِذَا أَفْرَقْنَا
 وَمَا أَنَا غَيْرُ سَهْمٍ فِي هَوَاكِ
 حَيْثُ مِنْ أَلَمِي أَنْ يَسْرَانِي

لا تاتي العراق الابد
 هرا لها من نقل ما عليها
 من عليمها من الامتعة
 التي اعطاه عضد الدابة
 القمير الجحر الذي يمتحي
 به الطيب والملايك
 النحو للمعنى ان صحيح
 الود ليس كمن يدعي الود
 من غير حقيقة اذ مر
 ١٢٤
 اي عاصدت واوالات
 لغة في او انك والمعنى
 مكرماته عقدت لها
 عقد على هلي من قوت
 عقد له ومن صان
 عضد له تشريق اسم شهر
 اذمت تشريق هو ان
 من شام الضيق هو ان
 من التماك وكما طابع
 سنهم والتماس نلت
 في الغدا وكما خسر اسم
 من تشريق فتن خسر اسم
 من تشريق هو عضد الالفة
 ايجبي وهو عضد الالفة
 والتماك المشايخ
 شام تشريق
 المعنى اني الفخيم
 من عندك وقلة
 المثلث عند
 اهل كالتسليم
 برمي فيذهب
 وينقلب سريعا
 وقال

قافية اللام

الاجبي وهو عضد الالفة
 والتماك المشايخ
 شام تشريق
 المعنى اني الفخيم
 من عندك وقلة
 المثلث عند
 اهل كالتسليم
 برمي فيذهب
 وينقلب سريعا
 وقال

الكتب الخفية واري من الورق وهو داو في الجوف تغلب قبيلة المجدل والحيا المطر والقبيل القليلة المعنى كنت اعيب من يعذل في السماح فلما

وقال عند رحيل سيف الدولة عن انطاكية وقد كثر المطر

رُويَدَكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْجَلِيلُ وَجُودَكَ بِالْمَقَامِ وَلَوْ قَلِيلًا لَا كُنْتُ حَاسِدًا وَارَى عَدُوًّا وَيَمْلِكُ ذَا السَّحَابِ فَقَدْ شَكَكْنَا وَكُنْتُ أَعْيَبُ عِنْدَ لَا فِي سَمَاحٍ وَمَا أَخْشَى نَبْوَكَ عَنْ طَرِيقٍ وَكُلُّ شَوَاةٍ غِطْرِيفٍ مَمْنَى وَمِثْلُ الْعَمِيقِ قَمَاسٍ وَمَاءٍ إِذَا اعْتَادَ الْفَتَى حَوْضَ الْمَنَآيَا وَمِنْ أَمْرِ الْحُصُونِ فَمَا عَصَتْهُ أَخْفِرُ كُلِّ مَنْ رَمَتْ اللَّيَالِي وَنَدَعَوْكَ الْحَسَامَ وَهَلْ حَسَامٌ وَمَا لِلسَّيْفِ إِلَّا الْقَطْعُ فِعْلٌ وَأَنْتَ الْفَارِسُ الْقَوَّالُ صَبْرًا يَحْيِي الرُّمْحَ عَنْكَ وَفِيهِ قَصْدٌ فَلَوْ قَدَّرَ السِّنَانُ عَلَى لِسَانٍ وَلَوْ جَازَ الْخُلُودُ خَلَدَتْ فَرْدًا	ثَانَّ وَعَدَّهِ مِمَّا تَنْبِيلُ فَمَا فِيهَا تَجُودُ بِهِ قَلِيلُ كَأَنَّهُمَا وَدَاعُكَ وَالرَّحِيلُ أَتَغْلِبُ أَمْ حَيَاةُ لَكُمُ قَبِيلُ فَهَا أَنَا فِي السَّمَاحِ لَدَعَاؤِلُ وَسَيْفُ الدَّوْلَةِ لِمَا ضَى الصَّغِيلُ لَسِيرِكَ أَنْ مَفْرِقَهَا السَّبِيلُ مَشَتْ بِكَ فِي تَجَارِيهِ الْخُيُولُ فَاهُونَ مَا يَمُرُّ بِهِ الْوُحُولُ أَطَاعَتْهُ الْحُرُوفُ وَالسُّهُولُ وَتُنَشِرُ كُلَّ مَنْ دَفَنَ الْخُيُولُ يَعِيشُ بِهِ مِنَ الْمَوْتِ الْقَبِيلُ وَأَنْتَ الْقَاطِعُ الْبَرُّ الْوَصُولُ وَقَدْ فَنَى التَّكَلُّمُ وَالصَّهِيلُ وَيَقْصُرُ أَنْ يَبَالَ وَفِيهِ طَوْلُ لَقَالَ لَكَ السِّنَانُ كَمَا أَقُولُ وَلَكِنْ لَيْسَ لِلدُّنْيَا خَلِيلُ
---	---

وقال برثي والد سيف الدولة وقد ورد
خبرها الى انطاكية سنة

رايت افرطكم
سيف الدولة
اعذله النبي الهجو
وسيف الدولة
اي وانت الخ
الواو للجمال الشو
جدة السرا
الغطاريف سيد
في قومه والسبيل
الطريق ومثال
١٢٥
العواد وبنو
الحزون وادعوى
انحرف الى الضلال
هو اسفهم انجي
المشرف في البيوت
والعواد الرمح
والمنون اللفر
وغير
المون

الارزاهلما
 والقضاء ما ينطلي
 به الذي الذي
 الذي ياتي
 بخبر الموت
 مسيطر
 بموت
 تروى ذلك القول
 السحاب يند
 بطور السحاب
 النافذة والحفش
 ١٤٦
 شاة العو
 ونفشت النفا
 جارت بالمطر
 نفا في السانل
 الجندوى
 الهطاه

سبع وثلاثين وثلاثمائة

نَعُدُّ لِمَشْرِفِيهِ وَالْعَوَالِي
 وَتَرْتَبِطُ السَّوَابِقُ مُفَرَّجَاتٍ
 وَمَنْ لَمْ يَعْنُقِ الدُّنْيَا قَدْ بَيَّنَّا
 بَصِيلِكَ فِي حَيَاتِكَ مِنْ حَبِيبٍ
 رَقْمًا فِي الدَّهْرِ بِالْأَرْزَاءِ وَحَيٍّ
 فَصُرْتُ إِذَا صَابَتْ بَنِي سِهَامٍ
 وَهَانَ قَمَاءُ أَبِي بِالْزَّرَايَا
 وَهَذَا أَقُولُ النَّاعِينَ طُرًّا
 كَانَ الْمَوْتُ لَمْ يَجْعَلْ بِنَفْسٍ
 صَلَاةُ اللَّهِ خَالِقًا حُطُوطًا
 عَلَى الْمَدْفُونِ قَبْلَ التَّرْبِيعِ وَنَا
 فَإِنَّ لَمْ يَبْطِنِ الْأَرْضِ شَخْصًا
 وَمَا أَحَدٌ يُجَلِّدُ فِي الْبَرَايَا
 أَطَابَ التَّقْسِيرَاتِكَ مِثْ مَوْتًا
 وَذَلَّتْ وَكَمْ ذَرَى يَوْمًا كَرِيهًا
 رُؤَاةُ الْعِزِّ جَوْلَكَ سَبْطُ
 سَقَى مَمْنُونًا غَادِيًا فِي الْغَوَادِي
 لِسَاحِيهِ عَلَى الْأَجَلِ رَحْفَشُ
 أَسْأَلُ عَنْكَ بَعْدَكَ كُلَّ تَجْدٍ
 يَمُرُّ بِقَبْرِ لِي الْعَمَاءِ فَيَتَكِي
 وَمَا أَهْدَاكَ لِلتَّجْدِ وَيَ عَلَيْهِ

وَتَقْتُلُنَا الْمَنُونُ بِلَا قِتَالٍ
 وَمَا يَنْجِيَنَّ مِنْ حَبِيبِ اللَّيَالِ
 وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوَصَالِ
 نَصِيلِكَ فِي مَنَامِكَ مِنْ خِيَالٍ
 فَوَادِي فِي غِشَاءٍ مِنْ نِيَالٍ
 تَكْثُرَتْ النِّصَالُ عَلَى النِّصَالِ
 لِأَنِّي مَا انْتَفَعْتُ بِإِنْ أَبَا لِي
 لِأَوَّلِ مَيْتَةٍ فِي ذَا الْجَلَالِ
 وَلَمْ يَخْطُرْ لِحُلُوقٍ بِبَالٍ
 عَلَى الْوَجْهِ الْمَكْفُونِ بِالْجَمَالِ
 وَقَبْلَ التَّحْدِ فِي كَرَمِ الْخِلَالِ
 جَدِيدًا ذَكَرْنَاهُ وَهُوَ بَالِي
 بَلِّ الدُّنْيَا تَوَوَّلَ إِلَى دَوَالِ
 تَمَنَّتْهُ الْبَوَاقِي وَالْخَوَالِي
 كَيْسَرُ الرُّوحِ فِيهِ بِالرَّوَالِ
 وَمُلْكُ عَلَى ابْنِكَ فِي كَمَالِ
 نَظِيرُ نَوَالٍ كَفَيْكَ فِي التَّوَالِ
 كَأَيْدِي التَّحْمِيلِ ابْصُرْتَ الْخَالِ
 وَمَا عَمْدِي تَجْدُ عَنْكَ خَالِي
 وَتَسْغَلُهُ الْبَكَاءُ عَنِ السُّوَالِ
 لَوْ أَنَّكَ تَقْدِرِينَ عَلَى فَعَالِ

عَيْشِيكَ

النقطه ای

وَأِنْ جَانَبَتْ أَرْضَكَ غَيْرَ سَالِي
بَدَدَتْ عَنِ النَّعَامِ وَالشِّمَالِ
وَتُمنَعُ عَنْكَ أُنْدَاءُ الظُّلَالِ
طَوِيلُ الرَّاحِجِ مُنْبَتُ الْجِبَالِ
كَتُومُ السَّيْرِ صَادِقَةُ الْمَقَالِ
وَوَاحِدُهَا نِطَاشِي الْمَعَالِ
شَفَاؤُهَا سِنَّةُ الْأَسْرِ الطَّوَالِ
تَعَدُّ لَهَا الْقُبُورُ مِنَ الْجِبَالِ
يَكُونُ وَدَاعُهَا نَفْضُ النَّعَالِ
كَأَنَّ الْمُرُومِينَ زِفَا الرِّيَالِ
يَضَعْنَ النِّفْسَ أَمَكِنَةَ الْغَوَالِ
قَدَمُ الْخَزَنِ فِي دَمِغِ الدُّكَالِ
لَفْضَلَتِ النِّسَاءُ عَلَى الرَّجَالِ
وَلَا التَّنْكِيرُ فَخْرٌ لِلْهَيْلِ
قَبِيلُ الْفَقْدِ مَفْقُودُ الْمَثَالِ
أَوْ آخِرُنَا عَلَى هَامِ الْأَوَالِ
كَحَيْلِ الْبَجَنَادِلِ وَالسَّرْمَالِ
وَبَالَ كَانَ يُفَكِّرُ فِي الْهَزَالِ
وَكَيْفَ يَمِثِلُ صَبْرَكَ لِلْجِبَالِ
وَتَحْوِصُ الْمَوْتَ فِي الْحَرْبِ الْجِبَالِ
وَحَالِكَ وَاحِدٌ فِي كُلِّ حَالِ
عَلَى عِلَالِ الْغَرَائِبِ وَالرِّجَالِ
كَأَنَّكَ مُسْتَقِيمٌ فِي مُحَالِ

حصان والمحب
 العفيفة الطاسي
 الحكيم الحاذق واراد
 بواحد ما ابها والمحب
 يزيل عنها الملبس
 الاسنان وابها الملبس
 المعلق الجبال مع حلة
 وهي ما يستريح النساء
 وهو الخدر النفس
 السواد والنوا الى الملبس
 ١٤٧
 المعنى كرمين يقبل
 فاجبهما من نقاو
 شرفا صارت تحت
 الارض فالحول الى الحماة
 والزمل المنقى الصار
 لغير فلاة الحار
 البحار الشديدة
 النجا الكثير والملك
 الشربلاني بملام
 والدغال ان يدخل
 بغير قد شرب بين بين
 تزداد شربا

۱۱ ادبی

حمار من فاعل

6/20/59

الحمد لله

الحرف في السبيل

ابن ہاشم

ذات ستریا

بین بصری

وهذا تخلف لداود وهو ابن عمه يسفا الذليل هو قلب بن داود وهو ابن الذي فقدن الشاكر المرأة الساكن السلوك

وصف في ذلك

فَإِنْ تَفْقُ الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمِسْكَ بَعْضُ دِمِ الْغَزَالِ

سيزو في غير

وقال يمدح ويد كواستنقاده ابا وائل تغلب
بن داود ابن حنبلان لما اسره الخارجي في كلب
قتل النجاشي شعبان سنة سبع وثلاثين
وثلاثمائة

الحب لاحتلت
بجيلة الى وائل
وضمنت ما لا
كماضن لافضل
من الاسر البائل
النجاشي والحنبل
النجاشي هو النجاشي
الحنبل النجاشي

الحنبل النجاشي

الحنبل النجاشي

الحنبل النجاشي

الحنبل النجاشي

الحنبل النجاشي

الحنبل النجاشي

الحنبل النجاشي

الحنبل النجاشي

الحنبل النجاشي

الحنبل النجاشي

الآه طمأ عيشه العاذل
يراد من القلب شيا فكم
ولاني لا غشوق من عشقكم
ولوزلتم فكم لآبكم
أينكرو حدي دموعي وقد
أول دمع جرى فوقه
وهبت السلو لمن لآمتي
كان الجفون على مقلتي
ولو كنت في غير أسرهوى
فدى نفسه بضمان النصار
ومتاهم الحيل مجنوبة
كان خلاص أبي وائل
دعاف سمعت وكم ساكت
قلبت بك في جفلي
خرجت من النقع في عارض
فلما شققن لعين السياط

ولا راي في الحب للعاقل
وتأبى الطباع على التاقيل
نحو لي وكل أمرع ناجل
بليت على حبي الزائل
جرت منه في مسلك سائل
وأول حزن على راجل
وبت من الشوق في شيا غل
ثياب شققن على شاكل
ضمنت ضمان أبي وائل
وأعطي صدف القنا الدابل
فجئت بكل فتى بأسيد
معاودة القصر الأفل
على البعد عندك كالفائل
له ضامن وبه كالفيل
ومن عمر في الرقص في وائل
يمثل صفا البلد الماحل

شققن

يبسه

اشفقون النظر والمعنى انهم ينزلوا عن ظهورها فمجلسان حتى يلقوا بالواحد فظنوا انهم ينزلون قبل الذنوب الى النار منها الذنوب الى النار المعنى ان قوامها ثواب في الثواب الى ما فيها ثقة بان الدم الذي يخرج من ركبها ينزل عنها الثواب الكاذب لم يؤخر الفقد والبلب الذي يفتيح ليولو المستعمل الذي يطلب الغارة والرد في الرماح والمصبوحة الغرة في سبيلها الكرام التي وفقت لها الامام هو

شَفَقَ لِحَمْسٍ إِلَى مَنْ طَلَبَ قَبْلَ الشَّفَوْنِ إِلَى نَازِلٍ
 فَلَدَّتْ مِرَافِقُهُنَّ الْبَرَى عَلَى نِقَةٍ بِالذِّمْرِ الْعَاسِلِ
 وَمَا بَيْنَ كَاذَتِي الْمُسْتَعِيرِي كَمَا بَيْنَ كَاذَتِي الْبَائِلِ
 فَلَقَيْنِ كُلَّ رُدِّيَّةٍ وَمَصْبُوحَةٍ لِبَنِ السَّائِلِ
 وَجِئْتَنِي إِمَامٍ عَلَى سَاقَةٍ صَحِيحٍ الْإِمَامَةِ فِي لِبَاطِلِ
 فَأَقْبَلْتَنِي تَحْزَنَ وَدَامَةً نَوَافِرُكَ الْخَلْدَ الْعَاسِلِ
 فَلَمَّا بَدَوْتَ لِأَصْحَابِهِ رَأَتْ أَسَدَهَا أَكْلَ الْإِكْلِ
 يَضْرِبُ يَعْمَهُ هُمْ جَاشِدٍ لَهُ فِيهِمْ قِسْمَةُ الْعَادِلِ
 وَطَعْنٌ يَجْمَعُ شَذَائِفَهُ كَمَا اجْتَمَعَتْ دَرَّةُ الْحَافِلِ
 إِذَا مَا نَظَرْتَ إِلَى قَارِسٍ تَحَيَّرَ مِنْ مَدَّ هَبِ الرَّاحِلِ
 قَطْلٌ يَخْضِبُ مِنْهَا التَّحَى فَتَى لَا يُعِيدُ عَلَى النَّاصِلِ
 وَلَا يَسْبِغُ إِلَى نَاصِرٍ وَلَا يَنْزِعُ الطَّرْفَ عَنْ مُقَدِّمِ
 إِذَا طَلَبَ الْبَيْتَ لَمْ يَشَأْهُ وَكَانَ أَتَاكَ بِهِ وَأَعْدُوهُ
 وَإِنْ كَانَ أَحْبَبَكَ عَامُكَ قَانِ الْغَيْبَةِ فِي الْعَاسِلِ
 قَانِ الْحُسَامَ الْخَضِيبَ الَّذِي قَعُودُوا إِلَى جِصَصٍ مِنْ قَابِلِ
 يَجُودُ بِشَلِّ الَّذِي رُمْتَهُ قَتَلْتَهُ بِهِ فِي يَدَا الثَّقَاتِلِ
 إِمَامَ الْكُتَيْبَةِ تَرَاهِي بِهِ قَلَمٌ تَدْرُكُهُ عَلَى السَّائِلِ
 وَإِنِّي لَا عَجَبُ مِنْ أَمِيرٍ مَكَانَ الْيَسْنَانَ مِنَ الْعَاسِلِ
 أَقَالَ لَهُ اللَّهُ لَا تَلْقَهُمْ قَتَا لَا بَيْكُ عَلَى بَسَائِلِ
 إِذَا مَا صَرَبَتْ بِهِ هَامَةً بِمَاضٍ عَلَى خَيْرِ سِحَائِلِ
 وَلَيْسَ بِأَوَّلِ ذِي هِمَّةٍ بَرَاهَا وَغَدَاكَ فِي الْكَاهِلِ
 دَعْتَهُ لِمَا لَيْسَ بِالنَّائِلِ

١٣٩
 جيل الخارجي من هجر
 من جيش سيف الدين
 هرب الخوارج من العاسل
 أي جماع العساكر من يوق
 النخل الشدائد من يوق
 والخافق الخافق من يوق
 لينا الناصل الذي في هجر
 خضابه لا يفرغ الطرف
 عن مقدمه أي لا يرد الفرس
 العظيم الشكر النازد
 جاذبه وهو
 استمرام من يوق
 الجماعة من يوق
 وهو يوق والنازل
 صدر إلى الزل
 من لا يلهيها
 من في السنة الرابعة
 هجر

المعنى انهم ينزلوا عن ظهورها فمجلسان حتى يلقوا بالواحد فظنوا انهم ينزلون قبل الذنوب الى النار منها الذنوب الى النار المعنى ان قوامها ثواب في الثواب الى ما فيها ثقة بان الدم الذي يخرج من ركبها ينزل عنها الثواب الكاذب لم يؤخر الفقد والبلب الذي يفتيح ليولو المستعمل الذي يطلب الغارة والرد في الرماح والمصبوحة الغرة في سبيلها الكرام التي وفقت لها الامام هو

النفا الكبير
 الرمل الشبيه
 العلامة الخفيفة
 من يقولون و
 الابن لولون و
 سواد وياضد
 الجامل الذي
 يحول بين الضعين
 السقاء الاسوي
 والعقاة السائلة

١٥
 ابو سفيان
 الفاجرة والحامل
 الصادق الاسل
 الزمان والقبيل
 جميع قبيلة
 التقليل ضد
 التكون والقليل
 جميع قلة وهي
 على الراعي رمل
 طرف زحل
 بيتا خبره
 يمكن و
 الجملة صفة
 صفة
 جميع اصنافه
 الراجح تلفظ بالانبار
 ونفا ومسططيل
 والمعنى على ما يقى

هذا النفا انما هو من جنس النفا لانك بعدت عننا ويريدها في النفا سبعة النفا

يُسَمِّرُ لِحْيَ عَنْ سَاقِهِ
 أَمَّا لِلْخِلَافَةِ مِنْ مُشْفِقٍ
 يَقْدِرُ عَلَهَا بِلا ضَارِبٍ
 تَرَكْتَ جَمَاجِمُ فِي النِّقَا
 قَانَبَتَ مِنْهُمْ رَيْبِجِ السَّبَاعِ
 وَعُدْتَ إِلَى حَلَبٍ ذَا فِرَا
 وَمِثْلُ الذِّي دُسْتُهُ حَافِيَا
 وَكَمَ لَكَ مِنْ خَبَرِ شَانِيعٍ
 وَيَوْمَ شَرَّابِ بَيْنِي الرِّذَى
 تَفَكُّ الْعَنَاءَ وَتَعْنِي الْعَفَاةُ
 فَمِنْكَ النَّصْرُ مُعْطِيكَهُ
 فَذِي الدَّرَاحُونَ مِنْ مُوسَى
 تَفَانِي الرِّجَالِ عَلَى حَيْمَانَا

وَيَعْمُرُهُ الْوَجُ فِي السَّاحِلِ
 عَلَى سَيْفِ دَوْلَتِهَا الْفَاصِلِ
 وَيَسْرِجِي إِلَيْهِمْ بِلا حَامِلِ
 وَمَا يَخْصَلُونَ لِلنَّاسِ خِلِ
 قَانَبَتَ بِإِحْسَانِكَ الشَّامِلِ
 كَعُودِ الْحِلْيِ إِلَى الْعَاطِلِ
 يُؤَثِّرُ فِي قَدَرِ النَّاعِلِ
 لَهُ شَيْئَةُ الْإِبْلَاقِ الْجَائِلِ
 يَعْضُضُ الْخُضُورِ إِلَى الْوَاعِلِ
 وَتَغْفِرُ لِلَّذِينَ الْجَاهِلِ
 وَأَرْضَاهُ سَعِيدُكَ فِي الْإِجِلِ
 وَآخِذَ عَمِنْ كَيْفَةِ الْحَائِلِ
 وَمَا يَحْصِلُونَ عَلَى طَائِلِ

وَقَالَ لَهُ وَقَدْ سَارَ خَوَاحِيهِ نَاصِرُ الدَّوْلَةِ
 لِمَا قَصْدُهُ مُعِزُّ الدَّوْلَةِ سَنَةِ سَبْعٍ وَ
 ثَلَاثِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ

أَعْلَى الْمَالِكِ مَا يُدْبِغُ عَلَى الْأَسَلِ
 وَمَا تَقَرُّ سَيُوفٌ فِي تَمَالِكِهَا
 مِثْلُ الْأَمِيرِ بَغْيِ أَمْرٍ اقْتَرَبَهُ
 وَعَزْمَةٌ بَعَثَتْهَا هِمَّةُ رَحَلٍ
 عَلَى الْفَرَاتِ أَعَاصِيْرُ فِي حَلَبٍ
 تَنَلَوْا أَسْنَتَهُ الْكُتُبُ الَّتِي تَفَكُّ

وَالطَّيْنُ عِنْدَ حُجَيْبٍ مِنْ كَالْقَبِيلِ
 حَقٌّ تَقْلُقُ دَهْرًا قَبْلُ فِي الْقَلْبِ
 طَوْلُ الرِّمَاحِ وَأَيْدِي الْحَيْلِ وَالْإِيمِ
 مِنْ تَحْتِهَا يَمْكُنُ الْتَرَبُّ مِنْ نَحْلِ
 تَوْحُشٍ يَلْقَى النَّصْرَ مُقْبِلِ
 وَيَجْعَلُ الْحَيْلُ بَدَلًا مِنَ الرِّسْلِ

الجملة صفة
 صفة
 جميع اصنافه
 الراجح تلفظ بالانبار
 ونفا ومسططيل
 والمعنى على ما يقى

المذبح والنفال الثمينة
 الخلال غشيت الانعام
 الفضل وقفا الذوب
 نبال اى سيف
 الدولة ظاهر
 الحزن استعان
 بهو الغيل جمع
 غباة وهى قتل

يلقى الملوكة فلا يلقى سوى حذر
 صان الخليفة بالابطال لم يجته
 الفاعل الفعل لم يفعل شيئا
 والباعث الجش قد غالت حجاجته
 انجوا اضيق ما لاقاه ساطعها
 ينال ابعده منها وهى ناظرة
 قد عرض السيف دون النازلة
 ووكمل الظن بالاسرار فاكشفت
 هو الشجاع يعد الخلال من حين
 يعود من كل فتح غير متغير
 ولا يجير عليه الدهر بغيته
 اذا احلعت على عرض له خللا
 يدى العباوة من انشاء هافور
 لقد رأت كل عين منك ما لها
 فما اكشفك الا عدا عن ملل
 وكم رجال بلا ارض لك رثيم
 ما زال طرقتك تجري في دماهم
 يا من يسير وحكم الناظرين له
 ان السعادة فيما انت فاعله
 اجر الجياد على ما كنت فحرجها
 ينظرون من مقبل آدمى اجملها
 فلا هجمت بها الا على ظف

وما اعدوا فلا يلقى سوى نكل
 صيانة الذكر الهندي بالخل
 والقائل القول لم يترك له نكل
 صوة النمار فصار الظهور والظفر
 ومقله الشمس في اخير المقل
 فما تقابل الا على وجل
 وظاهر الحرم بين النفس الغيل
 له ضمائر اهل السهل والجبل
 وهو الجواد بيد الجمن من نكل
 وقد اعد اليه غير مخفيل
 ولا تحسن درع نهجة البطل
 وجد ثقامته في امانى من الخلل
 كما تضر رباح الورود بالجعل
 وحزبت خير سيف خيم الدليل
 من الحرف لا الراء عن ذلك
 تركت جمعهم ارضا بلا رجل
 حتى مشى بك مشى الشارب بالمل
 فيما يراه وحكم القلب في الجدل
 وفقت مرحلا او غير مرحلي
 وخذ بنفسك في اخلاوك الاول
 قرع النوارس بالعتل الدليل
 ولا وصلت بها الا الى امل

وقال يرنى ابا الهيجا عكلى الله بن سيف

الخديعة البخل
 والبخل لغتان
 ضيقتان اعد
 اسع المعنى
 ان المصدر
 يمتدح به
 ولا يحسن اللذخ
 من خالفه
 الطوف الفرس
 الركب القمل
 ١٥١
 الجمل
 الجمل النرج
 المعنى عاود
 الحمد بدوع
 السليم ما كنت
 عليه اول الاحقة
 جمع خجاج
 وهو النقرة التي
 فيها العين
 العسالة الرواح
 الطوال التي تكثر
 والذيل جمع ذيل

فقل الجيبر
 اللون والنخل
 منها الحمار
 وهو الباس

علاء الدين

مشكل ضربى لقيت
منيف الدولة
الامور

جلیل
مولانا رفیع

جلیل
مولانا رفیع

وَرَبَّكَ جَيْشُ الْعَدُوِّ وَمَا مَشَتْهُ
أَيْفَظُهُ التَّوَابُّ قَبْلَ فِطَامِهِ
وَقَبْلَ بَرِيٍّ مِنْ جُودِهِ مَا رَأَيْتُهُ
وَيَلْقَى كَمَا تَلْقَى مِنَ السَّيْلِ وَالْوَعَى
تُولِيهِ أَوْ سَاطِ الْبِلَادِ رِمَاحُهُ
تُبْكِي لِمَوْتَانَا عَلَى غَيْرِ رَغْبَةٍ
إِذَا مَا تَامَتِ الزَّمَانُ وَصَفِيَّةُ
هَلِ الْوَلَدِ الْمَحْبُوبِ الْإِنْعِلَادُ
وَقَدْ ذُقْتُ حُلُوءَ الْبَيْنِ عَلَى الصَّبَا
وَلَا تَسْعُ الْأَزْمَانُ عَلَيَّ بِأَمْرِهَا
وَمَا الذَّهْرُ أَهْلُ أَنْ تُؤْمَلَ عِنْدَهُ

وقت لک ایضاً پمدھ

لَا الْحُلْمُ جَادِيدٌ وَلَا عِثَابُهُ
إِنَّ الْمُعِيدَ لَنَا الْبَنَاءُ حَيًّا لَدَى
بَنَيْنَا يَنَا وَلَنَا الْمُدَامُ بِكَفِّهِ
نَحْنُ الْكَوَاكِبُ مِنْ قَالِدِ جَبِيدِهِ
بَيْنَكُمْ عَيْنَ الْقَرْصَةِ فِيكُمْ
فَدَقُّوْهُمْ وَدَقُّوْكُمْ مِنْ عَيْنِهِ
إِنِّي لَا نَفْضُ طَيْفٍ مِنْ أَحْبَابِنَا
مِثْلَ الصَّبَابَةِ وَالْكَابَةِ وَالْأَسَى
وَقَدْ سَفَدَتْ مِنَ الْخَوْفِ أَذْقَمَهُ
وَلَقَدْ خَرَّتْ لِكُلِّ أَرْضٍ سَاعَةٌ

و جاشت هاجت
والضرب من المدة
العصر القوي
في التراب المهي
يكنى له وانا و
نحوه على قديمهم
لديهم من السنين
ما يذهب في شك
لهما غيرة واما
الزواجر فمخيلة
نيلها او خيان ما

١٥٥
 غيلة في القطة
 لما ذكر السامح ذكر
 المال على طريق
 الاستعارة للظن
 من مفعول لفعل
 محذوف تقديره
 البغض مثل انه
 استفاد اقصصت
 والبيال المصموم
 والخرن المعنى
 اعددت لا
 نتائج كل

عن اولاده
صعنا لبيب
ازدوقنا

في قوله من لا يملك من امره دينه وادنى ما كان بالانسان في قوله من لا يملك من امره دينه

يورد على الصراية
لشهادة النبي
عن من لا يملك من امره دينه
صنع امره وما تشاء
الشرايب والويل
من غير عصم هو لوجه
من من ماء العنبر
الشراف ولما
الاجوال النوي

المرايا الارض الواسعة
التي ليس فيها شجر ولا ماء
والمنادى من الاعلى
الجناب والى العادة و
المغال الذي يقطع الوض
المعنى هذا النافع في قوله
لقد ابل ما شيا به
اذا كان كالمرايا في قوله
والله ما شيع الكراج
الشام والى قوله
من ليس المعنى يسبح
الابغ والاطاب من النجاش
في قوله وهو يشيط
العدا والاشاط في قوله
فاقران الظفر يسبح
الفوز بفسد الحشم
والحقبة بمعنى واحد
المعنى ان ههنا على
من مغارب النجوم وتطلع
من مشارقها وهي من
ما لا يملك من امره دينه

لنلقى الوجوه بما الوجوه وبلنهما
ولقاء حبات من الكرام مشافة
واذا انتعرت الحياء بسيله
وحكمت في البلد العراء بنال
يمشي كما عدت الخطى وراة
وتراغ غير معقلا ت حولة
فعد النجاش وراح في جنايه
وشركت دولة هاشم في سفها
عن الذي حرمة اللبوت كما له
وتواضع الامراء حول سريره
ونمت قبل قناله وياش قبل
ان الرياح اذا عملت لنا طير
اعطى ومن على الملوك يعفوه
واذا غنوا يعطاه عن هدره
وكما نما حذاه من كثاره
عرب النجوم فعرن ذون هموم
والله يسعد كل يوم جده
لولا تكن تجرى على سيفه
فليثلي جمع العرمرمر نفسه
يايها القمر المباهي وجهه
واذا اظلم البحر الخطا فيله
وهب الذي ورك الجود ورا
لم يتركوا اثر ائليده من الوحن

ضرب بحول الموت من اجواله
وسقيت من نادمت من جباله
برزت غير معتر مجبا له
معتاده مجتابه مغتاله
وتزبد وقت جأهما وكلا له
فيقوئها متجفلا يعقاله
ومثل الملاح وراح في ارقاله
وشقيت خيلس الملك عن بباله
ياشلي القرنية حوفة بحماله
وتري الحجة وهي من اكاله
لنوا له ويئيل قبل سؤاله
اغناه مقلها عن استبحاله
حتى ساوى الناس في افضاله
والى قاعنى ان يقولوا واه
حسد لسائليه على اقلاله
وطلع حين طاعن دون مثاله
وتزبد من اعدائه في االه
مهاجمهم جرت على اقباله
ولم يثلي انقصت غري اقاله
لا تكن بن قلست من اشكاله
دع ذا فانك عاجز عن حاله
افعالهم لا ين بلا افعاله
الا دماؤهم على سرباله

الاجال العظيم
والا فالا الاعلى
الجناب العظيم
من السدم
ما لا يملك من امره دينه
على الاعلى وله
يكونا عليه من
بجباله

سَقَى إِذْ أَفْنَى التُّرَاثِ يَوْمَى عَلَى
وَبَارِدٍ عَنِ لَبِيسِ الْعِجَاجِ الْبَهْمِيَّةِ
فَكَأَنَّمَا قَتَلَى النَّهَارَ بَيْنَ قَعْدِ
أَجَاشِ جَيْشِكَ غَيْرَ أَنَّكَ جَاشُهُ
تُرْدُ الطَّعَانَ الْمَرْعُونَ فَرَسَانِهِ
كُلُّ بُرَيْدٍ رَجَالَهُ لِحَيَوَاتِهِ
دُونَ الْحَلَاوَةِ فِي الزَّمَانِ مَرَادُهُ
فَلِذَاكَ جَاوَزَهَا عَلَى وَحْدَةٍ

فَقَدَّ الْعُدَّةَ مِنَ الْقَتَا بِطَوَالِهِ
فَوْقَ الْحَايِلِ وَجَزَّ مِنْ أَذْيَالِهِ
أَوْ غَضَّ عَنْهُ الطَّرْفَ مِنْ بَعْدِهِ
فِي قَلْبِهِ وَبَيْنِيهِ وَشِمَالِهِ
وَتَنَارِلُ الْأَبْطَالِ عَنْ أَبْطَالِهِ
يَا مَنْ يُرِيدُ حَيَوَاتَهُ لِرَجَالِهِ
لَا تُخْطِئِ إِلَّا عَلَى أَهْوَالِهِ
وَسَعَى بِمُخَصِّلِهِ إِلَى أَمَالِهِ

وَقَالَ أَيْضًا وَهُوَ لِسَاثِرُهُ بِطَرِيقِ آمَدٍ
وَقَدْ تَوَسَّطَ أَجْبَالَهُ

يَوْمَ مَرَدِّ السَّيْفِ أَمَّا لَهُ
إِذَا سَادَ فِي مَهْمَةٍ عَمَّةٍ
وَأَنْتَ بِمَا ضَلُّنَا مَا لَيْتُ
كَأَنَّكَ مَا بَيْنَنَا ضَيْعَةٌ

وَلَا يَفْعَلُ السَّيْفُ أَفْعَالَهُ
وَإِنْ سَادَ فِي جَبَلٍ طَالَهُ
يُشْمَرُ مِنْ مَالِهِ مَا لَدَى
يُرْسَعُ لِلْفَرَشِ أَشْبَالَهُ

وَقَالَ أَيْضًا وَقَدْ ضَرَبَتْ لَهُ خِيَمَةٌ كَبِيرَةٌ
بِمَيَّافَارِقِينَ وَأَشَاعَ النَّاسُ بَانَ الْمَقَامِ
يَتَّصِلُ وَهَبَتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ فَسَقَطَتِ النِّجْمَةُ
وَتَكَلَّمَ لِذَلِكَ النَّاسِ وَخَاضُوا قِيَدَهُ

أَيَنْفَعُ فِي الْخِيَمَةِ الْعُدَّةُ
وَتَعْلُوا الَّذِي رُحِلَ تَحْتَهُ

وَتَشْمَلُ مَنْ دَهَرَهَا شَمَلُ
نَحَالٍ لَعَمْرُكَ مَا شَأْنُ

الترث المال
الموروث الارث
الجبيل العظيم الضخم
ان في فرسانه
ابطال الجبابرة
المتصل السيف
المهمة الاضال
فانما اى اعطينا
وندمالاد الحسن
القيام عليه
الا فليس تشك
155
الخيمة
الخط والضمير

١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠

فحذف الواو خير
 خاتمته بذي الحجة
 الدولة الذي في
 ثلوم لا تمهاوسه
 والتقدير لا
 سيف الدولة
 والضمير في خلافة
 وما معنى الذي
 بذي الحجة

والجمل الجيش
 العظيم الذي بينه
 الذيقفة الطويلة
 الغزاة الشمس
 تبارخ المعالي
 التقويض دفع
 الاطباء لقيام
 الحجة من قسمة
 من الادلة و
 توفد من رفاقه
 ١٥٦
 حسب انباء
 شتى من
 خطفت على فدا
 جارات القبل
 الما من الكائنات
 الجسد في جمل
 الشعب ما يمدى
 الشعب الحمار
 عند الحين العباد
 والقسطل العباد
 والمعنى يهاجى الحين
 الذي اجعل المكون
 جيشا في قسمة

قَلِيلٌ لَا تَلْمُوهُ الَّذِي لَا مَمَّا
 تَضِيقُ شَخْصِكَ اَرْجَاؤَهَا
 وَتَقْصُرُ مَا كُنْتَ فِي جَوْفِهَا
 وَكَيْفَ تَقُومُ عَلَى رَا حَةٍ
 قَلَيْتَ وَقَارَكَ فَتَرَقَّتْ
 فَصَارَ الْاَنَامُ بِرِدْ سَادَةً
 رَأَتْ لَوْنَ ثَوْبِكَ فِي لَوْنِهَا
 وَإِنَّ لَهَا شَرْفًا بَادِيًا خَا
 فَلَا تُنْكِرَنَّ لَهَا صَرَعَةً
 وَلَوْ بَلَغَ النَّاسُ مَا بُلِغْتَ
 وَلَكَا أَمَرْتَ بِتَطْيِينِهَا
 فَمَا اعْتَمَدَ اللَّهُ تَقْوِيَتُهَا
 وَاعْتَرَفَ أَنَّكَ مِنْ هِمَّتِهِ
 فَمَا الْعَانِدُونَ وَمَا امْتَلَوْا
 هُمُ يَطْلُبُونَ فَنَ اَذْكُوا
 وَهُمْ يَمْتَنُونَ مَا يَشْتَمُونَ
 وَمَا مَوْمَةٌ رَزَدَتْ ثَوْبَهَا
 يُفَاجِئُ جَيْشًا بِهَا حَيْثُ
 جَعَلْتَ بِالْقَلْبِ لِي عُدَّةً
 لَقَدْ رَفَعَ اللَّهُ مِنْ دَوْلَةٍ
 وَإِنْ جَادَ قَبَاكَ قَوْمٌ مَضَوْا
 وَكَيْفَ تَقْصُرُ عَنْ غَايَةٍ
 وَقَدْ لَدُنْكَ فَقَالَ لَوْدَى
 وَمَا فَضَّ خَاتِمَهُ يَسَدٌ بُلْ
 وَيَرْكُضُ فِي الْوَاحِدِ الْحَقْلُ
 وَتَرْكُزُ فِيهَا الْقَسَا الذَّبَلُ
 كَانَ الْبَحَارَ لَهَا اَمْسَلُ
 وَحَمَلَتْ اَرْضَكَ مَا تَحْمِلُ
 وَسُدَّتْهَا بِالَّذِي يَفْضُلُ
 كَلَوْنَ الْغَرَالَةَ لَا يَغْسَلُ
 وَإِنَّ الْخِيَامَ بِهَا تَحْكُلُ
 فَمِنْ فَرَجِ النَّفْسِ مَا يَقْتُلُ
 لِحَاثَتُهُمْ حَوْلَكَ الْاَرْجُلُ
 اُسَيْعَ فَإِنَّكَ لَا تَرَحُلُ
 وَلَكِنْ اَشَارَ مَا تَفْعَلُ
 وَأَنَّكَ فِي نَصْرِهِ تَرْفُلُ
 وَمَا الْحَامِدُونَ وَمَا قَوْلُوا
 وَهُمْ يَكْلَبُونَ مَنْ يَقْبَلُ
 وَمِنْ دُونِ بَعْدِكَ مَقْبَلُ
 وَلَكِنَّهُ بِالْقَنَا نَحْسَلُ
 وَيُنْدِرُ جَيْشًا بِهَا الْقَسَطُلُ
 لَا تَكُ بِالْبَيْدِ لَا تَجْعَلُ
 لِحَاثَتِكَ يَا سَيْفَهَا مَنْصَلُ
 فَإِنَّكَ فِي الْكَمَرِ الْاَوَّلُ
 وَأَمَّا مَنْ لَيْسَتْهَا مُسْبَلُ
 أَلَمْ تَكُنِ الشَّمْسُ لَا تُبْخَلُ

هذا النسخة
 المرفوعة اليه
 الوقوف على القسطل
 من اسودت الايام
 فها

الكتاب المملوك والمغنى هلك الله صاحب النجوم في الصدقين بها القائلين عامة مدينة العنة بعباد المغنى ان النجوم عاقلة في رشم من يقتلها فما بالها

قُبَّالِدِينَ عَمِيدِ النُّجُومِ
وَقَدْ عَرَفْتُكَ فَمَا بَالُهَا
وَلَوْ بِيَّهَا عِنْدَ قَدَرِي كَمَا
أَنْتَ عِبَادُكَ مَا أَمَلُوا
فَإِنْ طَبَعَتْ قَبْلَكَ الرُّهَقَاتِ

وَمَنْ يَدَّ عَى أَنْهَا تَعْقِلُ
تَرَاكَ تَرَاهَا فَلَا تَنْزِلُ
لَبِثَ وَأَعْلَا كَمَا الْأَسْفَلُ
أَنَا لَكَ رَبُّكَ مَا قَامُلُ
فَإِنَّكَ مِنْ قَبْلِهَا الْمُقْصَلُ

وقال أيضا يمدحه ويعتذر إليه بما خاطبه
به في القصيدة الميمية التي وطأ وأحرر
قلباه ممن قلبه شبيه

أَجَابَ دَمْعِي وَمَا الدَّاعِي سَوَطِلِي
ظَلَلْتُ بَيْنَ أَيْتَحَانِي أَكْفَنُهُ
أَشْكُو النُّوَى لَهَا مِنْ عَجَبِي حُجُبِ
وَمَا صَبَابَةُ مُشَاقِّي عَلَى أَمَلِ
مَتَى تَزُرُ قَوْمَ مَنْ يَهْوَى زِيَارَتَهَا
وَالْهَجْرَ أَقْتُلُ لِي مِثْلَ أَرْقَبَةٍ
مَا بَالُ كُلِّ قُوَادِي فِي خَشْيَةِ نَهَا
مُطَاعَةِ الْخَطِيئَةِ الْأَحْكَامِ لَكَمْ
تَسْبُ الْخَفَرَاتِ الْأَنْسَاتِ بِهَا
قَدْ دَقْتُ شِدَّةَ آيَاتِي وَلَدَنَهَا
وَقَدْ أَرَانِي الشَّبَابُ الرُّوحَ فِي بَانِي
وَقَدْ طَرَقَتْ فَنَاءَهُ الْحَيُّ مُزْنَدِيَا
فَبَاتَ بَيْنَ تَرَاقِيئِنَا شَدَفُهُ
ثُمَّ أَغْتَدِي وَبِهِ سِنَ رَدْعِي أَثَرُ

دَعَا قَلْبَاهُ قَبْلَ الرُّكْبِ الْإِبِلِ
وَحَلَّ يَسْفَحُ بَيْنَ الْعُذْرِ وَالْعَلَمِ
كَذَلِكَ كَانَتْ وَمَا أَشْكُو سَوَاتِلِ
مِنْ الْإِقَاءِ كَمُشْتَقِي بِلَا أَمَلِ
لَا يَخْفَوُكَ بَيْعُ الْبَيْضِ وَالْأَسَلِ
أَنَا الْغَرِيبُ قَدْ أَخَوَنِي مِنَ الْبَلَدِ
بِدِ الَّذِي بِي وَمَا بِي غِيَةً مُنْقَلِ
بِقَلْبِيهَا عَظِيمُ الْمَلِكِ فِي الْمَقِلِ
فِي مَسْهِمَا فَيَمْلِكُنَ الْحُسْنُ بِالْحَمَلِ
فَمَا حَصَلْتُ عَلَى صَابَةِ لَا عَسَلِ
وَقَدْ أَرَانِي الْمَشِيبُ الرُّوحَ فِي بَلَدِ
بِصَاحِبِ غِيَةٍ عَزْهَاءَةٍ لَا تَنْزِلِ
وَلَيْسَ يَعْلمُ بِالْشَاوِي لَا الْقَبَلِ
عَلَى ذَوَابِتِهِ وَالْجَفْنِ وَالْخَلَلِ

لا تنزل الى خدمتك
وهي تراكها
فلو كانت عاقلة
انزلت لحابك
القضية في شها
لأنه في الموضع
الكتاب في كلة
وهي الستة عشر
النساء البجيات
الواحدة خفوة
والاخرات
الحسان الصابر
شجر مره قوله
حصلت على صابر
ولا عسل في عدم
استقرارها الذي
الغربة الذي
يعطيه للموهو الغزل
الذي يهوى لمحادثة
النساء وازاد الصابر
الموهو في هذا

١٥٦

نظري بالاعمال في حلة وهي حلة الطير على واحد في حلة الرنة في حلة الخمر والفرح في حلة عظم بين النيران التي في حلة في حلة

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب
الوسيلة إلى ربنا

6-16-64

وَالشُّكْرُ مِنْ قَبْلِ الْإِحْسَانِ لَا قَبْلَ
بِإِنَّ رَبَّكَ لَا يُؤْتِي مِنَ الذِّكْرِ
رَدَّ هَشْتَبَشْ تَقْضِلْ أَدْنِيَّ مُصَلِّ
فَرَمَّا صَحَّتْ الْأَجْسَادُ بِالْعِلَلِ
أَذَبَتْ مِنْكَ لَوُورُ الْقَوْلِ عَنْ تَجَلِّ
لَيْسَ التَّكْثُلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَمَا الْكُلُّ
وَمَنْ يَسُدَّ طَرِيقَ الْعَادِ فِي الْمَطْلِ
وَلَا مِطْلًا وَلَا وَاعِدَ وَلَا مَدْلَ
غَيْرَ السَّنُورِ وَالْأَشْلَاءِ وَالْقَالِ
كَأَنَّهُ مِنْ نَفْسِ الْقَوْمِ فِي جَدَلِ
بِعَاجِلِ الذَّخْرِ فِي مَسْأَلَةِ الْإِجْلِ

وَمَا أَشْدَّ أَقْلًا لَهُمْ رَأَاهُمْ يُعِيدُونَ الْفَافِ
فَمَا لِبِزَادِيقِهِ

اَقْبِلْ اَنْتَ اِنْ صِرَ اَحْمِلْ عَلَيَّ سَلِّ اَعِدْ

زِدْشَتِ ایشَهْدِ اِغْدِ اِزِ سَمَا

فَرَّاهُمْ يَسْتَكْثِرُونَ الْحُرُوفَ فَقَالَ

عِشْرِينَ بِقَاسِمٍ سُدِّقَ مُرَانَهُ فِي سِرِّهِ
وَهَذَا دَعَاءُ لَوْ سَكَتَ كُفَيْتُ

خِطَارُكُمْ مُبِينٌ لِّمَنْ يَزِيغُ فَرِيقٌ مِّنَ النَّاسِ
لَا يَسْأَلُ اللَّهَ فِيمَا قَعَلَ

وقال وقد حضر مجلس سيف الدولة
وبين يديه نارنج وطلع ويهتج الفرسان
فقال لابن جسن شيخ المصيصة لايتوهم

الشيخ ابو الخلف
الغديري عن عبد الله بن
المثنى بن جابر بن ابي
ابن يعقوب بن اسد
في بيت واحد
اقام في الامانة و
انما من الامانة
اقتطعت من قطع
ارزاق العلمين
علمته يدور في
والعلماء

129

من قوتها بهشت
الحکماء

وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ بِإِذْنِهِ وَهُمْ فِي الْمَوْتِ كَانُوا فِي شَكٍّ مُذْمَرٍ

خط الكتيبة

السور
الفقرة والضجر

وهو الامثلة بجميع مثله

والله اعلم بالصواب

[illegible]

الولاية
الدية ولد من
أد الكفنة ومن
وزن من وزن
الرجع وهو لا
منافاة وزن
والقانون ومن
ومن وزن ومن
عالمين ومن
الأشياء ومن
حبال ومن
استندال

هذا الشرب فقال ابو الطيب

شَدِيدُ الْبُعَا مِنْ شَرِبِ الشَّمُولِ	تُرْنِجُ الْهِنْدِ أَوْ طَلْعُ النَّخِيلِ
وَلَكِنْ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَيِّبٌ	لَدَيْكَ مِنَ الدَّقِيقِ إِلَى الْجَلِيلِ
وَمِيدَانُ الْقَصَاحَةِ وَالْقَوَافِي	وَمُنْتَحَنُ الْقَوَارِيسِ وَالْجُيُولِ

وكان عنده قوم زعم بعض الرواة ان ابن خالويه انكر عليه ترنج وقال المعروف اترج فاستشهد ابو الطيب برواية ابى زيد انهما مقولان وقال

أَنْتِ مِنْ نَطْقِ الْعَرَبِ الْأَصِيلِ	وَكَانَ بَقْدَرِ مَا عَايَنْتَ قَبْلِي
فَعَارِضَهُ كَلَامٌ كَانَ مِنْهُ	فَمَنْزِلَةُ النِّسَاءِ مِنَ الْبُعُولِ
وَهَذَا الدُّرُّ مَا مَوْنُ الشَّخْطِ	وَأَنْتِ السِّيفُ مَا مَوْنُ الْفُلُولِ
وَلَيْسَ يَصِحُّ فِي الْأَوْهَامِ شَيْءٌ	إِذَا احْتَاجَ التَّهَارُ إِلَى الدَّلِيلِ

وقال في ذى القعدة من هذه السنة وقد ورد رسول ملك الروم بالتمسرا الفدا فركب الغلمان بالتجافيف واظهروا العدة واحضروا البوة مقتولون ومعها ثلثا شبال في الحيوة فالتقوا هاب بن يدير

لَقِيَتِ الْعَفَاةَ بِأَمْسَالِهَا	وَوَدَّتِ الْعُدَاةَ بِأَجَالِهَا
وَأَقْبَلَتِ الرُّومُ تَمَشُّحِي لَيْسَ	بَيْنَ الْيُوثِ وَأَشْبَالِهَا
إِذَا رَأَتْ الْأَسَدَ مَسِيَّةً	فَأَيْنَ تَفْزُ بِأَطْفَالِهَا

اي انت شديدة
والشمول من اسماء
الخمر وترنج
مبتدأ خبره محذوف
اي عند زنا او
لديك الشطط
التكسر والقول
ما يلحق التيف
من كذا الضربة

النزال الحبيب
والبيض جميع بيضه

وهي المنقوشة من الحليل
يكون على الرأس
تأثير من سواد

المعنى يقول السيف
الدولة أو طقات

تأثير على المشايخ
والشعر والقفا

لا تخاف لعمان
السلام غنة القاصم

الأول للزجاء
الثاني للزج

المعنى لو نظر الدرس
الرجائي هذا السراج

لا تخف من قلبك
في التخليص منه

في توطأ الروح
الروح المشرفة

المعنى إذا كان
شبه الروح الذي

لهم لا يمتد ذلك
إلا موصالكم

فلا فارقتي
روضة المستنور

ودخل عليه ليلا وهو في وصف سلاها
كان بين يدي فرفع فقال

كَأَنَّكَ وَاصِفٌ وَقْتُ النِّزَالِ
فَشَوْقٌ مَن رَأَاهُ إِلَى الْقِتَالِ
قَرَأْتَ الْحَطَّ فِي سُودِ اللَّيَالِي
فَأَحْسَنَ مَا يَكُونُ عَلَى الرِّجَالِ
وَأَنْتَ لَهَا النِّهَايَةُ فِي الْكَمَالِ
أَقْلَبَ رَأْيَهُ حَالًا لِحَالِ

وَصَفَتْ لَنَا وَلَمْ تَرَ سَلَاها
وَإِنَّ الْبَيْضَ صَفَّ عَلَى دُرُوعِ
فَلَوْ أَطْفَأَتْ نَارَكَ تَأَلَّدَيْهِ
إِنْ اسْتَحْسَنْتَ وَهُوَ عَلَى بَسَاطِ
وَإِنْ بَيَّهَا وَإِنْ بِهِ لَتَفْعَمَا
وَلَوْ كَسَخَطَ الدَّسْتُ جَانِبَيْهِ

ورحل سيفه الدكول من حلب يوم ديار
مصر لا ضطراب البادية بها فنزل حران فاخذ
رهاث بنو عقيل وقشير والحمل وحدث له بها
في الغزو فغبر الفرات الى دلولك فقال ابو الطيب
يدكر طريقته وافعاله في جمادى الآخرة سنة
اشنتين واربعين ثلثمائة

طَوَالَ وَلَيْلَ الْعَاشِقِينَ لَهْلِيلِ
وَيُخْفِينَ بَدْرًا مَالِي سَبِيلِ
وَلَكَيْتَنِي لِلنَّائِيَاتِ حَسُولِ
وَفِي الْمَوْتِ مِنْ بَعْدِ الرِّجَائِ حَيْلِ
فَلَا يَرَحْنِي دَوْصَةٌ وَقَبُولِ
لِمَاءٍ بِهِ أَهْلُ الْحَبِيبِ ثُرُولِ
فَلَيْسَ لِنَظَائِرِ الْبَيْتِ وَصُولِ

لَيْلِي بَعْدَ الطَّاعِنِينَ شَكُولِ
يُبِينُ لِي الْبَدْرَ الَّذِي لَا أَدِيلُ
وَمَا عِشْتُ مِنْ بَعْدِ الرَّجَا سَلُولِ
وَإِنْ رَحِيلًا وَاحِدًا حَالِ بَيْنَنَا
وَإِذَا كَانَ شَمُّ الرُّوحِ أَذَى إِلَيْكُمْ
وَمَا شَرَقِي بِالمَاءِ إِلَّا تَذَكُّرُ
يُحَرِّمُهُ لَمَعُ الْأَسِنَّةِ فَوْقَهُ

فلا فارقتي
روضة المستنور
الروح منها
يقول انتم
يكون ابدا
لا ذكر

عن ضوء الصباح دتيد
 فيروز وبنغل وبنجل
 عينيكم كما رأيتما
 يقول الرب اليل
 خاطب مجوب بندر
 بلقي على ضوء الصبح
 امان في اليوم دبل
 من الحزن وينقول
 ليله وما هو عليه
 المعوي بشتك حول

الزود اثار افعل من المثار
 والنحول جمع دخل هو
 الحقد والعداوة تروق
 نجيب قول فزع الذرير
 المدخل الى ارض العدى
 والجرم قصبة الشعر
 هو من علامة الكرم لها
 شوا الكمال من الجرد
 الضيق من تحته عاذرو
 ١٢٢
 التهام والشوا الى
 وقوع ذنبها عند الجباب
 الحما والمالك ذلقة تدرك
 وصنعة من بلاد الرد
 الطول الجبل العظيم والويل
 الجامعة من الانا في الجبل
 في غادة موضع بلاد الرد
 والفقول الرجوع والضمير
 في غادة ليجل المساح
 تسايها في نسيب مهاد
 الطاول ما تبقى من اثار
 الدنيا مليحة

أَمَّا فِي الْجُمُومِ السَّائِرَاتِ وَغَيْرِهَا
 أَلَمْ يَرَهُ هَذَا أَلَيْسَ عَيْنِيكَ زَوِي
 لَقَيْتُ بِدَرْبِ الْقَلْبِ الْفَجْرَ لَقِيَّةً
 وَيَوْمًا كَانَ الْحُسْنُ فِيهِ عَلاَمَةً
 وَمَاقَبِ سَيْفِ الدَّيْدِ أَنَا عَاشِقُ
 وَلَكِنَّهُ يَأْتِي بِكُلِّ غَرِيبَةٍ
 رَمَى الدَّرْبَ بِالْجُرْدِ الْجِدَادِ إِلَى الْعَدِ
 شَوَائِلُ تَسْوَالِ الْعُقَارِبِ بِالْقَنَا
 وَمَا هِيَ إِلَّا خُطْرَةٌ عَرَضَتْ لَهُ
 هَمًّا إِذَا مَا هُمْ أَمْضَى هَوْمًا
 وَخَيْلُ بَرَاهَا الرِّكْضُ فِي كُلِّ يَلَدَةٍ
 فَلَمَّا تَجَلَّى مِنْ دَلْوِكَ وَصَبْحَةٍ
 عَلَى طَرَفٍ فِيهَا عَلَى الطَّرَفِ رَفْعَةٍ
 فَمَا شَعُرُ أَحَدٍ رَأَوْهَا مُغِيرَةً
 سَحَابٌ يَطْرُنُ أَحَدٌ يَدَا عِلْمِهِ
 وَأَمْسَى السَّيَا يَلْتَحِبُّ بِنِ بَعْرِقَةٍ
 وَعَادَتْ قَطَطُهَا تَمُودُ زَارِقَانِ
 فَخَاضَتْ تَجْمَعُ الْجَمْعُ خَوْصًا كَا
 نَسَا تَرَاهَا الذِّيرَانِ فِي كُلِّ مَسَلِكٍ
 وَكَرَّتْ لَمَرَّتْ فِي دِمَاءِ مَلْطِيَّةٍ
 وَأَضْعَفْنَ مَا كَفِنَتْهُ مِنْ قِيَابٍ
 وَرُغْنُ بِنَا قَلْبِ الْفَرَاتِ كَانِيَا
 يُطَارِدُ فِيهِ مَوْجُهُ كُلِّ سَائِحٍ

الطاول ما تبقى من اثار
 الدنيا مليحة
 بلاد الرد والتكاول
 القى فقتل الاكل
 قياتب ام فقتل
 والبنى اضلعت النجا
 الماء الذي كلفت
 قطعة المعوي اداظت
 الخيل الفلث فقتل
 حده

التكليم المنفرد
في بلاد الروم والقطيا
من حصون الزمان
ورزحى اى تعبت
والوجى ومع فى الحائس
شبابا بلا بال الزره
والنظاميه جميع يظهر
وهي حقه في الارض
والامم الفاء والهجول
جمع هجول وهو النظمين
من الارض والمنان
سيف الاول اقول
البلاد اقبال الزره
دونها الموشح كجانب
من بلاد الروم والقطيا
واغان ما غاص في
والبيضاء شبه البستان
من جبال حاريل

وَأَقْبَلَ رَأْسَهُ حَذَا وَتَلِيدُ
وَسِيمَ الْقَنَامِ مِنْ أَيْدٍ بَدَلِيدُ
لَهَا عَرُ مَا تَنْقُضِي وَجُحُولُ
فَنَلَقَى النِّسَاءَ أَهْلَهَا وَتُرُوءُ
وَكُلُّ عَزِيزٍ لِلْأَمِيرِ ذَلِيلُ
وَفِي كُلِّ سَيْفٍ مَا خَلَاهُ قَاوُلُ
وَأَوْدِيَةٌ جَهْمُوكُهُ وَهَجُولُ
وَالزُّرُومُ خَطْبُ فِي الْبِلَادِ جَلِيلُ
دَرَوَانُ كُلِّ الْعَالَمِينَ فَضُولُ
وَأَنَّ حَلِيدَ الْهِنْدِ عَنْهُ كَلِيلُ
فَتَى بَأْسُهُ مِثْلُ الْعَطَاءِ جَزِيلُ
وَلَكِنَّهُ بِاللَّارِ عَيْنَ تَجْمِيلُ
بَصْرٌ بِجُرُوءِ اللَّيْصِ فِيهِ سَهُولُ
وَأِنْ كَانَ فِي سَاقِيهِ مِنْهُ كَبُولُ
فَكَمْ هَارِبٍ بِهِ إِلَى الْيَوْمِ يُولُ
وَحَلَفْتُ إِحْدَى مِمَّ جَحِيكَ تَسْبِيلُ
وَيَسْكُنُ فِي الدُّنْيَا إِلَيْنَا خَلِيلُ
نَصِيرُكَ مِنْهَا رَنَّةٌ وَعَوِيلُ
عَلَى شَرِّبِ الْجِيُوشِ أَكُولُ
عَلَاهُ وَلَهُ بَقْعُكَ أَنْتَ قِيلُ
هِيَ الطَّعْنُ أَمْ يُلْجَأُكَ فِي عُنُقِ
فَقَدْ عَلِمَ الْيَوْمَ كَيْفَ تَصُولُ
فَأَنْتَ مَا ضَى الشَّقَرُ مِنْ صَقِيلُ

تَرَاهُ كَانَ الْمَاءُ مَرَّ بِجَسْمِهِ
وَفِي بَطْنٍ هُنَّ زَيْطُوسُ نَيْنٍ لِلطَّبَا
طَلَعْنَ عَلَيْهِمْ طَلْعَةً يَغْرُقُونَهَا
تَمَلُّ الْخُصُوفُ الشَّمَّ طُولُ نَزَانَا
وَبَيْنَ مَحْصَنِ الزَّانِ رَزْخُ كَلْبَا
وَفِي كُلِّ نَفْسٍ مَا خَلَاهُ مَلَاكَةُ
وَدُونَ سَهْمِ سَاطِ الْمَطَامِيرِ وَالْمَلَا
لَيْسَنَ الدُّجْحُ فِيهَا إِلَى أَرْضِ خُشِ
قَلَمًا رَاوَهُ وَحَدَا قَبْلَ جَبْشِهِ
وَأَنْ رِمَاحَ الْخَطِّ عَنْهُ قَصِيرَةُ
قَاوَرْدَهُمْ صَدْرُ الْحِصَانِ سَيْفُهُ
جَوَادُ عَلَى الْعِلَاتِ بِالْمَالِ كُلُّهُ
قَوْدَعٌ قَنَدَا هُمْ وَشَيْعٌ قَلَمُهُ
عَلَى قَلْبِ قُسْطَنْطِينٍ مِنْهُ تَعَجُّبُ
لَعَلَّكَ يَوْمًا يَأْدُوسُ قَائِدُ
يَجُوتُ بِإِحْدَى مِمَّ جَحِيكَ جَرِيحُهُ
أَسْلَمَ لِلْخَطِيئَةِ ابْنُكَ هَارِيَا
بَوَجْهِكَ مَا أَنْسَاكَ مِنْ مَرِيحِهِ
أَعَزَّكَ طُولُ الْجِيُوشِ وَعَرَضُهَا
إِذَا لَمْ تَكُنْ لِلْيَيْثِ إِلَّا فَرَسِيَّةُ
إِذَا الطَّعْنُ لَمْ تَلْجَأْكَ فِي شَجَا
فَإِنْ تَكُنْ الْيَوْمَ أَبْصَرَنَ صَوْلَةً
قَدْ تَكَتْ مَلُوكُ لَمْ تَسْمَ مَوَاضِيَا

١٦٣
قُسْطَنْطِينُ بْنُ مُلُوكِ
الزُّرُومِ وَالْكَبُوكِ الْقَبُودِ
الْكَبَارِ اللَّسْتُ قَطَارُ الزُّرُومِ
الْمُهْجَةِ الْحَمْدُ هُوَ وَزَلَا
ابْنُهُ الْحَمْدُ الزُّرُومِ
لِلنَّسَبَةِ إِلَى الْخَطْمِ
بِالْمَقَامَةِ وَهَارِ بِأَحَالِ
مِنْ قَاعِ لَنْسِ الْمَرْشَةِ
الطَّمَنَةِ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا
وَالرَّانَةُ الصَّوْتُ بِالْبُكَاءِ
وَالْعَوِيلُ بِالْبُكَاءِ هَذَا
مِثْلُ صَرْفِ الزُّرُومِ
وَالْمَعْنَى أَنَّ الْبَيْلَ
إِذَا صَارَ فَرَسِيَّةً
لَمْ يَسْدِ بِنَفْعِهِ
نُظْمُهُ

بهذا وفي الخبر
 على الصدوق
 تغلب نوم سيف
 الذر ولا تغلب
 ابن خطاب بن قيس
 والمعنى يقول التغلب
 فري رومي على
 سائر العرب وقد
 قبله سيف الدين
 وهو قبل خبر
 ٦٤
 الفاضل في
 تبيان الغوامض
 الخيانة الزواري
 العاجل اليقين
 السيوف و
 الحكمة التجمان
 والصليل املاك
 الصوت

اِذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سَيْفًا لِلدَّيْلِ
 اَنَا السَّابِقُ الْهَادِي إِلَى مَا أُتَوَلَّى
 وَمَا لِكَلَامِ النَّاسِ فِي مَا يُرِيدُنِي
 اُعَادِي عَلَى مَا يُوْجِبُ الْحَرَمَ لِلنَّاسِ
 سَوَى وَجَعِ الْحَسَادِ دَاوِ قَاتِلَهُ
 وَلَا تَطْمَعَنَّ مِنْ حَاسِدٍ فِي مَوَدَّةٍ
 وَآذَا نَلَقَى اِلْحَادَاتٍ بِالْقَسْرِ
 يَهْوُونَ عَلَيْنَا اَنْ تَسَابَ جُسُومُنَا
 فَتَبْهَتُهَا وَفَرَّ اَتَغْلِبُ بَنَةً وَائِلًا
 يَغْمُ عَلَيْنَا اَنْ يَمُوتَ عَدُوُّهُ
 شَرُّكَ لِلنَّيَاوَا وَالنَّفُوسِ مَنِيَّةُ
 اَنَا اَتَمُّكَ الدَّوْلَةُ قِيَمًا فَاَتَمًّا
 لِمَنْ هَوُونَ الدُّنْيَا عَلَى النَّفْسِ سَاعَةً

فِي النَّاسِ بُوْقَاتُهَا وَطَوَّلُ
 اِذَا الْقَوْلُ قَبْلَ الْقَائِلِينَ مَقُولُ
 اَصُولُ وَلَا لِلْقَائِلِيَةِ اَصُولُ
 وَاهْلًا وَالْاَفْكَارُ فِي تَجْوُلُ
 اِذَا احْلَى فِي قَلْبٍ فَلَيْسَ تَجْوُلُ
 وَاِنْ كُنْتَ تُبْدِي نِيَّةً وَتُكَلِّلُ
 كَثِيرَ الرِّيَاسَا عِنْدَ هُنَّ قَلِيلُ
 وَتَسْلَمُ اَعْرَاضُ لَنَا وَتَحْقُولُ
 فَانْتَ خَيْرُ الْفَاحِشِينَ قَبِيلُ
 اِذَا اَلَمْ تَغْلَدْ بِالْاَسَدِ غُولُ
 فَكُلَّ مَمَاتٍ لَمْ يَمْتِنَهُ غُلُوكُلُ
 مِنْ وَرَدَ الْمَوْتُ الرُّؤُومَ قَدُولُ
 وَلِلْبَيْضِ فِي هَامِ الْكَاؤِ صِلِيلُ

وقد جرى ذكر ما بين العرب والاكراد من
 الفضل فقال له سيف الدولة ما تقول
 في هذا وما تخكم يا ابا الطيب فتال

اِنْ كُنْتَ فِي خَيْرٍ اَلَا فَاِمَ سَائِلُكَ
 مَنْ اَنْتَ مِنْهُمْ يَا هَامَ وَاَيْلُكَ
 وَالْعَاذِلِينَ فِي الدَّيْ نَعَاذِلُكَ
 فَخَيْرُهُمْ اَكْثَرُهُمْ قَضَائِلُكَ
 الطَّاعِنِينَ فِي الْوَعْنِ اَوَائِلُكَ
 قَدْ قَضَاوُا الْفَضْلَ الْقَبَائِلُكَ

وقال يملحه عند دخول رسول الروم
 في سفر سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة

رُبُّكُمْ

الزور معترف والضا في الكسيف التايغ القسا طل جميع فسطط وهو الغبار الذي تذهب الخبيث جوا فيها الناعس الخوف الثمان الصفا والافاكل جميع افكل وهو الرسل عند الفزع يتريد بعينه السيف الخال هنا السيف المعنى كان ينظر باحد عينيه اليك و بالآخر الى السيف و ذكر وصف القاتلة في البيت بعد

دُرُوعُ لِمَلِكِ الرُّومِ هَذَا الرَّسَائِلُ
هِيَ الزُّورُ دُ الصَّافِي عَلَيْهِ وَلَفْظُهَا
وَإِنِّي اهْتَدَيْتُ هَذَا الرَّسُولُ بِأَرْصِهِ
وَمِنْ أَيِّ مَا كَانَ يَسْقِي حَيَاةَهُ
أَتَاكَ يَكَادُ الرَّاسُ يَجِدُ عُنُقَهُ
يَقُومُ نَفْوُومُ السَّيَاطِينِ مَشِيَهُ
فَقَاسَمَكَ الْعَيْنَيْنِ مِنْهُ وَلَحْظُهُ
وَأَبْصَرَ مِنْكَ الزُّورُ وَالزُّورُ مُطْعِمُ
وَقَبْلُ نَحْمًا قَبْلُ الثَّرْبُ قَبْلَهُ
وَأَسْعَدُ مُشْتَقٍ وَأَفْطَرُ طَالِبِ
مَكَانٍ تَمَنَّاهُ الشِّفَاءُ وَدُونَهُ
فَمَا بَلَغَتْهُ مَا أَرَادَ كَرَامَةً
وَأَكْبَرُ مِنْهُ هِمَّةً بَعَثَتْ بِهِ
فَاقْبَلْ مِنْ أَصْحَابِهِ وَهُوَ مَرَسَا
تَحِيَّرَ فِي سَيْفٍ رُبْعَةٍ أَصْلُهُ
وَمَا لَوْ نَهَ بِمَا تَحْصِلُ مُقْلَهُ
إِذَا عَايَدْتَكَ الرُّسُلُ فَهَاتَتْ نَفْسُهَا
رَجَى الرُّومُ مَنْ رَجَى التَّوَائِلُ كُلُّهَا
فَإِنْ كَانَ حَوْفُ الْقَتْلِ وَالْأَسْرُ سَاهِمُ
فَتَأْوَلُكَ حَتَّى مَا الْقَتْلُ زِيَادَةُ
أَرَى كُلَّ ذِي مَلِكٍ إِلَيْكَ مَخِيرُ
إِذَا مَضَتْ مِنْهُمْ وَمِنْكَ سَحَابُ
كُونُهُمْ مَتَى اسْتَوْهَبْتَ مَا أَنْتَ ذَاكُ

يَرُدُّ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَيَشَاغِلُ
عَلَيْكَ ثَنَاءً سَائِعٌ وَفَضَائِلُ
وَمَا سَكَنْتُ مَنْ سَوَقَ فِيهَا الْقَتْلُ
وَلَمْ تَصْفُ مِنْ حَرَجِ الدَّمَاءِ لَمَّا هَلُ
وَتَقَدَّ نَحْتُ الذِّخْرِ مِنْ الْقَتْلِ
إِلَيْكَ إِذَا مَا عَوَّجَهُ الْإِفْكَالُ
سَمِيكَ وَالْخَلُّ الَّذِي لَوِيْرَائِلُ
وَأَبْصَرَ مِنْهُ الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ هَامِلُ
وَكُلُّ كَيْفٍ وَاقِفٌ مَقْضَائِلُ
هُمَا مَرُّ إِلَى تَقْيِيلِ كَمِكَ وَاصِلُ
صَدْرُ الْمَلِكِ وَالرِّمَاحُ الدَّوَالِ
عَلَيْكَ وَلَكِنْ لَمْ يَخِبْ لَكَ سَائِلُ
إِلَيْكَ الْعِدَا وَاسْتَنْظَرَتْ الْحِجَابُ
وَعَادَ إِلَى أَصْحَابِهِ وَهُوَ عَاذِلُ
وَطَائِبُهُ الرِّمَاحُ وَالْمَجْدُ صَاقِلُ
وَلَا حِلَّ لَهُ يَكُنْ تَحْشُلُ لَا قَاطِلُ
عَلَيْهَا وَمَا بَيَّنَّتْ بِهِ وَالْمُرَاسِلُ
لَدَيْهِ وَلَا تَرَى إِلَيْهِ الطَّوَائِلُ
فَقَدْ فَعَلُوا مَا الْقَتْلُ أَلْسَرُ فِيلُ
وَجَاؤَكَ حَتَّى يَمَّا تَرَادُ السَّلَامِيلُ
كَأَنَّكَ بَحْرٌ مَلِكُكَ جَدَائِلُ
قَوَائِلُهُمْ طَلُّ وَطَلَّكَ وَابِلُ
وَقَدْ لَقِيتُ حَرْبَ فَإِنَّكَ فَازِلُ

النضار الخافي شخصه المداكي من الخبيث التي حكمت اسناها والذوالب اليابسة من الزناح الخاف جسيمة محمد وهو الجسيمة العظيمة الطوائف الاحقاد واحدها طائفة

١٦٥

الزور معترف

السيد واهله
العامة القوم
في القوة الطيرة
صاعة الشعر باوتي
ضعيف قصير من
كل يوم شهر
تجب والمعنى في
وهذا مستهمل
الابطال الى الحاضرة
الضيق ما نحن

البيوع الكريمة
العوازي من العوز
خوالد من الخلود
والثاكل النفع
ولدها جسمها
نواكل القبايل
الجماعات من
الخيول وحدها
قنبلة وهي
ممنون العوازل
١٦٦
جمع غائبة
في البيت
المملكة العذراء
المخالصة العشي
والخلاجل السيل
الشجاع السليب
الناس الطعن و
الضميخ في له الى
القنا والانايب
العقل والعوامل
جميع عام وهو
صك وهذا
البيت مثل
يجعل كالغافل
والقبايل
كما انانيب

وَلَا تُعْطِينَ النَّاسَ مَا أَنَا قَائِلُ
ضَعِيفٌ يُقَاوِنِي قَصِيرٌ يُطَاوِلُ
وَقَلْبِي بِجَمْعَتِي ضَاحِكٌ مِنْهُ هَائِلُ
وَأَغِيظُ مَنْ عَادَاكَ مَنْ لَا شَاكِلُ
بَغِيضٌ إِلَى الْجَاهِلِ لَتُعَاكِلُ
وَكَثُرَ حَالِي أَتَنِي لَكَ أَمِلُ
بِعَيْشٍ بِهَا حَقٌّ وَمِثْلُكَ بَاطِلُ
وَمَنْ الْعَوَازِي السَّالِمَاتُ الْقَوَائِلُ
وَلَوْ حَارَبْتَهُ نَاحٍ فِيهَا الثَّوَائِلُ
وَالطَّفَهَا لَوَ أَنَّهُ الْمُتَنَازِلُ
إِذَا كَثُمَتْ بِالْغُبَارِ الْقَبَائِلُ
وَلَيْسَ لَهَا وَقَاعٌ الْجُودِ شَائِلُ
مَنْ مَرَّ حَرْبًا عَارَصَتْهُ الْعَوَائِلُ
تَلَقَّاهُ مِنْهُ حَيْثُ مَا سَارَ قَائِلُ
لَهُ كَامِلٌ حَتَّى يَهْرِي وَهُوَ شَائِلُ
فَإِنَّ قَنَاقَهَا وَالْمَلِكُ الْحَلَالُ
بِأَمْرِكَ وَالتَّفَّتْ عَلَيْكَ لِقَائِلُ
وَمَا تَنَكَّلْتُ الْمُرْسَانَ إِلَّا الْعَوَائِلُ
إِلَيْكَ انْقِيَادُ الْأَقْصَى السَّمَائِلُ
مِنْ النَّاسِ ضَرًّا عَاطِلُهُ الْمَنَاصِلُ

إِذَا الْجُودُ أَعْطَى النَّاسَ مَا أَنَا قَائِلُ
أَتَى كُلَّ يَوْمٍ تَحْتَ ضُبَّتِي شَوَائِلُ
لَسَانِي بِنُطْقِي صَامِتٌ عَنْهُ عَائِلُ
وَأَتَعَبُ مَنْ نَادَاكَ مَنْ لَا يُجِيبُهُ
وَمَا التَّيْبَةُ طَلَبُ فِيهِمْ غَيْرَ أَتَنِي
وَكَأَكْبَرُ تَيْمِي أَتَنِي بِكَ وَاشِئْ
لَعَلَّ السَّيْفَ لَدَّ وَلَدَ الْقَرْمِ قَبِيئُ
رَمَيْتُ عِلْدَهُ بِالْقَوَائِي وَقَبِيلُ
وَقَدْ رَعِمُوا أَنَّ الْجُودَ مَرَّ خَوَائِلُ
وَمَا كَانَ أَدْنَاهَا لَهُ لَوَ أَرَادَهَا
قَرِيبٌ عَلَيْهِ كُلُّ نَاءٍ عَلَى الْوَرْدِ
يُنَادِي شَرْقَ الْأَرْضِ وَالْغَرْبَ كَفَّةُ
يَتَّبِعُ هُزَابَ الرِّجَالِ مُرَادُهُ
وَمَنْ فَرَّ مِنْ إِحْسَانِهِ حَسَلُهُ
فَتَى لَا يَبْرِي إِحْسَانَهُ وَهُوَ كَامِلُ
إِذَا الْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ زَادَتْ نَفْسُهَا
أَطَاعَتَكَ فِي أَرْوَاحِهَا وَتَصَرَّفَتْ
وَكُلُّ أَفَانٍ يَلْبِ الْقَنَامُ دُكُّهُ
رَأَيْتُكَ لَوْلَمْ يَقْضِ الطَّعْنُ فِي الْوَكْئِ
وَمَنْ لَمْ تَعْلِمَهُ لَكَ الدَّلُّ نَفْسُهُ

وقال بحلب يعزبه باختة الصغرى ويسليه
ببقاء الكبرى وانشد لها في شهر رمضان

منه

انك من ضد التهميل
 مثل الزمان على
 بلغ غاية معرفته
 لا تعد الخوف
 الا لف الا ليف
 والمعدنك الف
 بغير هذا الخلق
 اليك ثم ذكر ان
 الالف من كرم
 الاصل وان الالف
 الوفاء عينا فاعلم

سنتاربع واربعين وثلاثمائة

اِنْ يَكُنْ صَبْرِي الرِّقَّةَ فَصَلِّ
 تَكُنْ اَفْضَلَ اَعَزَّ اَجَلًا
 اَنْتَ يَا فَوْقَ اَنْ تُعْزِي عَنِ اَرْحَبِ اَبِ فَوْقَ الَّذِي يُعْزِي بِكَ عَقْلًا
 وَبِاِلْفَاظِكَ اهْتَدَى فَاِذَا عَسَاكَ قَالَ الَّذِي لَهُ قُلْتُ قَبْلًا
 قَدْ بَلَوْتُ لِحُطْبٍ مَرًّا وَحُلُومًا
 وَسَلَكْتُ اِلَا يَاهُ حُزْنًا وَسَهْلًا
 وَقُلْتُ الرِّمَانِ عِلْمًا فَمَا يُغْنِي عَنْ رُبِّ قَوْلًا وَلَا يُجَدِّدُ فِعْلًا
 اَجِدُ اَلْحُزْنَ فِيكَ حِفْظًا وَعَقْلًا
 اَوَارَاهُ فِي الْخَلْقِ ذُعْبًا وَجَهْلًا
 لَكَ اِلْفٌ يَجْرُهُ وَاِذَا مَا كَرُمَ الْاَصْلُ كَانَ لِلْاِلْفِ اَمَلًا
 وَوَفَاءٌ نَبَتْ فِيهِ وَلَكِنْ
 لَمْ يَزَلْ لِلْوَفَاءِ اَهْلًا
 اِنْ خَيْرَ الدَّمُوعِ عَيْنًا لِلدَّمْعِ
 بَعَثْتُ رِعَايَةً فَاَسْتَهْلًا
 اَيْنَ ذِي الرِّقَّةِ التِّي لَكَ فِي الْحَرْبِ اِذَا اسْتَكْرَهَ الْحَالِيلُ وَصَلًا
 اَيْنَ خَلَفَتْهَا غَلَّةٌ لَقِيتُ السُّرُومَ وَالْهَامَ بِالْاَصْوَارِ مَقْلًا
 قَاَسَمْتُكَ الْمُنُونُ شَخْصِيْنَ جَوْدًا
 اَجْعَلِ الْقَسَمَ نَفْسِي فِيهِ عَدَا
 فَاِذَا قِيسَتْ مَا اخَذَنْ مِمَّا اخْذَ دَنْ سَرِي عَنِ الْفَوَادِ وَسَلَى
 وَتَيَقَّنَتْ اَنْ حَظَّكَ اَوْ فِي
 وَتَبَيَّنَتْ اَنْ جَدَّكَ اَعْلَى
 وَلَعَمْرِي لَقَدْ شَغَلَتْ الْمَنَايَا
 بِالْاَعَادِي فَكَيْفَ يَطْلُبُنْ شَغْلًا
 وَكَيْفَ انْتَشَتْ بِالسُّيُوفِ مِنَ الدُّهُرِ اَسِيرًا وَبِالتَّوَالِ مُقْلًا
 عَدَا هَمًّا نَصْرَةً عَلَيْهِ قَلَمًا
 صَالَ خَنَلًا رَاهُ اَدْرَكَ تَبَا
 كَذَبَتْهُ ظَنُونُهُ اَنْتَ تَبْلِيْهِ وَتَبْقَى فِي نِعْمَةٍ لَيْسَ تَبْلَى
 وَلَقَدْ رَامَكَ الْعَدَاةُ كَمَا رَامَ قَالَمٌ يَخْجُو الشَّخْصَ ظِلًا
 وَلَقَدْ رُمْتَ بِالسَّعَادَةِ بَعْضًا
 مِنْ نَفْخِ سِرِّ الْعَدَا فَادْرَكَتْ كَلَا
 قَارَعَتْ رُحْمَكَ الرِّمَاحُ وَلَكِنْ
 تَرَكَ الرَّاحِمِينَ رُحْمَكَ خُرْلًا
 لَوْ يَكُونُ الَّذِي وَرَدَتْ مِنْ الْفَجْعةِ طَعْنًا اَوْ رَدَتْهُ الْحَيْدُ قَبْلًا

الوفاء عينا فاعلم
 التهميد والوعا
 المحافظة والاستهلال
 الانسكاب
 اذا صحت فاعلم
 فليت واسد اذا وضعت
 التعليل عند المنون
 والمعنى قسمة الموت
 شخصين يعني نفسي
 ملك ما فترك
 وكان
 ١٦٧
 وكانت هذه المقابلة
 جودا انه كان موجودا
 ان يتركها لك ولكن هذا
 الجود على انك حيث وكله
 جانا غلظت مثل غلظت
 وهو لا يقاء وسري
 اذهب انتشت انتشت
 القامير في غلظت الاول
 للهدى الثاني لا فعال
 سيف الدلالة وفي راء
 المدح في معنى صال وفي راء
 والخلل في راء

على غفلة و
 السبل المقدود
 العداوة التي
 الضرر في راء
 الغلظت في راء
 في راء من قبل
 في راء من قبل
 في راء من قبل
 في راء من قبل

الخطبة لارسل
 في طلب النكاح
 والحام للون و
 الضمير في المسألة
 للخطبة وان صليت
 الشيخ الطبايع
 والعائذات النساء
 والشبابات
 المحمديون و
 المعون الذين
 طبعها طبع
 ١٦٨
 العواصم من علم
 الورد وعلاء الزمان
 على العهد الى الابد
 والطعنة تغار
 بعين وجودها
 قول او ترى اي
 الى ان يرى لك
 مثله

وَلَكَشَفْتَ ذَا الْحَيْنِ يَضْرِبُ | طَالَمَا كَشَفَ الْكَرُوبَ وَجَلَا
 خُطْبَةً لِلْحَاكِمِ لَيْسَ لَهَا رَدُّ وَانْ كَانَتْ الْمُسْتَمَاءُ ثُكُلَا
 وَاِذَا لَمْ تَجِدْ مِنَ النَّاسِ كُفُوًا | ذَاتِ خِدْرٍ اَرَادَةَ الْمَوْتَ بَعَلَا
 وَلَئِنْ يَدُ الْحَيَاةِ اَنْفَسَ فِي النَّفْسِ | وَاشْهَى مِنْ اَنْ يَمْلَ وَاحِلَا
 وَاِذَا الشَّيْخُ قَالَ اَيُّ فَرَا مَسَلْ حَيَاةً | وَانْمَا الضُّعْفُ مَلَا
 اَللهُ الْعَيْشَ صَحَّةً وَشَبَابًا | فَاِذَا وَلِيَا عَنِ الْمَرْءِ وَلَى
 اَبَدًا تَسْرُدُ مَا لَقِبَ الدُّنْيَا | فَيَا لَيْتَ جُودَهَا كَانَ بُخْلَا
 قَالَتْ كَوْنِ فَرِحَةَ قُورِثِ الْعَمَةِ | وَخَلَّ يُعَادِرُ اَوْجَدَ خِلَا
 وَهِيَ مَعشُوقَةٌ عَلَى الْعَدْرِ | لَا تَحْفَظُ عَفْوَ وَلَا تُشْتَمُّ وَصَلَا
 كُلُّ دَمْعٍ يَسِيلُ مِنْهَا عَلَيْهَا | وَبِقَدِّ الْيَدَيْنِ عَنْهَا تَخَلَّى
 شَيْمُ الْعَانِيَاتِ فِيهَا قَلَا اَدْرِي | لَدَا اَنْتَ اسْمَهَا النَّاسُ اَمَلَا
 يَا مَلِيكَ الْوَرَى الْمُفَرِّقَ حَيًّا | وَمَا تَأْتِيهِمْ وَعِزًّا وَدُلَا
 قَلَدَ اللهُ دَوْلَةً سَيْفُهَا اَنْتَ | حُسَامًا بِأَمْلِكُ مَا تَحْلَى
 فِيهِ اَغْنَتْ الْمَوَالِي بَدَلًا | وَبِهِ اَفْنَتْ الْاَعَادِي قَتَلَا
 وَاِذَا اَهْتَرَا لِلتَّدْيِ كَانِ حَجْرًا | وَاِذَا اَهْتَرَا لِلْوَعْيِ كَانِ نَصَلَا
 وَاِذَا الْاَرْضُ اَظْلَمَتْ كَانِ شَمْسًا | وَاِذَا الْاَرْضُ اَسْحَلَتْ كَانِ وَبَلَا
 وَهُوَ الصَّارِبُ الْكَذِبَةَ وَالطَّغْنَةَ | تَغْلُوا وَالضَّرْبُ اَعْلَى اَعْلَى
 اَيُّهَا الْبَاهِرُ الْعَقُولِ فَمَا تُدْرِكُ | وَصَفًا اَتَعَبْتَ فِكْرِي فَمَهْلَا
 مَنْ نَعَاطَى تَشَبُّهًُا بِكَ اَيُّهَا | هُوَ وَمَنْ دَلَّ فِي طَرِيقِكَ صَدَا
 فَاِذَا مَا اَشْتَمَى خُلُودَكَ دَاعٍ | قَالَ لَا ذُلَّتْ اَوْ تَرْتِي لَكَ مِلَا

وقال يمدحه ويدكره فوضه الى الشغور ذلك
 في جمادى الاولى سنة اربعين وثلثمائة

في جمادى

الرواق القدون والقلعة المحركة
 النكاح الذي يندى
 اصحابه ويجذبهم
 واراد به هنا
 الجاسوس على الجاسوس
 بمعنى استجلبوا
 المعنى كل ما يستجلبوا
 في سبيل النكاح الميم
 الخجيم عن جيبه

اتت الخيل اليهم قبل
 النذر الخائف المظلم
 الضيق في تضرع المصير
 والموالي وهي وان
 كانت شتى لكن نزلها
 منزلة الواحد وقد جاز
 الكوفون مثله في ذلك
 كان خلدان يقول
 للضيق كن كذا خلدان
 الباء لا تتقاهما سائرا

١٦٩

مع الغون الا في النقي
 لا اوم ملك الزود على
 تيمنه خرب هذه القلعة
 فذلك ان ملك الزود
 فصل حصن السيف
 الدولة ثم يبن ما فيه
 بما قاله بعد النزال
 مؤخر الزود من المعنى
 كلما دارم ملك الزود
 ان يحيط من ذلك الحصن
 ما اعلاه سيف الدولة
 اتبع ذلك بالبناء

ذِي الْمَعَالِي فَيَعْلُونَ مِنْ تَعَالَى
 شَرَفَ بَنِيهِ الْجُومَ بِرَوْقِهِ وَخَيْرَ نِقْلِهِ الْجَمَالَ
 حَالِ أَعْدَانِهِ عَظِيمٍ وَسَيْفُ الدِّينِ ابْنِ السُّيُوفِ عَظِيمًا
 كَلِمًا تَجَلَّوْا النَّذِيرَ مُسِيرًا
 أَنْجَلْتَهُ حَيَاةَهُ الْإِسْخَالَ
 فَانْتَهَمَ حَيَاةُ الرِّقِ الْأَرْضَ مَا تَحْسِلُ إِلَّا الْحَدِيدَ وَالْأَبْطَالَ
 خَافِيَاتِ الْأَوَانِ قَدْ لَسَّ النَّقْصُ عَلَيْنَا بَرَأَقًا وَجَلًّا
 حَالَقَتُهُ صُدُورُهَا وَالْعَوَالِي
 لَتَخَوْضُنَ دُونَهُ الْأَهْوَالَ
 وَلَقَدْ ضَنَّ حَيْثُ لَا يَحِيدُ الرُّمُحُ مَدَارًا وَلَا الْحِصَانُ حِمَالًا
 لَا أَلُومُ بَنَ لَا دُونَ مَلِكِ الرُّومِ وَإِنْ كَانَ مَا نَمْتِي نَحَالًا
 أَقْلَقْتُهُ بَدِيَّةً بَيْنَ أَدْنَى بَيْدٍ وَبَيْنَ بَغَى السَّمَاءِ ذَنَابًا
 كَلِمًا أَرَامَ حَظُّهَا اتَّسَعَ الْبَنِي فَعُطِيَ جَبِينُهُ وَالْقَدَالُ
 يَجْمَعُ الرُّومَ وَالصَّقَالِبَ وَالْبَسَاءَ فِيهَا وَتَجْمَعُ الْأَجَارُ
 وَتَوَافِيهِمْ بِهَا فِي لَيْلِنَا السَّمْبَكِ وَأَمَّتِ الْعَظَاشُ أَيْمَانًا
 مَصْدُورًا هَذِهِ سُبُورُهَا فَيُؤْنَةُ
 وَأَسْتَجِرُّ أَمَكَ نَذِيرِ حَتَّى
 تَرُكُوهُمَا لَهَا عَلَى سَيْدٍ وَبَارًا
 رَبِّ أَمْرٍ أَتَاكَ لَا تَحْسَدُ الْفَعَالُ فِيهِ وَتَحْمِلُ الْأَفْعَالُ
 وَتُسَيِّرُ رَمِيَتْ عَنْهَا قُرْدَتْ
 فِي قُلُوبِ الرُّمَّةِ عَنَالِ النَّصَالِ
 اتَّخَذُوا الطَّرِيقَ يَنْطَعُونَ بِهَا الرُّسُلَ فَكَانَ انْقِطَاعُهَا إِسْرَارًا
 وَهُمْ بِالْحَرِّ ذَوَالْعَوَارِ بِأَلَا
 أَنَّهُ صَارَ عِنْدَ جَرَكِ الْأَلَا
 مَا مَضُومًا يُقَاتِلُونَكَ وَلَكِنْ
 الْقِتَالُ الَّذِي كَفَاكَ الْقِتَالُ
 وَالَّذِي قَطَعَ الرِّقَابَ مِنَ الضَّرْبِ بِكَفَيْكَ قَطَعَ الْأَمَالَ
 وَالشَّبَابُ الَّذِي آجَادُوا فَنَاءً
 عِلْمُهُ الثَّابِتُ بَيْنَ ذَا الْأَحْجَالَ
 تَبْدَلُونَ الْأَعْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ
 تَزَلُّوا فِي مَصَارِعِ عَرَفُوهُمَا

الامور والال
 المظلة العوزي
 هي الارض المظلة
 الصلوات مع صلوة
 كان على راسه
 وهذا الشدة
 النور اهلها يقاتلون
 في موضع

الجماع على المعنى انه نزل في موضعين وكان القضا للامني قاطعة حرقيل هذا كفاك القضا ان كان

فقرأوا الطعن بغير ضرورة
 الطعن في قولهم
 التعليل بضرورة
 البيت فاختروا
 التنازع في هذا
 الاوصال للذالك
 الاعضاء تنذر
 فينبذ بالافصال

تحمل الزنج بدينهم شعر الهـ
 تندر والجسم ان يقم لديها
 ابصروا الطعن في القول في ركا
 ولذا احاولت طعناك خيل
 بسط الرغب في اليقين مبنيا
 ينفض الروح ايد باليسر لند
 وجوها احافها غناك وجه
 واليمان الجلي يحدث للظن
 واداما خلى الجبان بارض
 اقموا لادراك الا قلب
 آني عين فامثلك فلا قتلك
 ما يشك اللعين في اخذك الجش
 ما لمن يصب الحما في الارض
 ان دون التي على الدرب والاحد
 غضب لدمه الملوكة عليها
 وحماها بكل مطرد الا كعب
 فتمشي مشي العرف سر خيلا
 في خميس من الاسود بيبس
 وطبا تعرف الحرام من الحبل
 انما انفس لا يناس سباع
 من اطاق التماس شي غلابا
 كل غاد لحاجة يمتنى
 وقال ايضا ملحه وانفذ اليه من

اي ديفيزو جوم
 يقول مشير الفسار
 الروم بعد ما تكلفوه
 من حصن الحصن وما
 ظنوه من قلدهم على
 سيف الدولة زعيم
 غزوه بيزنطيا
 من الظن وضرب لهم
 مثلا بعد ورميها
 ١٨٠
 بجاءه الدرب المثل
 الارض العبد والارض
 جبال قمر جبال
 والنهر يقرب الجبال
 ويقال فلان خطا منال
 اي هو صوف بالثجاجة
 والارض المطرد الذي
 لا اعوجاج فيه والاعجب
 العقل التي تكون بين
 اذا بلبس الوجه وتكون
 اي من جود الاوصال

وقال ايضا ملحه وانفذ اليه من

واحد ما جعل
 الخوف من النبل
 الشيا والابليس
 جامعة الناس
 التناضل في القاتل
 ولا عيال القتل
 خذوا للفضيلة
 الريال من ساء
 لاسد حاكب

الجوى الذي اصاب الجوى وهو
 التبول الذي فيه
 الحب وازاد
 باليسع الذي
 يسلك الى محبوبته
 ما من خاط المني
 من عرف الدنيا
 حق معرفتها يتفطن

حلب الى العراق هدايا وما لا دفعه بعد دفعته في شوال سنة احدى وخمسين ثلثمائة

مَالَنَا كُلُّنَا جَوِيًّا رَسُولُ كَلَّمَا عَادَ مَنْ بَعَثَتْ إِلَيْهَا أَفْسَدَتْ بَيْنَنَا الْأَمَانَاتِ غَيْثًا كَشَتَكِي مَا اشْتَكَيْتِ مِنْ طَرِبِ الشَّوْقِ إِلَيْهَا وَالشَّوْقُ حَيْثُ الْحَوْلُ وَإِذَا حَامَرُ الْهَوَى قَلْبَ صَبِيٍّ زَقِدَ نِيًّا مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ مَا دَامَ فَحَسُنَ الْوُجُوهُ وَحَالَ تَحْوُلُ وَصِلَيْنَا نَصْلًا فِي هَذَا الدُّنْيَا فَإِنَّ الْمَقَامَ فِيهَا قَلِيلُ مَنْ زَا أَمَا بَعِينَهَا شَاقَةُ الْقُطْبَانِ فِيهَا كَمَا تَشْوَقُ الْحَمُولُ إِنْ تَرُبُّنِي أَدُمْتَ بَعْدَ بَعْضِ صَحْبَتِي عَلَى الْفَلَاوَةِ قَتَاةُ سَتَرْتُكَ الْحِجَالَ عَنْهَا وَلَكِنْ مِثْلَهَا أَنْتَ لَوْ حَتَّنِي وَاسْقَمْتُ وَزَادَتْ أَبْهَا كَمَا الْعُطْبُولُ نَحْنُ أَدْرَى وَقَدْ سَأَلْنَا بَعْضَ وَكَثِيرٌ مِنَ السُّؤَالِ اشْتِيَاءُ لَا أَقْمِنَا عَلَى مَكَانٍ وَإِنْ طَابَ كَلَّمَا رَحِمَتْ بِنَا الرُّوحُ قُلْنَا فِيكَ حَرٌّ عَرِي جِيَادِنَا وَالْمَطَايَا وَالْمُسَمُونُ بِالْأَمِيرِ كَثِيرٌ الَّذِي ذَلِكَ عَنْهُ شَرْقٌ وَغَرْبًا وَمَعْنَى أَيْتِمَا سَأَلْتُكَ كَأَنِّي	أَنَا الْهَوَى وَقَلْبُكَ الْمَتَّبُولُ غَارَ مِثْنِي وَخَانَ فِيمَا يَقُولُ هَا وَخَانَتْ قُلُوبُهُنَّ الْعُقُولُ فَتَعْلِيْدُ لِكُلِّ عَيْنٍ دَلِيلُ أَمَ فَحَسُنَ الْوُجُوهُ وَحَالَ تَحْوُلُ الْقَطْبَانِ فِي هَذَا الدُّنْيَا فَإِنَّ الْمَقَامَ فِيهَا قَلِيلُ مَنْ زَا أَمَا بَعِينَهَا شَاقَةُ الْقُطْبَانِ فِيهَا كَمَا تَشْوَقُ الْحَمُولُ إِنْ تَرُبُّنِي أَدُمْتَ بَعْدَ بَعْضِ صَحْبَتِي عَلَى الْفَلَاوَةِ قَتَاةُ سَتَرْتُكَ الْحِجَالَ عَنْهَا وَلَكِنْ مِثْلَهَا أَنْتَ لَوْ حَتَّنِي وَاسْقَمْتُ وَزَادَتْ أَبْهَا كَمَا الْعُطْبُولُ نَحْنُ أَدْرَى وَقَدْ سَأَلْنَا بَعْضَ وَكَثِيرٌ مِنَ السُّؤَالِ اشْتِيَاءُ لَا أَقْمِنَا عَلَى مَكَانٍ وَإِنْ طَابَ كَلَّمَا رَحِمَتْ بِنَا الرُّوحُ قُلْنَا فِيكَ حَرٌّ عَرِي جِيَادِنَا وَالْمَطَايَا وَالْمُسَمُونُ بِالْأَمِيرِ كَثِيرٌ الَّذِي ذَلِكَ عَنْهُ شَرْقٌ وَغَرْبًا وَمَعْنَى أَيْتِمَا سَأَلْتُكَ كَأَنِّي
--	---

ان اهلها را سلوان
 ولم يجذبوا بهن القاطن
 والراحل آدم تقبيل
 كونه الى السواد والمضي
 ان كانت الاسفار غيث
 لوني فليس للتعبيب
 في وان كان عيبا في
 شئ كان الذبول و
 غري كان مذموم افنو
 ان كان محمود والذليل
 في السج محمود والذليل
 ١٧١
 ليس والذلة القناعة
 النفس الجاهل جمع جملة
 وهو بيت مزين بالثبات
 واللي بغير الشفتين
 النوع التغير الجسم
 واللون والمطبول الطويل
 المنق الثابت الجسم
 السبيل الطريق والجمع
 والزميل ضربان من الزميل
 من الزميل المراد انه
 لا يوجد منه احد
 واحصه جملة الا

دهمته جاءته وبالسيول واليه
 بالغيوث سيفلدهم بالحكمة النيرة
 الملساء والنفوس الدروع البراة
 بل اذ من نعمه والارواح
 قولا العذو والفرح
 موال عطف على

على بغيره والزر دخلق
 من دور البعير والمعنى
 ان الموال غيشتهم
 يضرب وطعن يطار
 معهما حلق الذرع الحكي
 الى الرجيل القطع من
 الجبل الصمير فانه ليلو
 والمعنى ان الحرب اذا
 اغرقت لسيف الذقة
 صار هوها شدة غيرة
 ١٧٢
 كالتحويل الذي لا يخلو
 عاقبة الصمير في فيها
 المعراق ومصقول
 المعراق كخورد المعنى
 انه اى كخورد المعنى
 وعلم من هو عذرين
 بدفعك عنه ان يغير
 دليل لولا ان التحويل
 الغنم التي تود بسب
 ربح الشمال زمانى مبتلى
 خبره بخيل والمجملات
 حال التحويل جسم مع
 خيل وهو الفسار

فَادَّ الْعَدْلُ فِي النَّدَى ارْتَمَعَا
 وَتَوَالَ تَحِيَّيُهُمْ مِنْ يَدَيْهِ
 قَرَسَ سَابِقٌ وَرُمِحَ طَوِيلٌ
 كُلَّيَا صَبَّحَتْ دِيَارُ عَدُوِّ
 دَهْمَتُهُ تَطَابُرَ الزَّرْدِ الْحَكَمِ
 تَشْتَبِهُنَّ الْحَيْلَ خَيْلُهُ قَنْصَ الْوَحْشِ
 وَإِذَا الْحَرْبُ أَعْرَضَتْ دَغَمَ الْهَوَلُ
 وَإِذَا صَحَّ قَالَ الزَّمَانُ صَبِيحُهُ
 وَإِذَا غَابَ وَجْهُهُ عَنِ مَكَانِ
 لَيْسَ إِلَّا كَيْسَ عَلَى هُمَامٍ
 كَيْفَ لَيَا مِنْ الْعِرَاقِ وَمِصْرَ
 لَوْ تَحَرَّفَتْ عَنْ طَرِيقِ الْأَعَادِ
 وَدَرَى مِنْ عَكْرَةِ الدِّفْعِ عَنْهُ
 نَتَّ طُولَ الْحَيَاةِ لِلرُّومِ غَايَ
 وَسَوَى الرُّومِ خَلْفَ ظَهْرِهِ دُورُ
 قَعْدَى لَنَاسٍ كُلُّهُمْ عَنْ مَسَا
 مَا الَّذِي عِنْدَهُ نَدَارُ الْمَنَاسِيَا
 لَسْتُ أَرْضَى بِأَنْ تَكُونَ جَوَادَا
 نَعَصَ الْبُعْدَ عَنْكَ قَرَبَ الْعَطَا
 إِنْ تَبَوَّأْتَ غَيْرَ دُنْيَايَ أَرَا
 مِنْ عَيْبِكَ إِنْ عَشْتُ لِي أَلْفَ كَانُورٍ
 وَلِي مِنْ نَدَاكَ رَيْفٌ وَنَيْلٌ
 عَمَّا بَالِي إِذَا تَقَنَّكَ الرَّزَايَا
 مَنِ دَهْمَتُهُ خَوْفُهَا وَالْحَيُولُ

وَقَالَ فِي صَبَاهِ أَرْجَا لَوْ قَدْ

في
 والحبول جمع
 خيل وهي
 الناهية

يوسف السعد الراس
الوفدة التام على الرأس
والظفر بين
الظفرين هما بالاصل
قال اعقل النوح
وانكسب القوس
وتقلد السيف
والضمة النوح
والقصير يعلى

قيل ما احسن شعرك وقالمها في المكسب

لَا تَحْسُنُ أَوْفَرَةً حَتَّى تَرَى
عَلَى نَتْنٍ مُعْتَقِلٍ صَعْدَةً

وَقَالَ أَيْضًا فِي صَبَاهُ

مَنْشُورَةَ الظَّفَرَيْنِ يَوْمَ الْقِتَالِ
يَعْلَاهَا مِنْ كُلِّ وَافِي السَّبَالِ
مُحِبِّي قِيَامِي بِإِلْدَالِكِ التَّحِيلِ
أَرَى مِنْ فِرْدَيْ قِطْعَةٍ مِنْ نَدَى
وَحُضْرَةَ قُوبِلِ الْعَيْشِ فِي الْخَضِرَةِ
أَمِطْ عَنْكَ تَشْبِيهِ يَمِيَا وَكَأَنَّهُ
وَدَّرَنِي وَإِيَّاهُ وَطَرَفِي وَذَائِلِي
بِرَّيَا مَنِ الْخَرْجَى سَبَلًا مَنِ الْفَنَلِ
وَجُودُهُ ضَرْبًا لَهَا مِ فِي جُودَةِ الصَّفَا
أَرَلَكِ أَحْمَرَ أَرَالُوتِ فِي مَدَجِ الْفَلَا
فَمَا أَحَدٌ قَوْفِي وَلَا أَحَدٌ مِثْلِي
تَكُنْ وَاحِدًا تَلْقَى الْوَدَى أَنْظِرْ فَنَلِي

وقال يمدح سعد بن عبد الله بن الحسن الكلابي المنبجي وهي مما قال في صباه

أَحْيَاؤُ أَيَسْرَ مَا قَاسَيْتُ مَا قَاتَلَا
وَالْوَجَالَ يَهْوَى كَمَا تَهْوَى الْوَدَى أَبَدَا
لَوْلَا مَقَارِقَةُ الْأَحْبَابِ وَجَدْتُ
بِمَا يَجْفَنِيكَ مِنْ سَخَرِ صِلَى دَرْفَا
إِلَّا تَسِبُّ فَلَقَدْ شَابَتْ لَكَ كَبْدُ
يَجْنُ شَوْقًا قَلَمُ لَا أَنْ رَاحَةَ
هَاقًا نَظْرِي أَوْ قَطْعِي لَمْ تَرَى خَرْقًا
عَلَى الْوَيْهَةِ بَرَى ذُلِّي فَمَشَقُّ لِي
وَالْبَيْنُ جَارٌ عَلَى ضَعْفِي وَمَا عَلَا
وَالصَّبْرُ يَحُلُ فِي حَبْنِي كَمَا حَلَا
هَآ الْمَنِيَا إِلَى أَرْوَاحِنَا سُبُلَا
يَهْوَى حَيَاةً وَإِمَانًا صَدَقَا
شَيْبًا إِذَا اخْضَبَتْهُ سَلَوَةُ نَصَدَا
تَرْوُدُهُ فِي رِيَاةِ الشَّرْقِ مَلْعَقَا
مَنْ لَمْ يَكُنْ قَطْرَقًا مِنْهَا فَتَدَا
إِلَى الْبَقِي تَرَكْتَنِي فِي الْهَوَى مَنَلَا

ليست بها اللام صرة
بعد أخرى والنسب
ما تقدم من الأختية
المعنى يا أيها الجون
قياي إلى الحرب ما
لا يقبل ولا
لنصلكم يريد لا تصبوني
يجب قياي
ان احببتهم قياي
الضرب جوه السيف
والهام الراس المعنى
أرى من فوق رؤسنا
قطعة في فخذ هذنا
السيف المعنى ان
خضرة العيش في
واحمرار اللون شاة
ومدج الغلامه اى
حيث دمج والمراد به
هنا النصل لما فيه من
أثار الفرس الطوي
الفرس والذليل ما
لأن من الراح
خضرة اى ذهب
الخطاب لها
للتبند اوها
انا فوله ولا
اي بنجا

قَبِيلُهُ وَقَوْلُهُ بَسِقٌ
 الْمَنْزِلُ كُلُّهُ
 الْفَرْقُ وَالْمُتَوَسُّطُ
 بَلَدُهُ مِنْ بَنِي
 الْمَلِكِ وَمِنْهُ
 مَغْضُونٌ فِي الْقَبِيلِ
 الْمُسْكُومُ وَوَصْفُهُ
 نَائِلٌ وَقَوْلُهُ نَائِلٌ
 زَخْلَةٌ مَغْضُونٌ

لَمَّا بَصُرْتُ بِمَا لَیْ فِي الْأَفْجَاءِ مُتَعَقِّبًا
 وَمَنْ تُبَیِّنُ دُونَ بَنِي إِسْرَافٍ وَفَصْلًا
 فِي الْأَفْجَاءِ سِیَالٌ مِمَّنْ غَبِثَ خَلْقًا
 وَجِثَلُ الْمَوْتِ فِي الْهَبْجَاءِ أَنْ جَمَلًا
 وَسِيفُهُ فِي جَنَابِ يَسُوفِ الْعَدَا
 لَوْ صَاعِدًا أَنْفِكَرَ فِيهِ الْأَهْلُ الْفَارَا
 قِدَامًا وَمَسَاقِ الْيَهَاحِيثِهَا الْعَدَا
 حُلُوكًا نَ عَلَى اخْتِلَافِهِ عَسَلًا
 وَالْحَرْبُ غَيْرُ عَوَانٍ سَكُو الْجَلَدِ
 إِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ ظَنَّهُ رَجُلًا
 وَقَدْ قَدَلْتُ الْأَوَّلَى لَمْ تَلْقُهُمْ وَجَدَا
 بِأَخْيَلٍ فِي هَوَاتِ الْيَطْلُفِ سَعَلًا
 قَلْبُ الْحَبِيبِ قَضَانِي بَعْدَ مَا مَطَّلَا
 وَحَرَّ وَقَعِي تَحْتَ الشَّمْسِ إِذَا أَفْلَا
 تَشْتَمَرْتُ بِإِلَيْكَ السَّهْلُ الْجَلَدِ
 سَمِعْتُ الْحَيَّ فِي غَيْطَانِهَا زَجَلَا
 وَلَيْتَنِي عِشْتُ مِنْهَا مَا لَكَ قَضَلَا
 يَا مَنْ إِذَا وَهَسَ الدُّنْيَا فَقَدْ جَلَا

أَيْقَنْتُ أَنَّ سَعِيدًا طَالِبَ بَدِي
 وَأَنْتَ غَيْرُ مُخَصِّ فَضْلٍ وَالِدِي
 قَبِيلٌ يَنْبُتُ مَشَوَاهُ وَنَاقِلُهُ
 يَلُوحُ بِدَارِ الدُّخَى فِي صَحْنِ غَيْرِهِ
 ثَرَابُهُ فِي كَلَابِ كَيْلِ عَيْنِيهَا
 لِيُورِيهِ فِي سَمَاءِ الْفَجْرِ مَحْتَرِقُ
 هُوَ الْأَمِيرُ الَّذِي بَادَتْ يَمِينُهُ بِهِ
 نَهْدًا بِأَجَلٍ يُسَاسِقِي الْغَمَامُ بِهِ
 لَمَّا رَأَاهُ وَخَيْلُ النَّصْرِ مُفْسِلَةٌ
 وَضَاقِي الْأَرْضِ حَقٌّ كَانَ حَالُهُمْ
 فَقَدْ تَرَكْتُ الْأَوَّلَى لَاقِيَهُمْ جَزَا
 قَبِيلُهُ وَإِلَى ذَا الْيَوْمِ لَوْرُكُضَتْ
 كَمْ تَمَهَّدَ قَلْبِي لِلدَّيْلِيلِ
 عَقَدْتُ بِالْخَطَرِ فِي فِقَاوَرِهِ
 أَنْكَعْتُ صَمَّ حَصَا هَا خَفَ بَعْمَا
 لَوْ كُنْتُ حَشَوِيصِي قَوْقُوسٍ فِيهَا
 حَتَّى وَصَلْتُ بِهَيْبَتِهَا أَكْثَرُهَا
 أَرْجُو أَنَّكَ وَلَا أَخْشَى الْجَالِ

قَبِيلُهُ وَقَوْلُهُ بَسِقٌ
 الْمَنْزِلُ كُلُّهُ
 الْفَرْقُ وَالْمُتَوَسُّطُ
 بَلَدُهُ مِنْ بَنِي
 الْمَلِكِ وَمِنْهُ
 مَغْضُونٌ فِي الْقَبِيلِ
 الْمُسْكُومُ وَوَصْفُهُ
 نَائِلٌ وَقَوْلُهُ نَائِلٌ
 زَخْلَةٌ مَغْضُونٌ

سَمَاءُ خَوْفٍ تَكْنِيفًا لِكَيْفِ
 ذُو الْعَقْلِ وَاللَّهُوَا جَمَلًا
 وَهِيَ اللَّحْمَةُ الْمَشْرِفُ عَلَى النَّسَبِ
 الْجَزْءُ مَا تَقَى النَّسَبِ
 وَالْوَجَلُ الْخَوْفُ الْمَهْمُ
 الْقَنْدَاقُ الْأَرْضُ الْوَامِثَةُ
 الْبَعِيدَةُ وَقَوْلُهُ قَلْبُ الْيَلِيلِ
 مَيْتَلُ خَبْرَةٍ قَلْبُ الْحَبِيبِ
 أَيْ شَرَفُ الْخَوْفِ وَالْخَوْفُ
 وَالْمُتَوَسُّطُ قَضَا مَا لَمْ يَلِجْ
 أَيْ هَذَا الْمَهْمُ قَضَانِي

وَقَالَ فِي صَبَاهُ وَقَدْ أَهْدَى لَهُ عَجَبُكَ
 اللَّهُ بِنِ خِرَاسَانٍ هَدَيْتَ فِيهَا سَمَكَ مَن
 سَكَّرَ وَلَوْزٍ فِي عَسَلِ

قَدْ شَغَلَ النَّاسَ كَثْرَةُ الْأَمَلِ

وَأَنْتَ بِالْمَكْرَمَاتِ فِي شُغْلٍ

وَالصَّمُّ الْأَشْلَاقُ
 وَالصَّمُّ الْأَشْلَاقُ
 وَالصَّمُّ الْأَشْلَاقُ
 وَالصَّمُّ الْأَشْلَاقُ

هو فيه وهو اهل
عليه قوله فاصابته
ومنهم من رمانى بجاره
كالقطن فى عام التاثير
نزل الارض حال و
مالك القليل المال و
المعسر القليل الرخا
الساكن التما للرخا
الاعمال كل سالك
قائمة الخبز الجبل
ومنا تكتب اعالي
١٧٥
فلاقل عيس جمع
قلقل وهى الناقطة
الخفيفة وفلاقل
الثانية الحركات الواحدة
الناقطة العليظة قوله
وانى فيها الخوا لعل
استقراى كل
العواذل الحيا جمع
مجا مغل من الحياة
الضهير فى وددت
سوف المعنى

لَكُنْتُ فِي الْجُودِ غَايَةَ الْمَثَلِ
إِنَّمَا أَبَا قَاسِمٍ وَبَارِئُ الْمَثَلِ
إِلَّا أَرَأَيْتُ الْعِبَادَ فِي رَجُلٍ
يَلْعَبُ فِي بَرَكَةٍ مِنَ الْعَسَلِ
مَنْ لَا يَرَى أَنَّهُ يَدُ قَبْلِي

وَقَالَ لَصَلِّ عَلَىٰ نَفْسِكَ

فَوَجَدَتْ أَكْثَرَ مَا وَجَدَتْ قَلِيلًا
صَبَّ إِلَيْهَا بَكْرَةٌ وَاصِيلًا

مطالعہ فیہدال عیسیٰ اعظمی ادبی عشا

اندنامن قوله عز ونا
 هو قليل الجبارين
 بالاسم الاصل وان
 اردناه ما هو بمعنى
 صعب جبار انما لا يوازي
 الحزن والحد في جميع
 حلقه وهو سواد العين
 والنجل والاسمان و
 البقاء والذلي الذي لا يوازي
 بيان وقوله من قبل
 ١٧٤
 اي من قبلنا و
 في البيت غير النفا
 بيتنا اي يا حبيبي
 فابل الياء القفا و
 حذفت حرف النفا
 تخفيفا وقلبي فواد
 ساد بان ايضا وها
 حرف نداء وجمال
 اسم العجوبة انما
 الوفا والموثوق
 الشايع الكرم وقوله
 موج المنايا

فجعلت ما نهدي الي هدية
 بر يخف على يدك قبوله
 مني اليك وطرفا التامبلا
 ويكون تحملا على ثقيلا

وقال يمدح شجاع بن محمد بن عبد العزيز المنبجي الطائي

عز من اسمى دأوه الحديق الجذ
 فمن شاء فلينظر الى من نظري
 وما هي الا لحظه بعد لحظه
 جرى جتها مجري دمي في فاصلي
 ومن جسد لم يترك السقم شجرة
 اذا عذوا فيها اجبت بانه
 كان رقبيا منك ساء سامعي
 كان شهادا ليل بعش مقلتي
 احب التي في البذر منها مشاي
 الى واحد الدنيا الى ابن محمد
 الى الثمر الحلو الذي طيبي له
 الى سيد وبشر الله امه
 الى اقباض الارواح والضيم
 الى رب مال كلما شت شمله
 هاما الى ما فارق الغمد سيفه
 رايت بين ام الموت لو ان باسه
 على سراج موج المنايا بخدر
 وكذ عين قرن حذقت ليزاله
 عياء يد مات المحبون من قبل
 فانني الى من ظن ان المعوي سهل
 اذا ازلت في قلبه رحل العقل
 فاصبح لي عن كل شغل بها شغل
 فما فوقها الا وفيها له فعل
 جيتنا قلبي فواد ي هيا جمل
 عن العدا حتى ليس ياكلها العذل
 فبينما في كل هجر لنا وصل
 واشكو الى من لا يصاب له شكل
 شجاع الذي لله ثم له الفضل
 فروع وخطان بن هود له اصل
 بغير نبي بترتنا بيد الرسل
 تحدث عن وفاته الخيل والرجل
 تجمع في تشبته للعلى شمل
 وعائنه لم تدركهما الفصل
 فشي بين اهبل الارض قطع النسل
 عداة كان النبل في صدره قبل
 فلم تغض الا والسنان لها كحل

اي في موجها
 والنبل التهام
 والو بل
 المظن القدر
 الكفو والتخريف
 شاع النظم والذال
 القفال ونقص
 انما

تأبها انقلها
هجو الى استيفظا
المعنى عطايا

كثرة حاله
احد على ايقاعها

ماقات الاربعة
بالحق القدر غنة

عليه قهره وقوله
فيها الى الايام ثقل

اذا قيل رفقاً قال للحلم موضع
ولو لا تولى نفسه حمل حليمه
تبا عدت الامال عن كرامته
ونادى المنادى بالنايمين عن السرى
وحالت عطايا كفته دون وعده
فاقرب من تحديق لها رد فانت
وما تنفع الايام من وجوهها
وما تجزى فيها مراد ارادة
كفى ثعلا فخر ابا نك منهم
وويل لنفس حاولت منك حرة
فالفقير شام برك فاقة

وحلم الفنا في غير موضع حمل
عن الارض كن همدن ونا
وصاق فيما الا الى بابك السبل
فاسمعهم هبوا اضد هلك النخل
فليس له انجان وعلا ولا مطر
وايسر من احصائها القطر وقول
لا خصص في كل نانية نعل
وان كثر الا ان يكون كد مثيل
ودهر الان اسليت من اهلها
وطوبى ليعين ساعة منك لخلو
ولا في بلاد انت صليها محمل

وقال يلدح عبد الرحمن بن المبارك الانطاكى

صلة الهجرى وفجر الوصل
فعد الجسم ناقصا والذى ينقص منه يزداد في بلبال
قف على الدنيا متنين بالذو من ريت انحال في وجعة جنب حال
بطول كاهن نجوم
وقوي كاهن عليهم من خدام خر سبيوق خلد
لا تلمني فاني اعشق العشاق فيها يا عدل العاد
ما تربد التوى من الحية السزوا قهر الفلا وترد الظلال
فهو امضى في الزرع من ملك الموت واسرى في ظلمة من خيال
ولحن في العز يدنو محبت
نحن ركب ملجين في زى ناس

انكساني في السقم نكس الهلال
فعد الجسم ناقصا والذى ينقص منه يزداد في بلبال
قف على الدنيا متنين بالذو من ريت انحال في وجعة جنب حال
بطول كاهن نجوم
وقوي كاهن عليهم من خدام خر سبيوق خلد
لا تلمني فاني اعشق العشاق فيها يا عدل العاد
ما تربد التوى من الحية السزوا قهر الفلا وترد الظلال
فهو امضى في الزرع من ملك الموت واسرى في ظلمة من خيال
ولحن في العز يدنو محبت
نحن ركب ملجين في زى ناس

يلعن من حتى وهو
قبيلة المبدوح شام
البرق تطلع البعد
الغنيب المطر الكليل
الفاقة الحاجة الكليل
شوق الهم الدنسين في شية
ومنه ما يقى من ثا بال ايار
والذو والارواح المستوية
القصبة وديانها
الجمهورية والعدلية

من دمن ربا الطول
ما يقى من ثا بال ايار
التوى ما يحفر حول
البيت لثا يلحنه
المطر والخدام جمع
خدمة المراد به الخصال
والخذل النمان خذل
ما ينخر حول البيت
بالخناجيل على السور
النمان لان الساق اذا
كان غليظا لم يسمع
للخناجيل الصوت
الذو ان بالغة
في الذوق العالي
البعض في
مخوضي
مودة

الحذير في
 واليسر في
 الهجاء الناقص
 الشديدة البير
 للشما والديانيم
 جمع دعوته وهي
 الفلاة والسليط
 الدهن والذبال
 القيلة الضوغة
 الاسد الببال
 الاسد السبب

مِنْ بَنَاتِ الْجَنَّةِ تَشْتِي بِنَاتِي الْبَيْتِ مَشْتِي الْآيَاتِي فِي الْأَجَالِ
 كُلُّهُوَ حَجَاءٌ لِلدَّيَّانِيمِ فِيهَا **||** أَشْرَ النَّارِ فِي سَلِيطِ الدَّيَّانِيمِ
 عَامِدَاتِ الْبَيْتِ وَالْبَحْرِ وَالْضَرْعَاتِ ابْنِ الْمُبَارَكِ الْفَضَالِ
 مَنْ يَزِدُّهُ يَزِدُّ سُلَيْمَانَ فِي الْمُلْكِ جَلَالًا وَيُؤَسِّقُ فِي الْجَمَالِ
 وَرَبِّهَا يَصَاحِكُ الْغَيْثَ فِيهِ **||** وَهَرَّ الشُّكْرُ مِنْ رِيَاضِ الْعَالِ
 نَفَحْنَا مِنْهُ الصَّبَابَ بِنَسِيمِ **||** رَدَّ رَوْحًا فِي مَيِّتِ الْأَمَالِ
 هُمْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ نَفَعَ الْمَوَالِي **||** وَتَوَارَى الْأَعْدَاءُ وَالْأَمْوَالِ
 أَكْبَرُ الْعَيْبِ عِنْدَ الْخُلْدِ وَالطَّعْنُ عَلَيْهِ التَّشْبِيهُ بِالرُّبَالِ
 وَالْجَوَارِحَاتُ عِنْدَهُ نَعْمَاتٌ **||** سَبَقَتْ قَبْلَ سَيِّدِهِ سُبُؤَالِ
 ذَا السِّرَاجِ الْمُنِيرِ هَذَا التَّقِيُّ الْجَبِيبُ هَذَا أَبَقِيَّةُ الْآبِدَالِ
 قَحْنًا مَاءَ رِجْلِهِ وَأَفْضَحًا فِي الْمَسَدِ تَامَنُ بَوَائِقُ السَّرَّكَزَالِ
 وَأَسْحَا ثَوْبَهُ الْبَقِيرُ عَلَى دَائِسِكَا تَشْفِيَا مِنَ الْأَعْلَالِ
 مَالِيَا مِنْ تَوَالِيهِ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَمِنْ خَوْفِهِ قُلُوبَ الرِّجَالِ
 قَابِضًا كَهْفَهُ الْيَمِينَ عَلَى الدُّمَيْسِ وَلَوْ شَاءَ حَارَّهَا بِالسَّمَالِ
 نَفْسُهُ جَلِيئُهُ وَتَذِيرُهُ النَّصْرُ وَالْحَاظُهُ الظُّبَا وَالْعَوَالِ
 وَلَهُ فِي جَمَاجِمِ الْمَالِ ضَرْبٌ **||** وَقَعُهُ فِي جَمَاجِمِ الْأَبْطَالِ
 فَهُمُ لَا اتِّقَانَهُ الدَّهْرُ فِي يَوْمٍ مِنْ زَالٍ وَلَيْسَ يَوْمٌ مِنْ زَالٍ
 رَجُلٌ طِينُهُ مِنَ الْعَنْبَرِ الْوَرْدِ **||** دَوِطِينُ الْعِبَادِ مِنْ مَصْلُصَالِ
 قَبَقِيَّاتٍ طِينُهُ لَا قَتِ الْمَاءُ فَصَارَتْ عَذُوبَةً فِي الزُّوَالِ
 وَنَبَقَايَا وَقَارِهِ عَافَتْ النَّاسَ فَصَارَتْ رِكَانَةً فِي الْحُجُبَالِ
 لَسْتُ مِمَّنْ يَغْرُهُ حُبُّكَ السَّلَامُ وَأَنْ لَا تَرَى شُهُودَ الْقِتَالِ
 ذَاكَ شَيْءٌ كَفَاكَ عَيْشُ شَأْنِكَ ذَلِيلًا وَقِلَّةُ أَرَاكَ شَكَالِ
 وَأَغْنِيكَ لَوْ غَيَّرَ السُّحُومُ مِنْهُ **||** جُحِلَتْ هَامُكُمْ نَعَالُ النِّعَالِ

العطاء والمعنى
 اذا سبقوهون
 اسناد قبل
 ان يعطيه فكانا
 هي جراحات
 في جسد النقي
 الجيب عبادة
 عن الظاهر بلوق
 جمع باقوة
 ١٧٨
 وهي الداهية
 البقيير الذي
 لا كثر الظباء
 الصلصال الخشن
 اليابس الشان
 المنغن

المعنى ان السيف يوصف بالبياض فلما باثرت القتل اكتمت الدماء الغاديا لتعجب المظلم جميع ما طلة وهي كثيرة الماء والمعنى رب منزل نزلناه ليس هو منزل لنا في الحقيقة لا انما نقل

لجناد يدخلون في الحرب اغراء ويخرجون من دمه جلال واستعار الحد يدلوننا والقي لونه في ذوائب الاطفال انت طور اخر من نافع السم وطورا احلى من التسلسال انما الناس حيث انت وما الناس بينا من في موضع منك خالي

وقال ارجا لا يصف كلبا ارسل ابو علي الا وواحي على ظني

ومنزول ليس لنا بمنزل ندي الحزامي ذفر القرقفل عن لنا فيه مراعى مغزل اغناه حسن الجيد عن ليس الجدل كانه مضحك بصندل يحول بين الكلب والتاميل عن اشد في مسوخر مساسيل منها اذا ائتمغ له لا يعزل له اذا ادبر لحظ المقيبل يعد واذا احزن على المشهد يفعي جلاوس البدوي المصطل قتل الا يادي ريدات الازجل يكا في الوثب من التفتل وبين اعلاؤه وبين الاسفل كانه مضرب من جبرول ذي ذنب اجرد غير اعزل

ولا غير العاديات الهطل محل ملو حشن لم تحال محين النفس بعيد المونل وعادة العربي عن الفضل معترضا بمثل قترن لا قيل فحل كلاني وثاق الاحبل اقب ساط شرس شمردل موحدا الفقرة رخوا الفصل كما نما ينظر من سجدل اذا تلى جاء المدي وقذ تلى بازيع مجدولة له تجدل اثارها امثالها في الجندل يجمع بين متبه والكلكل شبيهه وسبحي الخضار بالوي موثق علي رماح ذبكل يخط في الارض حساب الجمل

عند وكنه منزل السحاب المطر ملو حشاي من لو حشن المحلل الذي كثر في المحلول وقوله كثر في ما لا نسل في جلالى ما لا نسل في جلالى المنزل التي معها الظن المحين من غزالها والحد والمحل المحين هو الحد والمنجى التفتل هو ان تلبس المرأة ثوبا للحد

179

الزبد الشاة الوجنة والموجر الوسع الشد ما جورة الذي في رفته البطن والاقبالا الحاة والشرب السني الضيفر منه الطويل يوشع من الكلاوي الصباح ولا من هو والفقرة خرة لا يفسد وموحد في الاضياء

الشدية الصلبة الكحل الصدق والي المظلم والوليا عليه المضمحل الجمل والجمل الجمل والموح من المني بمنزلة من هو في الغيب والنقل ولد الطي

وهو الذهب والفضة والحب

الجذل القدم الموت
 الحمام النجا تج الفرس
 الجذراء القابلية
 الشعر ومخضه واسعة
 والعيب عظم
 الذنب والخصل
 جمع خصله وهي
 انقطعت مثل الشعر

وفي غماد الأمير بذكر بن عمار عن الشغل بالوردى شغل
 أصبه ما لا سكم اليه لذوى الحاجة لا يُبَدَى وَلَا يَسْلُ
 هَان عَلَى قَلْبِهِ الزَّمَانُ قَمَا
 يَكَادُ مِنْ طَاعَةِ الْحَمَامِ وَلَهُ
 يَكَادُ مِنْ حَسَدَةِ الْعَرْشِيَّةِ مَا
 تُعْرِفُ فِي عَيْسِيَّةٍ حَقًّا بَقْدَهُ
 أَشْفَقُ عِنْدَ إِتْقَانِهِ فِكْرُهُ
 أَخْرَأَ عَمَلُهُ إِذَا سَلِمُوا
 يُقْبِلُهُمْ وَبَعْدَ كُلِّ سَابِغَةٍ
 جُرْدَاءُ مَاءِ الْحِزَامِ مُجْفَرَةٌ
 إِنْ أَدْرَكَتْ قُلْتُ لَا تَأْتِلُ لِحَا
 وَالطَّنْ شَرُّوْا الْأَرْضَ وَاجْهَةً
 قَدْ صَبَعَتْ حَدَّهَا الدِّمَاءُ كَمَا
 وَالْحَيْلُ تَبْكِي جُلُودَهَا عَرَقًا
 سَادٍ وَلَا قَفَرٍ فِي مَوَاقِبِهِ
 يَمْنَعُهَا أَنْ يُعْبِيَهَا مَطَرٌ
 يَا تِلْ رِيَا بَحْرًا عَمَامَةً رِيَا
 إِنْ الْبَنَاتُ الذِّى تَقْلِبُهُ
 أَفْكَ مِنْ عَشْرِ إِذَا وَهَبُوا
 قُلُوبُهُمْ فِي مَضَاوٍ مَا أَمْتَشَقُوا
 أَنْتَ تَقْيِضُ سِيمَهُ إِذَا اسْتَلَفَتْ
 أَنْتَ لَعْمِي لِبَاءِ الْمُنِيرِ وَلِ
 كَيْدِيَّةٍ لَسْتَ رَبَّنَا نَقْلُ
 وَبَلَدٌ لَسْتَ حَلِيمًا عَطْلُ

التاميل العبق
 واجفة مضطربة
 والعامل الفزع
 وفي فؤادها
 اعى الارض سمار
 صفحة الامتد
 فى اول الايات
 والقدر الارض
 الخالية والتشبيب
 الارض الواسقة
 ١٨١
 الاستوير
 امشوا من
 الامشوا من
 هو سلسل
 برعة فوكر
 انت تقضي اسم
 البيت عن بعد
 النقل الغنيمة

فقال كان الطبيب
 جباناً والبضع
 بطلاً واقام عزرا
 آخر الطبيب بعد
 الامة الهلجاء
 المقصود منها
 الدفاء على
 الطبيب والهيل
 فقد اهلوا ذلك
 الخطاء اذن
 لها اي ردت
 على
 المعنى انما رجل يقا
 انما رجل يقا
 ويقاى ش
 الود الخال لاهم
 وزوا حسن
 صبري لاجالهم و
 معنى مقولهم
 بالانفة الودعي
 الهلاك الذي
 سب وسط البراقع
 ما يجعل على الوج
 والهجاء الخ
 الخوط القضيبي
 فتودى جسم
 وقد هو خشن
 الوصل الغشني
 جبال في الجاهلية
 والجبال
 الجليل
 عكران

فَصَدَّتْ مِنْ شَأْنِهَا وَغَرَمَهَا
 لَمْ تَبْقِ إِلَّا قَلِيلًا عَافِيَةً
 عَنْ دَلَمُوهِنَّ فِيكَ أَنَّهُمَا
 مَدَدَتْ فِي رَأْسِ الطَّبِيبِ يَدًا
 إِنْ يَكُنِ النَّفْعُ حَسْرَةً بَاطِنًا
 يَشْقُ فِي عِزِّهَا الْفَضَادُ وَلَا
 خَاسِرَةٌ إِذْ مَدَدَتْهَا جَوْعٌ
 جَارَ حُدُودَ اجْتِمَاعِهِ قَاتِي
 أَبْنَعُ مَا يَطْلُبُ التَّجَاحُ بِدِ الطَّبِيعِ
 أَزَتْ لَهَا إِلَهًا بِمَا مَلَكَتْ
 مِثْلُكَ يَا بَدْرُ لَا يَكُونُ وَلَا

حَتَّى اسْتَكْنَدَ الرِّكَابُ السُّبُلَ
 قَدْ وَفَدَتْ تَحْدِيدُكُمْ الْعِلَالَ
 أَسَّ جَبَانٌ وَمِضْعُ بَطَلٍ
 وَمَا دَرَى كَيْفَ يَقْطَعُ الْأَمَلُ
 فَرَمًا فَظَهَرَ هَا الْقَبِيلُ
 يَشْقُ فِي عِزِّ جُودِهَا الْعِلَالُ
 كَأَنَّكَ مِنْ حَدِّ أَقْدِ عَجَلٍ
 غَيْرَ اجْتِمَاعٍ لَا مِثْلَ الْهَبَلِ
 وَعِنْدَ التَّعَمُّقِ الرَّكْدُ
 وَبِالَّذِي قَدْ اسَلَّتْ تَهْمَلُ
 يَصْلُحُ إِلَّا بِمِثْلِكَ الدَّوَلُ

وَقَالَ أَيْضًا يَمْدَحُهُ

بَقَائِي شَاءَ لَيْسَ لِي إِزْجَالًا
 تَوَلَّوْا بَعْدَهُ فَكَأَنَّ بَنِي
 فَكَانَ مَسِيرُ عَالِيهِمْ ذَمِيلًا
 كَانَ الْعِيْسُ كَانَتْ فَوْقَ جَفْنِهِ
 وَجَبَّتِ النَّوَى الطَّبِيَّاتِ عَنِّي
 لَيْسَ أَوْشَى لَا مِثْلَ جَمَارَاتِ
 وَصَفَرْنَ الْغَدَاثُ الرَّاحِصِينَ
 بِحَنِي مَنْ بَرَّتْهُ فَلَوْ أَصَارَتْ
 وَلَوْ لَا أَشْنَى فِي غَيْرِ نَوْمٍ
 بَدَتْ قُرْمًا وَبَانَتْ حُوطُ بَانَ

وَحَسَنَ الصَّبْرَ مَوْلَا الْحِمَالِ
 تَهَيَّبَنِي فَقَا جَانِي اغْتِيَالِ
 وَسَيَرُ الدَّمْعِ إِثْرُهُمْ أَنْهَالِ
 مَنَاحَاتٍ فَلَمَّا بَشَّرَن سَارِ
 فَسَاعَدَتِ الْبَرَاقِعُ وَالْحِمَالِ
 وَلَكِنْ كَيْ يَصْنُ بِهِ الْجَمَالِ
 وَلَكِنْ خَفِنَ فِي الشَّعْرِ الضَّلَالِ
 وَشَاحِي ثَقَبَ لَوْلُوهُ لَجَالِ
 لَبِثَ أَظُنُّنِي مِثْنِي خِيَالِ
 وَقَلَحَتْ عَنِّي أَوْدَنْتْ غَزَالِ

والجبال الخ
 الخوط القضيبي
 فتودى جسم
 وقد هو خشن
 الوصل الغشني
 جبال في الجاهلية
 والجبال
 الجليل
 عكران

كَانَ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بِقَابِي
 كَانَ الدُّنْيَا عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلِي
 أَشَدُّ لَغَمٍ عِنْدِي فِي سُورٍ
 أَلِفْتُ تَرْجُلِي وَجَعَلْتُ أَرْضِي
 فَمَا حَاوَلْتُ فِي أَرْضٍ مَقَامًا
 عَلَى قَلْبِي كَانَ الرِّيحُ تَحْتِي
 إِلَى الْبَدْرَيْنِ تَحَارُ الدُّنْيَا لَمْ
 وَلَمْ يَعْظُمُ لِنَقِصٍ كَانَ فِيدِ
 بِلَامِثِلٍ وَإِنْ أَبْصَرْتُ فِيدِ
 حُسَامٌ لِبْنٍ رَائِقٍ الْمَرْجِي
 سِنَانٌ فِي قَنَاقَةٍ بَنِي مَعَدٍ
 أَعَزُّ مَغَالِبٍ كَهَا وَسَيْفًا
 وَأَشْرَفُ قَاحِرٍ نَفْسًا وَقَوْمًا
 يَكُونُ أَحَقُّ اثْنًا عَلَيْهِ
 وَبَقِي ضِعْفٌ مَا قَدْ قِيلَ فِيهِ
 فَيَا ابْنَ الطَّاعِنِينَ بِكُلِّ لَذَنِ
 وَيَا ابْنَ الضَّارِبِينَ بِكُلِّ عَضَبٍ
 ارْحَى الْمُتَسَاعِرِينَ عَوَا بِلَدِي
 وَمَنْ يَكُ ذَا فِي مِرٍّ مَرِيضٍ
 وَقَاؤُهَا هِيَ بُلْبُلُغَاتُ الشَّرِيَا
 هُوَ الْمَفْنَى الْمَدَاكِي وَالْإِعَادِي
 وَقَائِدُهَا مَسْوَمَةٌ خِفَافًا
 جَوَائِلُ بِالْقَيْتِ مُثَقَفَاتٍ

فَسَاعَةً هَجَرَهَا يَحِيدُ الْوَصَالَ
 صُرُوفٌ لَمْ يَدِ مِنْ عَلَيَّ حَالًا
 تَبَيَّنَ عَنْهُ صَاحِبُهُ انْقِلَابًا
 قَتُورِي وَالْعُرِّيُّ الْجَلَالَا
 وَلَا أَرُمَعْتُ عَنْ أَرْضٍ نَوَالَا
 أَوْجِهَا جَنُوبًا أَوْ شَمَالَا
 يَكُنْ فِي غُرَّةِ الشَّهْرِ الْهَلَالَا
 وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا دِينَرٌ وَلَنْ يَزَالَا
 لِكُلِّ مُغَيَّبٍ حَسَنٍ مِثَالَا
 حُسَامُ الْمُتَقَيِّ آيَاتُ صَالَا
 بَنِي أَسَدٍ إِذَا دَعَا نَزَالَا
 وَمَقْدَرُهُ وَمَحْمِيَّةٌ وَالْآ
 وَآكُرُمُ مَنَّمْ عَمَّا وَخَالَ
 عَلَى الدُّنْيَا وَأَهْلِيهَا نَحَالَا
 إِذَا الْوَيْثَرُكَ أَحَدًا مُقَالَا
 مَوَاضِعُ يَسْتَكِي الْبَطْلُ السُّعَالَا
 مِنَ الْعَرَبِ أَرَسَافُ الْقَوَالَا
 وَمَنْ دَايَحَلُ الدَّاءِ الْعُضَالَا
 يَجِدُ مَرًّا بِهِ الْمَاءُ الشَّرَالَا
 فَقُلْتُ لَعَمْرِي إِذَا شِلْتُ سُنْفَالَا
 وَبِضِّ الْجَنْدِ الشَّمْرُ الطَّوَالَا
 عَلَى حَيٍّ تَصْبِحُ ثَقَالَا
 كَانَ عَلَى عَوَا مِلْهَا الدُّبَالَا

المعنى
 هو حسام لا بي
 كبريت رائق وهو
 حسام ما يربو
 المعنى الذي حال
 به على بنى النزدى
 حين حاربهم
 بنى أسد بدل
 من قول بنى
 معاذ الأسافل
 الروج والقال
 ١٨٣
 الرؤس للشاعر
 المدحون الشعر
 والذباء الفضال
 ونحوه أو فنوا
 المذاكى الخيل
 المسنة القنى
 الرماح والعامل
 ما قرب من السن
 والذبال جمع
 ذباله وهي
 الفئيلة

يَعْنِي
تَقْدِيمُ

وَالْمَعْنَى إِذَا سَأَلَنِي
سَائِلٌ هَلْ

لِلْمَسْئُولِ حَقٌّ

فَجَوَابُهُ لَا وَإِلَّا لَكَ

نَظَرٌ فِي مَوَالِكَ

لِحِمْلِكَ حَالَهُ

وَجِلَّ النَّفْسُ لِكَيِّدِ

الْمُتَحَوِّنِ

الْمُسْتَخَفِّ حَيْدِ

الْعَطَاءِ وَالنَّصِيلِ

يُعْطَى أَنْ يَغْزُو أَيْ

إِذَا غَزَى وَالْمُخْلِطِ

الْمُخَالِطِ وَأَرَادَ بِهِ

الْمُتَجَبِّلُ الْفَعُولُ

الْمُتَجَبِّلُ حَالِ السَّيْفِ

مَا يَمْلِكُ مِنَ الضَّرْبِ

مِنْ كَثْرَةِ الضَّرْبِ

الْكَلْبُ الَّذِي

يَنْهِنِي أَحْمَدُ بْنُ

غَيْرِ أَحْمَدٍ

إِذَا وَطِئْتُ بِأَيْدِيهَا ضَحُورًا
جَوَابُ مَسَائِلِي الدُّنْيَا
لَقَدْ آمَنْتُ بِكَ الرَّعْلُ الْفَرِ
وَقَدْ وَجَلَّتْ قُلُوبُ مِنَّا حَقًّا
سُرُورُكَ أَنْ تَشَرَّ النَّاسُ طَرًّا
إِذَا سَأَلُوا اشْكُرْ تَهْمُ عَلَيَّ
وَأَسْعِدْ مَنْ رَأَيْنَا مُسْتَبِحًا
يُفَارِقُ سَمَائِكَ الرَّجُلُ الْمَلَا فِي
فَمَا تَقِفُ النَّصَالُ عَلَى قَرَارِ
سَبَقَتْ السَّائِقِينَ فَمَا تَحَارَى
وَأُفِيمُ لَوْ صَلَحَتْ يَمِينُ شَيْءٍ
أَقْلَبُ مِنْكَ طَرْفِي فِي سَمَاءِ
وَأَعْجَبُ مِنْكَ كَيْفَ تَدَّتْ نَسَاءُ

يَعْنِي لَوْ طَوَّءَ أَرْجُلَهَا رِمَالًا
وَلَا لَكَ فِي سُؤَالِكَ إِلَّا لَا
تَعُدَّ رَجَاءَ هَمَائِكَ مَالًا
عَدَّتْ أَوْجَالُهَا فِيهَا وَجَالًا
تَعْلَمُ عَلَيْكَ بِهِ الدَّلَالَا
وَأَنْ سَكْتُوا سَأَلْتَهُمُ السُّؤَالَا
يُنْبِلُ الْمُسْتِمَاعَ بِأَنْ يُنَالَا
فِرَاقُ الْقَوْسِ مَالًا فِي الرِّجَالَا
كَانَ الرِّبَشُ يَطْلُبُ الْتِصَالَا
وَجَاوَزَتْ الْعُلُوفُ مَانَعَا لَا
لِمَا صَلَحَ الْعِبَادُ لَهُ شِمَالَا
وَأَنْ طَاعَتْ كَوَاكِبُهَا خِصَالَا
وَقَدْ أُعْطِيَتْ فِي الْمَهْدِ الْكَمَالَا

وقال وقد خرج بدر بن عمار الى اسد فهاجه
عن فرسيته فوثب على كفل فرسه فضربه
بسيفه ثم قتلها الجند

فِي الْحَدِّ أَنْ عَزَمَ الْخَلِيطُ رَحِيلًا
يَا نَظْرَةً نَفْتًا لِقَادَ وَغَادَرَتْ
كَانَتْ مِنَ الْكَحْلَاءِ سُؤْلِي إِنَّمَا
أَجِدُ الْجَفَاءَ عَلَى سُؤَالِ مَرْوَةٍ
وَأَرَى تَدْلُكَ الْكَثِيرُ مُجَبِّيًا
تَشْكُورُ وَارِدَكَ الْمَطِيَّةُ قَوْفَهَا

مَطَرٌ يَزِيدُ بِهِ الْخُدُودُ حُجُولًا
فِي حَدِّ قَلْبِي مَا حَيَّيْتُ فُلُوكَا
أَجَلِي تَمَثَّلُ فِي فَوَادِي سُؤْلَا
وَالصَّبْرُ لَا فِي نَوَالِكِ جَمِيلَا
وَأَرَى قَلِيلَ تَدْلُكَ الْمَلُوكَا
شَكْوَى لَنِي وَجَدَتْ هَوَاكَ خَيْلَا

وَالْغَيْبُ

تعاليم الدين من مآخذ
فن الخطابة والخطب
العلم والواجب
لأولئك الذين
أفادهم

فَمَا إِلَيْكَ كَهْلِب تَسْبِيحًا
يَوْمَ الْفِرَاقِ صَبَابَةً وَعَلِيلًا
بَدْرُ بْنُ عَمَارٍ بْنُ إِسْمَاعِيلَ
وَالثَّارِكُ الْمَلِكُ الْأَعْرَبِيُّ ذَالِيهَا
جَعَلَ الْحَسَامُ بِمَا أَرَادَ كَفِيلًا
أَعْطَى بِمَنْطِقِهِ الْقُأُوبَ عُفُولًا
وَلَقَدْ يَكُونُ بِهِ الزَّمَانُ حَيْدًا
هِنْدِيَّةٌ فِي كَفِّهِ سَلُولًا
لَوْ كُنْ سَيْلًا مَا وَجَدَ مَسِيلًا
يُبْدِيَنَّ مِنْ عَشْقِ الرَّقَابِ حُجُولًا
لَمِنْ أَذْخَرَتْ الصَّارِمَ الْمُضْغُولًا
تَضِدَّتْ بِهَا هَامُ الرِّقَاقِ تُلُورًا
وَرَدَّ الْفُرَاتُ زُبْرَةً وَالنِّيلُ
فِي غَيْبِهِ مِنْ لَبْدٍ تَبْدِ غِيلًا
تَحْتَ الدَّجْحِي نَارَ الْفَرْقُوحِ حَاوِلًا
لَا يَعْرِفُ التَّحْرِيبُ وَالْخَلِيلُ
فَكَأَنَّهُ أَسِيسُ حُجْسٍ عَلِيلًا
حَتَّى تَصِيرَ لِرَأْسِهِ إَكْبِيلًا
عَنْهَا شَيْئٌ غَيْظُهُ مَشْعُولًا
رَكِبَ الْكَلْبِي جَوَادَهُ مَشَاوِلًا
وَمَرَّتْ قَرْبَا خَالَهُ تَطْفِيلًا
وَنَحَا لَهَا فِي بَذْلِكَ الْمَا كُولًا
مَنَا أَمْلًا وَسَاعِدًا مَفْغُولًا

منه لنجاة
على اهل الدنيا الضمير
في قائم يعود على التسيف
الضمير الاسد وعظم
اذا رماه بالعصر وهو
التراف المعن ان يدين
عائد في سدا قنلا يور
فقال المتنبى اذ كنت
الاسد بسوك فادى
سيفك ما ان الاسد سوى
الحوانات الوردية
بالشوا والضمير سلا
١٨٥
على عود وقت بضها
الى الحمة والزيد يضر
الاسد واراد بالجم
عيره طيرا القيل اجم
الاسد المرقى الجماع
الطيب الحقة والاسى
على فناء واليا في الراس
والاكمل لتاج الربيع
شدة الصياح البيرة الصبح
المع شامتا

قوته فيك والمعانيه يزي والمفضل الشديد قليل اللحم السمح الارز ونحو الصناعات في الصناعة

المعنى لقيت
 الاسد وان
 على سرج من طائفة
 القصص اى
 شديدة الغافل
 طمرة اى شديدة
 الوهب الطلبات
 الحاجات النوال
 جمع سافة صفحة
 المعنى واستخضر
 من الحضرة هو العز
 ١٨٦
 الزنى عظم الضل
 عاد الى صف الاسد
 الخاضع فى الارض
 قوله انك الكريم اى
 عند الاسد فى عدم
 هزبه المضاعف
 الموضع خفيتم
 الاسد تكافست

فِي سَرَجٍ ظَامِيَةِ الْفُضُولِ
 نَيْتَالَةِ الطَّلِبَاتِ لَوْلَا أَنَّهُمَا
 تَنَدَّى سَوَاهُمَا إِذَا اسْتَحْضَرْتُمَا
 مَا وَالِجْهَ نَفْسُهُ فِي زُورِهِ
 وَمَلَقَ بِالْصَّدْرِ الْحَجَارَ كَأَنَّهُ
 مَكَا نَهْ غَرَّتْهُ عَيْنٌ قَادَرِي
 أَتَفُ الْكِرِيمِ مِنَ الدَّيْتِ تَارِكُ
 وَالْعَارِ مَضَاضٌ وَلَيْسَ بِجَائِفِ
 سَبَقَ التَّقَاءُ كَهْ يَوْثَبَةٌ هَاجِمِ
 خَدَلَتْهُ قُوَّتُهُ وَقَدْ كَانَ فَخْتُهُ
 قَبِضَتْ مَنِيتُهُ يَدَيْهِ وَعُنُقُهُ
 سَمِعَ ابْنُ عَقْدِهِ بِهِ وَجَالِهِ
 وَأَمْرٌ مِمَّا فَتَرَ مِنْهُ فِرَارُهُ
 تَلَفُ الَّذِي اتَّخَذَ الْجَزَاءَ خَلَةً
 لَوْ كَانَ عِلْمُكَ بِالْإِلَهِ مُقَسِّمًا
 لَوْ كَانَ لَفُظَكَ فِيهِمْ مَا أَنْزَلَ الْفُضُولُ
 لَوْ كَانَ مَا تُعْطِيهِمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ
 فَلَقَدْ عَرِفْتَ وَمَا عَرِفْتَ حَقِيقَةً
 نَطَقْتَ بِبُودِ دِكِ الْحَمَامِ تَعْنِيًا
 مَا كُلُّ مَنْ طَلَبَ الْمَعَالِي نَافِلًا

يَا بَنِي نَفَرْدُهَا لَهَا التَّمِيلُ
 تُعْطَى مَكَانَ لِحَاكِهَا مَا نِيلُ
 وَتَنْظُرُ عَقْدَ عَيْنَانِهَا مَحْلُولًا
 حَتَّى حَسِبْتَ الْعَرَضَ مِنْهُ الطَّوَلُ
 يَبْغِي إِلَى مَا فِي الْخَضِيضِ سَبِيلًا
 لَا يَبْصُرُ الْخَطْبَ الْجَلِيلَ جَلِيلًا
 فِي عَيْنِهِ الْعَدَدُ الْكَثِيرَ قَلِيلًا
 مِنْ خَشْفِهِ مَنْ خَافَ مِتَ قَلِيلًا
 لَوْلَمْ تُصَادِمُهُ لِحَاكَ مِيلًا
 فَاسْتَبَصَرَ التَّسْلِيمَ وَالْعَجْدِيلُ
 فَكَأَنَّ مَا صَادَفَتْهُ مَعَاوِلًا
 فَتَجَايَهَرُ مِنْكَ أَمْسٌ مَهُولًا
 وَكَعْتَلَهُ الْآيُوتُ قَتِيلًا
 وَعَظَا الَّذِي اتَّخَذَ الْفِرَارَ خَلِيلًا
 فِي النَّاسِ مَا بَعَثَ إِلَهُ رُسُوكَ
 الْفُرَّانَ وَالتَّوْرَانَةَ وَالْإِنْجِيلُ
 تُعْطِيهِمْ لَمْ يَعْرِفُوا التَّامِيلُ
 وَلَقَدْ جُعِلَتْ وَمَا جُعِلَتْ خُجُوكَ
 وَمِمَّا تُجَحِّثُهَا الْحَيَادُ صَهِيلًا
 فِيهَا وَلَا كُلُّ الرِّجَالِ فُحُولًا

و دخل علي فراى خلعاً باين يديه مطوية
 وكانت علي فطواها و تاخرا بوالطيب لعل

عطف

عرضت له فقال

أَرَى حُلًّا مَطَوًّا حَسَنًا وَهَبَكَ طَوِيَّهَا وَخَرَجْتَ عَنْهَا وَإِنَّ بِهَا وَإِنْ بِهِ لَنَقْصًا لَقَدْ ظَلَمْتَ أَوَاخِرُهَا الرَّحْمَلِي فَلَا حِطَّكَ الْعُيُونُ وَأَنْتَ فِيهَا مَتَى أَحْصَيْتُ فَضْلَكَ فِي كَلَامٍ	عَلَى أَنْ أَرَاكَ بِهَا غَنِيًّا أَتَطْوِي مَا عَلَيْكَ مِنَ الْجَمَالِ وَأَنْتَ لَهَا النَّمَايَةُ فِي الْكَمَالِ مَعَ الْأُولَى بِجَنَمِكَ فِي قِيَالِ كَمَانَ عَلَيْكَ أَفْنِدَةُ الرِّجَالِ فَقَدْ أَحْصَيْتُ جَنَاتِ الزَّمَالِ
--	--

وقت ك فبر ايضاً

عَدَلَتْ مُنَادِمَةُ الْأَمِيرِ عَوَاذِي مَطَرَتْ سَحَابُ يَدَيْكَ رِيَّ جَوَانِحِي لَمُنَى أَوْ مُرْشِكُ مَا أَوْلَيْتَنِي	فِي شَرْهِيهَا وَكُنْتُ جَوَالِ لَسَائِلِ وَحَمَلْتُ فِكْرَكَ وَأَضْطَاجَكَ حَاطِلِ وَالْقَوْلُ فِيكَ عَلُوٌّ قَدْرُ الْقَائِلِ
---	---

وقال يمدحاً ايضاً

بَدُرُ قَتَى لَوْ كَانَ مِنْ سُؤَالِهِ تَخَيَّرُ الْأَفْعَالُ فِي أَفْعَالِهِ قَمَرٌ تَرَى وَسَحَابَتَيْنِ بِمَوْضِعِ سَقِّكَ الدِّمَاءَ بِجُودِهِ لَا بَاسِهِ إِنْ يُفْنِ مَا يَحْوِي فَقَدْ أَبْقَى بِهِ	يَوْمًا تَوْقَرُ حَظَّهُ مِنْ سَأَالِهِ وَيَقِيلُ مَا يَأْتِيهِ فِي أَتْبَالِهِ مِنْ رَجْحٍ وَتَمِينَةٍ وَشَمَائِلِهِ أَكْرَمًا لِأَنَّ الطَّيْرَ لَبَعُورُ عِيَالِهِ ذَكَرُ أَيْزُولُ الدَّهْرِ قَبْلَ زَوَالِهِ
--	---

وقد سأل حجة فقضاها فقل

قَدْ أَبْتُ بِالْحَاجَةِ مَقْضِيَّةً أَنْتَ الَّذِي طَوَّلَ بَقَاءَ لَهُ	وَعِثْتُ فِي الْجَلْسَةِ تَطْوِي لَهَا خَيْرَ لِنَفْسِي مِنْ بَقَائِي لَهَا
---	--

وقال يمدح القاضي أبا الفضل أحمد بن

هذا في منصف
المعنى ان اعالى
شباب تحسد
اننى تباشير
بهدك وبانها
بها السالك
المعنى هو
بها السالك
اقبل ما واخذته
السائل فلو كان
من سؤال نفسه
لكان حظ من
ماله او فر

العطا، والمعنى ان القطا لو لم تخف اصوات الوفود لسنخ اليه الاشرب

تَقَبَّلْ قَبَائِلَهَا قَبَائِلَ غَلَبَتْ قَبَائِلَ دَفْعَ وَالْأَصْبَحِ اسْمَاءُ لِلدَّهْنِ وَالْجَاهِلِ الَّتِي فَقَدَتْ فَلَدَهَا وَقَوْلُهَا تَوَرَّى أَيْ فَمَاتُ بِيَانِ قَاتِلُهَا بِغَيْبٍ

يَذِيرِي بِمَا بَكَ قَبْلَ ظَهْرِهِ لَهُ
وَتَرَاهُ مُنْعَرِضًا لَهَا وَمَوْلِيًا
كَلِمَاتُهُ قُضِبٌ وَهَنْ قَوَائِلُ
هَزَمَتْ مَكَارِمَهُ الْمَكَارِمُ كَلِمَاتُهَا
وَمَتَلَنَ دَفْرًا وَالذُّهْمُ فَمَا تَوَرَّى
عَآلَمَةُ الْعُلَمَاءِ وَاللَّجُّ الَّذِي
لَوْ طَابَ مَوْلِدُ كُلِّ حَيٍّ مِثْلُهُ
لَوْ بَانَ بِالْكَرَمِ الْجَنَيْنُ بَيَانُهُ
لَيَزِيدُنِي الْحَسَنُ لَشَرَفٍ تَوَاضَعًا
سَيَّرُوا النَّدَى شَرًّا لِّغَرَابِ سَيِّرَتِهِ
جَفَحَتْ وَهُمْ لَا يَجْفَحُونَ بِهَا جِهٍ
مُتَشَابِهِي وَرَعِ النَّفُوسِ كَيْسُ هُمُ
يَا لَفَخْرٍ فَإِنَّ النَّاسَ فِيكَ ثَلَاثَةٌ
وَلَقَدْ عَلِمْتُ فَمَا بَالِي بَعْدَ مَا
أُثْنِي عَلَيْكَ وَلَوْ نَشَاءُ لَقُلْتُ لِي
لَا تَجْسُرُ الْفَضْلُ تَنْشِدُهَا هُنَا
مَا زَالَ أَهْلُ الْبَابِ هَلِيبَةً كُلُّهُمْ
وَإِذَا أَتَيْتُكَ مَا تَقْبَلِي مِنْ بَاقِصٍ
مَنْ لِي بِهَمِّهِمْ أَهْلِيلُ عَصِي يَدْعِي
وَأَمَّا وَحَقِّكَ وَهُوَ غَايَةُ مُقْسَمٍ
الطَّيِّبُ أَنْتَ إِذَا أَصَابَكَ طَبِيبَةٌ
مَا دَارَ فِي الْحَنَكِ لِلْسَّانِ قَلْبَتٌ

مِنْ ذَهْنِهِ وَجُجِبَ قَبْلَ سَائِلٍ
أَحْلَا قَنَا وَتَحَارَّجَيْنِ قَبَائِلُ
كُلُّ الضَّرَائِبِ تَحْتَمِنُ مَقَاصِلُ
حَتَّى كَانَ الْمَسْكُومَاتُ قَبَائِلُ
أُمُّ الدُّهْمِ وَأُمُّ دَفْرِهَا بِلُ
لَا يَذْنِي وَلِكُلِّ لُجٍّ سَاحِلُ
وَلَدَ النِّسَاءِ وَمَا لِهِنَّ قَوَائِلُ
لَدَرْتُ بِهِ ذِكْرًا أَمَّا نَتْنِي الْحَامِلُ
هَيْمَاتُ تَكْتُمُ فِي الظَّلَامِ مَسَائِلُ
قَبْلًا وَهَلْ جَعَلِي الْبَابَ لَهَا طِلُ
شَيْءٌ عَلَى الْحَسْبِ لَا تَعْرِى رَاقِلُ
وَصَغِيرُهُمْ عَفَّتْ أَوْ رَاحِلُ
مُسْتَعْظِمُ أَوْ حَاسِدُ أَوْ جَاهِلُ
عَرَفُوا أَلَيْحُلُ أَمْرُكَ أَلْقَائِلُ
قَصُرْتُ قَالَا مَسَاكُ عَفَى نَائِلُ
بَيْتًا وَلَكِنِّي الْهَوْبُورُ الْبَاسِلُ
شَعْرِي وَلَا سَمِعْتُ بِسُحْرِي بَابِلُ
فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي قَاضِلُ
إِنْ تَحْسِبُ الْحَنَدِيَّ فِيهِمْ بَاقِلُ
لَا تَحْسَبَنَّ وَمَا سَاكِلُ الْبَاقِلُ
وَالْمَاءُ أَنْتَ إِذَا اغْتَسَلْتَ الْغَائِلُ
قَلَمًا بِأَحْسَنَ مِنْ ثَنَاكَ أَنَا بِلُ

أَوْ قَالَ يَجْعُو فَوَمَا تَقْرَعُ وَنَدَا

الواحد عن
الذين وامر
الدهم مبتدأ
وخبره هابل
وارة دفر معطوف
على ما الذهب
دخبره محذوف
أي كذلك السفاذ
كذلك الذكر على
الزنى الجمع
الفخر الحاصل
الشديد يريد
بأهل الخفر
الدهم الأسد
بأقل فالعبد
وبأقل رجل
بوصف
المحبذ
الهندو
بالجود

وليد صغير
والدوهو منضوب
بشرط مندا
مخدوف والحد
يقع على الواحد
والمتعدد كما
هنا يجوز يقطع
190
منه انما
زينة

أَمَا بَاتَكُمْ مِنْ قَبْلِ مَوْتِكُمْ الْجَهْلُ
وَلَيْدَ إِلَى الطَّيِّبِ لَكَ بِالْكُ
وَلَوْ خَرَّ بَنَاتُكَ مِنْجَنِّي وَأَصْلُكَ
وَلَوْ كُنْتُمْ مِمَّنْ يَدْبِرُ أَمْرَهُ

وَجَزَّكُمْ مِنْ خَفَةِ بَكْرِ الثَّمَلِ
فَطِينُكُمْ إِلَى الدَّغْوَى مَا لَكُمْ عَقْلُ
قَوِي لِمَا تَكُمُ كَيْفَ وَلَا أَصْلُ
لِمَا كُنْتُمْ تَسْأَلُ النَّبِيَّ لَمْ تَسْأَلُ

وقال وقد جعل أبو محمد بن طنج يضرب
بمكة البخو ويقول سوف قال إلى أبي الطيب فقال
ارحبا لا

يَا أَكْرَمَ النَّاسِ فِي الْفِعَالِ
إِنْ قُلْتَ فِي ذَا الْبُخُورِ سَوْفًا

وَأَفْصَحَ النَّاسِ فِي الْمَقَالِ
فَهَكَذَا قُلْتَ فِي التَّوَالِ

وقال وقد بلغنا أن أبا إسحاق بن كيغلاغ
يتمدد في بلاد الروم وكان أبو الطيب يمشي

أَنَا فِي كَلَامِ الْجَاهِلِ بْنِ كَيْغَلَاغِ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ بَنِي صَفَرَاءَ حَارِلُ
وَأَسْحَاقُ مَأْمُونٌ عَلَى مَنْ أَهَانَهُ
وَلَيْسَ جَمِيلًا غَضِبُهُ قَبْضُونُهُ
وَيَكُنْ بَ مَا أَدَّ لَلْتَهُ لِحْجَائِدُ

يَجُوبُ حُرُوقًا بَيْنَنَا وَسَمُوكَا
وَبَيْنِي سَوَى رُحَى لَكَ أَنْ طَوِيلَا
وَلَكِنْ تَسْلَى بِالْبُكَاءِ قَلِيلَا
وَلَيْسَ جَمِيلًا أَنْ يَكُونَ جَمِيلَا
لَقَدْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْحُجَاءِ ذَلِيلَا

وقال يمدح أبا العشائر الحسين بن
علي الحمدان

لَا تَحْسَبُوا أَرْبَعَكُمْ وَلَا ظَلَلَهُ
قَدْ تَلَفَتْ قَبْلَهُ النَّفُوسُ بِكُمْ

أَوَّلَ حَيٍّ فِرَاقَكُمْ تَشَلَهُ
وَأَكْثَرَتْ فِي هَوَاكُمْ الْعَدَلَهُ

أخفت عين عند حبيب
كانت عاراً في
فان الطير كان يبع

الكلام لا بد
وكان الدليل الكثرة
القول السيد الخطا
العقل الجيد
مؤيد بالسيف

أخرى إلى غيره مضمرة

ضمير يعود لابي
 العشار الكحل
 الجاد وقوله في
 على اي مع جماعة
 على والمشي عن
 للمكان التمام
 اليه تشبهه فقد
 فيه امكن اي
 تمكن منه بفضله
 اي خذته شرا
 وضع والكله صال للرفع
 ١٩٢
 وقوله اي تشبه
 احوالها الفسقة
 المعنى اذا
 مصر على مصر
 سرت على مصر
 الفوارس الرجال
 ليردوني اليك
 اراد ان لا يقدر
 على هذه وكان كان
 لانه انهم ومن
 مصر الضيق
 الظلم

اَلَيْسَ ضَرَابَ كُلِّ حَجْمَةٍ
 وَصَاحِبَ الْجُودِ مَا يُفَارِقُهُ
 وَرَاكِبَ الْهَوْلِ مَا يُفْتَرُهُ
 وَفَارِسَ الْآخِرِ الْكَلِّ فِي
 لَمَّا رَأَتْ وَجْهَهُ خَيُّو لَهُمْ
 فَكَبَرُوا فِعْلَهُ وَاصْغَرَهُ
 الْقَارِئُ الْوَاصِلُ الْكَيْلُ فَلَا
 قَوَاهِبَ وَالرِّمَاحَ لَشَجَرَةٍ
 وَكَلِمًا مِّنَ الْبِلَادِ سَرَى
 وَكَلِمًا جَاهِرَ الْعَدُوِّ صَحَى
 يَحْتَقِرُ الْبَيْضَ وَاللَّدَانِ إِذَا
 قَدْ هَذَبَتْ قَهْمَهُ الْفَقَاهُ لِي
 قَصُرَتْ كَالسَّيْفِ حَامِلُ يَدَا

مَخْوَةٍ سَاعَةِ الْوَعَى زَعَلَهُ
 لَوْ كَانَ لِلْجُودِ مَنْطِقٌ عَدَلَهُ
 لَوْ كَانَ لِلْهَوْلِ حَزْمٌ هَذَلَهُ
 طَمَعٌ يَسْرِعُ الْفَتَا قَبْلَهُ
 اَقْسَمَ بِاللَّهِ لَا رَأَتْ كَفَلَهُ
 اكْبَرُ مِنْ فِعْلِهِ الَّذِي فَعَلَهُ
 بَعْضُ جَمِيلٍ عَنِ بَعْضٍ شَغَلَهُ
 وَطَاعِينَ وَالْجَبَابِثَ مُتَعَلَهُ
 وَكَلِمًا خِيفَ مَنَزِلُ تَزَلَهُ
 اَمَكْنَ حَتَّى كَانَتْ خَسَلَهُ
 شَنَّ عَلَيْهِ الدَّلَاصَ اَوْتَلَهُ
 وَهَذَبَتْ شَعْرَى الْفَصَاحَةِ
 لَا يُحْمَلُ السَّيْفُ كُلُّ مَنْ حَمَلَهُ

وَاسْتَأْنَى نَكَافُورًا فِي الْمَسِيرِ إِلَى الرَّمْلَةِ لِيُخَاصِرَ
 مَا لَا فَقَالَ خُنْ نَبْعَثُ مِنْ خِلَاصِهِ تَكْفِيكَ
 فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

اَتَحْلِفُ مَا تَكْلِفُنِي مَسِيرًا
 وَأَنْتَ مُكْلِفُنِي ابْنِي مَكَانًا
 إِذَا سِرْنَا عَلَى الْفُسْطَاطِ يَوْمًا
 لَتَعْلَمَ قَدْ دَرَمَنْ فَارَقَتْ مِنِّي

إِلَى بَلَدٍ أَحَاوَلُ فِيهِ مَا لَا
 وَأَبْعَدُ شَقَّةٍ وَأَشَدَّ حَالًا
 فَلَقِّنِي الْفُؤَادَ رَسَّ وَالرِّجَالَ
 وَأَتَاكَ رُمْتُ مِنْ صِيْنِي مُحَالًا

وَقَالَ يَمْدَحُ فَاتَكَ الْمَلَقْبُ بِالْجُنُونِ فِي

نحوه نفسد
نحوه لا خيل عند
امد به اليدود
جزا على حسانه
لي واد الركين
نيل فليس النطن
المنح اى امدح
المنح اى بالثناء
المعنى ان كانت حالي

سنته ثمان واربعين وثلاثمائة

لَا حَيْلَ عِنْدَكَ تَهْدِيهَا وَلَا مَالٌ
وَأَجْزُ الْأَمِيرِ لَذِي نَعَاهُ فَاجْتَنِّ
فَرِيًّا جَزَتْ الْإِحْسَانَ مُوَلِيَهُ
وَأِنْ تَكُنْ تُحْكِمُ الشَّكْلَ تَمُجِّنِي
وَمَا شَكَرْتُ لِأَنَّ الْمَالَ فَرَجَتِي
لَكِنْ رَأَيْتُ قَيْحًا أَنْ يَجَادِلَنَا
فَكُنْتُ مُنْبِتَ دَوْضِ الْحُسْنِ بِكَرِهِ
غَيْثُ يَبِينُ لِلنَّظَارِ مَوْجِعُهُ
لَا يُدْرِكُ الْجَدَّ إِلَّا سَيِّدُ قَطْنُ
لَا وَارِثَ جَهْلِيَّتِ مَيْنَاهُ مَا وَرَثَتْ
قَالَ الزَّيْمَانُ لَهُ قَوْلًا فَفَهَّمَهُ
تَذَرِي لِنَعَاهُ إِذَا ائْتَرَتْ بِرَاحِيهِ
كَفَانِكَ وَدُخُولُكَ كَافٍ مَنَقَصَتُهُ
الْقَائِدُ الْأَسَدُ غَدَّهَا بِرَأْسِهِ
الْقَاتِلُ السَّبْفُ فِي حَبِيمِ الْقَتِيلِ بِهِ
تَغْيِرُ عَنْهُ عَلَى الْغَارَاتِ هَيْبَتُهُ
لَهُ مِنَ الْوَحْشِ مَا اخْتَارَتْ أَسْنَتُهُ
تَمْسِي الضُّيُوفُ مُشْتَهَاهُ بِعَفْوِيهِ
لَوْ أَشْهَبَتْ لَحْمَ قَارِبَتِهَا لَبَادَرَهَا
لَا يَعْرِفُ الرِّزْقُ فِي مَالٍ وَلَا وَلَدُ
يُرْوِي صَدَّ الْأَرْضِ مِنْ فَضْلِهِ بِأَشْرَفِ
يُعْرِى صَوَارِئَهُ السَّاعَاتِ تُحْطِطُ دَمِ

فَلَيْسَ عِدُّ لِنُطْقٍ أَنْ لَمْ تَسْعِدْ حَتْمًا
بَغْيَرُ قَوْلٍ وَنَعْمَا النَّاسِ أَقْوَالُ
خَرِيدَةٌ مِنْ عَذْرَى الْحَيِّ مَكِينُ
ظُهُورُ جَرِيٍّ فَلَئِنْ فَيَهِنَ تَصْهَالُ
سَيَانُ عِنْدِي أَكْثَرُ وَأَقْلَالُ
وَأَنْتَا بِقِضَاءِ الْحَقِّ مُجْتَمِلُ
غَيْثُ يَغْيِرُ سِبَاخَ الْأَرْضِ قَطْلُ
أَنَّ الْعَيْوُثَ مِمَّا تَأْتِيهِ جَهْلَالُ
لَمَّا تَشَقُّ عَلَى السَّادَاتِ فَعَالُ
وَلَا كَسُوبُ بَغْيَرِ السَّيْفِ سَنَالُ
إِنَّ الزَّيْمَانَ عَلَى الْأَرْضِ مَالُ عَدْلُ
أَنَّ الشَّقَى بَهْمَا حَيْدٍ وَأَبْطَالُ
كَمَا لَشَسِ قُلْتُ وَمَا لَشَسَ أَمْرُ شَالُ
يُمِثِّلُهَا مِنْ عِدْلِهِ وَهِيَ أَشْبَالُ
وَالسَّيُوفُ كَمَا لِلنَّاسِ أَحْيَالُ
وَمَالُهُ بِأَقَا حَيٍّ لِيَرَاهُ فَمَالُ
غَيْرُ وَهَيْقٍ وَخَلْسَاءُ وَدِيَالُ
كَمَا أَنْ أَوْقَاتِهَا فِي الطَّيْلِ صَالُ
خَرَادُ مَيْتَةٍ فِي الشَّيْزِيِّ أَوْصَالُ
إِلَّا إِذَا اخْتَفَرَ الضُّيُفَانُ تَرْجَالُ
مُحْضٌ لِلْقَاحِ وَصَافِي الدُّونِ سَالُ
كَأَنَّمَا السَّاعُ مُرَالُ وَقَفَالُ

ضعيفه من كلامه
جارتيك تولى وجعل الضمير
شذوذا ثمانية البر من
السباع عنده الاصابع
من الانسان الا همال الابل
مذراع العير حسمار
الوحش والهيوقد كثر
والخمس القنص الوحش
والذي مال الثور الوحش
المشبه الذي يعطى الشبه
والعقوة ما حول اللد
والاصال جمع اصيل
وهو اخر النمار القاذي
المضيف والخراد القطع
الشيزي جفان من خضر
اذ سود والاصال كل
عظم لا يكسر الورد المصينة
والخضره دماء الحصى
اللبن الذي لم يشب بقاء
واللقاح النوق السلوب
عظم الدم اراقة السلوب
والفقال لا ضمير من

الضميمة من المديح
 العقل دواء في
 ربح الدواب
 ينفعها من الشر
 الضمير في مبالغة
 ويجوز ان يكون
 لنفسه الخلق العقل
 والربا بالاساس
 والمعنى اذا شرب
 محالته في قوله
 ذهب عقولهم
 ١٩٤
 شجاعتهم لا تخشى
 الاموال فبغيت
 شجاعتهم ورويت
 الما في المديح
 البيت الثاني الكبر
 العطاء الثماني
 القصص الثماني
 النافق القوي
 السري

تَحْرِجُهَا لِنُفُوسِ حَوَالِيهِ فَنَحَاطَةً
 لَا يَحِرُّ الْبَعْدُ فَمَلَّ الْبَعْدُ نَائِلَةً
 أَمْضَى الْقَرْنَيْنِ فِي أَقْرَانِهِ ضَبْدَةً
 بُونِيكَ تَحْبِرُهُ أَضْعَافَ مَنْظَرِهِ
 وَقَدْ يَأْتِيهِ الْمَجْنُونُ حَاسَةً
 بَرِي بِهَا الْجَيْشُ لَا يَبْكُ لَهَا
 إِذَا الْعَيْلُ تَشَبَّهَتْ فِيهِمْ مُخَالِبَةً
 يَرُوعُهُمْ مِنْهُ دَمْرُهُ فِي أَبْدَانِهِ
 أَتَاكَ الشَّرُّ إِلَّا عَلَى نَقْدٍ مَدٍّ
 إِذَا الْمُلُوكُ تَحَدَّتْ كَانَ حَالِيَتُهُ
 أَبُو شَجَاعٍ أَبُو الشَّجْعَا قَاطِلَةٌ
 تَمْلِكُ الْحَمْدَ حَتَّى مَا لَمْ يَفْتَحِرْ
 عَلَيْهِ مِنْهُ سَرَابِيلُ مُضَافَةٌ
 وَكَيْفَ أَسْتَمَ مَا وَلَيْتَ مِنْ حَيْسٍ
 لَطَفَتْ رَأْيَكَ فِي بَرِي وَتَكْرُمَتِي
 حَتَّى غَدَوْتَ وَلَا خَبَارَ رَجْوَالٍ
 وَقَدْ طَالَ ثَنَائِي طَوْلَ لَا يَبِيهِ
 إِنْ كُنْتُ تَكْبِرُ أَنْ تَخْنَالَ فِي بَشَرٍ
 كَأَنَّ نَفْسَكَ لَا تَرْضَا صَابِيَهَا
 وَلَا تَعْدُكَ صَوَانَا لِمَجْنَحِهَا
 لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلُّهُمْ
 وَإِنَّمَا يَبْلُغُ الْإِنْسَانُ طَاقَتَهُ
 إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَرَكَ الْقَبِيحَ بِأَبِي

مِنْهَا عُدَّةٌ وَأَغْنَامٌ وَأَجَالُ
 وَغَيْرُ عَاجِزَةٍ عِنْدَ الرُّطِيفِ
 وَالْبَيْضُ هَادِيَةٌ وَالسُّمُّ ضَالٌّ
 بَيْنَ الرِّجَالِ وَفِيهَا الْمَالُ وَالْأُلُوفُ
 إِذَا الْخَمَلُ ظَنُّوا وَقَبْضُ الْعَقْلِ عَقْلَانِ
 مِنْ شِقِّهِ وَلَوْ أَنَّ الْجَيْشَ أَجْبَالَ
 لَمْ يَجْعَلْ لَهَا حِلْمٌ وَرَيْسَالُ
 مُجَاهِدٍ وَخَصْرُوفُ الدَّهْرِ تَغْنَالُ
 قَالِ الَّذِي يَبْقَى مَا أَتَى نَالَ
 مُهْتَدٍ وَاصْتَمَ الْكَعْبُ عَسَالُ
 هُمُورٌ مُمْتَدٌّ مِنَ الْجَبَاءِ أَهْوَالُ
 فِي الْحَمْدِ حَاءٌ وَلَا يَمِيزُ وَلَا دَالُ
 وَقَدْ كَفَا مِنْ الْمَآذِي سِرْبَالُ
 وَقَدْ غَمَرَتْ نَوَالُ آيَتِهَا الثَّنَاءُ
 أَنَّ الْكُرْهُ عَلَى الْعُلِيَاءِ يَحْتَالُ
 وَلِلْكَوَاكِبِ فِي كَفَيْكَ أَمَالُ
 إِنَّ الثَّنَاءَ عَلَى الثَّنَائِ تَنْبَالُ
 فَإِنَّ قَدْرَكَ فِي لَفْظِكَ رَجْنَالُ
 إِلَّا وَأَذَتْ عَلَى الْمِفْضَالِ فِضَالُ
 إِلَّا وَأَذَتْ لَهَا فِي التَّرْوِجِ بَدَالُ
 أَلْجُدُ يُفْقِرُ بِالْأَقْدَامِ قَتَالُ
 مَا كُلُّ مَا شَيْتُو بِالرَّجْلِ شِمَالُ
 مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِخْسَانُ وَإِحْمَالُ

منہ ذکور
معالجہ

معالم الفقه

دولت

وہاں سے

جنتی فاعل

3

4

بنا

مستطاب

1/.

ذَكَرَ الْفَقِيهُ عَمْرُوهُ الثَّانِي وَحَاجَتَهُ

وقال يمجد ابا الفوارس ليبر بن لشكر ومن
سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة وقد كان
جاء الى الكوفة لقنال الخارجي الذي نجدها
من بني كلاب وانصرف الخارجي عن
الكوفة قتل وصول ليبر اليها

[illegible]

كَذِبُوا لِكُلِّ يَدٍ فِي حِجَّةِ الْعَقْلِ
 لِهَيْتِكَ أُولَى لَأَنِّمْ؛ سَلَامَةً
 تَقُولِينَ قَافِي لَنَا مِنْ شَيْءٍ عَاشِقٍ
 مَحَبَّتِ كُنَى بِالْبَيْضِ عَنْ مَرْهَقَانِهِ
 وَبِالسَّمْرِ عَنْ ثَمَرِ الدُّنَا غَيْرَ أَنِّي
 عَدِمْتُ فَوْادِيَ الذَّلَالَةِ فِيهِ فَضْلَةً
 فَمَا حَرَمْتُ حَسَنًا بِهَا لَمْ يَغِيظْ
 ذُرِّيَّيَ أَنَا مَا أَرَانِي مِنَ الْعَمَلِ
 تُزِيلِينَ لُفْيَانَ الْمَعَالِي رَحِيصَةً
 سَحَرْتُ عَلَيْنَا الْمَوْتَ وَالْخَيْلَ ثَلَاثَةً
 فَلَسْتُ غَيْبًا لَوْ شَرِبْتُ مِنْ بَيْ
 تَمَرٍ إِلَّا نَايِبُ الْخَوَاطِرِ مَيْتَنَا
 وَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَنَّهَا سَبَبُ الدَّ
 فَلَا عَمَتِ أَرْضُ الْعَرَاكِينِ فِتْنَةً
 ظَلَمْنَا إِذَا ابْنِي الْحَدِيدِ فَضُولَنَا
 وَتَرْمِي نَوَاصِيَهُ مَا مِنْ اسْمٍ فِي الْوَعْيِ

ففتوا في فضل
تجلبب العباد
لمنك اهل الانك
في باب الوضوء
الامتنان
بالبيض اي النساء
عن السيوف الخ
اذا دجها ما
يجتني بها من الجمل
الفر البيض والنجل
الواسعات
195
المعنى يقول العادة
تجدد في العباد
اللون والحرب
تستمر في الفرمان
المعنى ولد قلمى ما
لمست من الظهور
النبية والرفعة
اي تكون مرة
الحديد
لنا

من اقدار المعلومة كجمل الاناء فواصيها النعيم فر من القاد اي اخرها

اثلثت احسن ثلثا
 مع الابلغ البكاء
 والادام صنين
 الابل الشفق

احراق القلب
 بالحد من قوله في
 قلتي متعلق بها
 قبله والحل جميع
 حله وهي القوم

الجمعون في بون
 بجمعة المعنى
 الاطعمة تشكو قلة
 رغبتهما فيها شوقا
 من الذي فصل فان
 الحبيب من عادتها
 القعب قاح من شيب
 القمل التسرو والظهير
 في قالت للعادة
 هذا بيت التخاصم
 فيما سر اسم عضد

فَلَا قَطَعَ الرَّحْمَنُ أَصْلًا أَتَى بِهِ
 وَمَادَامَ دَلِيلُ يِقْلِبُ كَفَّةً

فَإِنِّي رَأَيْتُ الطَّيِّبَ الطَّيِّبَ لِأَصْلِهِ
 فَلَا خَلْقَ مِنْ دَعْوَى الْمَكَارِمِ فِي حِلِّ

وقال يلدح عضد الدلالة ويذكر وقعة و
 هشودان بالطروكان والدلائل لدا فند
 اليه جيشا من الري فنهزمه مد واخذ بلده

أَقْلَيْتُ فَأَيُّهَا أَيُّهَا الظَّلَلُ
 أَوْ لَا فَلَا عَتَى عَلَى طَلَلٍ
 لَوْ كُنْتُ تَنْطِقُ قُلْتُ مُعْتَدِرًا
 أَبْكَاكَ أَنْكَ بَعُثَ مَنْ شَعَقُوا
 إِنَّ الَّذِينَ أَقَمْتُ وَاحْتَقَلُوا
 الْحُسْنَ بِرَحَلٍ كُلَّمَا رَحَلُوا
 فِي مَقْلَقِي رِشَاءٍ تُدْبِرُهُمَا
 تَشْكُوا الْمَطَاعِمَ طُولَ هَجْرِنِهَا
 مَا أَسَارَتْ فِي الْقَعْبَيْنِ أَبْنِ
 قَالَتْ لَا تَجْهَوُ قُلْتُ لَهَا
 لَوَ أَنَّ فَنَّا خُسْرَ صَبَحَ كَمْ
 وَتَفَرَّقَتْ عَمَّا كَتَابِنَا
 مَا كُنْتُ فَاعِلَةً وَضِيعَتُمْ
 أَعْمَدَيْنِ قَرَى فَتَفْتَضِحِي
 بَلَا لَا يَحُلُ بِحَيْثُ حَلَّ بِهِ
 مَلِكٌ إِذَا مَا الرُّمَحُ أَدْرَكَهُ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلُ عَجَزُوا

تَبَسُّكِي وَتُرْزِمُ تَحْنُنًا الْإِبِلُ
 إِنَّ الطَّلُولَ لِيُثْلِيهَا فَعُلُ
 بِي غَيْرُ مَا بَكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ
 لَمْ أَبْكِ أَتَى بَعْضَ مَنْ قَتَلُوا
 أَيَّامُهُمْ لِدَارِهِمْ دَوْلُ
 مَعَهُمْ وَيَزِلُّ حَيْثُمَا أَنْزَلُوا
 بَدْوِيَّةٌ فَنُذِتْ بِهَا الْحِلُّ
 وَصُدَّ وَدَهَا وَمِنَ الَّذِي تَصِلُ
 تَرَكْنَهُ وَهُوَ الْمِسْكُ وَالْعَسَلُ
 أَعْلَمْتَنِي أَنَّ الْهَوَى تَمَلُّ
 وَبَرَزَتْ وَحَدَّكَ عَافَةُ الْقَوْلُ
 إِنَّ الْمِلَاحَ خَوَادِعُ قُتِلُ
 مَلِكُ الْمُلُوكِ وَشَانَاكَ الْبُخْلُ
 أَمْ تَبْكُ لَيْنَ لَهَ الْإِنِّي يَسَلُ
 يُحْلُ وَلَا جَوْرٌ وَلَا وَجَلُ
 طَنْبُ دَكْرَنَاهُ قَبِعَتِكَ
 عَمَّا يَسُوسُ بِهِ فَقَدْ عَفَلُوا

١٩٧
 الدولة وهذا وصف
 لعضد الدولة بالبرية
 عن النساء واستقام
 على الجذم بالانقي
 وصف هذه واداد
 الخروج الى الملح اني
 بالغاثة في ذكر حسنها
 فقال حتى وان عضد
 الدولة مع وفرة قلة
 وتذيرها تفرقت له
 هذه المرأة تفتحت
 في قلبه غزلة

عاقبة الوجود
 عنها الظهير
 العوجاج
 في الزم

ايمان على ايدى مواهبه
 ما تروى به بديريه
 والعقل مع مقال
 ما وحيه بديريه
 من العقل
 من العقل
 كذبت دواعي
 هو ان محمد بن قيس
 يقال للذي

حَتَّى أَتَى الدُّنْيَا ابْنَ خِدْتَمَا
 شَاكُوِي لَعْلِيلٍ إِلَى الْكَفِيلِ لَهُ
 قَالَتْ فَلَا كَذِبْتَ شَجَاعَتُهُ
 قَهْوُ النَّهْيَا يَدُ أَنْ جَبْرِي مَثَلُ
 عِلْدُ الْوُفُودِ الْعَابِدِينَ لَهُ
 وَقَلَّ شَكْلُهُمْ فِي خَيْلِهِ عَمَلُ
 تَمَسَّى عَلَى أَيْدِي مَوَاهِبِهِ
 يَشْتَأَى مِنْ يَدِهِ إِلَى سَبِيلِ
 سَبِيلُ تَطَوَّلُ الْمَكْرُمَاتُ بِهِ
 وَهِيَ إِلَى حَصَى أَرْضِ آقَامَ بَرْنَا
 إِنْ لَمْ تَخَالَطْ صَوَاحِكُهُمْ
 فِي وَجْهِهِ مِنْ نُورِ خَالِقِهِ
 وَإِذَا الْقُلُوبُ أَبَتْ حُكُومَتَهُ
 وَإِذَا النُّجُومُ أَبَتْ السُّجُودَ لَهُ
 أَرْضِيَتْ وَتَهَوَّزُ أَنْ فَاحْكُتْ
 وَرَدَّتْ بِإِدْكَ غَيْرِ مُغْمَدَةٍ
 وَالْقَوْمُ فِي أَعْيَانِهِمْ حَرْدُ
 فَاقُولَ لَيْسَ لِمَنْ أَتَوَّاقِبُ
 لَمْ يَكُنْ يَدْرِي مَنْ بِالرَّيِّ أَنْتَهُمْ
 فَاتَيْتُ مُعْتَرِماً وَلَا أَسَدُ
 يُعْطَى سِلَاحَهُمْ وَرَاحَتُهُمْ
 اسْتَحْيَ الْمُلُوكَ بِنَقْلِ مَمْلِكَتِهِ
 لَوْلَا الْجَهْمَاءُ مَا دَلِقْتُ إِلَى

وبتصرف في مواهبه
 اوفى بدله بعد ان في
 كلفه المراد ان ايك
 بر ابيه بتصرف في
 جميع ماله السبل المطر
 ثل وهو له الى الارض
 الحوذ ان بنت والنقل
 بنت طيبا في النقص
 الانسان الضواحل

١٩٨

الانسان في
 الايات القليل
 كالايات القليل
 الذي اليه القليل
 اسم ملك قله
 الذي في موضع بقا القليل
 والليل في الوان القليل
 حات للسير في القليل
 العين في القليل
 والمعنى ان القوم الذين

في القليل
 في القليل
 في القليل
 في القليل

لَا أَقْبَلُوا سِرًّا وَلَا ظَهْرًا
لَا تَلْقَ أَفْرَسَ مِنْكَ تَعْرِفُهُ
لَا يَسْتَحْيِ أَحَدٌ يُقَالُ لَهُ
قَدَرُوا عَفْوَا وَعَلَىٰ أَوْقَاسِهِمْ
فَوْقَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ مَا طَلَبُوا
قَطَعَتْ مَكَارِمُهُمْ صَوَائِرِهِمْ
لَا يَشْهَرُونَ عَلَىٰ نَحْلِ الْفَنِيمِ
قَابُوا عَلَىٰ مَنَ بِهِ قَهَرُوا
حَلَفَتْ لِيَنَّ أَبْرَكَاتُ غُرَّةِ دَا

غَدَرًا وَلَا نَصَرَ تَهُمُ الْغَيْثُ
الْأَادِ أَضَاقَتْ بِكَ الْحَيْثُ
تَضْلُوكَ آلُ بُوَيْهٍ أَوْ فَضْلُوا
أَغْنُوا عَلُوا أَعَاوُ وَلُوا عَدْلُوا
فَادَا أَرَادُوا غَايَةً نَسَرَلُوا
فَادَا تَعَدَّ رَكَازِبٌ قَبَلُوا
سَيِّفًا يَقُومُ مَقَامَهُ الْعَدْلُ
وَأَبُو شَجَاعٍ مَنَ بِهِ لَمْبَلُوا
فِي الْمَمْدَانِ لَا فَتْهُمْ أَمَلُ

وخرج ابو شجاع يصيد ومعه الرصاص
كان كبير قدام الجيش مينة وشامة فلا يرى
وحشا الاصابه حتى وصل الى رشت الاردين
وهو موضع حسن على عشرة فراسخ من شيراز
تحف به الجبال وفيه غاب ومياه ومرج
فكانت الوحوش تصاد واذا اعتصمت
بالجبال اخذت الرجال عليها المضائق فاذا
اشحنها اللشاب هربت من رؤس الجبال الى
الدشت فسقط بين يديه فاقام بذلك
المكان اياما على عين ماء حسنة ومعه
ابو الطيب فوصف الحال وانشده في رجب
سنة اربع وخمسين وثلاث مائة
في السنة قتل ابو الطيب فقال
مَا أَجْدَرَ الْيَامَ وَاللَّيَالِي | بَارِنُ تَنْوَالٍ مَا لَدَى وَمَا لِي

التي لم يجمع
غيا وهو الغيا
على غيا نضالوا
غلبوك المشي
قهر الملوك
باب على وكلموا
شرفا بابي شجاع
المسدع المعنى
ان يركب وبس
المسدع

حلفت
199
في كلف
والله بادراك
جميع الزمان
المعنى ان الدهر
حقيق بان يقول
ما لا ينسوي مالى
ينظم سنة لانه
يكلفه مالى يسر
وسعه مع ان الناس
ينظرون من
الدهر

١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



الخنساء البصرية
 الوحشية والذئبال
 النور المشرق العجيب
 الذئب والاذن وال
 جميع ذلول
 هو العجيب الفجر
 جميع خلد
 العبد خلد بشار
 الشجاع والمنازل
 التي في هواها فادعها

والمؤمن بسبع
 الوجه ثلث مئة
 ان يبعث عليها
 وياييد لها
 ويملكها فقال
 انما سمع من عين
 سمع الال
 الشراب اسفل
 جميع مائة وهي
 تقول لا يزال
 ٢٠٢
 هي التي استغفرت
 بالعشب انما
 عن الماء الشفاف
 القطر الا على
 المعطاة التي
 لا يمكن لملي

لِيَمْنَعَنَّ مِنْ أَخْبَارِهِ أَزْوََالَ
 حَوْلَهَا وَالْعُودُ وَالْمَتَالِي
 يَرْكَبُهَا بِالْحُطَمِ وَالرَّجَالِ
 وَيُخِمُّسُ الْعُشْبَ وَلَا تَبَالِ
 يَا أَقْدَرُ السَّقَّارِ وَالْقُفَّالِ
 أَوْشِدْتَ غَرَفَتِ الْعِدِّ بِالْأَلِ
 لَا لِيَا قَتَلْتَ بِاللَّسَانِ
 فِي الظَّامِ الْغَائِثَةِ الْمِلَالِ
 فَقَدْ بَاغَتْ غَايَةَ الْأَمَالِ
 فِي لَاهُ كَانِ عِنْدَ لَامِنَالِ
 النَّسَبِ الْحَلِيِّ وَأَنْتَ حَسَالِ
 حَلِيًّا تَحْلِي مِنْكَ بِالْجَمَالِ
 أَحْسَنُ مِنْهَا الْحُسْنُ فِي الْعَطَالِ
 مِنْ قَبْلِهِ بِالْعَمِّ وَالْأَخْوَالِ

وَالظُّبَى وَالْخَنَسَاءُ وَالذَّبَالِ
 مَا يَبْعَثُ الْخُرْسَ عَلَى الشَّوَالِ
 تَوَدُّ لَوْ يَخْفِئُهَا بَوَالِ
 بُوْسِنَهَا مِنْ هَذِهِ الْأَهْوَالِ
 وَمَا كُلُّ سَبِيلٍ هَطَالِ
 لَوْ شِئْتَ صِدْتَ لَا سُدَّ بِالْثَغَالِ
 وَلَوْ جَعَلْتَ مَوْضِعَ الْإِلَالِ
 لَمْ يَبْقِ إِلَّا طَرْدُ الشَّعَالِ
 عَلَى ظُهُورِ الْإِبِلِ الْإِبَالِ
 قَلَمٌ تَدْعُ فِيهَا سَوَى الْحَالِ
 يَأْخُضُّ الدَّوْلَةَ وَالْمَعَالِ
 بِالْأَبِ لَا الشَّنْفَ لَا الْخَالِ
 وَرَبُّ قُبْحٍ وَحُلِي ثَقَالِ
 فَخَرُّ الْقَتَى فِي التَّنْفِ الْأَفَالِ

قافية تلميم

وَقَالَ يُلْحِ سَيْفُ الدِّكْ لَنَا بِالْحَسَنِ عَلَى بِنِ
 عَبْدَ اللَّهِ الْعَدَوِيِّ وَهِيَ أَوَّلُ مَا انْشَدَ
 سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثًا شِمْثًا عِنْدَ
 نَزُولِ رَانِطَاكِتْ مِنْ ظَفَرِهِ بِحَصْنِ بَرْزُونِ
 وَكَانَ جَالِسًا تَحْتَ شَرَاخِ
 رِيْبَاكِ فَانْشَدَ

وقافي

اشجاءه غنم والخاصه
 الماروق من شارب مستاد
 المعنى فادرك بالاسناد
 كل من يعرج الذي شجاءه
 قلنت لكل الراجح ومعدو
 اكل من وفادكم وشنتي
 بالذبح واشفا للنفوس
 ساجده كديا حال من
 ندمت وقت الكذب فخرنا
 والرفيل صعب حان

وَمَا وَكَمَا كَالرَّيْحِ أَشْجَاهُ طَائِفُهُ
 وَمَا أَنَا إِلَّا عَاشِقُ كُلِّ عَاشِقٍ
 وَقَدْ يَأْتِيَنِي بِالْهَوَى غَيْرُ أَهْلِهِ
 بَلِيَّةٌ بَلَى أَرَا طَالَمَا لَانَتْ أَفْئِدَتُهَا
 كَيْبًا تَوَقَّانِ لَعَوَ دِلٌّ فِي الْهَوَى
 قَفِي تَعْرِدُ الْإِلَوهِي مِنَ اللَّحْظِ الْمَحْجُورِ
 سَقَاكِ وَحَيَّاكَ يَا بَاكَ اللَّهُ أَيْمًا
 وَمَا حَاجَتُهُ إِلَّا لَعَلَّ عَيْنَ خَوْلِكَ فِي الدُّجَى
 إِذَا ظَهَرَتْ مِنْكَ الْعَيْنُونَ بِنُظْرَةٍ
 حَبِيبٌ كَانَ الْحَسَنُ كَانَ مُجِيبُهُ
 يَجُولُ رِمَاحُ النُّجُودِ نَسَبَانِ
 وَيُضْحِي غِبَارُ الْخَيْلِ أَدْنَى سَتُورِهِ
 وَمَا السَّعْبُ غَيْبٌ يَحْنِي فِرَاقًا رَائِبُهُ
 فَلَا تَيْمَمْنِي لَكَ اشْحُونُ قَائِنِي
 هُشِبْتُ الَّذِي يُبْكِي الشَّبَابَ شَيْبَةً
 وَكَلِمَةُ الْعَلَشِ الصَّبَا وَعَقِيدَةٌ
 وَمَا خُفَّ بَلْقَاسُ الْبَيَاضِ لَانَةً
 وَأَحْسَنُ مِنْ مَاءِ الشَّيْبَةِ كُلِّهِ
 عَلَيْهِمْ أَرِيضٌ لَمْ يَحْكَمْهَا سَحَابَةٌ
 وَفَوْقَ حَوَاشِي كُلِّ ثَوْبٍ مُوجَةٌ
 تَرَى جِوَانِ الْبَرِّ مُصْطَلِحًا بِهَا
 إِذَا صَدَّ عَنْهُ الرِّيحُ مَا جَاءَ كَمَا قَدَّ
 وَفِي صُورَةِ الرُّومِيِّ ذِي النَّجَاحِ ذُلَّةٌ

بَانَ شَعِيدًا وَاللَّحْمُ أَشْفَاهُ شَسَا
 أَعْقَى خَلِيلِي دِ الْخَفِيِّينَ لَأَمَّةُ
 وَبَسْتَحْبَابُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَرْفَافِهِ
 وَقُوفٌ شَيْخٌ ضَاعَ فِي لُثْرٍ كَانَهُ
 كَمَا يَتَوَقَّى وَخَصَّ الْخَيْلَ حَازِمُهُ
 بِثَانِيَةٍ وَالْمُتَأَمِّلُ الشَّيْءِ غَارِمُهُ
 عَلَى الْعَيْسِ نُورٌ وَأَخَذُوا كَمَا نَهَى
 إِلَى قُصْرٍ مَا وَاجِبُ أَلَكِ عَادِمُهُ
 أَتَابَ بِهَا مُعْيِي الْمَطَى وَرَازِمُهُ
 فَاتْرَهُ أَوْ جَارِي الْحَسَنِ قَاسِمُهُ
 وَلَيْسِي لَهُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَرَامَةٌ
 وَالْأَخْرَافُ نَشْرُ الْكِبَاءِ الْمَلَامَةُ
 وَلَا عَلِمْتُ غِيَةً مَا الْقَلْبُ لَالُهُ
 رَعَيْتُ الدَّرْدَ حَتَّى سَلَمْتُ لِي سَاقُهُ
 فَكَيْفَ تَوَفِّيْدُ وَبَانِيَهُ هَادِمُهُ
 وَغَائِبُ لَوْنِ الْعَارِضِينَ وَقَادِمُهُ
 قَيْدٌ وَلَكِنْ أَحْسَنُ الشَّعْرِ قَاحِمُهُ
 حَيَا بَارِقِي فِي قَازِمَةٍ أَنَا شَائِمُهُ
 وَأَغْصَانُ دَوْحِي لَوْ تَعَنَّ حَمَامَةُ
 مِنْ الدَّرْدِ لَفِي ظَلَمَةٍ يُقْبَدُ نَظَامُهُ
 يَخَارِبُ ضِدَّ ضِدِّهِ وَنَيْسَامُهُ
 جَوْلَ مَزَاكِيْدِهِ وَتَدَايِي ضَرْأَمُهُ
 لَا بَلَاءَ لَا تَيْجَانُ إِلَّا عَمَامُهُ

الذي يهتف
 في خطاب محبوبه
 اي امهني
 الهوى والاول من
 ومن الخطيبان له وثانيه
 معاني تعبر عن المعنى
 مهجتي مع المعنى
 لانها ليست توقي ثابته
 لا عين لا فضاء مسافرة
 اي ربيع والوزن في الوقف
 في قصيدته
 شوقه العود الذي
 من يفرح بها
 عن وجه التهمة حالان
 غلقت الشبا العا شامه
 السبه فالسيد جميل من
 لان امره يبلغ غير ما الشيبه
 هذا هو الذي المظهر للبار
 السجاد والبرو

٥٣

السالك وأشار
 لوجه من السط
 العظمه الوجه ذو
 دونه وهو الجوه
 الصبا للوجه
 في غنم فوسفه
 المظروكان سيقه
 الساب الذب في موضع
 القاده الخيمه

ما هو الفصحى
 الثانية فاعل
 يوصف والسراد
 به العسكري والضمير
 في تحتهما الحار
 المؤيدان العونا
 أي قطعت بهما
 والقواد بهما
 ربح الجراح
 اربع في كل جانب
 فبطل السواد العائم
 ٢٠٢
 الساع الطمان
 جميع طمطمطمطي
 الذي لا يفضح
 ماله أي كاسره
 فاقته السيف فضته
 المعنى انصفه الذي
 سعاد عليا العلوه
 وظلمه الذي سعاد
 سيفه لان السيف
 مجاز النزيات السعد
 الانزاع ما ارفع
 والويرة ما ارفع

يَقْبَلُ فَوَاهُ الْمُلُوكِ بِسَاطَهُ
 قِيَامًا لِمَنْ يَشْفِي مِنَ الدَّاءِ كَيْفَهُ
 قَبَائِلُهُمَا تَحْتَ الْمِرَاقِ قَيْسَبَهُ
 لَهْ عَسْكَرٍ أَحْمِلَ وَطَيْرٍ لَذَائِحِ
 أَجْلَتُهُمَا مِنْ كُلِّ طَاغٍ شِيَابَهُ
 فَقَدْ مَلَّ صَوُّ الصَّبِيِّ بِمَا تَغْيَرُهُ
 وَمَلَّ الْقَنَاءُ بِمَا تَدْفِي صَلَاحُهُ
 سَحَابٌ مِنَ الْعُقْبَانِ يُوَحِّفُ خَنَمَهَا
 سَلَكَتْ خُرْفًا لِلدَّهْرِ حَتَّى الْقَيْئَةِ
 مَهْمَا لَكَ تَصَحَّبَ بِهَا الذَّنْبُ نَفْسُ
 قَابَصَتْ بِدُرِّ الْأَبْرَى لِبَدِّ شَيْلَةٍ
 غَضِبْتُ لَهُ لَمَّا وَارَيْتَ صِفَانَهُ
 وَكُنْتُ إِذَا يَمُمْتُ أَرْضَ أَبْعِيدَهُ
 لَقَدْ سَاسَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْحَدَّ مُعْلَا
 عَلَى عَاتِقِ الْمَلِكِ الْأَعَزِّ نَجَادَهُ
 تُحَارِبُهُ الْأَعْدَاءُ وَهِيَ عَيْنُهُ
 وَيَسْتَكْبِرُونَ الدَّهْرُ وَالْأَهْرُ وَنُهُ
 وَإِنَّ الَّذِي سَمِيَ عَلِيًّا لَمُنْصَفُ
 وَمَا كُلُّ سَيْفٍ يَقْطَعُ الْهَامَ حَذُّهُ

وَيَكْبُرُ عَنْهَا كَمَتُهُ وَبَرَّ الْجَمَّةُ
 وَمِنْ بَيْنِ أَدْنَى كُلِّ قَرْمٍ وَاسِمُهُ
 وَأَنْفَكَ يَمَّا فِي الْجُحُونِ عَزَائِمُهُ
 بِهَا عَسْكَرُكَ لَمْ يَتَّبِعْ إِلَّا جَمْعُهُ
 وَمَوْطِنُهُمَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ مَا كَيْفُهُ
 وَمَلَّ سَوَادُ اللَّيْلِ بِمَا تَوَارَحُهُ
 وَمَلَّ حُدُودُ الْهَيْدِ بِمَا تَلَاظِمُهُ
 سَحَابٌ إِذَا اسْتَغْثَتْ سَفَنُهَا صَوْبَهُ
 عَلَى ظَهْرِ عِزٍّ مُؤَيَّدَاتٍ قَوَائِمُهُ
 وَلَا حَاسَمَتْ فِيهَا الْغَرَابُ قَوَادِمُهُ
 وَخَاطَبَتْ بَحْرَ الْأَبْرَى الْغُرْبَ عَالِمُهُ
 بِلَا وَاصِفٍ الشَّعْرَ قَدَارِي طَلَامُهُ
 سَرَيْتُ فَكُنْتُ السَّنَى وَاللَّيْلُ كَاتِمُهُ
 فَأَلَا الْجَدَّ تَخْفِيفُهُ وَلَا الْقَرَبُ قَائِمُهُ
 وَفِي يَدِ جَبَّارِ السَّمَوَاتِ قَائِمُهُ
 وَتَلَا خِرَ الْأَمْوَالِ وَهِيَ عَنَائِمُهُ
 وَلَيْسَ تَعْطُونَ الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ خَادِمُهُ
 وَإِنَّ الَّذِي سَمَاهُ سَيْفًا لَطَائِمُهُ
 وَتَقَطَّعَ لُزَابَاتِ الزَّمَانِ مَكَارِمُهُ

وَقَالَ يَمْكُدُ وَقد عزم على الرحيل
 عَنْ أَنْطَاكِتَهْ
 ابْنُ أَرْمَعَتِ أَيُّهَا الطُّغَمَاءُ
 سَحْنُ ثَلَبُ الرُّبَى وَأَنْتَ الْغَمَامُ

تجند

الأبدان
 الإسلام في التبر
 الجسم الموت اليهم
 الذي يلهوهم
 ثمن ونهاك الوحي
 الحبيب الذي يهني
 بجسمه من الغيل
 والمداوحيها
 والقهاو جمع
 فقهه ومغظمه
 في الفتوة والفتام
 ٢٠٥
 طهر قدوم
 ادعوا الجوارح
 الاهترام الاربع
 الاهترام للكرام

تَحْنُ مَنْ صَاقَ الزَّيْمَانُ لَهُ فِيهِكَ وَحَانَهُ قُرْبَكَ الْإِيْقَامُ فِي مَسْبِيلِ الْعَلَاءِ قَالَتْ وَالسَّيْمَانُ وَهَذَا الْمَقَامُ وَالْأَجْدَامُ لَيْتَ أَنَا إِذَا ارْتَحَلْتُ لَكَ الْخَيْسَلُ وَأَنَا إِذَا انْتَرَلْتُ الْخَيْسَامُ كُلُّ يَوْمٍ لَكَ إِحْتِمَالٌ جَدِيدٌ وَإِذَا كَانَتْ الثُّغُورُ كِبَارًا وَإِذَا كَانَتْ الثُّغُورُ كِبَارًا وَكَذَا انْطَلَعُ الْبَدَنُ وَرُغْلَانَا وَلَكِنَّا عَادَةُ الْجَمِيلِ مِنَ الصَّبْرِ لَوْ أَنَا سَوَى نَوَاتِ نَسَامُ كُلُّ شَيْءٍ مَا لَمْ تَكُنْهَا ظِلَامُ مَنْ يَدُ نَاسِ الْخَيْسَلِ الْهَامُ أَرَى لَوْحِشَةً الَّتِي عِنْدَ فَا مَا وَالَّذِي يَتِمُّهُ الْوَحْيُ سَاكِنُ الْقَلْبِ كَانَ الْقِتَالُ فِيهَا زَمَامُ وَالَّذِي يَغْرِبُ الْكِنَا وَبِحَقِّ وَإِذَا احْلَ سَاعَتُهُ بِحَكَا وَالَّذِي يُنْبِئُ الْبِلَادَ سُورُ كُلَّمَا قِيلَ قَدْ تَنَاهَى أَرَانَا وَكَيْفَا حَا تَكُنْ عَنْهُ الْأَعَادِي إِنَّمَا هَيْبَةُ الْمُؤْمِلِ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْمَلِكِ فِي الْقُلُوبِ بِجَسَامُ وَكَثِيرٌ مِنَ الشَّجَاعِ التَّوْقِي وَكَثِيرٌ مِنَ الْبَلْبَلِغِ السَّامُ	تَحْنُ مَنْ صَاقَ الزَّيْمَانُ لَهُ فِيهِكَ وَحَانَهُ قُرْبَكَ الْإِيْقَامُ فِي مَسْبِيلِ الْعَلَاءِ قَالَتْ وَالسَّيْمَانُ وَهَذَا الْمَقَامُ وَالْأَجْدَامُ لَيْتَ أَنَا إِذَا ارْتَحَلْتُ لَكَ الْخَيْسَلُ وَأَنَا إِذَا انْتَرَلْتُ الْخَيْسَامُ كُلُّ يَوْمٍ لَكَ إِحْتِمَالٌ جَدِيدٌ وَإِذَا كَانَتْ الثُّغُورُ كِبَارًا وَإِذَا كَانَتْ الثُّغُورُ كِبَارًا وَكَذَا انْطَلَعُ الْبَدَنُ وَرُغْلَانَا وَلَكِنَّا عَادَةُ الْجَمِيلِ مِنَ الصَّبْرِ لَوْ أَنَا سَوَى نَوَاتِ نَسَامُ كُلُّ شَيْءٍ مَا لَمْ تَكُنْهَا ظِلَامُ مَنْ يَدُ نَاسِ الْخَيْسَلِ الْهَامُ أَرَى لَوْحِشَةً الَّتِي عِنْدَ فَا مَا وَالَّذِي يَتِمُّهُ الْوَحْيُ سَاكِنُ الْقَلْبِ كَانَ الْقِتَالُ فِيهَا زَمَامُ وَالَّذِي يَغْرِبُ الْكِنَا وَبِحَقِّ وَإِذَا احْلَ سَاعَتُهُ بِحَكَا وَالَّذِي يُنْبِئُ الْبِلَادَ سُورُ كُلَّمَا قِيلَ قَدْ تَنَاهَى أَرَانَا وَكَيْفَا حَا تَكُنْ عَنْهُ الْأَعَادِي إِنَّمَا هَيْبَةُ الْمُؤْمِلِ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْمَلِكِ فِي الْقُلُوبِ بِجَسَامُ وَكَثِيرٌ مِنَ الشَّجَاعِ التَّوْقِي وَكَثِيرٌ مِنَ الْبَلْبَلِغِ السَّامُ
--	--

وقال أيضا مدحه

أَنَا مِنْكَ بَيْنَ فَضَائِلِ وَهَكَاهُ وَمِنْ اخْتِفَارِكَ كُلَّمَا تَجَبَّوْهُ إِنَّا الْخَلِيفَةُ لَمْ يَتِمَّكَ سَيْفُهُمَا وَإِذَا انْتَمَجَ كُنْتَ دُرَّةَ تَابِجِهِ	وَمِنْ أَرْبَابِكَ فِي عَمَادِ دَائِمُ فِيمَا الْأَحْظَةُ بَعْنِي خَالِمُ حَتَّى ابْتَلَاكَ فَكُنْتُ عَيْنَ الصَّامِ وَإِذَا احْتَمَمَ كُنْتَ فَضْلَ الْخَاتِمِ
---	--

عَادُوهُمْ قَبْلَهُمْ
كَانُوا فِي الدُّنْيَا
أَنْفَضُوا أَيْمَانَهُمْ
فَلَا لَانَا أَلَمٌ
فِي طَرَفِهِمْ وَدَعَانَا
لِنَقُصَّ أَلْوَيْلَ الْعَصْرِ
وَالْمَلَامَ الْمَكْسُوبَ
بِمَا نَسَبْتُمْ كَلْفًا
وَالْمَقْدَارَ الْغَيْثَ
قَدْ دَانَ دَلِيلُ الْغَيْثِ

أَجَارَ عَلَى الْإِيَامِ حَتَّى ظَنَنْتُمْ
صَلَا لَا يُلْهِدُنِي لَيْلِي مَا أَتْرَبَكُمْ
أَلَمْ يَسْأَلِ الْوَيْلَ الَّذِي رَامَ سُدُنَا
وَلَمَّا تَلَقَّاكَ السَّجَابَ بِصُورِهِ
فَبَاسٌ وَجْهًا طَالِمًا بِأَسْرَ الْقَنَا
تَلَاكَ وَبَعْضَ الْغَيْثِ تَتْبَعُ بَعْضَهُ
فَرَارَ النَّفَى زَارَتْ بِكَ الْحَيْلَ قَبْرَهَا
وَلَمَّا عَرَضْتَ الْجَيْشَ كَانَ بِهَا فَاؤُهُ
حَوَالِيدُهُ تَجَرُّ لَاتَجَاوِيهِ مَا نَحْجُ
لَسَاوَتْ بِهِ أَرْطَ قَطَارٍ حَتَّى كَانَتْ
وَكُلُّ قَتَى لِلْحَرْبِ فَوْقَ جَبِينِهِ
يَمْدُ يَدَيْهِ بِالْمَقَاضِي ضَعِيفُهُمْ
كَاجِنَا سِمَارًا بِأَتَمَّهَا وَشَعَارَهَا
وَأَدْبَهَا طُولَ الْقِتَالِ قَلَارُ فِيهِ
تَجَاوَيْهُ فُضْلًا وَمَا تَعْرِفُ الْوَحْيَ
تَجَانَفَ عَنْ ذَاتِ الْيَمِينِ كَانَتْهَا
وَلَوْ رَحِمْنَاهَا بِالْمَنَاكِبِ رَحِمَةً
عَلَى كُلِّ طَاوِيحَتْ دَلَاوِكَانَهُ
لَهَا فِي الْوَحْيِ زِيُّ الْفَعَارِ بِسُوقِهَا
وَمَا دَاكَ بَخْلًا بِالنَّفُوسِ عَلَى الْفَنَاءِ
أَتَحْسَبُ بِيضًا لِهَيْدِ صِلَاكِ أَهْلِكَ
إِذَا حَنَّ سَمْتُنَاكَ خَلْبًا سَيُوفُنَا
وَلَمْ تَرْمُلْكَ قَطَايَا عَنِ بِلَادِنَا

فَطَالِبُهُ بِالرَّيَّةِ عَادَ وَجُوهَهُمْ
وَهَذَا يَأْطُرُ السَّبِيلَ مَا أَتْرَبَكُمْ
فِي خَبْرٍ عَنْكَ الْحَدِيدُ الْمُسْلَمُ
تَلَقَّاهُ أَعْلَى مِنْهُ كَعْبًا وَأَكْرَمُ
وَبَلَّ ثِيَابًا طَالِمًا بِلَهْمَا الدَّمُ
مِنْ الشَّامِ يَتَلَوُ الْحَادِقُ الْمُتَعَلِّمُ
وَجَشْمُهُ الشَّقْوَى الَّذِي يَتَجَشَّمُ
عَلَى الْقَارِيسِ الْمَرْخَى لَدَوَاتِهِ مِنْهُمْ
يَسِيرُ بِهِ طَوْدٌ مِنَ الْحَيْلِ أَهْلُهُمْ
يَجْتَمِعُ أَشْتَاتُ الْجِبَالِ وَيَنْظُمُ
مِنْ الضَّرْبِ سَطْرًا بِالْأَسِنَّةِ مُجْمَعُ
وَعَيْنَيْهِ مِنْ تَحْتِ الثَّرْبُكَةِ أَرْطَمُ
وَمَا لَيْسَتْهُ وَالسَّلَامُ الْمُسْتَعْمُ
يُسِيرُ إِلَيْنَا مِنْ بَعِيدٍ فَتَنْهَضُ
وَيُسَمِّعُنَا لِحَطَا وَمَا يَتَكَلَّمُ
تَرَفُّلَيْنَا قَارِقِينَ وَتَرَحَّمُ
دَرَّتْ أَيْ سَوَرَيْنَا الضَّعِيفُ الْمَهْدَمُ
مِنْ الدَّمِ يُسْقَى أَوْ مِنْ اللَّحْمِ يُطْعَمُ
تَكَلُّ حِصَانٍ ذَارِعٌ مُتَشَلِّمُ
وَلَكِنْ صَدَامَ الشَّرِّ بِالشَّرِّ أَسْرَمُ
وَأَنَّاكَ مِنْهَا سَاءَ مَا تَوْفِقُهُ
مِنْ النَّيَّةِ فِي أَعْمَادِهَا تَبَسُّمُ
فَيَرَفُنِي وَلَكِنْ يَجْهَلُونَ وَتَحَلُّ
مِنْ بِلَادِنَا

عَادُوهُمْ قَبْلَهُمْ
كَانُوا فِي الدُّنْيَا
أَنْفَضُوا أَيْمَانَهُمْ
فَلَا لَانَا أَلَمٌ
فِي طَرَفِهِمْ وَدَعَانَا
لِنَقُصَّ أَلْوَيْلَ الْعَصْرِ
وَالْمَلَامَ الْمَكْسُوبَ
بِمَا نَسَبْتُمْ كَلْفًا
وَالْمَقْدَارَ الْغَيْثَ
قَدْ دَانَ دَلِيلُ الْغَيْثِ
مَا كَانَتْ أَيْ مَا تَتَبَلَّى
الْجَيْشَ مِنْ غَفَرَةٍ كَانَ الْوَيْلُ
مِنْ الْعَامَةِ وَالْمَلَامِ مِنْ الْغَيْثِ
الْأَذْوَابِ سَيْفًا لَدَوَاتِهِ
الْأَجَاوِيذُ تَجْتَمِعُ فِي الْوَيْلِ
ضَرْبُ مِنَ السَّامِعِ وَالْأَجْمَعِ
الَّذِي يَتَجَلَّى إِلَيْهِ الْأَفْخَارُ
جَمْعٌ تَرْتَمِيهِ نَاحِيَةُ يَمِينِهِ
مِثْلُ الْأَقْدَارِ وَكَانَ يَنْظُرُ عَلَى

٢٠٧
هَوَالِيهِ الْمَقَاضِي الدُّرُوعِ
الْوَسْعَةِ وَالثَّرْبُكَةِ الْبَيْضَةِ
الَّتِي عَلَى الرَّاسِ وَالْأَمَامِ
مِنْ الْحَيَاتِ الْمَعْنَى كَالْجَنَاسِ
وَالْجِبَالِ جَمْعٌ مَا مِمَّا مِمَّا
وَالْبَلَدُ فِي اللَّوْنِ الْأَوْحَى
الصَّوْتُ الْخَفِيُّ الْجَوَافِ
الْبَيْتُ الْمَعْنَى لَوْزِ أَجْمَتِ
الْجَيْلِ الْبِلَادُ بَيْنَا كَيْمَا
لِلدُّبِ الْبِلَادُ أَيْ
الْحَيَاةُ الْبِلَادُ أَيْ
الْمَهْدَمُ أَيْ

مِنْ بِلَادِنَا
كَطَاوِيحُ
يَتَحَلُّ وَكُلُّ خَفَى
فِي الدُّرُوعِ
الْقَضَائِمُ
مِنْ بِلَادِنَا

الثانية الجبل
 العظيم الشيم
 والمعنى قلبى جاز
 من جهة وقلب
 يازد من جى وانا
 عنه غفل الحال
 مثل الجهم والبر
 تكفى عجلات القلب
 عن الاغتناء ويورده
 عن الاغراض ليعنى
 فاحذر منه في
 ما اتى الاسم في
 فصل سيفا الذئبة
 يعنى الملوك المحاربين
 فنانة اى هب
 فقال فوات العاص
 ظفوفى لى ذاك
 الضفر اسفمنك
 على علم قلبي
 لى ذاك الاسف
 حيث كفى من موت
 الحرب اليه
 الا بطل نصا
 ولا يجد بغير ما قلنا
 في خطباتك ويحفظون في شريعتهم

أَخَذَتْ عَلَى الْأَعْدَاءِ كُلِّ ثَلَاثَةٍ
 فَلَمْ مَوْتَ إِلَّا مِنْ سِنَانِكَ يَتَقَى

مِنْ الْعَيْشِ تُعْطَى مَنْ شَاءَ وَتُحْرَمُ
 وَلَا رِزْقَ إِلَّا مِنْ يَمِينِكَ يُقَسِّمُ

وَقَالَ يَإَيُّهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَانْشُدْهَا فِي مَحْمَدٍ
 مِنَ الْعَرَبِ وَكَانَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ إِذَا خَرَعَتْ
 مَلْجَأُ شَرْقٍ عَلَيْهِ وَاحْضَرُ مِنْ لَاحِظٍ فِيهِ
 تَقْدِمُ إِلَيْهِ بِالْتَعَرُّضِ لَهُ فِي مَجَاسِدِهَا لَا يَحُتُّ
 وَكَأَنَّ عَلَيْهِ مِرَّةٌ بَعْدَ مِرَّةٍ فَقَالَ تَعَاتَبُ

وَأَحَرَّ قُلُوبَهُ مِنْ قَلْبِهِ شَيْئٌ
 مَا لِي أَكْتُمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي
 إِنْ كَانَ يَحْمِلُنِي حُبُّ لِعُزَّتِهِ
 قَدْ ذَرَبَتْهُ وَسُيُوفُ الْهِنْدِ مُغْدَةٌ
 فَكَانَ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ كَلَامِهِ
 قُوَّةُ الْعَدُوِّ وَالَّذِي يَمْنَعُهُ ظَهْرُهُ

وَمَنْ يَجِيئِي وَحَالِي خِنْدَةٌ سَقَمُ
 وَتَدْعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْأَمِّ
 قُلْتُ أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ نَقِشُهُ
 وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالسُّيُوفُ دَمٌ
 وَكَانَ أَحْسَنَ مَا فِي أَحْسَنِ الشَّيْءِ
 فِي طَيْبِهِ أَسْفٌ فِي طَيْبِهِ نَعِيمٌ

قَدْ نَابَ عَنْكَ شَيْءٌ الْخَوْفُ وَاضْطَنَعَتْ
 الزَّمْتُ نَفْسًا شَيْئًا أَيْسَرَ لَزَمَهَا
 أَكَلًا رُمْتُ جَيْشًا قَانَلَنِي هَرَبًا
 غَالِيكَ هَزَمُهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ
 أَمَا تَرَى ظَفَرَ أَهْلُوا سِوَى ظَفَرِي
 يَا أَعْدَى النَّاسِ لَا تَفِي بِمَا لَقِي

لَكَ الْمَهَابَةُ مَا لَا تَصْنَعُ الْبَهْمُ
 أَنْ لَا يَوَارِيَهُمْ أَرْضٌ وَلَا عَالَمٌ
 تَصَرَّفَتْ بِكَ فِي أَثَارِهِ الْهَمْدُ
 وَمَا عَلَيْكَ بِهِمْ عَارِ إِذَا نَهَزُوا
 تَصَافَحَتْ فِيهِ بَيْضُ الْهِنْدِ وَاللَّيْمُ
 فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْحَنُومُ وَالْحَكَمُ

أَعْيُنُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَالِيَةٌ
 وَمَا أَنْفِقَ أَخِي لَدُنَا بِنَاطِلِهِ
 أَنَا الَّذِي نَظَرْتُ لَأَعْمَى إِلَى أَدْبِي
 أَقَامَ مِلَّ جُفُونِي عَنْ تَوَارِدِهَا

أَنْ تَحْسِبَ الشَّجَّةَ فِيمَنْ شَجَدَ وَدَمُ
 إِذَا اسْتَوَتْ عَنْدَهُ الْأَوَارُ وَظَلَمُ
 وَأَسْمَعْتَ كَلِمَاتِي مِنْ يَدِ صَمْرُ
 وَلَهُمْ الْخَلْقُ جَزَائُهُمَا وَتَحْجِزُهُمْ

والجميع له دوى الشعرنا الشعرنا
 في موضع المصداق في موضع المصداق
 انام قوم الخو قولا جزاها لى ليلها
 والمعنى انامها واما هبل

أي رث انسان طلب نفسى كما طلبت نفسه اذكرتها على جواد طهر حرم

لا من ركبته الله

السيف الرقيق

الشفرتين الخفلا

الحياش العظيمة

البيد العذبة

البعيد عن الماء القوي

جمع قارة وهي الاكث

الاهم القصد وان

وَجَاهِلٌ مَدَّةً فِي جَهْلِهِ ضَحِكِي
اِذَا تَطَرَّتْ نِيُوبَ اللَّيْثِ بَارِذَةً
وَمُنْجَاةٌ مُنْجَتِي مِنْ هَمِّهِ صَاحِبَهَا
رِجْلَاهُ فِي الرِّكْبِ رِجْلُ الْيَدَانِ يَدُ
وَمِنْ هَفِّهِ صِرْتُ بَيْنَ الْجَحْلَيْنِ بِهِ
فَاجْتَلِ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَةُ تَعْرِفُنِي
صَحِبْتُ فِي الْفُلُواتِ الْوَحْشَ مُفَرِّدًا
يَا مَنْ يَعْزُّ عَلَيْنَا اَنْ نَفَارِقَهُمْ
مَا كَانَ اَخْلَقْنَا مِنْكُمْ بَيِّنَةً
اِنْ كَانَ سَرَكُمْ مَا قَالَ حَاسِدُنَا
وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً
كَيْتُمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فَيُحْكِمُكُمْ
مَا أَبْعَدَ الْعَيْبُ لِنَفْسِ اَنْ يَنْشُرُكُمْ
لَيْتَ الْغَمَّ الَّذِي عَيْنَاكَ صَوْلَافَةً
ارَى نَتَوَى لِنَفْسِي كُلِّ مَرَحَلَةٍ
لَنْ يَنْزِلَ مِنْ صَنِيعٍ عَنْ مَيِّتٍ سِينَا
اِذَا اُتْرُكْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَّرُوا
شَبْرُ الْبِلَادِ بِلَادٌ لَا صَدِيقَ بِيهَا
وَسَرُّ مَا قَصَصْتَ رَاحَتِي قَبْضُ
بَايَ لَفْظًا تَقُولُ الشَّعْرُ رَغِيْنَةً
هَذَا عَيْبُكَ اِلَّا اَنْتَ مَقْدَةُ

حَتَّى أَتَتْهُ يَدٌ فِرَاسَةً وَقَرُّ
فَلَا تَظُنَّنَّ اَنْ اللَّيْثَ مُبْتَسِمٌ
أَدْرَكْتُمَا بِجَوَادٍ ظَهَرَهُ حَوْمٌ
وَفِعْلُهُ مَا يُنْدِي الْكَفَّ وَالْقَدَرُ
حَتَّى ضَرَبْتُ وَمَوْجُ الْمَوْتِ يَنْظُرُ
وَالْقَصْرِ فِي الظَّنِّ وَالْفِرَاسَةُ الْقَامُ
حَتَّى لَجَبَّ مَيِّتِي الْقَوْرُ وَالرَّكْمُ
وَجَدْنَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَلَا
لَوْ اَنْ اَمْرَكُمْ مِنْ اَمْرِنَا اَمْرٌ
فَمَا لَجُجْجُجْ اِذَا اَوْضَاكُمُ الْمُرُ
اِنَّ الْمَعَارِفَ فِي اَهْلِ التَّمْيِزِ
وَيَكْفِيهِ اللهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرْمُ
اَنَا الثَّرَيَّا وَرَدَّ اَنْ الشَّدِيدُ الْهَرَمُ
بُرْزُلًا اِنْ اِلَى مِنْ عِيْدَةِ الدِّيَمِ
لَا تَسْتَفِئِلُ بِهَا الْوَخَادَةُ الرَّسْمُ
لِيَعْدُنَّ لِمَنْ وَدَّ حَتْمَهُ نَدْرُ
اَنْ اَتَفَادِرْ قَهْمٌ فَالْمَرَا حِلْوَنُ هَمُّ
وَسَهْمٌ مَا يَكْسِبُ الْاِنْسَانُ بَايَعُ
شَهْمُ الْبِنَاءِ سَهْمٌ فَيَا وَالزَّمُّ
جَحْمٌ عِيْدُكَ لَا حَرَبٌ وَلَا لَاحِظُ
قَدْ ضَمِنَ الدَّرُّ اِلَّا اَنْتَ كَيْفُ

وقال يمكده وقال عوفي من سوس

اشارة العيب نقصان
الغمام الحجاب بشير
الى السلدوح معا تباله
اصفاة الى الطاعنين
يقول ليت هذا الملك
الذي يشب الغمام مجوده
الذي يلبس صواعقه
اعلناه بزيل تلك الصواعق
الى الخاسرين الى المعنى
البعيد ككفى قطع كل مراد
وافقه عنك والوحد
الرسم ضربان من السير
والوحد من الابل التي
تسير بالوحد والرسالة
يعني طالب مصر على
الشاه وضم يسيب المعنى
بشرافه فقصه الضال
والوحد مع موهبتها

٢٠٩

والرحم مع موهبتها
والمراد ان تساويا
انا ومن لا عار ليا
في احسن طرادك
فان فضل له عليه
نصف النما الله
الحمد والحمد
واحدة كلمة

اعراض اول
مايلي الناب من
داخل اليه الخند
الاصلي بوزنه
عليه بماضيه قول
هل كنت وفور
الكتابة نائما

٢٠١٠

الجد عوفي اذ عوفيت والكدم
صحت وحقك الفارات والتهجت
وراجع الشمس نور كان قارنا
ولاح برقت لي من عار عني قلبك
يتمى الحسام وليست من شياجه
تقر العرب في الدنيا بخلد
واخاص الله للاسلام نصرته
وما اخضك في بؤر بتهنئة

وزال عنك الى اغدا لك الامر
بها المكاه وانملت بها الريم
كأنما فتاة في جسيمها ستم
ما يسط الغيث الا حيث يسلم
وكيف يشبه الخارم والخلد
وشادك العرب في احسانه العجم
وان تقذب في الآيه الامم
اذا سلمت فكل الناس قد سلوا

وقال وقد نفذ انسان رقعة الى سيف
الذول فيهما ابيات يشكو فيها الفقر
ذكر انه راى الاممات في المنام

قد سمعنا ما قلت في الاحلام
وانت لك بدرة في المنام
وانتبهنا كما انتبهت بلا شئ
وكان النوال قد راى الكلام
كنت فيما كنته نائما العين فهد كنت نائما الا قدام
ايها المشتكى اذ ارقد الا عدام لا رقعة مع الارعدام
افتح الجفن واترك القول في النوم وميز خطاب سيف الزمام
الذي ليس عنه معن ولا مهة بدليل ولا لما دام حامي
كل اخائه الكرام بنى الدنيا ولكنه كرم الكرام

وقال يمدح وقد ساء لبناء الحدث وعارضه
الدمستق في نحو من خمسين الف فارس فخرم
سيفك لذول سنة ثلاث واربعين ثلاث مائذ

وتاتي على قدر الكرام المكاهم	وتعظم في عين الصغى صغارها
وتصغر في عين العظيم العظام	

خجيا

والجديد يسبح
والنشر القريب
وكل الطائر موضع
مبته والذري
رؤس الجبال
فان الصباك العرا
كرام الخيل والفر
جمع صلاه والقد
الشديد وهو الغر
الخير في صوره
الجبال في الدسوق
جبل الزور في قوه
في الك
ما في كانه
الغواشم المعنى
الحجاب لان السيف
استغلت في غنى
والظبا حاد السيف
الزود المشقة السيف
الغواشم قلاع دسوق
من مال ملك قلع
القل الى مال قلع
بفتح والغواشم
قد اعطاه خيلا على

يَضْرِبُ اَنَّى الْهَامَاتِ النَّصْرُ قَادِمٌ
حَقَرْتُ الرُّدَيْنِيَّاتِ حَتَّى طَرَحْتُمَا
وَمَنْ طَلَبَ الْفَتَى الْجَلِيلَ فَاِنَّمَا
نَزَرْتُمْ فَوْقَ الْحَيْدِ بِنَدْرَةٍ
تَدْرُسُ بِكَ الْخَيْلَ الْوَكُورَ عَلَى الدَّ
تَقُنْ فِرَاحُ الْفَتْحِ اَنَّاكَ زُرْتُمَا
اِذَا رَأَيْتَ مَشِيئَتَهَا بِطُحُونِهَا
اَفِي كُلِّ يَوْمٍ ذَا الدَّاسْتَقِ مُقَدَّرٌ
اَيَنْكُرُ رَيْحَ اللَّيْلِ حَتَّى يَكُونَ وَهْ
وَقَدْ جَعَلْتَهُ بَابِيهِ وَاِبْنِ صِهْرِهِ
مَضَى يَسْكَرُ الْاَصْحَابُ فِي قُوَّةِ الظُّلُمَا
وَبَقَاهُمْ سَوَاتِ مَشْرِيقِيَّةٍ فَمَهْمٌ
يَسْرُبُ اَعْطَاكَ لَا عَنْ جَهْلٍ لَفٍ
وَلَسْتُ مَلِيكَ هَا زِمًا لِلظُّلُمِ
تَشَرَّفَ عَدْنَاكَ بِهِ لَا رَيْبَ عِ
لَكَ الْحَمْدُ فِي الدَّرَالِ الَّذِي لِي لِقْنُهُ
وَإِنِّي لَتَعْلُو فِي عَطَايَاكَ فِي الْوَقْ
عَلَى كُلِّ لِيَارٍ لِيَهَا بِرَجَاهِ
أَلَا إِلَهًا السَّيْفُ الَّذِي لَسْتُ مُعَدًّا
هَنِيئًا يَضْرِبُ الْهَامَ وَالْجَارَ الْعُلَا
وَلَوْ لَا يَفِي الرَّحْمَنُ حُدُوكَ مَا وَفَى

وقال يمدحه وقد ورد عليه رسول الروم
يطلب الهدنة في سنة اربع واربعين وثلاثمائة

في
فد اعطاه خيلا على
متعلق بقول
فادم والغواشم
من غنمه وهي
الغواشم الخلف
وهي ابطال
في الحجة
الزور

الزور

اراع افزع والهام الملك والنعام النجا ومنع امطر وقول هذا اللعام مثل هذا الزيادة القليلة المعنى انك تزددهم عما يجابون من الهدية مثل ما تزد الا اعمين لك في العطاء

اراع كذا كل الملوك همما وذا انت له الدنيا فاصبح جالسا اذ ارار سيف الدولة الرزم غاريا فتي يبتع الزمان في الناس خطوه تنام لدنياك الرسل امانا وغبطة جلد المغير ردي الجبار فجاءه تعطف فيه والاعنة شغرها وما تنفع الخيل الكرام ولا الفنا الى كثر تزد الرسل نجا انوا له وان كنت لا تعطى الزمان طاعة وان نفوسا اممتك تنبئة اذا خاف ملك من قليك اجرة له لم عنك بالبيض الخفاف تفوق تعرجلاوات اليموس قلوبها وشرا الحمايين الزوايين عيشة فلو كان صالحا لم يكن بشفاعته ومن لفرسان الثغور عليهم كناية جاورا خاضعين فاقدموا وغرت قديما في ذراك خيولهم على وجميك الميمون في كل غار في وكل انا من يبتعون امامهم وزب جواب عن كتاب بشفه تضيق به البيلاء من قبل شره

ومنح له رسل الملوك عماما واياها فيما يريد قياما كفاه لماما لو كفاه لماما لكل زمان في يديه زماما واجفان رتب الرسل ليس تمام الى الطعن قبل ما لهن لجاما وتضرب فيده والسيبا كلاما اذ الله يكن فوق الكرام كراما كما تهم فيما وهبت ملاما فعوذ الاعدادي بالكر بوزماما وان دماء اممتك حراما وسيفك خافوا والجوار رماما وحولك بالكتب اللطاف نصاما فتخار بعض العيش وهو حراما يدل الذي يخارها ويضامه ولكنه ذل لهم وعراما بتبليغهم ما لا يكاد يراما ولو لم يكونوا خاضعين لتماما وعزوا وعامت في نذالك وقاما صلوة نوالى منهم وسلاما وانت لاهل المكر مات اماما وعنوانه لانا طيرين كتابا وما قض بالبيد وعنه خفا

الذات جميع ذمة العهد والمعنى كنت لا تعطى الزمان فاجاب بالامان فاجاب بك بوجوب لجاما الزمام وقد انما هذا بسا بعد اللعام ما هو والمعنى تب الجية ٢١٣ القلب حتى يخار عيشا به ذل هذا هو الموت الموت الزوام العاجل الخاتم الناكل على عقبه الذي الظل القمام الغبار اريد بالجواب الجيوب ش العظيمة

المعون الجوار
 مؤلف من هذه
 الاشياء كما وصف
 جواب الناس من
 حروف الجاهل الذي
 اتي بالذي للامام
 الكبير المجاور
 الذين خرجوا
 من ديارهم الاصل
 اصابتهم القتل
 في المعركة والمقام
 ٢١٢
 الطالب لا يظلم
 ما اقطع من البلاد
 والظرف الفرس
 النعمان
 التمليل

حُرُوفُ هَجَاءِ النَّاسِ فِي ثَلَاثَةِ
 اَشْهُاءٍ الْحَرْبُ قَدْ تَعَبْتُمَا فَالْهَسَاءُ
 وَاِنْ طَالَ اَعْمَارُ الرِّمَاحِ فِيْهَا
 وَمَا زِلْتُمْ تَقْنِي الشُّمُوهِي كَثِيرَةً
 مَتَى عَاوَدَ الْجَالُونَ عَاوَدَتْ رَحْمَتِي
 وَرَبُّوْا لَكَ الْاَوْلَادُ حَتَّى تُصِيبَهَا
 جَرْمِي مَعَ الْجَارُونَ حَتَّى اِذَا انْهَوَا
 فَلَيْسَ لَشَمْسٍ مِثْلُ نَوْرَتِ اِنَارَةِ

جَوَادُورُ فُحْدِ اَبْلِ وَحْسَامُ
 لِيَغْدَقَ نَصْلٌ اَوْ يَحِلَّ حِزَامُ
 قَاتِلُ الَّذِي يَمْرُنَ عِنْدَ لَعَامُ
 وَتَقْنِي بِهِنَ الْجَلِيشِ وَهِيَ لَهَا
 وَفِيهَا رِقَابُ لِسُيُوفٍ وَهَامُ
 وَقَدْ كَسِبَتْ بِلَتْ وَشَبَتْ غَلَامُ
 اِلَى الْغَايَةِ الْقُصُوى حَرِيَتْ وَقَامُوا
 وَلَيْسَ لِيَكْدِرُ مَا مَمَّتْ تَمَامُ

وقال يمدح ويودعه وقد خرج
 الى الاقطاع الذي اقطعه اياه

اَيَّارِ امِيَّا يَحْمِي قُوَا دَمْرَاهُ
 اَسِيرُ اِلَى اَقْطَاعِهِ فِي ثِيَابِهِ
 وَمَا مَطَرَتْ نِيْهِ مِنَ الْبَيْضِ الْفَتَا
 فَتِيْ هَيْبِ اَرْقَلِيْمٍ بِالْمَارِ الْفَرِي
 وَتَجْعَلُ مَا خَوْلَتْهُ مِنْ نَوَالِهِ
 فَلَا ذَا لَتِ الشَّمْسُ الَّتِي فِي سَمَائِهِ
 وَلَا ذَا لَ تَهْتَاؤُ الْبَدْرِ وَرُيُوسِهِ

تَرْتِي عِلَاهُ رَيْشَهَا لِسَمَاءِ
 عَلَى طَرَفِهِ مِنْ دَارِهِ بِحَسَابِهِ
 وَدُومَ الْعَبْدِي هَا طَائِفُ غَمَاهِ
 وَمَنْ فِيهِ مِنْ فِرْسَانِهِ وَكَرَاهِهِ
 جَزَاءُ مَا خَوْلَتْهُ مِنْ نَوَالِهِ
 مُطَالَعَةُ الشَّمْسِ الَّتِي فِي لِسَامِهِ
 تَعَجَّبُ مِنْ نَفْسَانِهِ وَرُيُوسِهِ

وانشد سيف الدولة
 مائداً بقبول السابغة

وَلَا عَيْبَ فِيْهِمْ غَيْرَ اَنْ سَيُؤْتَمُّ
 فَعِنَّا اَبُو الطَّيِّبِ مَرْخَلَا
 رَأَيْتُكَ تَوَسَّعَ الشُّعْرَاءُ بَيْنَا
 وَتَعَبَى مِنْ نَبَا مَا لَمْ يَحْسِنَا

بِمَنْ قُلُوبُ مِنْ قَرَأَ الْكُتَابِ
 حَدِيثُهُمُ الْمَوْلَدُ وَالْقَدِيمَا
 وَتَعَبَى مِنْ مَضَى شَرْقًا عَظِيمَا

مائة

نَشِيدًا مِثْلَ مَا نَشِدُ بِهِ كِبَارُ
عَبِيدِكَ أَكْثَرُ أَكْثَرُهُمُ الرُّمَمَا

جَلَبَتِ حَامِي قَبْلُ وَ
 عَرَصَاتِهَا كَتَاثِرُ
 تَبَنَى بَعِيْنِي عُرْوَةٌ
 فِيهَا وَافَنْتَ بِالْعِتَادِ
 وَجَزَّ ذِيْلِي شِرَّةً
 وَهُنَّ الْحَيَوَةُ رَحِلَتِ
 لِحِفَاظِهِنَّ مَفَاصِلِي
 حَلَدًا مِنَ الرُّقَبَاءِ
 مِنْ بَعْدِ مَا فَطَرْتُ
 عِنْدَ الرَّحْمَلِ لَكُنَّ
 وَدَّ مَيْلَ دِ عَيْلَةٍ
 إِلَّا إِلَيْكَ عَلَى قَرَبِ
 فَوَلَدَتْ كَارِمًا لِي
 عَلَمًا عَلَى أَرْفَاضِ
 لَكَ أَتَى وَعَدْتُ سِرًّا
 عَدُّ الشَّنَاءِ نَهَائِي
 مَا يَصْنَعُ الصَّمْتُ مَا بَا
 قَبْرِيَتْ حِيَائِي مِنْ
 حَتَّى أَفْخَرَنِي بِكَ عَلَى

ذَكَرَ الصَّبَا وَمَسَرَّاجَ الزَّمَرِ
وَمَنْ تَكَثَّرَتْ أَطْفُومٌ عَلَى فِي
فَكَانَ كُلُّ سَحَابَةٍ وَكَفَتْ بِهَا
لَطَامًا أَفْنَيْتَ رَيْقَ كَعَابِهَا
قَدْ كُنْتَ ظَهْرًا بِالْفِرَاقِ تَجَانَّةً
لَيْسَ الْقَبَابُ عَلَى الرِّكَابِ وَإِنَّمَا
لَيْتَ الَّذِي خَلَقَ الْتَوَى حَمَلُهَا
مَتَلًا حِطَّيْنِ تَنْحُ مَا شَرُونَا
أَرَوْنَا حَمَلًا أَفْنَيْتَ وَعِشْنَا بَعْدَهَا
وَكُنْ بَوْدَ جَوَيْنِ كُنْ كَصَبْرِنَا
لَيْسَ كَوَالِي صَاحِبِهَا إِلَّا أَلَمْتُ
وَشَمْتُ وَالْأَخْرَافَ صَيَّرَ ظَهْرَهَا
أَنْتَ الْغَرِيبَةُ فِي زَمَانٍ أَسْلَمَ
أَكْثَرَتْ مِنْ بَذْلِ النَوَا وَالزُّرُلِ
صَغُرَتْ كُلُّ كَبِيرَةٍ وَكَبُرَتْ مِنْ
وَقَدَلَتْ فِي حُلُلِ الدُّنَا وَإِنَّمَا
عَيْنٌ عَلَيْكَ تُرَى سَيْفِي أَوْعَى
إِذَا كَانَ مِنْكَ كَانَ أَوْ هُوَ كَانَ
مَلِكٌ زَهَتْ بِكَ نَدَاهُ أَوْ مَهْ

وَمَعْنَاكَ مُشْدًا بِيَتِي زِيَادٍ
 فَمَا أَكْثَرَتْ مَوْجِعَهُ وَلَكِنْ
 وَقَالَ فِي حَبَاهِ سَنَةٍ
 أَحْدَى وَعِشْرِينَ وَثَلَاثًا
 دَكَرَ الصَّبَا وَمَرَاجِعَ الزَّوَامِ
 وَمَنْ تَكَثَّرَتْ أَهْوَائِهِ عَلَى فِي
 فَكَانَ كُلُّ سَحَابَةٍ وَكَفَتْ بِهَا
 وَلَطَمًا أَفْنَيْتَ رَيْقَ كَعَابِهَا
 قَدْ كُنْتُ لَهْرًا بِالْفِرَاقِ تَجَانَّةً
 لَيْسَ الْقَبَابُ عَلَى الزَّكَابِ وَإِنَّمَا
 لَبِيتَ الَّذِي خَلَقَ لَتَوَيَّ حَمَلُ الْحَيَا
 مَتَلًا حِطَّيْنِ كُنْتُ مَاءً شَوْوَنِيَا
 أَرَوَا حَمَا أَهْمَكْتُ وَعَسْنَا بَعْدَهَا
 لَوْ كُنْ بَوْدَ جَوَيْنِ كُنْ كَعَبِ رِيَا
 لِي يَتَوَكَّلْ إِلَى صَاحِبِهَا إِلَّا الْكَفَى
 وَتَعَدُّ رَاكُخًا رَصِيرَ ظَهْرَهَا
 أَنْتَ الْغَرِيبَةُ فِي زَمَانِ أَهْلِكَ
 أَكْثَرَتْ مِنْ بَذَلِ التَّوَالِ وَالْوَلِ
 صَغُرَتْ كُلُّ كَبِيرَةٍ وَكَثُرَتْ تَهْنِ
 وَدَقَلَتْ فِي خَلْلِ الشَّكَاةِ وَإِنَّمَا
 عَيْبٌ عَلَيْكَ تُرَى سَيْفُ الْوَحْيِ
 إِذَا كَانَ مِنْكَ كَانَ أَوْ هُوَ كَانَ
 مَلِكٌ زَهَتْ بِمَكَانِهِ أَيْ مَهْ

تَشِيدًا مِثْلَ مُنْشِدِهِ كَرِيمَا
 غَبِيظًا بِذَلِكَ أَعْظَمَهُ الرُّمِيَا
 جَلَبَتْ حِمَايَ قَتْلَ وَقْتِ حِمَايَ
 عَرَصَاتِهَا كَتَكَثَّرَ التَّوَامِ
 تَبَنَّى بَعِيْنِي عُرْوَةُ بْنُ حَزَامِ
 فِيهَا وَأَفْنَيْتَ بِالْعِيَابِ كَلَامِي
 وَجَزَّ دَلِيلِي شَرَّةً وَعُورَامِ
 هُنَّ الْحَيَوَةُ تَرَحَّلَتْ بَسَامِ
 لِحِفَارِهَا مَفَاصِلِي وَعِظَامِي
 حَذَرَ رَا مِنْ الرُّقْبَاءِ فِي الْأَيَّامِ
 مِنْ بَعْدِ مَا قَطَرَتْ عَلَى الْأَقْلَامِ
 عِنْدَ الرَّحِيلِ لَكُنْ غَيْرَ بَعَامِ
 وَدَمِيلٌ دُعِيلَةٌ كَفَعْلٍ نَعَامِ
 إِلَّا إِلَيْكَ عَلَى قَسْرِ حَزَامِ
 وَلِدَتْ كَارِمَهُمْ لِيَغِيْرَ نَعَامِ
 عَلَمًا عَلَى أَرْفَاضِ الْأَنْعَامِ
 لَكَانَهُ وَعَدَدَتْ سِقَ غِلَامِ
 عَدُّ الشُّنَاءِ بِهَايَةِ الْأَعْلَامِ
 مَا يَصْنَعُ الْقَتَمَصَامُ بِالْقَتَمِ
 قَبْرِيَتْ حَيَاتِي مِنْ الْأَسَامِ
 حَتَّى أَفْخَرْتُ بِدَمٍ عَلَى الْأَيَّامِ

والمقبرتين لا يصل
 الجحيم في النار والوج
 فيها ضار ونجس
 بالشر والفساد
 اهلها فصاروا عظاما
 الجحيم في هذا النهر
 المعبرين فقد

البون نكرو ما هو
 الجحيم فجمع محفلة
 وهو الذي الحافر
 كالشفة للانسان
 والوهم يماض في
 شقة الفهرس العليا
 والسوق ان يربط بالفتحة
 السقف لما ودم في
 زوارك ولما سماها
 منزلة جمل الصق

فيها من ذيل
 كالنجم في جبال النيل
 الذي به وضع والجب
 الذي به اصوات
 اخلاص الشعر
 القصر كثر الشعر
 اسال على الوجع
 الزم المعنى من ابن
 شمس بق وهو يلقى
 من بياض الرديف
 الزورق الى ان يلبت ولا

بينهم من اليازي
 بينه وبين علي
 المعنى في الشجر فنتق من
 اعين القوم ولولا
 ذلك لقتل القوي
 للطين فكله الضمير
 فيهم مال كرمه
 السيف

عَبرَتْ قَدُمُهُمْ فِيهِ وَفِي بَلَدٍ
 وَفِي أَكْفِهِمُ النَّارُ الَّتِي عُبِدَتْ
 هُنْدِيَّةٌ إِنَّ تَصْغِيرَ مَعْشَرٍ اصْغُرُوا
 قَا سَمْتَهَا تَلَّ بِطَرِيقٍ فَكَانَ لَهَا
 تَلْقَى لَيْلٍ زَبَلًا لَتَبَارِ مُقَرَّبَةً
 دَهْمٌ قَوَارِ سَمَاءٍ زَكَا بَاطِنُهَا
 مِنْ لِيحِيَادِ الَّتِي كِدَتْ أَلْعَدُّ لَهَا
 نَبَاحٌ رَأَيْتُكَ فِي وَقْتٍ عَلَى عَجَلٍ
 وَقَدَّمْتُمَا أَعْلَاءَ الدَّرَجِ لِحَبِيبٍ
 صَدَقْتُمْ بِجَهَنَّمَ أَنْتَ عَزَّتْ
 فَكَانَ أَثْنَتْ مَا فِيهِمْ جُسُومُهُمْ
 وَالْأَعْوَجِيَّةُ مِنْ الطَّرِيقِ خَلْفَهُمْ
 إِذَا تَوَاقَعَتِ الضَّرَبَاتُ صَاعِدَةً
 وَأَسْلَمَ بَنُ شَمْسٍ قِيَقِ الْبَيْتَةِ
 لَا يَأْمُلُ النَّفْسُ الْأَقْصَى مَا جَنِبَهُ
 تَرُدُّ عَنْهُ قَنَا الْفُرْسَانِ سَائِفُهُ
 تَحْطُ فِيهَا الْعَوَالِي لَيْسَ تَنْفَعُهَا
 فَلَا سَقَى الْعَيْثُ مَا وَارَاهُ مِنْ حَجَرٍ
 إِلَهِي الْمَالِكُ عَنْ فِجْرٍ قَعْلَتْ بِهِ
 مُقَلَّدًا فَوْقَ شُكْرِ اللَّهِ ذَا سَطَبٍ
 أَلْقَتْ إِلَيْكَ دِمَاءُ الرُّوحِ طَاعَتَهَا
 يُسَابِقُ الْقَتْلُ فِيهِمْ كُلَّ حَادِثَةٍ
 نَفَتْ رُقَادَ عَلِيٍّ عَنْ مَحَاجِرِهِ

سَكَاةً رَمَّ مَسْكُونَهَا حَمَمَ
 قَبْلَ الْجَوْشَنِ إِلَى ذَا الْيَوْمِ تَضْطَرُّ
 بِجِلَافِهَا أَوْ تُعْظَمُ مَعْشَرًا عَظُمُوا
 أَبْطَالُهَا وَلَكِ الْأَطْفَالُ وَالْحُرَمُ
 عَلَى جِجَا فِيهَا مِنْ نَضِيجِهِ رَتَمُ
 مَكْدُونَةٍ وَتَقْوِيمُ لَا يَهَا إِلَّا كَرَمُ
 وَمَالُهَا خَلَقَ فِيهَا وَلَا شَيْئُ
 كَلَفِ حَرْفٍ وَعَاهُ سَامِعٌ فَهَمُ
 أَنْ يَبْصُرَ لَكَ قَلَمًا أَبْصَارُكَ عُمُو
 وَسَمِيرَتُهُ فِي وَجْهِهِ عُمُ
 لَيْسَ قَطْرُ حَوْلِكَ وَالْأَرْوَاحُ تَهْتَرُ
 وَالْمَشْرِيقُ مِيلُ الْيَوْمِ قَوْفُهُ
 تَوَاقَعَتْ قُلُوبٌ فِي الْجَوْشَنِ تَضْطَرُّ
 إِلَّا أَنْتَ قُرْبَى بَيَّاتِي وَهِيَ تَبْتَسِمُ
 قَائِسُ رِقِّ النَّفْسِ الْأَدْنَى وَيَعْنِيهِ
 صَوْنُ الْأَسِنَّةِ فِي أَثْنَاءِ هَادِيهِ
 كَانَ كُلُّ سِنَانٍ فَوْقَهَا قَلَمُ
 لَوَدَّلَ عَنْهُ لَوَ أَرَى شَخْصَةَ الرَّخَمِ
 شَرِبَ الْمُدَامَةَ وَالْأَوْقَارُ وَالنَّعَمِ
 لَا اسْتَدَامُ بِمَا مَضَى مِنْهَا النَّعَمِ
 فَكُلُّ دَعْوَةٍ بِلَا ضَرْبٍ آجَابَ دَمِ
 قَمَا يُصِيبُهُمْ مَوْتُ وَلَا هَرَمُ
 نَفْسُ تَقْرِجُ نَفْسًا غَيْرَهَا الْخَلَمُ

من ألقاها
 فيهم مال كرمه
 السيف

الْقَائِمُ الْمَلِكُ الْمَهَادِي لَيْسَ يَسْهَلُ
 ابْنُ الْمُعْتَمِرِ فِي بَحْثِ قَوَارِيسِهَا
 لَا تَطْلُبُنِ كَرِيْمًا بَعْدَ رُؤْيِيهِ
 وَلَا تَبَالِ بِشَعْرِ بَعْدَ شَاعِرِهِ

قِيَامَةُ وَهْدَاهُ الْعَرَبُ وَالْعِجْمُ
 بَسِيفِهِ وَلَهُ كُوفَانُ وَالْحَرَمُ
 إِنَّ الْكَرَامَ بِاسْتِخْلَامِهِ يَدْخُلُ
 قَدْ أُفْسِدَ الْقَوْلُ حَتَّى أَهْمَلَ الصَّمَمُ

وقال ايضاً وقد وقف على مذهب انسان
 بمدحه ويكتشفه عن مذهب

كُنِّي أَرَأَيْتَ لَوْ مَكَ الُومَا
 وَخِيَالِ جِسْمٍ لَمْ يَخْلُ لَهُ الْهُوَى
 وَخُفُوفِ قَلْبٍ لَوَ رَأَيْتَ طَبِيبَةً
 وَإِذَا اسْتَحَابَهُ صَدِجِبِ ابْرَقَتْ
 يَا وَجْهَ دَاهِيَةِ النَّبِيِّ لَوَاهِ لِمَا
 إِنْ كَانَ أَغْنَاهَا السَّأْوُ فَانْثِقِ
 غُصْنٌ عَلَى نَقْوَى فَلَا فَنَابِتٌ
 لَمْ تَجْمَعْ إِلَّا صَدَادِي مُشَابِهٍ
 كِصْفَاتِ أَوْحَادِ ابْنِي الْفَضْلِ النَّبِيِّ
 يُعْطِيكَ مُبْتَدَأًا فَإِنْ أَعْجَلْتَهُ
 وَبَرَى لِنَعْمَةٍ أَنْ بَرَى مُتَوَاضِعًا
 نَصَرَ الْفِعَالِ عَلَى الْإِطَالِ كَأَنَّكَ
 يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُصَنِّفِي جَوْهَرًا
 نُورٌ نَظَاهَرُ فَيْكَ لَا هَوَى تَبْدُ
 وَنَاظِمٌ فَيْكَ إِذَا نَطَقَتْ فَصْلُهُ
 أَنَا مُبْصِرٌ وَأَظُنُّ إِنْ نَاثِمٌ

هَمُّ أَقَامَ عَلَى فَوَادِ الْجَمَا
 لَحْمًا قَيْنُحْلُهُ السِّقَامُ وَلَا دَمًا
 يَا جَنَّتِي لَطَنْتُ فِيهِ جَهَنَّمَ
 تَرَكْتُ حَلَاوَةَ كُلِّ حَبِّ عَلَمًا
 أَكَلْنَا الضَّنَا جَسَدِي وَرَضْنَا الْأَفْطَامَ
 أَصْبَحْتُ مِنْ كِبِيدٍ وَمِنْهَا مُغَارَا
 شَمْسُ النَّهَارِ ثِقُلًا لَيْلًا مُظْلَمًا
 إِلَّا لِيَجْعَلَنِي لِعِرْمِي مَعْتَمًا
 بَهَرْتُ فَأَنْطَقَ وَأَصْفِيهِ وَأَفْحَمًا
 أَعْطَاكَ مُعْتَدِرًا كَمَنْ قَدْ أَجْرَا
 وَبَرَى التَّوَاضِعُ أَنْ بَرَى مُعْظَمًا
 خَالَ السُّؤَالَ عَلَى النَّوَالِ مُحَرَّمًا
 مِنْ دَائِ زَيْ لِمَا كَوْنِي أَشْفَى مِنْ
 فَتَكَارَعَلَمْ عِلْمَ مَا لَمْ يُعْلَمَا
 مِنْ كُلِّ عُضْوٍ مِنْكَ أَنْ يَكُنْ كَمَا
 مَنْ كَانَ يَحْكُمُ بِالْأَلَةِ فَأَحْلَمَا

المعنى الذي التقى
 القصران في العصف
 وهو التراب بربوبه
 باب العجما الماحان
 القصر طعن بجلد
 كوفان الكوفة و
 المعص ملكة كوفي
 انزكى واران في غنى
 ولولم فاعله
 هم خير مبتال
 منقذ منى هدم
 وانجهم اطلع
 ٢١٩
 فتنه في وهو
 الكيئس من ازل
 ونقل على العزم
 الغرور عن الشئ
 ظن الا فحما العجز
 عن الكلام الا فحما
 لفظ غير لفظ
 على الله العليم
 في يهمة
 للنور

فقد نفي عن الدنيا
فقد نفي عن الدنيا
فقد نفي عن الدنيا
فقد نفي عن الدنيا
فقد نفي عن الدنيا
فقد نفي عن الدنيا
فقد نفي عن الدنيا
فقد نفي عن الدنيا

هذا الحديث
هو بيت وانا نطق
وثبت من كل
لغة ما ما بيت
من الهوى فضا ذلك
غدا في المصداق
لنفس والشعب
بجثة متغيرة
وترون نظروا الطل
المر القليل والنعيم

صَارَ الْيَقِينُ مِنَ الْعِيَانِ تَوْهُمًا
نَقِمْتُ تَعُوذُ عَلَى الْيَتَمَى أَنْعُمًا
وَيَقُولُ بَيْتُ الْمَالِ مَاذَا مُسْلِمًا
إِذَا لَا تُرِيدُ لِمَا أُرِيدُ مُتَرَجِمًا

كَبُرَ الْعِيَانُ عَلَى حَتَّى آتَاهُ
يَا مَنْ لِحُجُودِي بِهِ فِي أَمْوَالِهِ
حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مَاذَا عَاقِلًا
إِذَا كَرُمْتُكَ تَرَكْتُ إِذَا كَرِي لِي

هذا الحديث
هو بيت وانا نطق
وثبت من كل
لغة ما ما بيت
من الهوى فضا ذلك
غدا في المصداق
لنفس والشعب
بجثة متغيرة
وترون نظروا الطل
المر القليل والنعيم

وَقَالَ فِي صَبَاهُ

وَحَتَّى مَتَى فِي شَقْوَةٍ وَالْكَرَمِ
تَمَّتْ وَتَقَا سَيِّ الظِّلَّ غَيْرَ مُلْزَمِ
بَرَى لَمَوْتُ فِي الْهَيْجَا جَانَا الْخَلِّ وَالْعَمِ

إِلَى آيٍ حِينَ أَنْتَ فِي زَيْ مُحَرِّمِ
وَأِنْ لَا تَمُتْ تَحْتَ الشُّبُوفِ مَكْرَمِ
قَتَبْتُ وَارْتَفَا بِاللَّهِ وَثَبَةً مُجَادِ

هذا الحديث
هو بيت وانا نطق
وثبت من كل
لغة ما ما بيت
من الهوى فضا ذلك
غدا في المصداق
لنفس والشعب
بجثة متغيرة
وترون نظروا الطل
المر القليل والنعيم

وَقَالَ أَيضًا فِي صَبَاهُ

وَالسَّيْفُ أَحْسَنُ فِعْلًا مِنْهُ بِاللَّحْمِ
لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ
هُوَ آيَ طِفْلًا وَشَيْبِي بِالْبَالِغِ الْحَكْمِ
وَلَا بَانَاتِ خِمَارٍ لَا تُرْفِقُ دَمِي
يَوْمَ الرَّحِيلِ وَشَعْبٍ غَيْرَ مُلْتَمِ
وَقَبَلْتَنِي عَلَى خَوْفٍ فَمَا لِقَمِ
لَوْ صَابَ تَرْبًا لَأَكْبِي سَالِفًا لَأَمِ
وَتَمَسَّحُ الظِّلَّ فَوْقَ الْوَرْدِ بِالْعَمِ
بِالنَّاسِ كُلِّهِمْ أَقْدَمُ لِيكَ مِنْ حَكَمِ
وَلَمْ تَجْعَلِ الَّذِي أَجْنَنْتُ مِنْ أَلَمِ
وَصِرْتَ مِثْلِي فِي تَوْبَتَيْنِ مِنْ سَقَمِ
وَلَا الْقَنَاعَةَ بِالْأَقْلَالِ مِنْ شَيْبِي

صَيَّفَ أَلَمُ بَرَأ سَيِّ غَيْرَ مُحْشَمِ
إِبْعَدْ بَعْدَتْ بَيَاضًا أَلْبَاضَ لَهْ
يُحِبُّ قَاتِلَتِي وَالشَّيْبُ تَغْلِيَتِي
فَمَا أَمْرُ بَرَسِمٍ لَا أَسْأَلُهُ
تَنَقَّسْتُ عَنْ وَفَاءٍ غَيْرَ مُنْصَلِّغِ
قَبْلَتَهَا وَدُنُو عِي مَرْجُحِ أَدْمُعَهَا
قَدْ قَتَّ مَاءَ حَيَوةٍ مِنْ مُقْبِلَتِهَا
تَرَنُّوا إِلَى بَعَيْنِ الظُّلَمِ مَجْهَشَةً
رَوَيْدُ حَكْمِكَ فِينَا غَيْرَ مُنْصَفَةٍ
أَبْدَيْتَ مِثْلَ الَّذِي بَدَيْتَ مِنْ جَزَعِ
إِذَا الْبَرَاءَةُ تَوْبُ الْحُسْنِ أَصْغَرُهُ
لَيْسَ التَّعَلُّلُ بِالْأَمَالِ مِنْ لَرِي

هذا الحديث
هو بيت وانا نطق
وثبت من كل
لغة ما ما بيت
من الهوى فضا ذلك
غدا في المصداق
لنفس والشعب
بجثة متغيرة
وترون نظروا الطل
المر القليل والنعيم

بَيَانُ الدَّعْوَى وَصِفَةُ
وَعَوْدَةُ الْخُتَاتِ
وَأَمْلَكَتِ وَالْجَنَّةَ
الْفَتْحَى الْأَثَرُ الْكَثِيرُ
الْمَالُ الصَّقَّةُ التَّجَاعُ
الْمُصْطَبِرُ الْأَصْلَابُ
وَالْمَقْصَمُ الْأَفْهَامُ
سَائِدَةُ مُتَغَيَّرَةٍ
الْأَشْمُ الْجَنُونَ
كَلِمَتَا جَوْهَرٍ وَكَلِمَتَا

وَمَا أَظُنُّ بَيَانَ الدَّهْرِ تَرَكْنِي
لَهُ الْيَأْسُ إِلَى الَّتِي أَخَذْتُ عَلَى جِدَّتِي
أَزَى أَنَا سَاوٍ وَمَحْصُولِي عَلَى غَنَمٍ
وَدُبِّ مَالٍ فَقِيرًا مِنْ مُرُونِهِ
سَيَصْحَبُ النَّصْلُ مَتَى مِثْلُ مَضْرِبِهِ
لَقَدْ تَصَبَّرْتُ حَتَّى لَا تَمُوتَ طَبْرًا
لَا تَرَكْنِ وَجْهَهُ الْخَيْلَ سَاهِبَةً
وَالطَّعْنَ يَحْرِقُهَا وَالرَّجْرَ يَفْلِقُهَا
قَدْ كَلِمَتُهَا الْعَوَالِي فِي كَالِحَةٍ
بِكُلِّ مَنَصَّلَةٍ مَا زَالَ مُنْقَطِرِي
شَيْئَةٍ يَرَى الصَّلَوَاتِ الْجَسْرَ نَافِلَةً
وَكَلِمًا نَطَحَتْ تَحْتَ الْعَجَاجِ بِهِ
نُتِسَى الْبِلَادُ بَرُوقُ الْجَوْهَرِ فِي
رِدَى جِيَاضِ الرَّدَى بِالنَّفْسِ وَتَرَكْنِي
إِنْ لَمْ أَذْرِكْ عَلَى الْأَرْوَاحِ سَائِلَةً
أَتَمَلِكُ الْمَلِكَ وَالْأَسْيَافَ ظَالِمَةً
مَنْ لَوْ رَأَى مَاءَ مَاتَ مِنْ ظَمَاءٍ
مِيعَادُ كُلِّ فَيْقٍ الشَّفَرَيْنِ عَدْلٍ
فَإِنْ آجَبُوا أَفَمَا قَصْدِي لَهَا طَمَ

حَتَّى تَسُدَّ عَلَيْهَا طَرَفًا هِسِي
بِرِيقَةِ الْحَالِ وَأَعِزُّنِي وَلَا تَلِمِ
وَذِكْرُ جُودٍ وَمَحْصُولِي عَلَى الْكَلِمِ
لَمْ يَشْرُ مِنْهَا كَمَا أَثَرِي مِنْ الْعَدَمِ
وَبُيُخْلِ خَبْرِي عَنْ صَمَدٍ الْقَتْمِ
قَالَ لَا تَنْجُمِ حَتَّى لَا تَمُوتَ مُتَحَدِّمِ
وَالْحَرْبُ أَقْوَمُ مِنْ سَاوٍ عَلَى قَدَمِ
حَتَّى كَانَتْ بِيَاضُ رُبَا مِنْ اللَّيْمِ
كَأَنَّمَا الصَّابُ مَعْصُوبٌ عَلَى الْحَيِّ
حَقِّي أَدَلْتُ لَهُ مِنْ دَوْلَةِ الْخَدَمِ
وَلَيْسَ لِي دَمُ الْحَاجِّ فِي الْحَرَمِ
أَسْدُ الْكَفَايِبِ رَامَتُهُ وَلَمْ يَرَمِ
وَتَكْتَفِي بِاللَّحْرِ الْجَارِي مِنَ اللَّيْمِ
جِيَاضُ خَوْفِ الرَّدَى لِلشَّاءِ وَاللَّيْمِ
فَلَا دُعِيْتُ ابْنُ أُمِّ الْجَدِّ وَالْكَرَمِ
وَالظَّيْرُ جَاوِدَةٌ لِحَدِّ عَلَى وَحْدَمِ
وَلَوْ مَثَلْتُ لَهُ فِي النَّوْمِ لَوَيْتُهُ
وَمَنْ عَصَى مِنْ مَلُوكِ الْعَرَبِ الْعَجَمِ
وَأَنْ تُولَوْا أَفَمَا أَرْضَى لَهَا طَمَ

وَقَالَ وَقَدْ عَذَلَهُ فِي الْحَرْبِ
صَدِيقٌ لَهُ يَكْرِفُ بِمُعَادٍ

أَيَا عَبْدَ الْأَلَةِ مُعَادُ إِنِّي
خَفِي عَنْكَ فِي الْهَيْجَةِ مُقَامِي

قَاتِلَةُ أَنْوَاعِهَا لَهَا بَهَاءُ
مِنْ الْجَلِيلِ وَالصَّابِ
نَبَتْ مِنْ الْمَنْصَلَتِ
الْمُتَعَدِّ وَادَلَّتْ لَهُ
أَيَا عَانَتُهَا عَلَى الْمَعْنَى
لَا تَرَكْنِ الْحَرْبَ قَائِمَةً
بِكُلِّ جِلْدٍ مَا ضَرَفَ
الْأُمُورَ يَنْتَظِرُ خُرُوجِي
عَلَى السَّلَاطِينِ مَشَتْ
أَعْيُنُهَا فَطَبِيعَةُ الدَّوَلَةِ
مِنْ أَنْزِلِينَ لَا يَسْتَقْوُونَ
وَمُسْمُ الْخَارِجُونَ
عَلَى السَّلَاطِينِ الشَّيْخِ هَذَا
السَّيْفِ وَامْتَدَّ ذَاكَ
عَنْدَهُ وَهُوَ لَا يَمُوتُ
عَلَى وَصْفِهِ يَضْرِبُ
سَلَاةً لِلضَّعِيفِ وَ
الْوَضْعُ مَا يَوْضَعُ عَلَيْهِ
الْحَقْمُ مَا زَانِدَةٌ وَ
الْجَسْمُ الْعَظِيمُ

قوله اي لها
الخمر طوم من
اسماء الخمر
التي هي هنا
الذرع الواسع
والمنظر والويل
ما يليب والغائل
السطاء الظلم
ماء الفم
٢

٢٢٢

ذَكَرْتُ جِسْمَهُ مَا طَلَبَنِي وَأَنَا
أَمْثَلِي تَأْخُذُ التَّكْبِثَاتُ مِنْهُ
وَلَوْ بَرَزَ الزَّمَانُ إِلَى شَخْصًا
وَمَا بَلَغَتْ مَشِيئَتَهَا إِلَيَّ
إِذَا امْتَلَأَتْ عَيُونُ الْخَيْلِ مِنِّي

نَخَاطِرُ فِيهِ بِالْمُفْجِ الْجَسَامِ
وَيَخْرُجُ مِنْ مَلَأَاتِ الْحِمَامِ
لَتَنْصَبَّ شَعْرٌ مَفْرُوقُهُ حُسَامِي
وَلَا سَارَتْ وَفِي يَدِهَا رَمَامِي
قَوِيلٌ فِي التَّبَقُّظِ وَالْمَتَامِ

وقال وقد قال له بعض الكلاب
اشرب هذه الكاس سرور اباك

إِذَا مَا شَرِبْتَ الْخَمْرَ فَامْتَنَاءُ
أَلَا حَبْدًا قَوْمٌ نَدَامَاهُمُ الْقَنَاءُ

شَرِبْنِ الَّذِي مِنْ مِثْلِهِ شَرِبَ الْكَرْمُ
يَسْقَوْنَهُارِيًّا وَسَاقِيهِمْ الْعَرْمُ

وقال وقد ماله الياسنان
بكاس وحلف بالطلاق
ليشربنها

وَأَخِ لَنَا بَعَثَ الطَّلَاقَ الْيَتَى
فَجَعَلْتُ رَدِي عِزًّا كَقَارَةِ

لَا عَلَيْنَ بِهَذِهِ الْخَرْطُومُ
عَنْ شَرِبِهَا وَشَرِبْتُ غَيْرَائِي

وقال يمدح الحسين ابن اسحاق التميمي

مَلَأَ النَّوَى فِي ظُلْمِهَا غَايَةَ الظُّلْمِ
فَلَوْلَمْ تَعَزَّ لَمْ تَزِرْ عَنِّي لِقَاءَكُمْ
أَمْنَعُهُ بِالْعُودَةِ الظَّبِيَّةِ الَّتِي
تَرَشَّفَتْ قَاهَا سَحَرَةٌ فَكَأَنِّي
قَنَاءَةٌ تَسَاوَى عَقْلُهَا وَكَلَامُهَا

لَعَلَّ بِهَا مِثْلَ الَّذِي فِي مِنَ السَّقَمِ
وَلَوْلَمْ تَرُدُّكُمْ لَمْ تَكُنْ فِيكُمْ خُصْمِي
بِغَيْرِ وَلِيٍّ كَانَ فَاثِمًا الْوَسْمِي
تَرَشَّفَتْ حَزْرًا وَجِدْ مِنْ بَارِدِ الظُّلْمِ
وَمِنْ سَمِهَا الدُّرَى فِي أَحْسَنِ النَّظْمِ

ونحوه

الانقطاع واصلا لا انفرا
اذا قطعت كلوه اسم من صرنا الرجل
الدهاء حفظها الانقطاع
الكف عن الشيء وحسن
حين لا يؤنبه العجز
انقطاع الاما
انقطاع عن الشيء

لَهُمْ لَا مَوَالِيَهُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ
 مَنْ طَلَبَ الْجَدْفَلَةَ لَعَلَّ
 وَيَطْعَنُ الْخَيْلَ كُلَّ نَافِلَةٍ
 وَيَعْرِفُ الْأَمْرَ قَبْلَ مَوْجِعِهِ
 وَالْأَمْرَ وَالنَّهْيَ وَالسَّلَاحَ وَالْبَيْضَ
 وَالسَّطَوَاتِ الَّتِي سَمِعَتْ بِهَا
 بِرُغْيِكَ سَمَاعِيَّةً إِلَى الدَّاعِي
 فِيهِ عَنِ الْخَنَاصِمِ
 فِي بَحْلِهِ كَيْفَ يَخْلُقُ الشَّمْسُ
 إِنْ كُنْتُمْ السَّيَّالِينَ يَنْفُسُهُ
 لِمَنْ أَحْبَبَ الشُّنُوفَ وَالْخَدَمَ
 وَلَا تَهْدِي لِمَا يَقُولُ قَوْمُ
 بَنُو الْعَقْرِ فِي مُحْطَةِ الْأَسَدِ
 لَكِنْ رَمَاحُهَا الْأَجْمُ
 طَعْنُ نَحْوِ الْكَمَاةِ لَا الْحُمُ
 لَا صَغُرُ قَارِضٌ وَلَا هَرَمُ
 وَإِنْ تَوَلَّوْا صَدِيعَةً كَتَمُوا
 أَنَّهُمْ أَعْمَوْا وَمَا عَلِمُوا
 أَوْ نَطَقُوا فَالْصَّوَابُ وَالْحُكْمُ
 فَقَوْلُهُمْ خَابَ سَائِلِي الْقَسَمِ
 فَإِنْ أَخَذَهُمْ لَهَا حُرْمُ
 مِنْ مَهْجِ الدَّارِ عَيْنِ مَا احْكُمُوا
 كَأَمَّا فِي نَفْسِهِمْ شَيْءٌ
 تَهْدِي فِيهَا وَمَا بِهَا قَطْمُ

وَالْعَارُ بَقِي وَالْجَرَحُ يَلْتَمِ
 يَهْبُ الْأَلْفَ وَهُوَ يَلْتَمِ
 لَيْسَ لَهَا مِنْ وَحَايَهَا أَلَمْ
 قَالَهُ بَعْدَ فَعْلِهِ نَدَمُ
 وَالْعَبِيدُ وَالْحَشَمُ
 أَكَادُ مِنْهَا الْجِبَالُ تَنْفَعُهُمْ
 فِيهِ عَنِ الْخَنَاصِمِ
 فِي بَحْلِهِ كَيْفَ يَخْلُقُ الشَّمْسُ
 إِنْ كُنْتُمْ السَّيَّالِينَ يَنْفُسُهُ
 لِمَنْ أَحْبَبَ الشُّنُوفَ وَالْخَدَمَ
 وَلَا تَهْدِي لِمَا يَقُولُ قَوْمُ
 بَنُو الْعَقْرِ فِي مُحْطَةِ الْأَسَدِ
 لَكِنْ رَمَاحُهَا الْأَجْمُ
 طَعْنُ نَحْوِ الْكَمَاةِ لَا الْحُمُ
 لَا صَغُرُ قَارِضٌ وَلَا هَرَمُ
 وَإِنْ تَوَلَّوْا صَدِيعَةً كَتَمُوا
 أَنَّهُمْ أَعْمَوْا وَمَا عَلِمُوا
 أَوْ نَطَقُوا فَالْصَّوَابُ وَالْحُكْمُ
 فَقَوْلُهُمْ خَابَ سَائِلِي الْقَسَمِ
 فَإِنْ أَخَذَهُمْ لَهَا حُرْمُ
 مِنْ مَهْجِ الدَّارِ عَيْنِ مَا احْكُمُوا
 كَأَمَّا فِي نَفْسِهِمْ شَيْءٌ
 تَهْدِي فِيهَا وَمَا بِهَا قَطْمُ

الوجه السخري
 برعيك سمك
 على جميع كلامي
 ويجعل سمك
 مكان الرعي
 انهم جميعهم
 وهي الزوج نجالي
 صاحب الشنف
 ما كان فاعلي
 الاذن ببقول
 مبتدأ خبر
 ٢٢٥
 الاسد
 المعفر من
 اسماء الاسد
 اللامع الحرب
 الشديدي عرض
 الرجل موضع
 الملع والذمة
 منه الشيم
 الاغراق
 البجيرة
 والنور
 موضعان
 بالشامو
 الثيم
 البارد
 هيدز الغل
 هيجانز
 القلم شوية
 الضارب

لما وصف الجرح
الذي فيها فقال
ناظم الجرح لا عظام
لها لها بنات هن
السمك للماء والبر
شمنت بالماء
لصفاتها والفتا
الغظاء والادوم
الادوم يشنها
يعبها والفرق
م ر ا ذل النحل
٢٢٢

والارتياب
المسجون الى
غير اياهم العباد
جميع عهد هو المطر الذي
يكون بعد المطر المطر
التي هي الوحي
هي ما يكون في اول
السنين في عام الزيادة
يحيي نباتها العام
ضعيف الطعام
طعامه وهو الجاهل
الذي يعرضه

وَالظِّرْفُ وَقَاحِبَابِ تَحْسِينَا
كَانَتْهَا وَالرِّيحُ تَضْرِبُهَا
كَانَتْهَا فِي نَهَارِهَا قَمَرُ
نَاعِمَةُ الْجَنِينِ لَا عِظَامَ لَهَا
يَبْقَرُ عَنْهُمْ بَطْنُهَا أَبَدًا
تَعْنَتِ الظِّيرُ فِي جَوَانِبِهَا
هِيَ كَمَا وَدَّ مَطْوُوتَةٌ
يُشِينُهَا جَرِيهَا عَلَى بَلَدٍ
أَبَا الْخَسَّاسِينَ سَمِعَ قَدْ كَرِهَ
وَقَدْ تَوَالَى الْعَمَادُ مِنْهُ لَكُمْ
أَعْيَدُكُمْ مِنْ ضَرْفٍ دَهْرَكُمْ

فُرْسَانُ بُلُقِ تَحْوُنُهَا اللَّحْمُ
جَلَسُوا وَعَى هَارِمْ وَمَنْهَرُومُ
حُفَّتْ بِهِ مِنْ جَبَانِهَا طَلَمُ
لَهَا بَنَاتٌ وَمَا لَهَا رَحِمُ
وَمَا تَشْكِي وَلَا يَسِيلُ دَمُ
وَجَادَتِ الرُّوضُ حَوْلَهَا الدِّيمُ
جَرَدَتْ عَنْهَا عِشَاءُ وَهَا الْأَدَمُ
يَشِينُهُ الْأَدْعِيَاءُ وَالْقَرْمُ
فِي الْفِعْلِ قَبْلَ الْكَلَامِ مُنْتَظَمُ
وَجَادَتِ الْمَطَرَةُ الَّتِي سَمِ
فَانَّهُ فِي الْكَرَامِ مَتَمُّ

وقال يمدح المغيث ابن علي بن بشر العجلي

قَوَادِمَا يَسْلِيهِ الْمَدَامُ
وَدَهْرُ نَاسِهِ نَاسٌ صَغَارُ
وَمَا أَنَا مِنْهُمْ بِالْعِشْرِ فِيهِمْ
أَرَأَيْتَ غَيْرَ أَنَّهُمْ مُلُوكُ
بِأَجْسَامٍ يَحْرُ الْقَتْلُ فِيهَا
وَحَيْلٌ لَا يَحْزُرُ لَهَا طَعِينُ
خَلِيلُكَ أَنْتَ لَا مَنْ قُلُوعِي
وَلَوْ حِزَ الْخِفَافُ بِغَيْرِ عَقْلِ
وَشَبَّ الشَّيْءُ مُجْنَبُكَ إِلَيْهِ
وَلَوْ لَمْ يَرْعَ إِلَّا مُسْتَحَقُّ
وَلَوْ لَمْ يَعْلُ إِلَّا ذُو حِلِّ

وَعَمْرٌ مِثْلُ مَا هَبَّ الْمَدَامُ
وَأِنْ كَانَتْ لَمْ جُنْتُ خُفَامُ
وَلَكِنْ مَعْدُنُ الذَّهَبِ الرَّغَامُ
مُقَحَّحَةٌ عَيُونُهُمْ نِيَامُ
وَمَا أَقْرَبُهَا إِلَّا الطَّعَامُ
كَانَ قَنَا قَوَارِسِهَا شَامُ
وَأِنْ كَثُرَ الْجَمَلُ وَالْكَلَامُ
جَنَّبَ عَنْقَ صَيْقِلِهِ الْحُسَامُ
وَأَشْبَهْنَا بِلَيْبَانَا الطَّغَامُ
لَوْ تَبَتِ اسْمُهُمْ الْمَسَامُ
تَعَالَى الْجَيْشُ وَالْخَطَا الْقَنَامُ

المعنان العباد
لا يبدل على الشئ
سأمت السائمة
إذا دعت والضئير
للمسلوك التلقام
اول القصيد
وتمت

وَمَنْ حَبَّرَ النُّوَايِي فَالْغَوَايِي
إِذَا كَانَ الشَّبَابُ الشُّكْرَ وَالشَّيْ
وَمَا كُلُّ بَعْدُ مُرٍ يَجْلُ
لَمْ أَرِ مِثْلَ حَيْرَانِي وَمِثْلِي
بَارِضٍ مَا اسْتَمِيتُ رَأَيْتُ فِيهَا
سَلَاكَ كَانَ نَفْصُ الْأَهْلِ فِيهَا
يَا أَجْمَلَانَ مِنْ حَيِّ وَفَحْرٍ
لَيْسَتْ مِنْ بَوَاطِينِ وَلَكِنْ
مَقَى اللَّهِ ابْنَ مُنْجِبَةٍ سَقَانِي
مِنْ أَحْدَى قَوَائِدِ الْعَطَايَا
فَلَدَحْنِي الزَّيْمَانُ بِهِ عَلَيْنَا
بَنَ لَهُ الْمَرْوَةُ وَهِيَ تُؤْزِي
لِقَاهَا هَوَى قَلْبِي لِلْيَلِي
وَعُرْكَانَهُ وَيَدُ وَبِظَرْفَا
بَلِيكَ الْمَسَايِلُ فِي الْعَطَايَا
بَضُّ نَوَاكِهِ شَرَفٌ وَعِزٌّ
مَتَّ فِي الرَّقَابِ لَهُ أَيَادٍ
عَدَّ الْكِرَامُ فَرَنَاتُ عَجَلٍ
جَبَّهَا تَهْمٌ مَا فِي ذَرَاهُمْ
يَمْتَنُّهُمْ فِي الْحَشْرِ تَجَدُّوا
حَلَمُوا فَإِنَّ الْخَيْلَ فِيهِمْ
لَدَهُمُ الْجِفَانُ مَكَلَاتٍ
عَنَّمُ بِأَعْيُنِنَا حَيَاءٌ

ضِيَاءٌ فِي بَوَاطِنِهِ ظَلَامٌ
تَنَبَّاهُمَا فَا لِحَيَوَةُ هِيَ الْحِمَامُ
وَلَا كُلُّ عَلَى جُنْدٍ يَلَامُ
لِمِثْلِي عِنْدَ مِثْلِهِمْ مَقَامُ
فَلَيْسَ يَقُوْهُمْ إِلَّا كِرَامُ
وَكَانَ لَا هَلْهَامَ مِنْهَا التَّمَامُ
أَنَا فَادَا الْغَيْثُ وَذَا اللُّكَامُ
يَمُرُّ بِهَا كَمَا مَرَّ الْغَمَامُ
بِدَرْ مَا لِرَاضِعٍ فِطَامُ
وَمَنْ ارْحَلِي عَطَايَاهُ الدَّوَامُ
كَيْسَلُ الدُّرِّ خَفِيهِ النِّظَامُ
وَمَنْ يَعْسُقْ بِلَدِّ لَهُ الْغَرَامُ
وَوَاصِلَهَا فَلَيْسَ بِهِ سَقَامُ
فَمَا نَدِرِي أَسِيخُ أَمْرَ غِلَامُ
وَأَمَّا فِي الْجِدَارِ فَلَا بُرَامُ
وَقَبْضُ نَوَالٍ بَعْضُ الْقَوْمِ زَامُ
هِيَ الْأَطْوَاةُ وَالنَّاسُ كَامُ
كَمَا الْأَتَوَاءُ حِينَ تَعْدُ نَامُ
إِذَا بَشَفَارِهَا حَجَى اللَّطَامُ
لَا عَطْوُكَ الَّذِي صَلَوَاؤُهُ
خِفَافٌ وَالرِّمَاحُ بِهَا غَرَامُ
وَشَرُّ الطَّعْنِ وَالضَّرْبُ التَّوَامُ
وَتَبْنُوْنَ عَنْ وَجْهِهِ السَّمَامُ

المذنبه الانوار
وهو نجم يطلع في منازل
القمر في كل منزلة من
منازل القمر الثمانية
والعشرين نوء واللحان
على الكواكب جميعها
كما ان الانوار جميعها
من زوايا الارض على
هـ قبيلة الميرج المعنى
ثم يتقون شفقات

۲۲۷

کوفہ

بصیرت

المستوفى

دفتر معنایان طریقا

وفاؤ و وفاء

مخفف

10

من هب الينا

مکمل

الشيخ فاضل

4/10/97

الحمد لله

عزیز

برای تقدیر

عظیم احمد

بسم الله الرحمن الرحيم

المعقونات
تقرن من هذا اللذال
كما ينظر السامري
من صالحو جبل
في يد جلال المعلم
صاحب العلامة
في الحرب واللاهاف
الكثير المعنى ذي
الفران غني بالخير
كذلك ودي اظهر
مسافة فتر بربو

٢٢٨
الصلوات في هذا
لمسافة في هذا
ونتم الوشا في
اذا غدا سر رانا
الدمع من اعظم
العشر العظيم الكبير
الاماني في جميع
هو الموقر رانا
القبض كما اني
قال في سلام

قِيلَ يَحْمِلُونَ مِنَ الْعَالِي
قِيلَ أَنْتَ أَنْتَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ
لِمَنْ مَالٌ تَمَرُّقُهُ الْعَطَايَا
وَلَا تَدْعُوكَ صَاحِبُهُ فَرَضِي
تَحَايِدُهُ كَأَنَّكَ سَامِرِي
إِذَا مَا الْعَالَمُونَ عَرَفُوكَ قَالُوا
إِذَا مَا الْمُعْلَمُونَ رَأَوْكَ قَالُوا
لَقَدْ حَسَدَتْ بِكَ الْأَوْقَاتُ
وَأَعْطَيْتَ الَّذِي لَمْ يُعْطَ خَلْقٌ

كَمَا حَمَلْتَ مِنَ الْجَسَدِ الْعِظَامُ
وَجَدَ لَكَ بَشِيرَ الْمَلِكِ الْهَامُ
وَيُشْرَكَ فِي رَغَائِبِهِ الْأَقَامُ
لَإِنَّ بَعْجَةَ حَبِيبِ الدِّنِّ مَاءُ
تَصَافِيهِ نَدَّ فِيهَا جَدَامُ
أَفْدَانَا أَيُّهَا الْحَبْرُ الْمَحَامُ
بِهَذَا يَعْلَمُ الْجَيْشُ لِلْهَامُ
كَأَنَّكَ فِي نَمِّ الدَّهْرِ بِلِسَامُ
عَلَيْكَ صَلَوةُ رَبِّكَ وَالسَّلَامُ

وقال يكلح عسرين سليمان الشتراني وهو
يوكم من يتولى الفداء بين العرب والروم

تَرَى سَعْيًا بِالْبَيْنِ فِي الصَّدَا عَظَمُ
وَمَنْ لَبَّاهُ مَعَ غَيْرِهِ كَيْفَ جَالَهُ
وَأَمَّا التَّقِينَا وَالتَّوَلَّى رَقِيبُنَا
قَلَمُ أَرَبْدَ رَاصًا كَمَا قَبْلَ أَجْهَانَا
ظَلَمٌ كَسْتَنِيهَا لَصَبٌ كَحَرِّهَا
يَقْرَعُ يُعِيدُ اللَّيْلَ وَالصُّبْحُ نَيْرُ
قَالُوا كَانَ قَلْبِي دَارَهَا كَانَ خَالِيَا
أَقَاتُ بِهَا مَا بِالْفُؤَادِ مِنْ الصَّلَا
بَلَدْتُ بِهَا رُذْنِي وَالْقِيمُ مُسْعِدُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مَا أَهْلُ فِي الْخَلْقِ دُنَى
بِنَفْسِي الْخِيَالُ الزَّائِرُ بَعْدَ الْخَلْقِ
سَلَامٌ قَالُوا لَا الْخَوْفُ بِالْخُلُقِ عُنْدُ

وَنَمُّهُ الْوَاشِينَ وَالذَّمُّ مِنْهُمْ
وَمَنْ سِرَّهُ فِي جَفْنِهِ كَيْفَ يَكْتُمُ
تَحْفُولَانِ عَنَّا طَلْتُ أَبْكَى تَكْلِيمُ
وَلَمْ تَرَقِ بَلِي مَيِّتًا بَتَّ كَلَامُ
ضَعِيفُ الْقَوَى مِنْ فِعْلَانَا يَنْظُمُ
وَوَحْدُ يُعِيدُ الصُّبْحَ وَاللَّيْلُ مُظْلَمُ
وَلَكِنْ جَيْشُ الشُّوقِ فِيهِ عَزَمُ
وَرَسْمُ كُنْهِي فَأَحِلُّ مَتَهَدَمُ
وَعِمْرُهُ صَرَفٌ وَفِي عَمْرِي دَمُ
لَمَّا كَانَ مُحَرَّرًا يَسِيلُ قَاسِمُ
وَقَوْلُهُ لِي بَعْدَ نَا الْعَبْصُ تَعْمُ
لَقُلْتُ أَبُو حَفْصٍ عَلَيْنَا السَّلَامُ

الصالحين لما لم يتخلوا عن الدنيا
 يستيف القاطع في الدنيا
 لا يرى وينبغي أن يرفع
 الضرب بغيره الاذيان
 هذا يقال الخصال
 عتقاء من غيابة
 ذهب بقوله في
 المعنى هو اغتراب
 هذا الطائر في الطيور
 اقول وجودا من سائل

حُبُّ الدُّنْيَا أَصْلَابِي إِلَى بَدَلٍ لَمْ
 وَأَقْبَهُ لَوْلَا أَنَّ فِي كُلِّ شَعْرَةٍ
 اتَّقَضَهُ مِنْ حَظِّهِ وَهُوَ زَائِدٌ
 يَجَلُّ عَنِ التَّشْبِيهِ لَا الْكَفَّجُ
 وَلَا جَرَحُهُ يُوسِّسُ وَلَا عَوْدُهُ بَرِي
 وَلَا يُبْرِئُ الْأَمْرَ الَّذِي هُوَ حَالِدٌ
 وَلَا يَرْجَحُ الْأَدْيَالَ مِنْ جَبَرِيَّةٍ
 وَلَا يَشْتَهِي يَبْقَى وَتَفْنِي هَيَاتَهُ
 أَلَدَّ مِنَ الصَّهْبَاءِ بِالْمَاءِ ذِكْرُهُ
 وَأَغْرَبَ مِنْ تَخَفٍّ فِي الطَّيْرِ شَكْلُهُ
 وَأَكْثَرُ مِنْ بَعْدِ لَا يَأْدِي يَأْدِي
 سَنَى أَعْطَا يَا لَوْ أَنَّ نَوْمَ عَيْنِهِ
 وَلَوْ قَالَ هَاتُوا أَدْرَهُمَا لَمْ أَجِدْ
 وَلَوْ خَرَّ مَرًّا قَبْلَهُ مَا يَسْرُهُ
 بِرَوَى بِكَ الْفِرَّصَادِ فِي كُلِّ غَارَةٍ
 إِلَى الْيَوْمِ مَا حَاطَ الْفَيْدُ سُرُوجَهُ
 يَشُقُّ بِلَادَ الرُّومِ وَالتَّقَعُّ أَبْلَقَ
 إِلَى الْمَلِكِ الطَّاغِي فَكَمْ مِنْ كَيْتَبِهِ
 وَمِنْ عَاتِقِ نَصْرَانِيَّةٍ بَرَزَتْ لَهُ
 صُفُوفُ الْبَيْتِ فِي بُيُوتِ حُصُونِهَا
 تَغِيَّبُ الْمَنَاءُ يَاعْنَهُمْ وَهُوَ غَائِبٌ
 أَجْدُكَ مَا تَنَفَّكَ عَنْ تَقْدِيرِ
 مَكَائِكَ مِنْ أَوْلِيَاتِ دِينَ رَسُولِ

صَبَّوْا كَمَا يَصْبُو الْحَبُّ الْمُسِيمُ
 لَهُ صَيْغًا قُلْنَا لَهُ أَنْتَ صَيْغُهُ
 وَتَجَسَّهْ وَالْبَحْسُ شَيْ خَيْرُهُ
 وَلَا هُوَ خَرَّ عَامُرٌ وَلَا الرَّيُّ خَلْدُهُ
 وَلَا أَحَدُهُ يَنْبُو وَلَا يَكْسَلُهُ
 وَلَا يَخْلُدُ الْأَمْرَ الَّذِي هُوَ مُبْرَمٌ
 وَلَا يَخْدُمُ الدُّنْيَا وَإِيَّاهُ تَخْدُمُ
 وَلَا تَسْلُمُ الْأَعْدَاءُ مِنْهُ وَيَسْلُمُ
 وَأَحْسَنُ مِنْ نَسْرِ تَقْلَقُهُ مُعْلَمُهُ
 وَأَعُوذُ مِنْ مُسْتَرٍ قَلْبُهُ يَحْرَمُهُ
 مِنَ الْقَطْرِ بَعْدَ الْقَطْرِ وَالْوَبْأُ مَحْرَمُهُ
 مِنَ النَّوْمِ إِلَى أَنَهَا لَا تُهَوَّمُهُ
 عَلَى سَائِلِ أَعْيَا عَلَى النَّاسِ لَمْ
 لَا تُرْقِيهِ بَاسُهُ وَالتَّكْرَمُ
 يَتَأَلَّى مِنَ الْأَخْمَادِ بِصَاوِعَتِهِمْ
 مِنْ الْغُرُوسِ سَارِ مُسْرِجِ الْجَلَلِ
 بِأَسْيَافِهِ وَالْجَوُّ بِالْذَفْعِ أَدْفَعُهُ
 تَسَارُفُهُ حَقَّقَهَا وَهِيَ تَقْلَقُهُ
 أَسِيلُهُ خَائِعٌ عَنْ قَرِيبٍ تَسْلُطُهُ
 مُتُونُ الْمَذَاكِي وَالْوَشْيُ الْقَوْمُ
 وَتَقْدِيرُهُ فِي سَاحَاتِهِمْ حِينَ تَقْدَرُهُ
 حَمُّ بْنُ سُلَيْمَانَ وَمَا لَمْ تَقْسَمْ
 يَدُ الْأَنْبُودِيِّ تُشْكِرُهَا الْيَدُ وَالْقَلَمُ

منه شيئا يجمع آياته ولا
 يعطيه فكما ان هذا بين
 يوجد ان كذلك نظيره
 اراد هو اكثر اياها بابل
 الا ياذي من القطر وشيئا
 السماء دام مطرها لتسا
 منه وهو الرقيق والسي
 الرقيق والسي
 اذن النور المعنى لحيات
 بغيره ما بينه بغيره
 والاقلام
 النور والاقلام
 في خمرته واداءه كماله
 التي فارت في السنين
 العباد والاداء لها النفع
 يشوبها والاداء لها النفع
 الظاهر في ذلك المالك
 عارضته في كينونة
 انه حقيقته في كينونة
 المعنى من كينونة
 لها من كينونة
 الخصال والخصائص
 على كل ما بينه
 حاله من كينونة
 والاداء في كينونة
 العباد والاداء
 العباد والاداء
 تفكك بغير
 من كينونة

المختصر الكبير
 الخرج الثمين
 الفراديس موضع
 بالشاه اتريت
 من التري وهو
 كثرة المان نفق
 نفول الحشام
 الموت ضار
 ذرعا بكذا اذا
 لم يطعموا احد
 ان يملأ الجوز
 المني فلا يصير
 البهيقا ضايق
 ذرعا كما يقال
 حسن وجهها

على مهمل ان كنت لست براحم
 تحاك مقصود وشانك لمفهم
 وزارك بن ورن الملوك تحرجي
 فعيش لو قدى الملوكة ربا ونفسه

لنفسك من جود فانك ترجح
 ومثلك مقصود وشانك خضم
 لاداعن بحر لم تجز لي التيمم
 من الموت لا تفقد في الارض مسلم

وقال وقد اجتاز بالفراديس من
 ارض قنشرين فسمع نهر الاسد

اجارك يا اسد الفراء يس كرم
 ورائي وقد احيى عداة كثيرة
 فهل لك في حلفي على ما اريد
 اذ الا فاك الخير من كل وجهة

فحسكن نفسي ام ممان مسلم
 احاذر من يصير منك وممان
 فاني باسباب المعيشة اعلم
 واتسريت بما تغتمين واغتم

وقال في لعبة عند مدرب
 عما راديرت فسقطت

ما نقلت في مشيئة قدما
 لم ارضخصا من قبل رؤيتها
 فلا تلمها على نواقصها

ولا اشتكت من دواها لما
 يفعل افعالها وما عزما
 اطربها ان رأتك مبسما

وقال بكرة ابا الحسن علي بن احمد المري الخراساني

لا افخار الا لمن لا يضام
 ليس غرما ما مضر المرأ فيه
 واحمال الاذي وروية جانيه
 دل من يعيط الدليل بعيش
 كل حلم اتي يغبرا قتل
 من بهن يسهل الهوان عليه
 صاق ذرعا بان اضيق به ذرعا زمانا واستكر متشي الكرام

مدرك او محارب لا يتام
 ليس غرما ما عاق عنه الظلام
 غناه تضيء به الاجسام
 رب عيش اخف منه الحمام
 جحر لا يجي اليها اللثام
 ما لجرم بميت ايلام
 صاق ذرعا بان اضيق به ذرعا زمانا واستكر متشي الكرام

ابنه باطن القتل
 المعنى استلذ القتل
 على راد النار يري
 لا اصبر على قفاسه
 الذي لا انا انبغى
 مطلباً ساداً على
 يرام المعنى لا القتل
 دون تشريفه

واقفا تحت اخمصى قد هنيه
 اقرار الذنوق شرار
 دون ان يشرق الحجاز وتجذ
 شرق الجوى بالغبار اذ اسار
 الاذيب المهدب الاضيء الضرب الذكي الجسد السري الهام
 والذي ريب دهره من ساد
 يتداوى من كثرة المال بالافتلال جودا كان ما لا سقام
 حسن في غيوت اعدائه افسح من ضيفه راته السوام
 لوحي سيد امن الموت حام
 وعوار لو امع دينها الحبل ولكن زيتها الاحرام
 كذبت في صحائف المجد بسمة
 انما مرة بن عوف بن سعد
 ليها ضيقها من النار والاصباح ليل من الدخان تمام
 همم بعتك رتبات
 ونفوس اذ انبرت لقنال
 وقلوب موطئات على السروج كان افنجا مها استسلام
 قائد واكل شطبة وحصان
 قد براها الاسراج والالجام
 يتعثرن بالروس كما مربيات نطقه الثننام
 طال غشبا فك الكرامة حق
 قال فيك الذي اقول الحسا
 وكفتك الصفايح الناس حتى
 قد كفتك الصفايح ارقام
 وكفتك التجارب الفكر حتى
 قد كفاك التجارب الالهام
 فارس شري برازك للفخر
 يقتل مجتهد لا يلام
 نائل منك نظرة ساقه الفقر عليه لفقره انعام

اقابل الملوك واخذ
 بلوهم القمام السيد
 الاصيل الملك والضرب
 الخفيف الدم والجعد
 الاذيب والسرى السيد
 اريد بالعلوي السيف
 المعنى لا يسمى عنده
 الجاني فيس كيد بيم
 الله ثم اسم هذه القبيلة
 اسلم الذي كنيته
 واخر الكتب انعام
 ٢٣١
 في قطع البحر لغير ضرورة
 السطبة الزرع هذا طريق
 القنطرة القرب الطويلة
 لسانه بالثاء الكرامة
 جمع كرمته والصفائح جمع
 صفيحة وهي الشيف قنطرة
 مبتدل وجهه لا يلام
 خبره والمعنى من طلب
 مبارزتك لا يلام بل
 يقتل غير ذك وان
 قل السبب

لما فيه
 السحاب الذي
 العاصم والجم

العفو
 حبيب يستحق
 الموصله ولا
 يلام على موصلته
 تقال له موصلته
 عنه حق كان
 التوفيق
 البرسام
 م
 مع
 بسم الله الرحمن الرحيم
 في كل يوم
 الصايب يكره
 ينقص من رزق
 الوهم الغيب

خَيْرَ أَعْضَائِنَا الرُّؤُوسَ وَلَكِنْ قَدْ لَعِمَنِي أَقْصَرْتُ عَنْكَ وَلِلْوَفْدِ زِدْ حَامًا وَالْعَطَايَا زِدْ حَامًا خِفْتُ أَنْ صِرْتُ فِي يَمِينِكَ أَنْ تَأْخُذَنِي فِي هَبَانِكَ الْأَقْوَامُ وَمِنْ الرُّشْدِ لَمْ أَرْزُكَ عَلَى الْقُرْبِ عَلَى الْبُعْدِ لَعِمْتُ الْإِلْمَامُ وَمِنْ الْخَيْرِ بَطَأُ عَلَيْكَ عَنِّي اسْرِعْ السَّحْبَ فِي الْمَسِيرِ الْجَهَامُ قُلْ لَكُمْ مِنْ جَوَاهِرِ بِنْتَظَامٍ وَدَّهَا أَنْهَا يَغْنِيكَ كَلَامُ هَابَكَ اللَّيْلُ وَاللَّهَارُ قَالُوا نَهَاهُمَا لَمْ تَجْزِ بِكَ الْآيَاتُ حَسْبُكَ اللَّهُ لَا تَضِلُّ عَنْ الْحَقِّ وَلَا تَهْتَدِي إِلَيْكَ أَفَامُ لِمَ لَا تَحْدُرُ الْعَوَاقِبُ فِي غَيْرِ الدَّيَايَا أَوْ مَا عَلَيْكَ حَرَامُ كَمْ حَبِيبٍ لَا عُدْرَتِي لِلْوَفْدِ لَكَ فِيهِ مِنَ التَّقَى لُؤَامُ أَنْ بَعْضًا مِنَ الْقَرِيبِ هَذَا لَيْسَ شَيْئًا وَبَعْضُهُ أَحْكَامُ مِنْهُ لَا يَجْلِبُ الْبَرَاةُ وَالْفَضْلُ وَمِنْهُ لَا يَجْلِبُ الْبَرَسَامُ رَفَعْتُ قَدْ رَكَ النَّزَاهَةُ عَنْهُ وَثَلْتُ قَلْبِكَ الْمَسَاعِي الْحَسَامُ	وقال وقد ورد عليه كتاب جلته لاه من الكوفه لتكجفيه نك كرشوقها اليه حول غيبته عنها فتوجه نحو العراق ولم يمكنه دخول الكوفه على حاله تلك فأتى الى مدبنا السلام وقد كانت يلبثت منه فكتب اليها كنا بافتلت كتابه وحن لوقتها سرور او غل الفرح عليها فانت الا لا اري لاحداث خذل اولاده الى مثل ما كان الفقه مرجع الفقه لك الله من مفجوه عله يحببها احسن الى الكاس التي شربت بها بليت علمها خيفة في حياتها
فابطشها جحدا ولا كنها حلا يعود كما ابدى ويكرني كما ارمي فليله شوق غير ملجها وضما واهوى لشواها الثراب وماضما ودان كرا ناثقل صاميه فدا	فابطشها جحدا ولا كنها حلا يعود كما ابدى ويكرني كما ارمي فليله شوق غير ملجها وضما واهوى لشواها الثراب وماضما ودان كرا ناثقل صاميه فدا

و
 و
 و

وَلَوْ قَدَّ الْحَجْرُ الْجَبِينُ كُلَّهُمْ
 مَنَافِعُهَا مَا ضَرَّتْ فِي تَقَعٍ غَيْرِهَا
 تَحَرَّكْتُ اللَّيَالِي بَعْدَ مَا صَنَعْتُ بِهَا
 أَنَا هَا كُنَّا بِي بَعْدَ يَأْسٍ وَرَحْمَةٍ
 حَرَامٌ عَلَى قُلُوبِ السُّرُورِ قَانَتِي
 تَجِبَ مِنْ حُطًى وَلَفْظِي كَأَنِّي
 وَتَلَّمَهُ حَتَّى أَصَارَ مَكِيدُهُ
 رَقَادَ مَعَهَا الْجَارِي جَعَتْ جُجُو
 وَلَمْ يُسَلِّهَا إِلَّا الْمَنَايَا وَأَعْمَا
 طَلَبْتُ لَهَا حَظًّا فَفَانَتْ وَفَاتَنِي
 فَأَصْبَحْتُ أَسْتَسْقِي الْغَمَامَ لِقَبْرِهَا
 وَكُنْتُ قَبِيلَ لَوْنٍ أَسْتَعِظُ النَّوْبِ
 هَسِبُنِي أَحَدَ نُلُوكِ الْفَيْدِ الْهَدِ
 وَمَا أَتَسَدَّتْ لِلنَّبَا عَلَى لُصِيقِهَا
 فَوَا أَسْفَانِ لَا أَكْتُ مُقْبِلًا
 وَأَنْ لَا أَلَا فِي رُوحِ الْفَيْدِ الْهَدِ
 وَلَوْ لَمْ تَكُونِي بِنْتُ أَكْرَمِ وَالِدٍ
 لَبُنَ لَنْ يَوْمَ الشَّامِتِ بَيْنَ يَوْمِهَا
 تَغَرَّبَ لَا مُسْتَعِظًا غَيْرَ كُنْشِهِ
 وَلَا سَالِكًا إِلَّا قَوَادِحُهَا جَدِ
 يَقُولُونَ لِي مَا أَنْتَ فِي كُلِّ بَلَدٍ
 كَانَ بَيْنَهُمْ عَالِمُونَ بِأَسْفِي
 وَمَا أَلْجَمَ بَيْنَ لَمَاءٍ وَالنَّارِ فِي يَدِي

مَضَى بَلَدٌ بَاقِي أَجَدَّتْ لَهُ صَرْمَا
 تَعْدُنِي تَرُودِي أَنْ جَجُوعَ وَأَنْظَا
 فَلَمَّا دَهَشَنِي لَمْ تَرُدْنِي بِرَاعِلَا
 فَمَا تَتَّ سُرُورًا بِي فَمَتَّ بِهَا هَمَا
 أَعَدُّ الدَّيْ مَا تَتَّ بِهِ بَعْدَ هَامَا
 تَرَى خُجْرُوفِ السَّطْرِ الْخَمْرُ تَهْمَا
 تَحَاجِرُ عَيْنِيهَا وَأَنْبَا بِهَا هَمَا
 وَفَارَقَ حَتَّى قَلْبُهَا بَعْدَ مَا دَمِي
 أَشَدُّ مِنَ السُّغْمِ الَّذِي أَذْهَبَ السُّغْمَا
 وَقَدْ رَضِيتُ بِي وَرَضِيتُ بِهَا قِنَمَا
 وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَسْقِي الْوُغَى أَلْقَانَا
 فَقَدْ صَارَتْ الضُّغْرِي لَتِي كَانَتْ الْعُطَى
 فَكَيْفَ بِأَخْلُ الثَّارِ فَيْدٍ مِنَ الْحَمَى
 وَلَكِنْ طَرَفًا لَا أَرَاكَ بِهِ أَخِي
 لِرَأْسِكَ وَالصَّامِدِ الَّذِي فَمَا حَوَا
 كَانَ نَكِي الْمَسَلِّ كَانَ لَمْ جَسَمَا
 لَكَانَ أَبَاكَ الضُّغْمِ كَوْنِي لِي أَمَّا
 فَقَدْ وَلَدْتُ مَنِي لَا فَا بِنِي دُغْمَا
 وَلَا قَابِلًا إِلَّا لِحَا لَيْفِهِ حَكَمَا
 وَلَا وَاجِدًا إِلَّا لَمُكْرَمَةٍ طَعَمَا
 وَمَا تَلْبَغِي مَا أَبْنِي جَلَّ أَنْ يَهْمِي
 جُلُوبُ الْبَنِي مِنْ تَعَادِي الْبَنِي
 بِأَصْعَبَ مِنْ أَنْ أَجْمَعَ الْحَيَا وَالْقَهْمَا

اجدت بمعنى
 اجدت والضم
 البعد والطبيعة
 والمعنى لو كان
 الجعد فمما كل
 محبة لقتل يلها
 المعنى منافع
 الليالي في ضيق
 غيرها من
 الناس شتم
 فمن ذلك وقال
 غدا وهما
 النجوم انما
 الخطاطب ونظا
 السهم الحزن
 السهم السود
 م

عززه مع بصر
 في النوع من جود
 عليه العسر فاعبد
 المسكين مع
 الذي دونه جود
 عزه فلا يصل
 المعنى اذا لم يكن
 والعسر الظلم
 بنابر السيف قوله

للديناء ما لا يوافق
 نفس لا قبل
 ضيما ولا اسفا
 فاذهي عن ان
 شئت فليست
 ابالي بك وما
 نفس زبدى تغدا
 فيما لكم من الدنيا
 المعالم ديار الاجرة
 والمعنى ان كنز حزين
 ع ٣٣
 يا موني التواضع
 فمخرجي عليك
 ما بين ما لا يحكمها
 فانا لانم نفسي ان
 ثبات على عقله
 ديارهم دليل على
 قصور حجبهم
 شدت تحببت
 الازول جمع في
 هو ما بين الكاثر
 الى العشق من
 المسكين كما يلبسك
 الحجاب

وَلَكِنِّي مُسْتَنْصِرٌ بِكَ يَا بَاهِ
 وَجَاءَ عَلَيْهِ يَوْمَ الْفَقَاءِ حَيْتِي
 إِذَا قُلْتُ عَزَّيْ عَنْ مَدَى خَوْفِ بَعْدِي
 وَإِنِّي لَمِنْ قَوْمٍ كَانَ نُفُوسُنَا
 كَذًّا أَنَا يَا دُنْيَا أَكْشَيْتُ فَاهِي
 فَلَا عِبْرَتَ فِي سَاعَةٍ لَا تُعَرِّبُنِي

وَمُرَّتْكَبٌ فِي كُلِّ حَالٍ بِهَ الْغَشْمَا
 وَإِلَّا فَلَسْتُ السَّيِّدَ الْبَطْلَ الْقَرْمَا
 فَأَبْعَدُ شَيْءٍ مُمْكِنٌ لَوْ يَجِدُ عَزْمَا
 بِهَا أَنْفُ أَنْ تَسْكُنَ الْكَلَمَ وَالْعُظْمَا
 وَيَا نَفْسُ يَدِي فِي كَرَامَتِهَا قَدَمَا
 وَلَا صَبِيحَتِي مُنْجِيَةً تَقْبَلُ الظُّلْمَا

وَقَالَ يَمِينُ أَمَّا مُحَمَّدٌ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ حُجْرٍ
 وَكَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ قَدْ كَثُرَتْ رَأْسُهُ إِلَى ابْنِ الطَّيِّبِ مِنْ
 الرُّمْلَةِ فَهَذَا الْبَيْتُ فَلَمَّا دَخَلَ بِالرُّمْلَةِ أَكْرَمَهُ مَدْحُهُ
 بِطَلَّةِ الْقَصِيدَةِ هِيَ أَوَّلُ مَا قَالَ فِيهِ أَبُو الطَّيِّبِ

أَنَا لَا يُعْمِرُ أَنْ كُنْتُ وَقْتَ الْوَأَائِمِ
 وَلَكِنِّي مِمَّا شُدُّهُتْ مُتَمِّمِ
 وَقَفْنَا كَأَنَّا كُلُّ وَجَدٍ قُلُوبِنَا
 وَدُسْنَا بِأَخْوَافِ الْمَطِيِّ تَرَاهَا
 دِيَارُ الْوَأَائِمِ دَارُ هُنَّ عَزِيزَةٌ
 حِسَانُ النَّفْسِ يَنْفُسُ الْوَشِيِّ مَلِكُ
 وَيَسْبِيهِمْ عَنْ دُرِّ تَقْلَدَنْ مِثْلَهُ
 فَمَالِي وَلِلدُّنْيَا طَلَابِي بِجُوهَرِهَا
 مِنْ الْحِلْمِ أَنْ تَسْتَعْمِلَ الْجَهْلَ وَنَهْ
 وَأَنْ تَرُدَّ الْمَاءَ الَّذِي شَطَرُهُ دَمٌ
 وَمَنْ عَرَفَ الْإِيَّامَ مَعْرِفَتِي بِمَا
 فَلَيْسَ بِمَرْحُومٍ إِذَا ظَفِرُوا بِهِ
 إِذَا صُلْتُ لَمْ أَتْرُكْ مَصَالًا لِكُلِّ

عَلِمْتُ بِمَا بَيْنَ بَيْنِ نَاكِ الْمَعَالِمِ
 كَسَالٍ وَقَلْبِي بَاسُجٌ مِثْلُ كَانِمِ
 تَمَكَّنَ مِنْ أَوْدَادِنَا فِي الْقَوَائِمِ
 فَلَا زِلْتُ سَلَسْتُ بِأَيْمِ الْمُنَاسِمِ
 بِطُولِ لِقَائِي يُحْفَظُنْ لَا بِالْإِيَّامِ
 إِذَا مَسَّنَ فِي أَجْسَادِهِمْ الْوَأَائِمِ
 كَانَ التَّرَاقِي وَشَعَتْ بِالْكَاسِمِ
 وَمَسْعَايَ مِمَّا فِي شُلُوفِ الْأَرَامِ
 إِذَا السَّعَتُ فِي الْحِلْمِ طَرِقَ الظَّالِمِ
 فَلَسْتُ إِذَا لَمْ يَسُقْ مِنْ لَمْ يَزْ أَرَمِ
 وَبِالنَّاسِ دَوَى رُحْمَةٍ غَيْرِ رَاحِمِ
 وَلَا فِي الرَّدَى الْجَارِي عَلَيْهِمْ يَأْمِ
 وَإِنْ قُلْتُ لَمْ أَتْرُكْ مَقَالًا لِعَالِمِ

والإي
 المسكين كما يلبسك
 الحجاب

البلاد المال الموتى
الاجابة كثره الاصل
في الحرب القسام
النسود الكبار

والعق من النمس
على هذا الجليل
ضعيفة من بخاره
او من طيره او من

وَالْأَفْحَانَتِي الْقَوَافِي وَعَاقِبِي
عَنِ الْمُقْتَنِي بَذَلِ التَّلَادِ تِلَادَةً
تَمَّتْ إِعَادِيهِ تَحَلُّ عَفَاتِهِ
وَلَا يَتَأَقَّى الْحَرْبَ إِلَّا بِمُجَاعَةٍ
وَذِي حَبِيبٍ لَا ذُو الْجَنَاحِ أَمَامَهُ
تَمَرُّ عَلَيْهِ التَّقَسُّرُ هِيَ ضَعِيفَةٌ
إِذَا صَوَّهَ هَالَا قِي مِنَ الطَّيْرِ فَجَرَّةٌ
وَيَخْفَى عَلَيْكَ الْبَرْقُ وَالرَّعْدُ قَوْفُهُ
أَرَى دُونَ مَا بَيْنَ الْفَرَاتِ وَبَرْقَةٍ
وَصَعْنٍ عَطَارِيفٍ كَأَن أَكْفَهُمْ
حَمَّتُهُ عَلَى الْأَعْدَاءِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
فَهُمُ الْحُسُونُ الْكَرَى حَوْمَةُ الْوَعْنِ
وَهُمُ يَحْسِنُونَ الْعَفْوُ عَنْ كُلِّ مُنْزَبٍ
حَبِيبُونَ إِلَّا أَنَّهُمْ فِي نَزَاهِمٍ
وَلَوْ لَا اخْتِقَارُ الْأَسْرِ شَبَّهَتْهُمْ بِأَهْلِهِمْ
سَرَى لَتَوْعْنِي فِي سَرَايِي إِلَى الْيَوْمِ
إِلَى مُطْلَقِ الْأَسْرِ فِي تَحْتَرِ الْعَدَا
كَيْفَ تَقَضَّتْ لَتَا سَلْمَا بَلَعْنَهُ
وَكَا دَسْرُورِي لَا يَفِي بِنَدَامَتِي
وَفَارَقْتُ شَرَّ الْأَرْضِ أَهْلًا وَوَرَثَةً
بَلَى اللَّهُ حُسْنَادَ الْأَوَمِ بِحُلُمِهِ
فَإِنَّ لَهُمْ فِي سُرْعَةِ الْمَوْتِ رَاحَةً
كَأَنَّكَ مَا جَاوَدْتَ مَنْ بَانَ جُودُهُ

عَنْ ابْنِ جَبَلٍ لِلَّهِ ضَعْفُ الْعَزَائِمِ
وَيُجَذِّبُ الْبُخْلَ اجْتِنَابَ الْحَارِمِ
وَيُحْسِدُ كَفَيْهِ ثِقَالُ الْعِمَامِ
مُعْظَمَةٌ مَذْخُورَةٌ لِلْعِظَائِمِ
بِنَاجٍ وَلَا الْوَحْشُ الْمَشَارِيسَالِ
تَطَالِعُهُ مِنْ بَابِ نَيْشِ الْقَشَائِمِ
تَدْوَرُّ قَوْقُ الْبَيْضِ شَكْلَ اللَّذَائِمِ
مِنَ اللَّحْمِ فِي حَافَاتِهِ وَالْهَمَامِ
ضَرَبًا يَمْتَنِي الْخَيْلُ فَوْقَ الْجَمَاحِمِ
عَرَفْنَ الرُّدَيْنِيَّاتِ قَبْلَ الْمَعَامِ
سَيُوفٍ بَقِي طُغْيَانُ حِفَا الْقِمَامِ
وَأَحْسَنُ مِنْهُ كَرَاهِي فِي الْمَكَارِمِ
وَيَحْتَمِلُونَ الْغَرَمَ عَنْ كُلِّ غَارِمِ
أَقْلُ حَيَاءٍ مِنْ شِفَارِ الضُّلُومِ
وَلَكِنَّهَا مَعْلُودَةٌ فِي الْبَهَائِمِ
صَنَائِعُهُ تَسْرِي إِلَى كُلِّ نَائِمٍ
وَمُسْكِدٌ وَعَلَى الشَّكَاوَى رَنَمُ الْمَرْغَمِ
كَمَا هُمْ مَا جَفَّ مِنْ زَادٍ قَادِمِ
عَلَى تَرْكِهِ فِي عُمْرِي الْمُتَقَادِمِ
بِهَاءِ عُلُوِّ جَدِّهِ غَيْرَ هَاشِمِ
وَأَجْلَسَهُ مِنْهُمْ مَكَانَ الْعِمَامِ
وَأَنَّ لَهُمْ فِي الْعَلَيْشِ حَزَنَ الْعِلَاحِمِ
عَلَيْكَ وَلَا قَاتِلَتْ مِنْ لُغْيَارِمِ

فلا تقع ضوفا
عليه الا من بين
رئيس النسر
الحاقان الجاني
والصامس
موت يندرد
في القلادة
يفهم بريق
اسم موضع
الغلا بغير

السادة الكرام
الفتير في حمة
يهود الى ذى
تجده هو الجليل
والقام جميع
قسفاده هو
السيد العظيم
الاراد بشر الارض
اعلاء المسودج
وقبل اسد
المتنبى الغلام

الخلق الثاني وهو الخلقون جمع غلصمة

وَقَالَ وَقَدْ سَأَلَ أَبُو مُحَمَّدٍ الشَّرَابَ فَاُمْتَنَعَ
عَلَيْهِ فَقَالَ بِحَقِّي فَقَالَ فَيَدُ سَقَانِي الْخَمْرَ فَقَالَ
لِي بِحَقِّي الْبَيْتَيْنِ ثُمَّ أَخَذَ الْكَاسَ وَقَالَ

خَيْتٌ مِنْ شَيْءٍ وَأَفْدَى الْقَيْسِ	أَمْسَى إِلَّا قَامَ لَهُ بَحْلٌ مُعْظَمًا
وَإِذَا طَلَبْتُ رَحَى الْأَيْدِ بِشَرِيحَتَا	وَأَخَذَ تَهَا فَلَغَلْتُ تَرَكْتُ الْأَحْرَمَا

وَقَالَ بَدِيهَا وَقَدْ حَدَّثَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَنْ سِيرِهِمْ لَيْسَ
لَكَ بَيْسٌ بِأَيْدِيهِ وَإِنْ الْمَطْرَ صَابَ بِكُمُومٍ

غَيْرُ مُسْتَكْبِرٍ لَأَنْ الْأَقْدَامُ	فَلَمَنْ ذَا الْحَدِيثِ وَالْإِعْلَامُ
قَدْ عَلِمْنَا مِنْ قَبْلُ أَنَّكَ مِنْهُمْ	يَمْنَعُ اللَّيْلُ سَمَةً وَالْعَمَامُ

وَقَالَ وَقَدْ كَبَسْتَ نَطَاكِيَةً فَنَقَلْتُ مِنْهُ وَلَذِي حَفَا الْحَجَرَاةُ

إِذَا عَامَرْتُ فِي شَرْفٍ مَرْوَمٍ	فَلَا تَقْنَعُ بِمَا دُونَ الْجُومِ
قَطَعُ الْمَوْتَ فِي أَمْرٍ صَغِيرٍ	كَطَعِ الْمَوْتَ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ

سَبَّحَكَ شَيْخُهَا فَرَسِي وَمَنْزِي	صَفَانِجُ دَمْعُهَا مَاءُ الْجُومِ
قَرْنِ النَّارِ ثُمَّ كَشَانُ فِيهَا	كَمَا كَشَانُ الْعَدَارِي فِي النَّعِيمِ

وَقَارَقَنَ الصَّيَاوِلَ مُخْلِصَانِ	وَأَيْدِيهَا كَثِيرَاتُ الْكُلُومِ
بَرَى الْجَبْنَاءُ أَنَّ الْجَزْعَ عَقْلُ	وَلَا تَحْلِي عَهْدَ الطَّبِيعِ اللَّيْمِ

وَكُلُّ شَجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تَغْنِي	وَلَا وَمِثْلُ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ
وَكَمْ مِنْ غَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا	وَأَفْتُهُ مِنَ الْفَهْمِ الشَّقِيمِ

وَلَكِنْ تَأْخُذُ الْأَدَانُ مِنْهُ	عَلَى قَدْرِ الْقَرِيحِ وَالْعُلُومِ
-------------------------------------	--------------------------------------

وَسَأَلَ أَبُو الطَّيِّبِ مِنَ الرَّمْلَةِ بِرِيدِ نَطَاكِيَةٍ فِي سَنَتِ
سِتٍّ وَثَلَاثِينَ فَنَزَلَ بِطَرَابُلسَ وَكَانَ نَازِلًا بِهَا

إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَعْوَرِ بْنِ كَيْغَلَةَ وَكَانَ
جَاهِلًا وَكَانَ يَجَالِسُهُ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ مِنْ بَنِي جَيْدَةَ

الغامرة الدخول
في الممالك النجوى
الحزن والصفاء
السيوف المعنى
ان السيوف
وردت النار
٦
وخصن
النار فيها فطبت
وصارت سيوف
بعد ان كانت
حديك فلذلك
انشاها انشاء
العداري في
النعيم الكاوم
الجدوح

الناسم من
وكشف

لَهُوَ التَّقْوَى سِرِّيَّةٌ لَا تَعْلَمُ
يَا اخْتَصِمْتَنِى الْوَارِثُ فِي الْوَحْيِ
بَرَوْتُ لِيْلِكَ مَعَ الْعَفَافِ وَعِنْدَهُ
رَاغِبَتُكَ رَاغِبَةُ الْبَيَاضِ بِعَافِي
وَكَا نَ يَكُنْ لِي سَفَرْتُ عَنْ الْقَبَا
وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْحَادِثَاتِ فَلَا أَرَى
وَالْهَمُّ يُحْزِنُ الْجَسِيمَ خَافَةٌ
ذُو الْعِطْلِ يَشْفِي فِي الدَّعِيمِ بِعَقْلٍ
وَالنَّاسُ قَدْ بَدَلُوا الْحِفَاظَ لَطْفًا
لَا يَخْلَعَنَّكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْعُهُ
لَا يَسْلُمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنْ الْكَدَى
بُوْذَى الْقَلِيلُ مِنَ الثَّيَامِ بِطَعْمِ
الْظَلَمِ مِنْ شَيْبِ التَّقْوَى فَإِنْ نَجِدْ

من
الاسماء

المساح جمع مساح
وهو موضع يعلو
عليه المساح و
الخضرم البحر
الكبير للماء واداء
جلبتها حلقتي
زيجها الكرم جمع
كمرة وهي داس
الذكر والمناواة
العادة القليلة
الذكر العلوم

٨
جميع علم وهو
الرجل من الغفار
البحر والمعان
العلاج يكرهه
العلج الخلف
يشي الخلف
خبالا مستدخال
فكانه يلج من دانه
مفك بيلها
ارغت طلبنا لولا
القطع والاختلاف
عقن في العنق و

يَحْيَى ابْنُ كَيْفَلِخَ الطَّرِيقَ قَرَسَهُ
أَيُّ الْمَسَاحِ قَوْفٌ شَفَرٌ سَكِينَةٌ
وَأَرْفَقَ بِنَفْسِكَ إِنَّ خَلْقَكَ لَأَكْثَرُ
وَاحِدٌ زُمَاوَةَ الرِّجَالِ فَأَيُّهَا
وَعَيْنَاكَ مَسْئَلَةٌ وَطَيْشٌ كَفَّةٌ
وَمِنْ الْبَلِيَّةِ عَدْلٌ مَنْ لَا يَرْجُو
يَمْنِي بِأَرْبَعَةٍ عَلَى أَعْقَابِهِ
وَجَفْوَةٌ مَا شَقَرْتُ كَأَنَّهَا
وَأِدَا أَسَارَ نَحْدًا فَكَأَنَّهُ
يَقْلِي مُفَادَرَةً الْأَكْفِ قَدَا لَهُ
وَتَرَاهُ أَصْعَمًا تَرَاهُ نَاطِقًا
وَالدَّلُّ يُظْهِرُ فِي الدَّلِيلِ مَوَدَّةً
وَمِنْ الْعَدَاوَةِ مَا بَيَّنَّاكَ نَفْعَهُ
أَرْسَلْتُ سَأَلَ لِي الْمَدِيحَ سَفَاهَةً
أَتَرَى لِقِيَادَةَ فِي سَوَاكَ تَكْسِيًا
فَلَسَدًا مَا جَاوَزْتَ قَدْرَكَ عَلَا
وَأَرَعْتَ مَالَ أَبِي الْعَشَارِ خَالِصًا
وَلَمِنْ أَمَّتْ عَلَى الْهَوَانِ بِبَابِهِ
وَلَمِنْ يُهَيِّنُ الْمَالَ وَهُوَ مُكْرَمٌ
وَلَمِنْ إِذَا نَبَقَتْ الْكَاهُ يَمَازِقُ
وَلَمَّا أَطْرَقَ الْقَنَاءُ بِفَارِسِ
وَالْوَجْهَ أَزْهَرُ الْفَوَادِ مُشْتَبِعُ
أَفْعَالٌ مَنْ تَلَدُّ الْكَرَامِ كَرْنِيَّةٌ

مَا بَيْنَ رَجُلَيْهَا الطَّرِيقُ الْأَخْطَرُ
إِنَّ الْمَنَى بِحَالَتِهِمْ مَا خَضِرُ
وَأَسْتَرُ أَبَايَ فَإِنَّ أَصْلَكَ مُظْلَمٌ
تَقْوَى عَلَى كِبَرِ الْعَبِيدِ وَتَقْدِيرُ
وَرِضَاكَ قَيْسَلَةٌ وَرَبُّكَ دِيْنُهُمْ
عَنْ جَهْلِهِ وَخَطَابُ مَنْ لَا يَهْتَمُّ
تَحْتَ الْعُلُوجِ وَمَنْ وَرَاءَ يَلْجُمُ
مَطْرُوفَةٌ أَوْثَتْ فِيهَا حَضِرُ
قِرْدٌ يَقْبِضُهُ أَوْ عَجُوزٌ سَاطِطُ
حَتَّى يَكَادَ عَلَى بِلَابٍ تَعَمَّهُ
وَيَكُونُ أَكْذَبُ مَا يَكُونُ وَيُشِيمُ
وَأَوْذَمِيْنُهُ لَمِنْ يَبُودُ الْأَرْقَمُ
وَمِنْ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِجُ
صَفَرًا أَضْيَقُ مِنْكَ مَاذَا أَنْتُمْ
يَا ابْنَ الْأَعْيَرِ وَهِيَ فِيكَ تَكْرُمُ
وَلَسَدًا مَا قَرَبْتَ عَلَيْنَاكَ الْأَجْمُ
إِنَّ الشَّاءَ لَمِنْ يُرَافِقُ عِمُّ
تَدْنُوا فَيُوجَأُ أَخْذَعَاكَ وَيُتَهَمُ
وَلَمِنْ يَجْرُ الْجَيْشُ وَهُوَ عَرْمَرُمُ
فَنَصْلِيْنُهُ مِنْهَا الْكَيْحُ الْمَعْلَمُ
وَتَنِي فَيَقُومُ مَا يَأْخِرُ مِنْهُمْ
وَالزُّمُحُ أَسْمَرُ وَالْحُسَامُ مَقُومُ
وَفَعَالٌ مَنْ تَلَدُّ الْأَعَاجِمُ الْأَجْمُ

الزهر القند
العدو والكثير
المازق الطريقي
الضيقه هذا
اعوجج الشئ
البحري

فخام

الرمو الناسك ولا سنفهم ابتكارى و المعنى تخب شاكته باذنى وكذا انعام لا ينكر على شئى يربك بالترجم والنصام

فخلة عليه وجل اليه امسك عنده
وهو يزيد الخروج الى انطاكية

رَوَيْنَا يَا بَنَ عَسْكَرِ الْغَمَامَا
وَصَارَ احْبَ مَا هَدَى الْبِنَا
وَلَمْ تَمَلَّ تَفْقُدْكَ الْمَوَاجِلُ
وَلَكِنَّ الْغُيُوثَ اِذَا تَوَالَتْ

وقال في مجلس ابى العشائر وقد اكرو خلع
عليه وحميله على فرس رابع

اَحْنُ اِذْنِي تَحَبَّ الرِّجْ رَهْمَا
وَلَكِنَّ الْغَمَامَا لَهُ طِبَاعُ

وقال يمدح كافورا وقد هدى اليه حمرا اذهم

فِرَاقُ وَمَنْ فَارَقْتُ غَيْرُ مَدْنِي
وَمَا مَنَزِلُ اللَّذَاتِ عِنْدِي يَمْنِي
سَجِيَّةُ نَفْسٍ مَا تَقَالُ مِلْحَمَةٌ
رَحَلَتْ قَلَمُ بَاكِ بِاجْفَانِ شَانِ
وَمَا رُبَّةُ الْهَرْطِ الْمَلِكِيَّةِ مَكَانُهُ
قَلَوْكَ اَنْ مَا بِي مِنْ جَبِيْبٍ مُقْتَنِعِ
رَمَى اَتَقَى رَمِيْنِي وَمِنْ ذُوِي الْاَتَقَى
اِذَا سَاةُ فِعْلِ الْمَرْءِ اَسَاةُ ظَنُوْنُهُ
وَعَادَى مُحِبِّيْنِهِ يَقُوْلُ عُدَاؤُهُ
اَصَادِقُ نَفْسِ الْمَرْءِ مِنْ قَبْلِ اَحْبِيْبِهِ
وَاَحْلَمُ مِنْ خَلِيٍّ وَاَعْلَمُ اَنْتَهُ
وَإِنْ بَدَّلَ الْاِنْسَانُ لِي جُودَ عَادِي

وَأُمُّ وَمَنْ يَحْمَتُ حَيْرُهُ يَمْنِي
اِذَا لَمْ اُجَلِّ عِنْدَهُ وَاَكْرَمُ
مِنْ الضِّمِّ مَرْهَبًا بِهَا كُلُّ مَخْرَمِ
عَلَى وَكَيْ بَاكِ بِاجْفَانِ ضَمِيْعِ
بِاجْزَعٍ مِنْ رَبِّ الْحَسَامِ لَمْ يَمْنِي
عَدُوْتُ وَلَكِنْ مِنْ جَبِيْبٍ مُقْتَنِعِ
هُوَّى كَأَسْرُ كَفِيٍّ وَقَوْسِيٍّ اَسْمَايِ
وَصَدَقَ مَا يَعْتَادُهُ مِنْ تَوْهُمِ
وَأَصْبَحَ فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّكِّ مُظْلِمِ
وَأَعْرِفْهَا فِي فَيْدِهِ وَالتَّشْكُمِ
مَتَى اجْزُهُ حِلْمًا عَلَى الْجَهْلِ يَنْدَمِ
جَزِيْتُ بِجُودِ الْبَاذِلِ الْمُسْتَسْمِعِ

المعنى في
سرعة العطاء
الشجيرة النجف
المعنى هذا
فراق ومعنى
يعنى سيفه لانه
غير مذموم و
هذا الفراق و
هو قصدا لا شكا
غير مقصور
بمعنى
الطريق والنجف
المعنى ليس هذه
المرأة لفرق في المعنى
من الرجل الشجاع
لان الرجل يركب
على مكانه عنده
المعنى ان يبدل
الانسان جوده
وهو العاقل جازية
مجازاة من يبدل
ليجوده وهو
ضاحك

٢٣٩

الغزو والنق
 دهم حسن الطوق
 بدل من درهم
 الضلعة الغزير
 جمع كرهوه
 فظن والكره
 الرخ خطر
 الكرم والتموى
 القليل البذر

العباد واليهوت
 جمع طاعة وهي لغة
 الاسنان غير
 باسم الديلم عن
 الاعلاء والعرب
 نبر بالديلم عن
 الاعلاء ولعلها
 كانت بينهما التفرق
 الشرب القليل
 واستندون
 زلت في زواجره
 اعني حنيفة
 جعل صدوقه
 الذي
 الجحيم المعنى
 لا ينجيهم
 قل خذك بالفضل
 اريك من ملوك
 الارض فاحترق
 له سنا حاديا
 من ملج او هجا

وَاَفْوَى مِنَ الْفَتَيَانِ كُلِّ سَمِيْعٍ
 خَلَّتْ تَحْتَهُ الْوَيْسُ الْفَلَاةُ وَخَالِطُ
 وَلَا عَقَّةُ فِي سَيْفِهِ وَسِنَانِهِ
 وَمَا كُلُّ هَؤُلَاءِ لِلْجَمِيلِ بِقَاعِلٍ
 فَلَيْ يَلَا فِي الْمَسَاكِ الْكِرَامُ فَأَتَاهَا
 أَكْثَرُ يَجْعَلُ قَدْ شَخْصَ وَرَاةُ
 إِذَا مَنَعَتْ مِنْكَ السِّيَاسَةُ أَنْفُسَهَا
 يَعْبِقُ عَلَى مَنْ رَأَاهُ الْعُدُوَّ أَنْ يَرَى
 وَمَنْ مِثْلُ كَاثُورِ إِذَا الْخَيْلُ أَجْمَدُ
 شَدِيدُ ثَبَاتِ الطَّرْفِ النَّفْعُ وَاصِلُ
 أَبَا الْمَسِيكِ رَجَاوَيْكَ تَصْرَعُ عَلَى الْعَدَا
 وَيَوْمًا يَغِيظُ الْحَاسِدِينَ وَحَالَهُ
 وَلَمْ أَرَجُ إِلَّا أَهْلَكَ وَمَنْ يَرُدُّ
 قَوْلُهُ فَكُنْ فِي مِصْرَ مَا يَنْتَبِهُ خَوْهَا
 وَلَا تَبْتَخِ خَيْلِي كِلَابُ قَبَائِلِ
 وَلَا أَتَبَعْتُ الثَّارَ نَاعِلِينَ قَائِفِ
 وَسَمْنَا بِهَا الْبَيْدَ الْحَقِّيَّ تَمَرْتُ
 وَأَبْلَغُ يَعْنِي بِاخْتِصَاصِ مَشِيرَةٍ
 قِيَانُ إِلَى الْعَرْفِ غَيْرَ مَكْدَرِ
 قَدْ خَرْتُكَ الْأَمْلَاقَ فَاخْتَرْتُكُمْ نَبَا
 فَاحْسَنُ وَجْهِ فِي أَوْيَ جَبْ حُسْنِ
 وَأَشْرَفُهُمْ مَنْ كَانَ أَشْرَفَ هِمَّةٍ
 لِمَنْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تَرُدَّ بِهَا

وَيَحْتَبِ كَصَدْرِ السَّمَرِ فِي الْمَقْوَمِ
 بِهِ الْخَيْلُ كَبَاتِ الْخَيْسِ الْعَوَمِ
 وَلَكِنَّهَا فِي الْكَفِّ وَالْفَرْجِ وَالْقِمِ
 وَلَا كُلُّ قَعَالٍ لَهَا يَسْتَمِيمُ
 سَوَابُ خَيْلٍ يَحْتَدِينَ بِأَدْهِمِ
 إِلَى خَلْقٍ رَحِبٍ وَخَلْقٍ مَتَمِّمِ
 قَفِيفٌ وَقَفَّةٌ فَدَامَةُ تَتَعَلَّمُ
 ضَعِيفًا لِمَسَاعِي أَوْ قَلِيلُ التَّكَلُّفِ
 وَكَانَ قَلِيلًا مَنْ يَقُولُ لَهَا أَفْئِدُ
 إِلَى لَهَوَاتِ الْفَارِسِ الْمُتَلَمِّمِ
 وَأَمْلَعُهَا يَخْضِبُ الْبَيْضُ بِاللَّحْمِ
 أَقِيمُ الشَّافِيهَا مَقَامَ النَّعْمِ
 مَوَاطِرُ مِنْ خَيْرِ السَّخَائِبِ يَطْلُمُ
 بِقَلْبِ الْمَشُوقِ الْمُسْتَهَامِ الْمُتَمِّمِ
 كَانَ بَحَا فِي اللَّيْلِ حَارَكٌ دَبَّامِ
 قَامَ قَوْمٌ إِلَّا خَافُوا قَوْقَ مَنَسِمِ
 مِنَ النَّيْلِ اسْتَنْدَرَتْ بِظِلِّ الْفَطَمِ
 عَصَدْتُ بِقَصْدِهِ مَشِيرَتِي وَلَوْ نِي
 وَسُقْتُ إِلَيْكَ الشُّكْرَ غَيْرَ جَمْعِهِ
 حَادِيًا وَقَدْ حَكَمْتُ رَأْيَكَ فَاحْكُ
 وَأَمِينَ كَفِي فِيهِمْ كَفْتُ مُنْعِمِ
 وَكَأَكْثَرِ أَفْدَا مَا عَلَى كُلِّ مُعْظَمِ
 سُورٌ مُحِبٌّ وَأَسَاءَةٌ مُجْرِمِ

وقاية

الرسول المعلم يقول لصاحبه
 اللذين يلومانه على الاخطار بنفسه
 في الاسفار يطلب المعالي علو ميها
 يعني نفس اجل من ان يلان فعل
 فوق القول فاذك

وَقَدْ وَصَلَ الْمُرُ الَّذِي فَوْقَ خَدَّيْكَ
 لَكَ الْحَيَوَانُ الزَّاكِبُ الْحَيَّاءُ كُلُّهُ
 وَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي كَدْحِي كَيْفَ قَسَمْتُهَا
 وَلَكِنْ مَا يَمْضِي مِنَ الْعُمْرِ قَائِتٌ
 رَضِيتُ بِمَا تَرْضَى بِهِ لِي مَحَبَّةٌ
 وَمِثْلَكَ مَنْ كَانَ أَلَوْسِيطاً أَدُهُ

مِنْ إِيْمِكَ مَا فِي كُلِّ جَنَدٍ مَعَكُمْ
 وَإِنْ كَانَ بِالْبَيْزَانِ غَيْرُ مُوسِمٍ
 وَصَيَّرْتُ ثَلَاثِينَ أَنْظَارَكَ فَأَعْلَمُ
 فَجُدْ لِي بِحِطِّ الْبَادِرِ الْمُتَغَنِّمِ
 وَقَدْ تَلَيْتَ الْفَنَسَ قُوْدَ الْمُسْلِمِ
 فَكَلِمَةُ عَنِّي وَلَهُ أَنْتَ كَلِمَةُ

وقال بمصر يدك كرحمتي كانت تنالني في دى الحجة
 سنة ثمان وادرك عين وثلاثمائة

لَوْ كُنَّا بِحِيلٍ عَنِ الْمَلَامِ
 ذُرَانِي وَالْقَلَاءَةِ بِلَا دَلِيلِ
 فَإِنِّي أَسْتَرْجِعُ بَدَا وَهَذَا
 خِيُونٌ زَوَّاجِلِي إِنْ جِزْتُ عَيْنِي
 فَقَدْ أَرَدْتُ الْمَيَاةَ بَعْدَ هَذَا
 يُدِمْ لِي الْهَجْرَ رَبِّي وَسَيُفْنِي
 وَلَا أَفْسِي لَا هَلْ الْبُخْلِ ضَيْفًا
 فَلَمَّا صَارَ فُؤْدُ النَّاسِ خُبْرًا
 وَصِرْتُ أَشْكَ فِيمَنْ أَصْطَفَيْتُ
 بِحُبِّ الْعَاقِلُونَ عَلَى الثَّصَافِي
 وَأَنْفَ مِنْ أَخِي لَا بِي وَأَخِي
 أَرَى لَا أَجْدَادَ تَعْلَمُهَا جَمِيعًا
 وَلَسْتُ بِقَارِعٍ مِنْ كُلِّ فَضْلٍ
 تَحَبَّبْتُ لِمَنْ لَهُ قَدْ وَحْدٌ
 وَمَنْ يَجِدُ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَعَالِي

وَوَقَعَ قَعَالِهِ فَوْقَ الْكَلَامِ
 وَوَجَّهِي وَالْهَجِيرَ بِلَا لِشَامِ
 وَأَتَعَبْتُ بِالْأَفَاخِدِ وَالْمَقَامِ
 وَكُلُّ بَغَامٍ رَازِحَةٌ بَعَثَانِي
 سَوَى عَيْنِي لَهَا بَرَقَ الْعَلَامِ
 إِذَا الْحَتَّاجُ الْوَحِيدُ إِلَى الذِّمَامِ
 وَلَيْسَ قَرِيبِي سَوَى لُحْجِ النَّعَامِ
 جَزَيْتُ عَلَى ابْتِسَامٍ بِابْتِسَامِ
 لِيَعْلَمِي أَنَّهُ بَعْضُ الْأَنْتَامِ
 وَحُبُّ الْجَاهِلِينَ عَلَى الْوَسَامِ
 إِذَا مَا لَمْ أَجِدْهُ مِنَ الْكِرَامِ
 عَلَى الْأَوْلَادِ أَخْلَاقُ اللَّئَامِ
 بَانَ أَعْرَضِي إِلَى جَدِّهِ هَامِ
 وَيَكْبُؤُوا نَبُوَةَ الْقَضِيمِ الْكِرَامِ
 فَلَا يَنْدُرُ الْمَطَى بِلَا سَنَامِ

البغام من الناقة
 لا تتبع إلا راحة الناقة
 لها كذا من القول
 ابن السكيت العصب
 اذا عدت للسحاب
 ما تدبره لتكلم
 انها ماطة فتبها
 على لغة المعنى من
 احتياجه في السفر
 الى زمام وجوار
 ٢٢١
 في جوار الله وجوار
 سيفي اي انه لا
 يصح بحد الحين
 المطر والمعنى من
 انقطع من الناس الى
 صرحت كالحدم
 ان يقيم في بيتهم
 له الوسام الحسن
 بجوار وتقع والقسم
 السيف للفضيل
 والكرام

لا ينفذ الذي

بك عن حي كانت
 ياتيه بلاد المطار
 والحشا بالفرس
 بربد بنت الدهر
 الحفر ببنات
 الدهر شلنده
 المعنى باليت يكا
 غلت هل تنفوق
 بعد هذا في
 عنان الفرس
 ٢٤٢
 اوز سام الرب
 واساف من مصر
 الاراضات لابل
 نسبة التبع هو
 نوع من النجا
 زبا بجمع من فم
 النجا القصة
 الجميع
 والقدم شق جيل
 على من لا بارقي
 اذ تغية الحشا
 الجسامات
 بركب

وَلَمْ أَرَقِ عَيُوبَ النَّاسِ شَيْئًا
 أَقْبَتُ بِأَرْضٍ مِصْرَ فَلَوْ دَانِي
 وَمَلَنِي الْفِرَاشُ وَكَانَ جَنِينِي
 قَلِيلَ عَائِدِي سَقِيمُ فَوَادِي
 عَلِيلُ الْجَنَمِ مُنْتَبِعُ الْقِيَامِ
 وَدَا تَرْتِي كَلَّكَ أَنْ يَهَاجِيَاءُ
 بَدَلْتُ لَهَا الْمَطَارِقَ وَالْحَشَا مَا
 يَضِيقُ الْحِلْدُ عَنْ نَفْسِي وَعَمَّا
 إِذَا مَا فَارَقْتَنِي غَسَلْتَنِي
 كَانَ الصُّبْحُ يَطْرُدُهَا فَجَبْنِي
 أُرَاقِبُ وَقَفَهَا مِنْ غَيْرِ شَوْقٍ
 وَيَصْدُقُ وَعْدُهَا وَالصَّدُوقُ
 آيَتِ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ يَتِيٍّ
 جَرَحَتْ فُجْرًا لَمْ يَبْقَ فِيهِ
 إِلَّا يَالَيْتُ شَعْرِي بِدِي أَمْسِي
 وَهَلْ أَرَمِي هَوَايَ بِرَاقِصَاتٍ
 قَرْنَتَا شَقِيتُ عَمَلِي صَدِي
 وَصَافَتْ خَطَّةً فَخَاصَتْ مِنْهَا
 وَفَارَقْتُ الْحَبِيبَ بِلَا وَدَاعٍ
 يَقُولُ لِي الْيَدِيبُ أَكَلْتُ شَيْئًا
 وَمَا فِي طَبِيبِهِ أَنِّي جَوَادٍ
 نَعُودًا أَنْ يُعْزِرَ فِي السَّرَايَا
 فَأَمْسَا لَا يَطَالُ لَكَ قِسْرِي

كَتَفْعِلُ الْفَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ
 تَحَبُّبِي الْمَطَى وَلَا أَمَامِي
 يَمَلُّ لِقَاءَهُ فِي كُلِّ عَامٍ
 كَيْفَ حَاسِدِي صَغْبُ مَرَامِي
 شَدِيدُ السُّكُونِ مِنْ غَيْرِ الْمَدَامِ
 فَلَيْسَ تَزُودُ إِلَّا فِي الظُّلَامِ
 فَعَاقَمَهَا وَبَاتَتْ فِي عِظَامِي
 فَتَوَسَّعَتْ بِأَنْوَاعِ السَّقَامِ
 كَأَنَّ شَاكَ كَيْفَانِ عَلَى حَرَامِ
 مَدَامِهَا بِأَرْبَعَةِ سِجَامِ
 مِرَاقِبَةِ الْمَشُوقِ الْمُسْتَهَامِ
 إِذَا الْفَلَكَ فِي الْكُرْبِ الْعِظَامِ
 فَكَيْفَ صَلَتْ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ
 مَكَانُ الْمُسَيُوفِ وَالْمُسَهَامِ
 تَصَرَّفَ فِي عَيْنَانِ أَوْ زِمَامِ
 مُحَلَاةِ الْمُقَاوِدِ بِاللِّغَامِ
 بَسِيرٍ أَوْ قَنَاقَةٍ أَوْ حَسَامِ
 حَلَاةِ الْخَيْرِ مِنْ شَجِّ الْفِدَامِ
 وَدَعَمْتُ الْبِلَادَ بِبِلَا سَلَامِ
 وَدَاؤُكَ فِي شُرَابِي وَالطَّعَامِ
 أَضَرَّ بِجِسْمِي طَوْلُ الْجَمَامِ
 وَيَدْخُلُ مِنْ قَتَامِي فِي قَتَامِ
 وَلَا هُوَ فِي الْعَلَيْقِ وَلَا الْجَمَامِ

فَإِنْ أَمْرَضَ فَمَا مَرَضَ صَاطِبَارِي
وَإِنْ أَسْلَمَ فَمَا أَبْقَى وَلَكِنْ
تَمْتَعُ مِنْ سَهَادٍ أَوْ زُقَادٍ
فَإِنْ لَشَيْءٍ لِحَالَيْنِ مَعْنَى

وَإِنْ أَحْمَمَ فَمَا حُمِّعَ غَيْرَ إِنْ
سَلِمْتَ مِنَ الْحَمَامِ إِلَى الْحَمَامِ
وَلَا تَأْمَلْ كَرِيَّ تَحْتَ الرَّجَامِ
سَوَى مَعْنَى إِنْ بَيَّأَ هَكَذَا وَلِلنَّامِ

وَقَالَ لِيَحْيَى كَأَنَّهُ قُورٌ

مِنْ آيَةِ الطَّرِيقِ يَأْتِي خَوْكُ الْكُرْمِ
جَاذًا أَوْ لِي مَلَكَتْ كَهَاكَ قَدْ فُهِمَ
لَأَسْتَشِي أَقْبَحَ مِنْ فُحْلِ لَهُ ذَكَرُ
سَادَاتِ كُلِّ أَتَاسٍ مِنْ نَفْسِهِمْ
أَغَايَةِ الدِّينِ أَنْ تَخْشَوْا شَوَابَكُمْ
أَلَا قَتَى بَوْرَدُ الْهِنْدِيِّ هَامَتَا
فَإِنَّ حُجَّةَ يُوْزِي الْقُلُوبَ بِهَا
مَا أَقْدَرَهُ اللَّهُ أَنْ يَخْرِجَ خَلِيقَتَهُ

أَيْنَ الْحَاجِمِ يَا كَأَنَّهُ قُورٌ وَالْجَلَمُ
فَعَزَّزُوا أَبَاكَ إِنَّ الْكَلْبَ قَوْضَمُ
تَقْوُودُهُ أَمَدٌ لَيْسَتْ لَهَا رَحِمُ
وَسَادَةُ الْمُسْلِمِينَ أَلَا تَحْمِلُ الْفَقْرُ
يَا أَفَنَّهُ تَحْكَمْتَ مِنْ جَهْلِهَا الْأَمَمُ
كَيْمَا تَرْوُلُ شَكْوَاكَ النَّاسِ التَّهَمُ
مَنْ دِينُهُ الدُّشْرُ وَالْتَّعْطِيلُ وَالْهَدَمُ
وَلَا يَصْدُقُ قَوْمَانِي الَّذِي تَعْمُوا

وَقَالَ أَيْضًا لِيَحْيَى

أَمَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا كَرِيمُ
أَمَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَسْكَانُ
تَشَابَهَتْ الْبَهَائِمُ وَالْعَبِيدُ
وَمَا أَدْرِي إِذَا دَأَّ حَدِيثُ
حَصَلْتُ بِأَرْضٍ مُضِرٍّ عَلَى عَسِيدِ
كَأَنَّ الْأَسْوَدَ اللَّالِي فِيهِمْ
أَحْدَثَ بِمَلْجِهِ قَسْرَ آيَتِ لُحُومِ
وَلَمَّا أَنْ هَجَوْتُ وَارَيْتُ عَيْيَا
فَمَلَّ مِنْ عَادِي فِي دَاوِي ذَا

تَرْوُلُ بِهِ عَنْ الْقَلْبِ لَهُمُ
يَسْرُ بِأَهْلِهِ الْجَارُ الْمُقِيمُ
عَلَيْنَا وَالْمَوَالِي وَالصَّبِيرُ
أَصَابَ النَّاسَ أَمَدٌ أَوْ قَدِيمُ
كَأَنَّ الْحَرَّ يَلْتَهُمْ يَكْتُمُ
غَرَابُ حَوْلَهُ رَحِمَ وَبُومُ
مَقَالِي لِلْأَعْيَمِ يَا حَلِيمُ
مَقَالِي لِابْنِ دَاوِي يَا لَيْثِيمُ
فَتَدْفُوعُ إِلَى السَّقَمِ السَّقِيمُ

الرجاء القبول
واحد هانم
والكرى النوم
بريد ثبات
الحا ليد الموت
القصيم الخالص
التسليم اللذي
منسوب الى اللاتي
ارض ينسبون
التي العبيد
٢٢٤
والذي عند القضا
ابن دوى دينة
اصغر من الكلب
المشوق من عازر
لنفسه وهو جانا
فان كنت ضطرا
كالسقم بطرا
في السقم من غير
اعتبار

هذا مجموع ما
 وسكن الذال
 للضرورة والهم
 جمع كلمة المعنى
 لو احتسبنا الى
 حاكم من محكم
 الدنيا الحكم بان
 ما يورد الوجه
 يورد الشعر و
 لكن الشعر و
 ٢٢٢
 بابا الشمس
 الوجه دون الشعر
 الادم جمع ادم و
 المعنى نفخ في الماء
 من اختار انتخاب
 فضعت في لاديه
 والماء ليسافر
 معناه ما في النعم
 وما في المراء و
 قوله لا افضل العيس
 اى ان انا بلها
 ليس عن بعض
 جوشن العلم
 مبدل

<p> وَإِذَا آتَيْتِ الْأَسَاءَةَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَقَالَ وَقَدْ خَلَّ عَلَيَّ بِالْكَوْفَةِ صَدِيقٌ لِي وَبِيدِهِ تَفَاحَةٌ مِنْ نَدَى عَلَيَّ مَا أَتَمَّ فَاتَكَ فَنَاوَلَهَا فَقَرَأَهُ </p>	<p> يَنْكَرُنِي فَاتِكَا جَلَمُهُ وَأَيُّ فَتَى سَأَلْتَنِي الْمَنُونُ وَلَسْتُ بِنَاسٍ وَلَكِنِّي وَلَا مَا تَقْتُمْ إِلَى صَدْرَهَا بِمَصْرَ مَلُوكٍ لَهُمْ مَا لَهُ فَأَجُودُ مِنْ جُودِهِمْ جُحْلُهُ وَأَشْرَفُ مِنْ عَالَمِهِمْ مَوْتُهُ وَإِنْ مَنَيْتَهُ عِنْدَهُ فَدَاكَ الَّذِي عَبْتَهُ مَاؤُهُ وَمَنْ ضَاقَتْ أَرْضُ عَنْ نَفْسِهِ </p>
<p> وَلَهُ أَلَمُ الْمُسِيئَةِ فَمَنْ الْوَمْرُ وَشَيْءٌ مِنَ التَّدْفِيدِ أَنَّهُ وَلَمْ تَذَرِ مَا وَلَدَتْ أُمُّهُ يُجَدُّ لِي رِيحَةٌ شَمْسُهُ وَلَوْ عَلَسَتْهَا لَهَا ضَمُّهُ وَالِكُتْمُكُمْ مَا لَهُمْ هَمُّهُ وَاحْمَدُ مِنْ حَمْدِهِمْ دَمُّهُ وَأَنْفَعُ مِنْ وَجْدِهِمْ عِلْمُهُ لَكَ الْخَمْرُ سَقِيَّةُ كَرَمِهِ وَذَاكَ الَّذِي دَاقَهُ طَعْمُهُ حَرَى أَنْ يُضَيِّقَ بِمَاجِسِهِ </p>	<p> وَقَالَ بَعْدَ خُرُوجِهِ فِي مَدِينَةِ السَّلَامِ يَنْكُرُ مَسِيرَهُ مِنْ مِصْرَ وَيُرِي فَاتَكَ وَالنَّشَابُومَ الْثَلَاثَاءَ لِتَسْعَ خُلُونُ مِنْ شُعْبَانَ سَنَةِ ثَلَاثِينَ خَمْسَ ثَلَاثَاءَ </p>
<p> وَمَا سَرَاهُ عَلَى الْخُفِّ وَلَا قَدَمِ فَقَدْ الرُّقَادِ غَرِيبٌ بَانَ لَمْ يَنْمِ وَلَا تَسُودُ بَيْضُ الْعَدْرِ وَاللِّمَمِ لَوْ احْتَكَمْنَا مِنَ الدُّنْيَا إِلَى الْحَكَمِ مَا سَارَ فِي الْغَيْمِ مِنْ سَارٍ فِي الْأَدَمِ قَلْبِي مِنَ الْحُزَنِ وَأَوْجِسِي مِنَ الشَّقَمِ حَتَّى تَمُوتَنَّ بِهَا مِنْ جَوْشِ الْعِلَمِ </p>	<p> حَتَّى تَمُوتَنَّ سَارِي الْبَحْمِ فِي الظَّلَمِ وَلَا يَحْسُ بِأَجْفَانٍ يَحْسُ بِهَا تَسُودُ الشَّمْسُ مِثْلَ بَيْضِ أَوْجَحْنَا وَكَانَ حَالَهُمَا فِي الْحُكْمِ وَاحِدَةً وَتَذَرُكَ الْمَاءَ لَا يَنْفَكُ مِنْ سَفَرِ لَا أَبْغُضُ الْعَيْسَ لَكِنِّي وَقَيْتُ بِهَا طَرَدْتُ مِنْ مِصْرَ أَيْدِيَهَا بِأَوْجَحَا </p>

جبري

القاطعة
الخلاف السيوف
مسافر هابيض
تحدى بناو
واللعن الرقاب
واللهين بنينا

الكرم القصر
المعنى منا قوام
السيف فلو قمت
لا في يد منا التي
لا لوم فيها ولا
صغر اعوذ قل
الحظ من معصوم
هو من ساء الناس
الكرم جمع دينة
هو المظهر الدائم
وكان وقتئذ

عضد التدوين
ورد في اي نصيب
المعنى المنزلة المعنى
نحن نورد يار
الاعلاء ولا نجب
معنى من سنانها
ونسا الاذن من
غير سنانها اي
سيف الدولة
لقتل من بها
المعنى الضاية
والحكمة

مواقع اللوم في لا يدي ولا الكرم
فانما يقطات العين كالحلم
شكوى الجرح الى الغرمان والرحمة
ولا يغرك منة ثم شتر مبسوم
واعوذ الصدق في الاخبار والسم
فيم النفوس براه ذاية الالام
وصبر جسمي على احداية الحطم
في غير امنه من سالف الامم
فسترهم واكتناه على اصرم

صنا قوايمها عنهم فما وقت
هون على بصير ما شق منظره
ولا شك على خلق فتشيمته
وكن على حذر للتاس تشرة
غاصر الوفاء فما تلقاه في عذرة
سبحان خالق نفسي كيف لذكها
الذمر يعجب من حلي نوابه
وقت يضيع وعمر ليت ملته
اتي الزمان بنوه في شببته

وقال يمدح عضد الدولة وبنو الورد

انك صيرت نثره ديمما
بحر حوى مثل مائه عثما
وكل قول يقوله حكما
والنعم السابغات واليقما
احسن منه من جوده سلما
وانما عودت بك الكرمما
اصاب عينا بها يعان عثما

قد صدق الورد في الذي زعما
كأنما ما سيج الهواء به
ناثره ناسر السيوف دما
والخيل قد فصل الضياع بها
قليرنا الورد ان شكايده
وقل لك لست خير ما نثرت
خوفا من العين ان تصاب بها

**قافض النون
وقال يمدح سيف الدولة وكان قد
توقف عن الغزو لما سمع بكثرة عدل
جيش الروم فانشده بحضرة المجلس**

ونشأ فيها غير سكا لها الردا
عليها الحكاه المحسون بها الظنا

نرؤد يار اما نجب لها مضنة
نقود اليها الاخذات لنا المكد

ونضفى
المسترون بالسلام

أبا الحسن كنية
سيف الدولة
مخرج برز وظهره
لنفاقة فاعل الجيب

ها هي النيا والمعنى
قصدا المولى كما
تقصدا من حيث
اتقاء وقلنا التفسير

ها هي النيا والمعنى
الاعلاء المتكبر من التبع

وَصَفِيحِي الَّذِي يُكْنَى أَبُو الْحَسَنِ الْهُوِي
وَقَدْ عَلِمَ الزُّمَرُ الشَّقِيُونَ أَنَّ
وَلَنَا إِذَا مَا الْمَوْتُ صَرَخَ فِي الْوُجْهِ
قَصْدًا لَمْ نَقْصِدْ الْحَبِيبَ لِقَاؤُهُ
وَحِيلَ حَشَوْنَاهَا الْأَيْسَّةَ بَعْدَهُ
ضُرْبَنَ الْيَنَابِ السَّيَاطِجَهَا لَمْ
تَعُدَّ الْقُرَى الْمَسِينَا الْجَيْشَ أَسْرَهُ
فَقَدْ بَرَدَتْ قُوقَ الْقَانِ دِمَاؤُهُمْ
وَأَنْ كُنْتُ سَيْفَ الدَّيْ لَمْ تَعْصِيهِمْ
فَخَضَّ الْأَوَّلَى لَا تَأْتِي لَكَ نَصْرَةٌ
يَقِينُكَ الرَّدَى مِنْ يَبْتَغِي عِنْدَكَ الْعِلْمَ
قَالُوا لَمْ تَجْزِ لِي دِمَاءُ وَلَا اللَّهُمَّ
وَمَا الْخَوْفُ إِلَّا مَا تَحْقِرُهُ الْفَتَى

وَتَرْضَى الَّذِي يُسَمَّى لِأَلِهِ وَلَا يَكْفِي
إِذَا مَا تَرَكْنَا أَرْضَهُمْ خَلْفَنَا عَادَا
لَيْسَنَا إِلَى حَاجَاتِنَا الْفَقْرَ وَالْطَعْنَ
الْيَنَابِ وَقَدْ لَنَا السَّيُوفُ هَلَمْنَا
تَكْدِسُ مِنْ هَتَا عَلَيْنَا وَمِنْ هَتَا
فَلَمَّا تَعَارَفْنَا ضَرْبَنَ بَهْمَا عَتَا
تَبَارَى إِلَى مَا تَشْتَمِي يَدُكَ الْهَفْ
وَحْنُ أَنْاسُ تَبْتَغِ الْبَارِدَ السَّخْنَا
فَلَمَّا تَكُنْ قَبْلَ الْبَصْرِ الْيَقِينَا الدُّنَا
وَأَنْتَ الَّذِي لَوَانَهُ وَحْدَهُ الْهَفْ
وَمَنْ قَالَ لَا أَرْضِي مِنَ الْعَيْشِ كَدَهُ
وَلَمْ يَكُنْ لِلدُّنْيَا وَلَا أَهْلِهَا مَعْنَى
وَلَا الْأَمْنُ إِلَّا مَا رَأَاهُ الْهَفْ أَمْنَا

وقال وقد هدى إليه سيف الدولة فرسا
وراءها مرفا عجيبا لم يره ولم يعجب لفرس

شَبَابُكُمْ مَا يَصُونُ حَسَابَهَا
تُرِينَا صَنَاعَ الزُّمَرِ فِينَا مَلُوكَهَا
وَلَمْ يَكُنْهَا تَصَوُّرُهَا الْخَيْلَ أَحَدَهَا
وَمَا أَذْخَرَتْهَا قُدْرَةٌ فِي مَصُورٍ
وَسَمَرُهَا يَسْتَعْوِي الْقَوَارِسَ قَدْ هَا
رُدَيْتُهُ مَمْتٌ فَكَادَ نَبَا نَهَا
وَأَمْ عَيْبُهَا خَالَهُ دُونَ عَمِيهِ
إِذَا سَابَرَتْهُ بَايْذَتُهُ وَبَا نَهَا

إِذَا اشْرَتْ كَانَ لِهَبَاتِ صَوَانَهَا
وَجَلَّوْ عَلَيْنَا نَفْسَهَا وَقِيَانَهَا
فَصَوَّرَتْ لَا شَيْءَ إِلَّا زَمَانَهَا
سَوَى إِلَهًا مَا أَنْطَقَتْ حَيَوَانَهَا
وَيَنْ كُرْهَا كُرَاهَا وَطَعَانَهَا
يُزَكِّبُ فِيهَا رُجْحَهَا وَسَيَانَهَا
وَأَيُّ خَلْقَهَا مِنْ عَجَبَتِهِ قَعَانَهَا
وَشَانَتُهُ فِي عَيْنِ الْبَصِيرِ وَزَانَهَا

المعنى كانت خيل الزوم
قد ماتت بغيا وأسيف
فطوبى ووما فاقوا
نحوهم فلما تحقروهم ولوا
ها من فلان فاجباله
والنيا وعنا المعنى يقول
سيف الدولة في تجاور
الفرس إلى الصلح وحسن
بنا جيش الزوم ولدت

٢٤٧

بدا بيا تشتمى من هجر
وطعن سيفي القان في
العقب القاطع القوي
الذي يحفظ فيه الشباب
الصناع الحيا فاف
والاعلاء التبع الذي يكون
اسفل التبع والستان
اعلاء امعيتي فرس

بالعين
اصابعها
من امه فلما
كبروا وكرهوا

لا يجاء طالب
 السعي والطلبين
 المشم والجماعة
 توفت اهلك
 وعون جمع عانة
 وهي فطنة من
 الوحي والضمير
 ودنى الخيل
 عاص الضمير
 ٢٤٨
 الاسد والاسد
 بنيت النفس
 القوت الشديدة
 ادنى ضيغ
 يدلى المذون
 من السباع
 ادنى الى شرف
 اي اقرب

فَاَيْنَ اَتَى لَا يَأْسُ الْخَيْلُ شَرَّهَا
 فَاَيْنَ اَتَى لَا تَرْجِعُ الرَّجْحُ خَالِيًا
 وَمَا لِي بِنَاءٍ لَا اَزَالُ مَكَانَهُ

وَشَرَّحِي لَا تَعْطِي سِوَى اَمَانَتِهَا
 اِذَا خَفَضْتُ يَدِي لِي بِعَنَانِهَا
 قَهْلُ لَكَ نَعْمِي لَا تَرَانِي مَكَانَهَا

وَقَدْ مَكَدَ نَهْرُ حَلَبٍ حَتَّى احَاطَ بِدَارِ
 سِكِّفِ الدَّوْلَةِ فَقَالَ بُولَطَيْبُ مَرْتَجِلًا

حَجَبَ دَا الْبَحْرُ حِجَا رُدُونَهُ
 يَا مَاءُ هَلْ حَسَدَتْكَ مَعِينَهُ
 أَمْ اَنْجَحْتَ لِلْغَنَى لِيَمِينَهُ
 أَمْ حَسِبْتَهُ مُخْتَلِفًا حُصُونَهُ
 يَا رَبِّ نَحْجُ جَعَلْتَ سَفِينَهُ
 وَذِي جُنُونٍ أَذْهَبَتْ جُنُونَهُ
 وَأَبْدَلْتَ غِنَاءَهُ اَبْدَانَهُ
 وَمَلِكٍ اَوْطَأَهَا جَبِيلَتَهُ
 مُبَاشِرًا بِنَفْسِهِ شَوْنَهُ
 عَفِيفٌ مَا فِي قُوَّةِ مَا مَوْنَهُ
 بَحْرٌ يَكُونُ كُلُّ بَحْرٍ نُونَهُ
 لَنْ تَدْعُ يَا سَيْفُ لِنَسْتَعِينَهُ
 أَدَامَ مِنْ عَدْلَانِهِ تَمَكُّنَتَهُ

اَيْدِيهَا النَّاسُ وَيَحْمَدُ وَنَهُ
 أَمْ اَشْتَمَيْتَ اَنْ تَرَى قَرِينَهُ
 أَمْ ذَرَرَتُهُ مُكَثِّرًا قَطِينَتَهُ
 اِنَّ الْحِيَادَ وَالْقِتَا يَكْفِينَتَهُ
 وَعَارِبُ الرُّوضِ تَوَقَّتْ عَوْنَهُ
 وَشَرِبَ كَأْسِ اكْثَرَتْ رَنْدَتَهُ
 وَصَيَّغٌ اَوْجَحَهَا غَرِينَتَهُ
 يَقُودُ مَا سَمِعَ يَدَ جَفُونَتَهُ
 مُشْتَرِفًا بِطَعْنِهِ طَعِينَتَهُ
 اَبْيَضُ مَا فِي تَاجِهِ مَيْمُونَتَهُ
 شَمْسٌ تَمْنَى الشَّمْسُ اَنْ تَكُونَتَهُ
 يُجِبُّكَ قَبْلَ اَنْ تَقِيَمَ سَهْنَتَهُ
 مَنْ صَانَ مِنْهُ نَفْسَهُ وَدِينَهُ

وَقَالَ اَيْضًا يَمْلِكُ مِنْهُ سَنَدُ خَمْسِ اَرْبَعِينَ ثَلَاثًا

الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشَّجَاعَةِ
 فَادَاهُمَا اجْتَمَعَ النَّفْسُ مَرَّةً
 وَلَوْ يَمَاطَعَنَّ الْفَقْرُ اَفْرَانَهُ
 لَوْ اَلْفُ قَوْلٍ لَكَ اَدْنَى ضَيْغِ

هُوَ اَوَّلُ وَهْيِ الْحَلِّ الْإِثْنَانِ
 بَلَغَتْ مِنَ الْعِلْمِ كُلِّ مَكَانٍ
 بِالرَّأْيِ قَبْلَ نَظَائِرِ الْاَفْرَانِ
 اَدْنَى إِلَى اَشْرَفِ مِنَ الْاَشَانِ

قَوْلُهُ

المدران الوماح
واحداهما مدرانه
من الحما الموت وقوله
النصور مبيع بلد
المران من بلاد الروم
ارسلنا سفيراً بالشاه
سبيل من ذوالالحاج
وانما ياتون فيلستون
الفرسان فيلستون
السياحة فيلستون
والمدى مجمع مدني
السكان المعنى هذا النهر
لبرودة مائه وقوله
الدمج صراط ابو شبيب
بالمدى هذه الطريق
فاجعلنا الفحول الخيل
كلما خصنا بربنا الجليل
صا فتيبين فتيون لكانت

وَمَا تَفَاوَصَاتِ النَّفُوسُ وَدَبَّرَتْ
لَوْ لَا سَمِي سُبُوفٍ وَمَصَاوُهُ
خَاضَ الْحَمَامُ مِنْ حَتَّى مَادَرَتْ
وَسَعَى فَقَصَّرَ عَنْ مَدَاهُ فِي الْعُلَى
نَحْنُ وَالْجَالِسُ فِي الْبُيُوتِ وَعِنْدَهُ
وَتَوَقَّعُوا الْمَوْتَ لَوْ غَى وَالطَّعْنُ فِي الْهَجَاءِ غَيْرُ الطَّعْنِ فِي الْمَلِكِ
قَادَ الْجِيَادُ إِلَى الطَّعَانِ لَمْ يَقْدِرْ
كُلُّ ابْنٍ سَابِقُهُ يُغَيِّرُ حُجْسَيْنِ
إِنْ خَلِيتُ بَطَّتْ بِأَدَابِ الْوَحْيِ
فِي حُفْلٍ سَتَرَ الْعُيُونُ غِيَادُهُ
بُرَى بِمَا الْبَلَدُ الْبُعِيدَةُ ظَفَرُهُ
فَكَانَ رَجُلًا مَا يَثْرِيهِ مِنْ بَيْحٍ
حَتَّى عَبَرَكَ بَارِسْتَانُ سَوَاحِلِهَا
يَقْمُضُ فِي مِثْلِ الْمُدَى مِنْ بَارِدٍ
وَالْمَاءُ بَيْنَ عَجَاجَتَيْنِ مُخْلَصٍ
وَكَضَّ الْأَمِيرُ ذَكَالْجَيْنِ حَبَابُهُ
فَتَلَّ الْجِبَالُ مِنَ الْعَدَا نَزْفُوقُهُ
وَحَدَّاهُ عَادِيَةً بِغَيْرِ قَوَائِمِ
تَأْتِي بِمَا سَبَتِ الْخُيُولُ كَانَهَا
بَحْرُ تَعَوَّدَ أَنْ يُدْنِيَ قَرْلَاهِلِهِ
فَتَرَكْنَهُ وَإِدَامَ مِنَ الْوَرَى
الْخَيْرُ بَيْنَ كُلِّ ابْيَضَ صَادِمِ
مُتَّصِعِيكَ عَلَى كُنَافَةِ مُلْكِهِمْ

أَيْدِي الْكِبَرَةِ عَوَّ إِلَى الْمُرَّانِ
لَمَّا سَلَكَنَّ الْكِرْنَ كَمَا لَاجِفَانِ
أَمِنْ حَقِّقَارِدَةَ الْكَاثِمِ نِسْيَانِ
أَهْلُ الرُّمَانِ أَهْلُ كُلِّ تَقَانِ
إِنَّ السَّرُوحَ بِجَالِ الْفَتَيَانِ
فِي هَجَاءِ غَيْرِ الطَّعْنِ فِي الْمَلِكِ
إِلَّا إِلَى الْعَادَاتِ وَالْأَوْطَانِ
فِي قَلْبِ صَاحِبِهِ عَلَى الْآحْزَانِ
قَدْ عَاوَهَا يُغْنِي عَنْ الْأَرْسَانِ
فَكَأَنَّمَا يُبْصِرُكَ بِالْأَدَانِ
كُلُّ الْبَعِيدِ لَهُ قَرِيبٌ دَانِ
يَطْرَحُنْ أَيْدِيهَا بِحُضْنِ الْكَلَنِ
يَنْشُرْنَ فِيهِ عَنَائِمَ الْفُرْسَانِ
يَذُرُّ الْفُحُولَ وَهَنْ كَالْحُصْبَانِ
تَذْفِرُ قَانِ بِهِ وَتَلْقِيَانِ
وَشَقَى الْأَعْمَى وَهُوَ كَالْعُقْيَانِ
وَبَنَى السَّفِينِ لَهُ مِنَ الضُّلَّانِ
عَقَمَ الْبُطُونُ حَوَالِكَ الْأَوَانِ
تَحْتَ الْحَسَانِ مَرَابِضُ الْغُرَارِ
مِنْ دَهْرِهِ وَطَوَارِقِ الْخَدَائِ
رَاعَاكَ وَاسْتَشْفَى بَنِي هَيْجَلِ
وَدَمَ الدَّمُوعِ عَلَى دَوَى التَّجَاعِ
مُتَوَاضِعِينَ عَلَى عَظَمِ الشَّانِ

الفرسان فيلستون
السياحة فيلستون
والمدى مجمع مدني
السكان المعنى هذا النهر
لبرودة مائه وقوله
الدمج صراط ابو شبيب
بالمدى هذه الطريق
فاجعلنا الفحول الخيل
كلما خصنا بربنا الجليل
صا فتيبين فتيون لكانت
٢٢٩
والعقبان للعين القطة
غير هذا النهر المعنى
الدمج وهو جاب سيف
التمريض كالفنذ قلما
قل الزود وجون فيه
الدمج واهجر المعنى انه
الغسل وبنائها من شعر
البعير الذي لا يولد المعنى
صا هذا النهر المعنى
عادية حفرت
الرجل اذ القطة
عمده

واعلم ان هذا المظلم
 لا يستطيع ان يطلع
 عزوه لا يستطيع ان يطلع
 الشاة طيساو
 ما يكون في ربة
 الذئب والربفة
 التمام والسرحان
 الخلق والظلم
 الطهر الفرس النام

واستغفر من المظلم
 العيبان من المظلم
 من المظلم من المظلم
 نوع من سباع الطير
 واداد من المظلم
 السيفوف المظلم
 رخصها للضرب فادرس
 عطف على نيز الذئب
 الشاة نوزي الشاة
 ٥٠
 نبي صفي
 على الصبر
 القوم من المظلم
 والمعنى انهم رموا
 بغيرهم ثم انهم رموا
 بطونهم اراذل
 بالسحاب الجليل
 عاق منع والمواد
 المعاودة والقوا
 السيفوف الغزبان
 المسقة الثابتة
 في الارض

يَتَقَبَّلُونَ ظِلَّ أَوَّلِ كُلِّ مَطَرٍ
 خَصَّصْتَ لِنَصِيكَ لِنَاصِلِ عَنُوقِ
 وَعَلَى الدُّرُوفِ فِي الرَّجُوعِ عَمَّاسُ
 وَالطَّرِيقِ صَبِيحَةُ الْمَسَالِكِ بِالْقَنَا
 نَظَرُوا إِلَى زَيْبِ الْجَدِيدِ كَأَنَّمَا
 وَقَوَّارِ سِنْ حُجَيِّ الْحِمَامَةِ نُفُوسَهَا
 مَا زِلْتَ تَضَرِّبُهُمْ دَنَا كَأَنَّمَا فِي الدَّلَا
 خَصَّ الْجَمَّاجِمَ وَالْوُجُوهَ كَأَنَّمَا
 قَرَمُوا بِمَاءِ مَرْمُونِ عَنَّا وَأَدْبَرُوا
 يَغْشَاهُمْ مَطَرُ السَّحَابِ بِفَقْصَادِ
 حُرْمُوا الَّذِي مَأْوَاؤُهُ أَدْرَكَهُمْ
 وَإِذَا الرِّيحُ شَغَلْنَ مَهْجَةً تَأْوِي
 لِهَيْمَاتِ عَاقٍ عَنِ الْوَادِ قَوَاضِي
 وَمَهْدَكَ بِأَمْرِ الْمَنَا يَا فِيهِمْ
 قَدْ سَوَّدَتْ شَجَرِ الْجِبَالِ سُغُورُهُمْ
 وَجَرَى عَلَى الْوَرَقِ الْجَنَاحُ الْقَائِي
 إِنَّ السَّيُوفَ مَعَ الدِّبْنِ قُلُوبُهُمْ
 تَلْقَى الْحُسَامَ عَلَى جِرَاءَةِ حَلْدِهِ
 رَفِيعَتْ بِكَ الْعَرَبُ الْعَادُ وَصَائِرُ
 أَشْأَابُ فَخَرُّهُمْ إِلَيْكَ وَائْتِمَارُ
 يَا مَنْ يُقَاتِلُ مَنْ أَرَادَ بِسَيْفِهِ
 فَإِذَا أَرَادَ بِكَ حَارِدٌ وَنَكَ نَاطِقِي

أَجَلِ الظِّلِّ وَرَبْقَةِ الشَّرْحَانِ
 وَأَدَلَّ رَيْنَكَ سَائِرَ الْأَذْيَانِ
 وَالْمُسِيرُ مُتَتَبِعٌ مِنَ الْأَوْكَارِ
 وَالْكَفَرُ مُجْتَمِعٌ عَلَى الْإِيمَانِ
 يَصْعَدُونَ بَيْنَ مَنَاكِبِ الْعُقْبَانِ
 فَكَأَنَّمَا لَيْسَتْ مِنْ أَحْيَاوَانِ
 صَرَّهَا كَأَن السَّيْفَ فِيهِ أَشْنَانِ
 جَاءَتْ إِلَيْكَ جُحُومُهُمْ بِأَمَانِ
 يَطَاوُنُ كُلَّ خَنِيئَةٍ مِرْقَانِ
 مُثْقِفٍ وَمُتَسَدِّدٍ وَسِنَانِ
 أَمَّا لَهُ مِنْ عَادٍ بِالْحِزْمَانِ
 شَغَلَتْهُ مُهْجَتُهُ عَنِ الْأَخْوَانِ
 كَثُرَ الْقَنِيذِلُ بِمَا وَقَلَ الْعَائِي
 قَاطَعَتْهُ فِي طَاعَةِ الرَّجُلَيْنِ
 فَكَأَنَ فِيهِ مُسِيقَةُ الْغُرَّانِ
 فَكَأَنَّهُ التَّارُخُ فِي الْأَغْصَانِ
 كَقُلُوبِهِمْ إِذَا التَّقَى الْجَمْعَانِ
 مِثْلَ الْجَبَانِ بِكَيْفِ كُلِّ جَبَانِ
 قِمَمَ الْمُلُوكِ مَوَاقِدَ الْبُخَيْرَانِ
 أَشْأَابُ صَالِحِهِمْ إِلَى عَدْنَانِ
 أَصْبَحَتْ مِنْ قَوْلِكَ بِالْأَحْطَانِ
 وَإِذَا أَمَدَ حَنُوكَ حَارَفِكَ لِسَانِ

وقال في صباحه في المكتبة

في الارض والعماد والعماد
 والقسم جميع على النيس
 فقهوه على النيس
 اعلاه

أَبْلَى الْهَوَى سَفَا بَوْمَ النَّوَى بَدَلْ
رُوحٌ تَرَدَّدُ فِي مِثْلِ الْخِلَالِ إِذَا
كُنْ بِجِسْمِي مَحُولًا أَتَنِي رَجُلٌ

وَفَرَّقَ الْهَجْرَ بَيْنَ الْجَحْنِ وَالْوَسَنِ
أَطَارَتْ الرِّيحُ عَنْهُ النَّوَى بَيْنَ
لَوْلَا لِحَاظِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي

وَقَالَ فِي صَبَا عَلَى السَّابِغِ بَعْضُ لَتَنُوحِيْنَ قَدْ سَالَ ذَلِكَ

فَضَاعَهُ نَعْلَمُ أَيْ الْقَسَى الْبَدِي أَدَّخَرْتُ لِصُرُوفِ الزَّمَانِ
وَتَجَدِي بَدَلٌ بَقِيَ خِندِي فِي
أَنَا ابْنُ الْإِقْدَاءِ أَنَا ابْنُ السَّخَاءِ
أَنَا ابْنُ الْفِيَا فِي أَنَا ابْنُ الْقَوَانِي
طَوِيلُ النَّجَادِ طَوِيلُ الْعِمَادِ
حَدِيدُ الْحَاظِ حَدِيدُ الْحِفَافِ
يُسَابِقُ سَيْفِي مَنَايَا الْعِبَادِ
بَرَى حَدُّهُ غَامِضَاتُ الْقَاوِرِ
سَاجَلُهُ حَكَمًا فِي النَّفُوسِ

عَلَى أَنَّ كُلَّ كَرِيمٍ يَمَانِ
أَنَا ابْنُ الْقَرَابِ أَنَا ابْنُ الْطَلْحَا
أَنَا ابْنُ السُّرُوحِ أَنَا ابْنُ الْوَعَانِ
طَوِيلُ الْقَنَاءِ طَوِيلُ السَّنَانِ
حَدِيدُ الْحَسَامِ حَدِيدُ الْجَنَانِ
إِلَهُمَّ كَا هَتَمًا فِي رَهَانِ
إِذَا كُنْتُ فِي هَبْوَةٍ لَا أَرَانِي
وَلَوْ تَابَ عَنْهُ لِسَانِي كَفَانِي

وَقَالَ أَيْضًا

كَيْفَ تَجِبُكَ حَقٌّ مِنْكَ تَكْرَمَةٌ
كَأَنَّهُ زَا حَقٌّ قَاصٌّ مِنْ جَسَدٍ

لَمْ أَسْتَوِ فَيْلِكَ سِرٌّ وَاقْتِدَارٌ
فَصَارَ سَقَمِي بِهِ فِي جِسْمِي كَيْفَانِي

وَقَالَ رَجُلًا وَقَدْ خَلَّ عَلَى بَنِي إِهْلَامٍ لَتَنُوحِيْ فَعَرَضَ
عَلَيْهِ كَمَا سَأَلَنِي يَدُهُ فِيهِمَا شَرَابُ اسْمِي

إِذَا مَا الْكَاسُ أَرَعَشْنَا لِيكَ بَيْنَ
هَجَرَتِ الْخَمْرِ كَالَّذِي هَبَّ الْمُصْقَى
أَفَارَمِينَ الرَّجَاجَةَ وَهِيَ تَجْرِي
كَأَنَّ بَيَاضَهَا وَالرَّاحَ فِيهَا
أَتَيْنَاهُ نَطْلِبُهُ بِرِفْدٍ

صَحَوْتُ قَامَ نَحْلُ بَيْتِي وَبَيْتِي
فَخَمَرِي مَاءُ مُزْنٍ كَالْجَيْنِ
عَلَى شَفَةِ الْأَمِيرِ أَبِي الْحُسَيْنِ
بَيَاضُ مُحَدَّقٍ سَوَادِ عَيْنِ
يُطَالِبُ كُنُفَهُ مِنْهُ بَدَنِي

فَضَاعَهُ بَطْنِي
جَمْعُ خَفَافٍ
ابْنُ عَمْرٍاءِ
الْبَاسِ بْنِ مَعْنٍ
الْقَاءُ مِلَاقَاةُ
الْإِعْلَاءِ الْغِيَا
فِي الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَّةِ
وَالنَّجَادِ الْجَبَالِ
الطَّوِيلُ الْغَبِيَّةِ
الضَّعِيفُ فِي كَانَةِ
الْجَبِينِ
بَيْنَ زَادِ بَيْتِي
بَيْنَ عَقْلِ الرَّقْدِ
الرَّقْدُ الْمَعْنَى
بِهِ يَرَاهُ دِينًا
عَلِيمٌ

ما نافية من قرنا
 مسليتنا وصفنا
 وانفقنا فقيرنا
 من الجبار والخور
 الدين بالعادة
 الموهن كالوهن
 القطعة من الليل
 الجدي العطايا
 بظن علقن و
 العاق اصل الموق
 ٢٥٢
 والحب والكره
 الفروهيون
 يحول من بعد الحق
 الجبار الضالين
 البطش البضاضة
 رقة الجسم
 مع بيان

وقال يماحه بك بن عماد وقد ساد الى الساحل لم
 يسر معه ابو الطيب فباغره ان ابن كروسل كتب الى
 بك يقول انما تخلف رغبة عندك ثم عاد بك الى
 طبرية فضربت لذيابك عليها امثلة وتضاوير

والذئب شكوى عاشق ما اغلنا
 من غير جرم واصلى صلبة الضنا
 الواننا وما امتنعن فتكوتنا
 اشفتت تحترق العواذ ايسنا
 نظر افر ادى بين زفرات ثينا
 ثم اعترفت بها فصارن دينا
 فيها ووقتي الضحى والموهنا
 وبلغت من بدر بن خمار المنا
 عنه ولو كان الوعاء الارضنا
 ونهى الجبان حلتها ان يجبا
 ما كز قفا وهل يكر وما انشد
 متخوف من خافه ان يطعنا
 فقصي على غيب الامور تيقنا
 فيظل في حلو اية مستكفنا
 واستقر الافرقي فيم له هنا
 ثوبا اخف من الحرير والينا
 فقد السيوف الفاقدات الاجفنا
 بوماء ولا الاجسان ان يحسنا
 فكان ما سيكون فيه دونا

الحث ما منع الكلام الا لئنا
 ليت الحبيب طاجري فخر الكرو
 يتأفلو حليتنا لم تذرنا
 وتوقدت انفاستنا حتى لقد
 افدى المودة التي اتبعتهما
 اكثرت طارقة الحوايد مرة
 وقطعت في الدنيا الفلادوركا
 ووقف منها حيث اوقفني اللد
 لابي الحسين جدي يضيق عاؤه
 وشجاعة اغناه عنها ذكرها
 تبطت حمائله بعاق محرب
 فكانه والطلع من قدام
 نفت التوهم عنه حله ذهني
 يتفرع الجبار من بغتاتهم
 امضى ارادته فسوف له قد
 يحل الحل يد على بضاضه جلدا
 وامر من فقد لا حبيته عنده
 لا يستكن الرعب بين ضاوير
 مستبظ من علمه ما في غدا

شفا

الطريق الذي طاف من القفل ودان طاع و
 حين هلك القول الذي رجع فاح رجع الطيب فبه و
 الشد المسك الحاق جميع حلقه
 وهو الذي يكون

تَقَابَرُوا أَلْفَهُمَا عَنْ إِرْدِيكِهِ
 مَنْ لَيْسَ مِنْ قَتْلِهِ مِنْ طُلُقَانِهِ
 لَمَّا قَفَلَتْ مِنَ السَّاحِلِ نَحْوَنَا
 أَرْجَحَ الظَّرْفُ فَمَا مَرَرْتُ بِوَضْعِ
 لَوْ تَعْقِلُ الشَّجَرُ الَّتِي قَابَلْتُمَا
 سَكَتَتْ تَمَازِيلُ الْقَبَائِلِ مِنْ
 طَرِبَتْ مَرَكِبُنَا فَخَلْنَا أَنْهًا
 أَقْبَلَتْ تَبَسِيمٌ وَأَجْيَادُ عَوَابِرِ
 عَقَدَتْ سَنَابِكُهَا عَلَيْهِمَا عَمِيرًا
 وَالْأَمْرُ أَمْرُكَ وَالْقَلْبُ جَوَافِقُ
 فَعَجِبْتُ حَتَّى مَا عَجِبْتُ مِنَ الْطَبَا
 إِنِّي أَرَاكَ مِنَ الْمَكَارِمِ عَسْكَرًا
 قَطِنَ الْفَوَادِمِ أَكْبَتْ عَلَى النُّوَى
 أَطْحَى فِرْقَانِي عَلَيْهِ عُقُوبَةٌ
 فَاعْفُ فِدَايَ لَكَ وَأَجْنِي مِنْ سَبَابِهَا
 وَأِنَّهُ الْمَشِيرُ عَلَيْكَ فِي بَضَلَةٍ
 وَإِذَا الْفَتَى طَرَحَ الْكَارِمَ مَوْفِقًا
 وَمَكَائِدُ الشُّقْمَاءِ وَاقِعَةً بِهِمْ
 لَعِنَتْ مَقَارِنُهُ اللَّيْثُ فَإِنَّهَا
 غَضِبَ الْحُسُودُ إِذَا لَقِيَتْكَ أَضْيَا
 امْسَى الَّذِي أَمْسَى بِرَبِّكَ كَأَوْفَرَا
 خَلَّتْ الْبِلَادُ مِنَ الْغَزَا لَيْلِي لَيْلِي

مِثْلُ الَّذِي لَا فَلَاحَ فِيهِ وَالَّذِي
 مَنْ لَيْسَ مِنْ دَانَ بَيْنَ حَيْثُنَا
 قَفَلَتْ إِلَيْهَا وَحُشَّةٌ مِنْ عَيْنِنَا
 إِلَّا أَقَامَ بِهِ الشَّدَا مُسْتَوْطِنًا
 مَلَكَتْ نُحْيِيَّةُ إِلَيْكَ الْأَغْصَنُ
 شَوْقِي بِمَا قَادَرْدَنْ فِيكَ الْأَعْيُنَا
 لَوْ لَا حَيَاءُ عَاقِمًا رَقَصْتُ بَيْنَا
 يُحْبِبُنَ بِالْحَقِّ الْمَضَاعِفُ الْفَنَّا
 لَوْ تَكَلَّفْنِي عَنْقًا عَلَيْهِمَا أَمَكْنَا
 فِي مَوْقِفٍ بَيْنَ الْمَنِيَّةِ وَالْمَنَى
 وَرَأَيْتُ حَتَّى لَمَّا رَأَيْتُ مِنَ الشَّنَا
 فِي عَسْكَرٍ وَمِنْ الْمَعَالِي مَعْدِنَا
 وَلَمَّا تَرَكْتُ نَحَافَةً أَنْ يَقْطِنَا
 لَيْسَ الَّذِي فَاسَيْتُ مِنْهُ هَيْبَتُنَا
 لَكُ خُصْمِي بَعِطَانَةٍ مِنْهَا أَنَا
 فَاحْزَنْ مُنْتَحَنٌ بِالْوِلَادِ الزَّنَا
 فِي مَجَالِسِ اخْتِذِ الْكَلَامَ اللَّامِنَا
 وَعَدَاوَةُ الشُّعْرَاءِ بَلَسَ الْمُفْتَنُ
 ضَيْفٌ يَجْرُ مِنْ الشَّدَا مَعِي فَيَنْفِنَا
 دُرٌّ أَخْفَ عَلَى سَنٍّ أَنْ تَوْزِنَا
 مِنْ غَيْرِنَا مَعَنَا بِبُضْلِكَ مَوْمِنَا
 فَأَعَاصِمَا لَكَ اللَّهُ كَيْدًا لَحْنَنَا

وقال وقد سأل الجاحوس

في الذبح السناك
 جمع سنبك وهو
 مقدم الحافر و
 العشير الغبار
 والعنق ضرب
 من السبر الطبا
 السيف والسناء
 بالقص الطوء
 المعنى قاتل يفت
 ما انابت به
 من الشكر ان
 في حال الفزاز
 وعرفت ما تركه
 من القلاع فذلك
 مخافة ان تغرق
 الردء المصيبة
 الغزاة الشمس

٢٥٣

هو الصورة الأخرى من الحقائق جميع خلقه في السموات والأرض
سوايته من الخير لا مثل لك مثا كثير
فوله والحدوث طريق مخلقه وإشارته
إلى وجوده ونحوه الحديث

من يلد إلى بلد أو يخرج
الخطور والمضطرب من
الضيق وهو المحلوث
الصنم الثقيل التغيير
المدقعين الفقر والسكر
الأرض التي لا تبث فيها
خواب جمع خاب وهو
سارق لا يبل خاصته
عز في جمع عزثان وهو
٢٥٤
الجانح وسكن جميع
مكنشوهي بغيضة الضيب
حاش المسهم إذا لم
يصب المعنى لا يخفون
يقظهم في المنبى المعنى
رب خصلة مد وعنه
في جليس له اتحاق
عبلها البظن أني مثله
في ضعف المس إلى المضم
المظاوم والبن السنا
الحسن

يَا بَدْرُ لَوْلَاكَ وَالْحَدِيثُ شَجُونُ
لَعَظُمْتُ حَتَّى لَوْ تَكُونُ أَمَانَةً
بَعْضُ الْبَرِّيَّةِ فَوْقَ بَعْضِ خَالِيَا

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِيثًا لِمَ تَكُونُ
مَا كَانَ مُؤْتَمِنًا مَا جَبَرْتُنْ
فَادْ أَحْضَرْتَ فَكُلُّ قَوْمٍ دُونَ

وقال يرحمك الله محمد بن عبد الله بن محمد بن
الخطيب القاضي الحصري

أَفَاذِلُ النَّاسِ أَغْرَضَ إِلَيْكَ الْكَلِمَ
وَأَمَّا نَحْنُ فِي جَيْلٍ سَوَاسِيَةٍ
جَوْلَى كُلِّ مَكَانٍ مِمَّ خَلَقَ
لَا أَقْتَرِي بَلَدًا إِلَّا عَلَى غَرَرٍ
وَلَا أَعَاثِمُ مِنْ مَلَاكِمِهَا خَلَاةً
إِنِّي لَا أَعِدُّهُمْ مِمَّا أَعْتَقَهُمْ
فَقُرَّ الْجَوْلُ بِإِعْقَالِ الْآدَبِ
وَمَدَّ قَبِيحَ يَسْبُزُونَ حُجَّتَهُمْ
خَرَّابٌ بَارِدٌ غَرْنِي بَطُونُهُمْ
لَيْسْتَ خَيْرٌ لِي وَأَعْطَيْتُهُمْ خَبَرِي
وَحَلَنِي مِنْ جَلِيسِ اتَّقِيهِ بِهَا
وَكَلِمَةٍ فِي طَرَفِي خِفْتُ لَغْوَهَا
قَدْ هَوَّنَ الصَّبْرَ عِنْدَكَ كُلَّ نَازِلَةٍ
كَمْ تَخْلُصُ عَارِي فِي حَوْضٍ تَلْكُدُ
لَا يُعْجِبُنِي مَضِيًّا حُسْنُ بَرَزَةٍ
لِلَّهِ حَالُ أَرْجِيهِ مَا وَخَّافُنِي
مَدَحْتُ قَوْمًا وَإِنْ عَشْنَا لَنُظَنُّهُمْ
تَحْتَ الْعِجَاجِ قَوَائِمُهَا مُضْمَرَةٌ

يَخْلَوْنَ مِنْهُمْ أَخْلَا لَهُمُ مِنَ الْفُطْنِ
شَرٌّ عَلَى الْحَرِّ مِنْ يُمْقٍ عَلَى بَدَنِ
تُحْطَى إِذَا جُنَّتْ فِي شَتِّهَا مَهْلًا
وَلَا أَمْرًا يَخْلُقُ غَيْرَ مُضْطَعِنٍ
إِلَّا أَحَقَّ بَصَرُهُ لِرَأْسٍ مِنْ دُونِ
حَتَّى أَعْيَفَ تَفْسِي فِيهِمْ وَإِنِّي
فَقَرُّ الْحِمَادِ بِرَأْسٍ إِلَى رَسَمِ
عَارِبِينَ مِنْ خُلَلٍ كَأَسِيرٍ مِنْ دُونِ
مَكْنُ الْإِضْطَبَابِ لَهُمْ ذُلٌّ بِأَكْمَنِ
وَمَا يَطِيشُ لَهُمْ سَهْمٌ مِنَ الظَّنِّ
كَيْمَا هَرَبُوا نَنَا مِثْلَانِ فِي الْوَهْنِ
فِيهِ مُتَدَيٌّ لِي فَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى الْكَيْفِ
وَالْبَيْنِ الْعَرْمُ حَذَّ الْمَرْكَبِ الْخَشِينِ
وَقَتْلُهُ قُرْبَتْ بِالذَّمِّ فِي الْجَبِينِ
وَهَلْ يَرُوقُ دَفِينًا جُودَةُ الْكَفْرِ
وَأَقْدَحِي كَوْنَهَا دَهْرِي وَعَاطِلِي
فَعَصَائِدُ مِنْ أَرَاثِ الْخَيْلِ وَالْحُسْنِ
إِذَا تَوَشَّشَ لَمْ يَدُ خَلْفِي إِذْ

الجبل جمع جبال والارض الفساد
 يابوا هلكوا والنصيحة هو
 المسامحة منسوبة الى
 الحكام النفس الطوى
 الشرب العليل

فَلَا أَحَارِبُ مَدْفُوعًا عَلَى جِدِّ
 تُحْتَمُ الْجَمْعُ بِالْبَيْدَاءِ يُصْهَرُ
 أَلْفِي الْكِرَامِ الْأُولَى بِإِدْوَاكَرِهِمْ
 فَمَنْ فِي الْحَجْرِ مِنْهُ كَلَامُ عَصَتْ
 قَاضِيَا التَّبَسُّسِ الْأَمْرَانِ عَنْ
 عَظُّ الشَّابِ بَعِيدُ جَرِّ لَيْلِهِ
 شَرَابُهُ الْتَشْحُ لَا لِيَرِي تَطْلُبُهُ
 أَلْفَايِلُ الصَّدَقِ فِيهِ مَا تَعْرِفُهُ
 أَلْفَايِلُ الْحَكْمِ عَنِ الْأَوَّلُونَ بِهِ
 أَعْمَالُهُ نَسَبٌ لَوْ لَمْ يَقُلْ مَعَهَا
 أَلْعَارِضُ الْهَتَمِ ابْنُ الْعَارِضِ الْهَتَمِ ابْنُ
 قَدْ صَبَرَتْ أَوَّلُ الدُّنْيَا وَآخِرُهَا
 كَأَنَّهُمْ وَلِدَا مِنْ قَبْلِ أَنْ وَلَدَا
 أَلْعَارِضِينَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ أَهْلًا
 لِلتَّائِطِينَ إِلَى إِقْبَالِهِ فَتَرَحُّ
 كَانَ مَالُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مُعْتَرِفٌ
 لَمْ تَقْتَعِدْ بَلْ مِنْ مَزْنٍ رَوَى لِقَى
 وَلَا مِنَ اللَّيْلِ الْأَبْحَجِ مَنْظَرُهُ
 مُنْذُ أَخْبَسَتْ بِأَنطَاكِيَّةِ أَعْدَا
 وَمَنْ مَرَّتْ عَلَى أَطْوَادِهَا وَقَدْ
 أَخْلَتْ مَوَاهِبَكَ الْأَسْوَاقِ مِنْ بَيْعِ
 دَا جُودٍ مَنْ لَيْسَ مِنْ دَهْرٍ عَلَى الْفَتَى
 وَهَلْ هِيَ هَيْبَةٌ لَمْ يُؤْمَرْهَا بَشَرُ

وَلَا أَصَاحِبُ مَعْرُورٍ أَعْلَى دَحْنٍ
 حَرَّ الْهَوَا جَرَّ فِي حَمَمٍ مِنَ الْفَتَنِ
 عَلَى الْخَصِيدِي عِنْدَ الْقَرْصِ الشَّنْ
 لَهُ الْيَتَمَى بَدَا بِالْجِدِّ وَالْمَنْ
 رَأَى يُخَاصِلُ بَيْنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنِ
 تُجَانِبُ الْعَيْنُ لِلْفَحْشَاءِ وَالْوَسَنِ
 وَطَعْمُهُ لِقَوَامِ الْجِسْمِ لَا يَتَمَنَّي
 وَالْوَاحِدُ الْكَاتِبِينَ السَّيْرُ وَالْعَلَنُ
 وَالظَّاهِرُ الْحَقُّ لِسَاكِنِي عَلَى الْيَمِينِ
 جَدِي الْخَصِيدُ بَعْدَ الْعَرِيقِ
 أَلْعَارِضُ الْهَتَمِ ابْنُ الْعَارِضِ الْهَتَمِ ابْنُ
 أَبَاؤُهُ مِنْ مُعَارِ الْعِلْمِ فِي قَرْنٍ
 أَوْ كَانَ فَمَا هُمْ أَقَامَهُ لَمْ يَكُنْ
 مِنَ الْحَاكِمِينَ أَوْ قِيَّ مِنَ الْجَمْعِ
 بِزَيْلٍ مَا يَجِبُ الْقَوْرُ مِنْ مَحْضَرٍ
 مِنْ رَاحَتِهِ بِأَرْضِ الرُّوحِ وَالْيَقِينِ
 وَلَا مِنَ الْبَحْرِ غَيْرَ الرِّيحِ وَالسُّفِينِ
 وَمِنْ سِوَاهُ سِوَى مَا لَيْسَ بِالْحَسَنِ
 حَتَّى كَانَ ذَوِي الْأَوْتَارِ فِي هَذِهِ
 مِنَ السُّجُودِ فَلَا نَبْتَ عَلَى الْفَتَنِ
 أَغْنَى نَدَا عَنْ الْأَعْمَالِ الْمَنْ
 وَهَذَا مَنْ لَيْسَ فِي دُنْيَاهُ فِي وَطَنِ
 وَذَا أَقْبَلُ لِسَانِ لَيْسَ فِي الْمَنْ

الذهب الفطن
 العارض النعابو
 الهتن القصب العناد
 الجبل الشديب
 الفتل القرب الخبل
 الفاطرين الفاسدين
 والجبن جمع جنة
 وهو ما استتر
 به من السالحي العطن
 به من جلد الجبنة

٢٥٥
 اللقي وصل المطر
 الاضياء على الرجل
 ظهوره وما يقعد
 القصور ولا ذابح
 وتروى العداوة
 الهار جمع هار تروى
 الشكون بين الحارين
 الاطواد الجبالو
 فوعت من قيع الزين
 اذا الميغيت شعرو
 الفطن اعلى الجبال
 الهن جمع مهنه

وهي القوة
 المنع من منه
 وهي الخدمة

فانزله منها ما سافر
عن الرجل يفر من
لجراه القوم يفرقوا
يعلمهم كثر صحتها
المعنى غنيت عن
قلوب الجوارح في
والعنى ان الفرق
خدا لربهم
خبر جليل

فَمَرَوْا وَمَرَّ طَعْنٌ فَلَيْسَتْ مِنْ جَنَّةٍ

وَقَالَ يَلْحَ اَبَا سَهْلٍ سَعِيدٌ بِنِجْمٍ كَلَّ اللَّهُ بَيْنَ

الْحَسَنِ الْاَنْطَاقِي الْكُحَيِّ

تَدْمِي وَالْقَسِي وَالْقَلْبِ احْرَاقَا
لَيْلَيْتُ الْحَيَّ ذُوْنَ السَّيْرِ حَيَّ رَاقَا
صَوْنٌ حَقُّوْهُمْ مِنْ لَحْظَهَا صَافَا
يَغْلُ مِنْ وَحْدَهَا فِي الْخَلِّ رَحِيْلَا
اِذَا نَضَاهَا وَنَكْسَى الْحَسَنِ عَاقَا
حَتَّى يَصِيْهُ عَلَى الْاَعْكَانِ احْمَا
فَالْيَوْمُ مَرَّ كُلِّ عَزِيْزٍ بَعْدَ لُحَا
وَلَا يَحِيْبُ مِنْ لَيْلَتِنَا كَارِبُ بَرَا
قَلْبُ اِذَا اشْتَدَّ اَنْ يَسْلَا لَوْحَا
وَلَا اَعَاتِبُهُ صَفْحَا وَهُوَ اَنَا
اَنْ التَّفَاسِ غَرِيْبٌ جَيْتَا اَنَا
الْقَى الْكَيَّ وَيَلْتَقَانِي اِذَا حَا
وَلَا اَبِيْتُ سَلَّ مَا قَاتَ حَسْرَا
وَلَوْ حَمَلْتُ اِلَى الدَّهْرِ مَلَا اَنَا
مَا دُمْتُ حَيًّا وَمَا قَلَقْتُ كِبَرَا
اِلَى السَّعِيْدِ بِنِجْمٍ كَلَّ اللَّهُ بَعْرَا
عَمَّا يَرَاهُ مِنَ الْاِحْسَانِ عُمِيَا
ذَاكَ الشَّجَاعُ وَاِنْ لَمْ يَرْضَ اَنَا
فَلَوْ اَصِيبَ بَشِيْءٌ مِنْهُ عَزَا
حَتَّى تَوْفِيْهِمْ اِلَّا زَمَانُ زَمَانَا

قَدْ عَلِمَ الْبَيِّنُ مِنَ الْبَيِّنِ اَجْهَانَا
اَمَلْتُ سَاعَةً سَارُوا كَشَفَتْ مَعَهَا
وَلَوْ بَدَتْ لَانَا فَتَمُّ فَحْجَهَا
بِالْوَاخِدَاتِ وَحَادِيَهَا وَيَقْرَأُ
اَمَّا الثِّيَابُ فَتَعْرِى مِنْ تَحْسِينِ
يُحْتَمُّهُ الْمُسْكُ ضَمَّ الْمُسْتَهَامِ بِهِ
قُلْتُ اَسْفُوْهُ مِنْ دَمْعِي عَلَى نَصْرِي
هَدَى الْبَوَارِقُ خَلَقَ الْمِيَاهُ لَكُمْ
اِذَا قَدَّمْتُ عَلَى الْاَمْوَالِ شَبَعِي
اَبَدُ فَيَسْجُدُ مِنَ السُّوَيْدِ لَكُنِي
وَهَيْلُنَا كُنْتُ فِي اَهْلِ وَفِي وَطْنِي
مُحْسِنُ الْفَصْلِ مَكْنُوبٌ عَلَى اَثَرِي
لَا اَشْرَبُ اِلَى مَا لَمْ يَفُتْ طَمَعَا
وَلَا اَسْرُبُ مَا غِيْرِي الْحَمِيْدُ بِهِ
لَا يَجِدُ بِنِجْمٍ رَكَابِي نَحْوَهُ اَحَدُ
لَوْ اَسْتَطَعْتُ رَكِبْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ
فَالْعَيْسُ اَعْقَلُ مِنْ قَوْمِ رَابِعُهُمْ
ذَاكَ الْجَوَادُ وَاِنْ قُلَّ الْجَوَادُ لِي
ذَاكَ الْمِعْدَلُ الَّذِي تَقْوِيْدُهُ لَنَا
خَفَ الزَّمَانُ عَلَى اَطْرَافِ اَنْعَامِهِ

والحسان الذي علاه
الو اخذات ويجاد بها
ويعنسى من اجل من
الاجل الحسنا لانه لم
يصور في السيرة الاحكام
ما ينسب في السيرة الاحكام
من التمس في السيرة الاحكام
القوم ومع الاستغفار
للجوارح في السيرة الاحكام
٢٥٦
وجان قرب الجبل
اشرب انطاع ومستر
من الحسنة فاقبل خبر
والكبريان جميع وروى
البحر المعنى بالذات
وهو عنك لمن يقصد
فلو اصاب ما للشبي
تعدن المعنى ان الزمان
فيك يصرف على ارادة
فكان ان اذ لم اذ زمان
الزمان

بالحسنة

وقال في مجلس أبي مخنف
الليل

وقال في مجلس أبي محمد بن طغج وقلابك
الليل وهما في نبتان

[illegible]

يكونون او سبال
 الخ امسكوا
 بالظنون بغير
 طهرم بغير
 كاطنه واسو
 سد المعنى يستعمل
 الطعن كما في
 استعمال بالضم
 البطح والتمس
 المعنى بالظن

والظنون الدالة على
 عن مملوك
 مسرعة فافترس
 تومن على ارضي
 حكمة الناقون
 جميع ناه وهو
 الذي ياتي بغير
 موت افسد
 فداخير تكفون
 ٢٥٨
 ثم بان كما
 بخلافه كما
 سبيلنا من
 القبر المعنى
 لا يقبل طعن
 منكم والتمس
 ارضكم ليدل
 لو خاتمتها
 الرافع لعل

وَاللَّهُمَّ ارْزُقْنَا مِنْكَ يَوْمَئِذَا
 قَدْ كُنَّا بِكَ طَلَبُ الْبُسْتَانِ
 وَقَالَ فِي بَطْنِي تَمَسُّ نَدَى غَدَا
 مِنْ خَيْرِ بَنِي عَالِيَةَ لَوْلَا
 مَا أَنَا وَالْحَمْدُ وَبِطْنِي
 يَشْغَانِي عَنْهَا وَعَنْ غَيْرِهَا
 وَكُلُّ نَجَاةٍ لَهَا صَائِكُ
 وَقَالَ أَيْضًا وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّهُ ذَكَرَ
 بِجِلْسِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ
 أَنَّهُ مَاتَ سَنَةً ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ
 وَثَلَاثِينَ
 وَلَا تَلَيْسَ لَكُمْ وَلَا كَأْسُ وَلَا سَكَنُ
 مَا لَيْسَ بِنَاغَةٍ مِنْ نَفْسِهِ الرَّبُّ
 مَا دَامَ يَصْحَبُ فِيهِ رُوحُكَ الْبَدَنُ
 وَلَا بَرْدُ عَالِيكَ أَلْفَاةُ الْحَزَنُ
 لَهُوٌ وَأَمَّا عَرَفُوا الدُّنْيَا وَمَا لَهَا
 فِي أَرْكَانِ قَبْرِ وَجْهٍ حَسَنُ
 فَكُلُّ بَابٍ عَلَى الْيَوْمِ مُؤْتَمِنُ
 إِنْ مِتُّ سَوْفًا وَلَا فِيهَا لَهَا ثَمَنُ
 كُلُّ بَابٍ دَعَمَ النَّاعُونَ مِنْ نَحْنُ
 ثُمَّ انْتَفَضَتْ قُرْآنُ الْقَبْرِ وَالْكَفَنِ
 جَمَاعَةٌ ثُمَّ مَا تَوَاقَلُّوا مِنْ دَقْنُوا
 تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَبِي السُّقُنُ
 وَلَا يَدُ زَعْلَى مَرَعَاكُمْ اللَّسَنُ
 وَحَظُّ كُلِّ حُبٍّ مِنْكُمْ ضَعْفُ
 حَقِّ عِاقَةِ الشَّغِيصِ وَالْمِسْنُ

الهما الارض التي لا يهتدى فيها الزمان
 الابل التي سبها
 الرسيم والنفث جميع
 نقتد واحد ثقتان
 البعير وهي ما تقع
 على الارض سن
 اغضاضه اذا استباح
 والمعنى اذا كملت
 الاباح من سبيل الشيا

فغادر الحجر ما بيني وبينكم
 تحبوا الواسم من عبد الواسم بها
 اني اصاحب جاني وهو لي كرم
 ولا اقيم على مال اذل به
 سميت بعد اجلي وحشةكم
 وان يلبث بوتي مثل وركم
 ابني الاجالة مري عند خيركم
 عفتا تمام لي ليساني الذي ترفت
 وان تآخر عني بعض موعده
 هو الوفي ولكني ذكرت له

وقال بمصر ولم ينشد هكا فورا
 صعب لنا سر قبلنا ذا الزمانا
 وتولوا بعضه كله عند وان سر بعضهم احيا نا
 وبما تحسن الضنيع ليا ليد ولكن تتكدر الاجسانا
 وكما ناله ضر فيد يرب السله حتى اعانه من اعانا
 وكلما انبت الزمان قناه
 ومرا النفوس اصغر من ان
 غير ان الفتى يلا في المنايا
 ولو ان الحياه تبقي الحى
 واذا لم يكن من الموت بدا
 كل ما لم يكن من الصعب في الانفس سمل فيها اذا هو كانا
 وقال يلدح كافورا وقل ودخبر شبيب العقيل
 سنت ثمان واربعين وثلاثمائة

حبب وسالنا الذي
 الثقتان عن الثقتان
 شقة عليها المجد
 جميع من يوهي
 القوة من كفاي
 وجلاير الاجالة
 جميع ملك العنا
 جميع ملك والمطفا
 مصغراهم تبهم
 القصة ما نجح

٢٥٩
 الانسان من
 سواد الزمان
 المعنى المراد من
 الدينافان وهو
 اقل من ان يبار
 بعضا بعضا من
 اجله كالحات
 معسان المنق
 ومان الحمان
 يلم من الحمان
 بقاء الحمان
 نارا

مَعَالِي الشَّعْبِ طِبَابًا فِي الْمَعَالِي
وَلَكِنْ الْفَتْحُ الْعَرَبِي فِيهَا
مَلَا عِبْ جَسَّةً لَوْ سَارَ فِيهَا
طَبْتُ فَرْسَانَا وَالْحَمْلُ حَقِّي
عَدُوْنَا تَنْقُضُ الْأَغْصَانُ فِيهِ
فِيْرْتُ وَقَدْ حُجِّبَ الشَّمْسُ عَنِّي
وَالْفَتْحُ الشَّرْقِي مِنْهَا فِي ثِيَابِي

ع
شماره ۱۱۰
و الخلیف المیاهو
شعبه وان شعبه
و خزنه و شعبه
و اهلها و احصاء
و اراد فضل مشو
جفت و اثر الثریل
الاجان جمع
لیون حسن و
یصل بصوت

لَهَا ثَمَرٌ كَثِيرٌ لِيَاك مِنْهَا
وَأَمَّا وَهْ يُصَلِّ بِهَا صَاحَا
وَلَوْ كَانَتْ دِمَشْقُ ثِي عَنَانِي
يَلْبُجُجِي مَا رَفَعْتَ بِصَيْفِ
يَحُلْ بِدِ عَلَى قَلْبِ شَجَاعِ
مَنَادِلْ لَمْ يَزَلْ مِنْهَا خِيَالِ
إِذَا غَنِي الْجَمَامُ أَوْرُوقُ فِيهَا
وَمَنْ بِالشَّعْبِ أَحْوَجُ مِنْ حِمَامِ
وَقَدْ يَتَقَارَبُ لَوْ صَفَانِ جِدْ
يَقُولُ بِشُعْبِ بَوَّانِ حِصَانِي
أَبُوكَ أَدَمُ سَقِ الْمَعَاصِي
فَقُلْتُ إِذَا رَأَيْتُ أَبَا شَجَاعِ
فَإِنَّ النَّاسَ وَالْدُّنْيَا طَرِيقُ
لَهُ عُلِمْتُ نَفْسِي الْقَوْلِ فِيهِمْ
بِعِضْدِ الدَّ وَلَمْ أَمْنَعُ عَنْ
وَلَا قَبْضُ عَلَى الْبَيْضِ الْمَوَاضِي
دَعْنَهُ بِمَوْضِعِ الْأَعْضَاءِ مِنْهَا
فَمَا يَبْنِي كَفْنَا خُسْرَ مَسْمِ
وَلَا تَحْطَى فِضَائِلُهُ بِظُنِّ
أَرُوضِ النَّاسِ مِنْ تَرْبِ خَوْفِ
تَلْذُّمِ عَلَى الْخُوصِ لِكُلِّ تَجْرِ
إِذَا طَلَبْتَ وَدَاغُهُمْ ثِقَاتِ
فَبَاتَتْ قَوْفُهُنَّ بِلَا صِحَابِ

تاج المصنفين
نعم تاجير والاعمال
تجبر على ما جرت به سائر
والله اعلم بالصواب

الاربض تسيف و
و يشبه بها التجل
المكبر ما لا يعول
ذكر الصالح لا يخطا
الى يد الرافض
الاصوح كالافاعي
وجعل سيفه
كافضلها اللهم

رَقَهُ كُلَّ أَبْيَضٍ مُشْرِقٍ
وَمَا بَرِقَ لَهَا مِنْ نَدَاهُ
تَحِيَّاتُ فَارِسٍ شَمْسِي
بَصْرٍ هَانِجٍ أَتْرَابِ الْمَنَابِي
كَانَ دَهْرُ الْجَمَائِمِ فِي الْعَنَاقِ
قَالُوا طَوَّحْتَ قَالُوا الْعَيْقُ فِيهَا
وَلَمْ أَرَقْبَهُ شَبْلِي هَزْبِي
أَشَدُّ تَنَازُلًا كَرِيمًا صِلِ
وَأَكْثَرُ فِي تَجَالِيهِ اسْتِمَاعًا
فَأَقُولُ دَانِيَةً رَأْيَا الْمَعَالِي
وَأَوَّلُ لَفْظَةٍ فِيهِمَا وَفَ لَا
وَكُنْتُ لِلشَّمْسِ تَهْرُكُ كُلِّ عَيْنٍ
فَعَاشَا عَاشَتِ الْقَمَرُ يَنْجِي
وَلَا مَلَكًا سِوَى نَابِلِ الْأَعَادِي
كَأَنَّا أَبْنَاءُ عَدُوٍّ كَأَنَّا أَهْلُ
دُعَاةٍ كَالشَّيْءِ بِلَا رِيَاءٍ
فَقَدْ أَصْبَحَتْ مِنْهُ فِي فِرْدَوْسٍ
وَلَوْ لَا كَوْنُكُمْ فِي النَّاسِ كَانُوا

لِكُلِّ أَصَمٍّ صِلِ أُنْعَوَانِ
وَلَا الْمَالُ الْكَرِيمُ مِنَ الْهَوَانِ
يَحْضُرُ عَلَى الْمَتَابِ بِالْتِفَانِ
سِوَى خَرِبٍ لِمَثَلِثٍ وَالْمَثَلِثِ
كَسَا الْبُلْدَانَ رَيْشُ الْحَيَظَانِ
لَمَّا خَافَتْ مِنَ الْحَدِّ وَالْحَسَانِ
كَشَبْلِيَّةٍ وَلَا مَهْرِي رَهْيَانِ
وَأَشْبَهَ مِنْظَرًا بِأَبِ هِجَانَ
فَلَا نَادَى دُنْجَا فِي فِلَانِ
فَقَدْ عَاقَبَهَا قَبْلَ الْأَوَانِ
إِعْثَاءُ صَارِيخٍ أَوْ فَكَّ عَانِي
فَكَيْفَ وَقَدْ بَدَتْ مَعَهَا أَنْدَانِيَا
بِصَوْنِهِمَا وَلَا يَتَحَاسَدَانِ
وَلَا وَرَثَا سِوَى مَنْ يَقْتُلَانِ
لَهُ يَا أَيُّ حُرُوفٍ أَنْفُسِيَانِ
يُودِيهِ الْجَنَانُ إِلَى الْجَنَانِ
وَأَصْبَحَ مِنْكَ فِي غَضَبٍ يَمَانِي
هَكَذَا كَمَا الْكَلَامُ بِلَا مَعَانِي

قافية الهاء

وقال وقد ذكر سيف الدولة
لأبي العشار جده واباه

وَوَلِيَّ السَّمَاءِ مَنْ تَنَمِيهِ
رِيَّةٌ دُونَ جَدِّهِ وَأَبِيهِ

أَغْلَبُ الْخَيْرِينَ مَا كُنْتُ فِيهِ
ذَا لَيْلِي أَنْتَ جَدُّهُ وَأَبُوهُ

جمع لهوة وهي العطية
الشمس الكثير الشهير
المثاني والمثالث ضربان
من الغناء كما في
العود العنصراني جمع
عنصوة وهي الشعر
المتفرق في جوانب
الرسع الحيطان
ذكر التراجع ورثته
العات قلوب العشر
أعاهد قوله فيرداي
في الناس من المعنى كالأد
أسد في الشهادة كشبي
رهبان في السابغة في الكرم
الخالص النسب ليجان
ولدان الذي ولد له
في أنفسيان لأنه إذا كان
مكبر كان خمسة حوز
فإذا صغر زيد
فزيد السيف عاره
والغضب القاطع
بنيته شرب في نذر
السيف بن السيف
بسيف قاطع لهما
الكلام الفاسد الجوز
بنيته جرد هو
المكان

وقال يئده ابا العشائر ويؤدعه وقد اراد سفرًا

وَاللَّهْرُ لَفْظُ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ	وَالنَّاسُ مَا لَمْ يَرَوْكَ أَشْبَاهَهُ
وَالْبَاسُ بَاعٌ وَأَنْتَ بَيْتَانَهُ	وَالْجُودُ عَيْنٌ وَأَنْتَ نَاطِرُهَا
أَغْبَرُ فَرْسَانَهُ تَحَامَاهُ	أَقْدَى لَكَ بِي كُلِّ مَا زِيَّ حُرُجِ
فِيهِ وَأَعْلَى أَلْكَ مِثْلِي بِجَلَاهُ	أَعْلَى قَنَاةِ الْخُسَيْنِ أَوْ سَطْحَاهَا
بِالْكُسْنِ مَا لَهْنٌ أَفْوَاهُهُ	تَلْشِدُ أَنْوَابُنَا مَسْدَ مِجْجَاهُ
أَتَحْتَهُ مَعْنُ سَمْعِيهِ عَيْنَانَهُ	إِذَا مَرَرْنَا عَلَى الْأَصْقَابِ بِهَا
بِالْبُعْدِ وَلَوْ نَكُنْ كُنْ جَدْوَاهُ	سُبْحَانَ مَنْ خَارَ لَكَ الْكَوَاكِبُ
لَصَّاعَةُ جُودُهُ وَأَفْتَاهُ	لَوْ كَانَ ظَوْنُ الشَّمْسِ فِي يَدَيْهِ
مَوْعِدُ دِينِهِ وَدُنْيَاهُ	يَا رَا حِلَاكُ كُلِّ مَنْ يُودِعُهُ
فِيكَ مَزِيدٌ كَرَامَتِكَ اللَّهُ	إِنْ كَانَ فِيهَا تَرَاهُ مِنْ كَرَمِهِ

فَقِيلَ لَابِي الْعَشَائِرِ مَا نَعْرِفُ إِلَّا بَكْنِيَّتِكَ
وَمَا كُنَّا لَكَ أَبَوَالطَّيِّبِ فَقَالَ

ذَلِكَ عَجْزٌ إِذَا وَصَفْنَاهُ	قَالُوا أَلَمْ تَكُنْهُ فَقُلْتَ لَهُمْ
لَيْسَ مَعَانِي الْوَرْدِي بِمَعْنَاهُ	لَا يَتَوَقَّى أَبُو الْعَشَائِرِ مَنْ
وَلَيْسَ إِلَّا الْحَدِيدُ لِمَوَاهُ	أَفْرَسُ مَنْ سَبَّحَ الْجِيَادُ بِهِ

وَكَانَ الْأَسْوَدُ قَدْ عَمِرَ دَارًا وَانْقَلَبَ إِلَيْهَا
فَمَاتَ لَهَا فِيهَا خَمْسُونَ غُلَامًا فَفُتِرَ عَنْ مَنْ
ذَلِكَ وَخَرَجَ مِنْهَا إِلَى دَارِ الْخُرَيْ فَقَالَ

دَارُ مُبَارَكَةٍ الْمَلِكِ لَكَ فِيهَا	أَحَقُّ دَارٍ بِأَنْ تُسَمَّى مُبَارَكَةً
دَارُ غُلَامِ النَّاسِ سَتَسْقُونَ أَهْلُهَا	وَأَجْدَرُ لَكَ أَنْ تَشَقَّ لِسَانُهَا
فَنْ يَمُرَّ عَلَى الْأُولَى لِيَسَائِمَهَا	هَلْ دِي مَنَازِلِكَ الْخُرَيْ تَتَمَّهَا

المازق والضيق
في حزينه
صبره واغبر
سائر البعد
لكنه
نستمر بمرامهم
والضمير في قوله
٢٦٤
المازق والضيق
بمعنى غمار صاعقة
فمنه من يلبس
بالمن والي

جَعَلْتَ فِيْ عَلٰى مَا قَبْلَهُنَّ يَسْمَعْنَ
فَاِنَّ رِيْحَكَ رُوْحٌ فِىْ مَعَانِيْهَا
وَلَا اسْتَرْدَحِيَا مِنْكَ مَعْطٰهَا

وقال يهوذا ورد ان الطائي و
قد افسد بعض غلماننا عليه

فَالْتَمَهَا رَبِيعَةُ وَأَبُوهُ
قَوْرَدَانُ لَعَنَ رَهِيمُ أَبُوهُ
يَمُوجُ اللَّوْمِ مَخْرُوعُهُ وَقَوُّهُ
فَالْتَقَهُمُ وَمَا لِي أَتْلُقُوهُ
لَقَدْ شَقِيتَ بِمَنْصِلِ الْوُجُوهُ

وقال يمدح عضد الدولة ابنا شجاع
فناخسر وشنة

لَمَنْ نَآتَ وَالْبَدِيلَ ذِكْرُهَا
وَاصِلُ وَاهَا وَأَوْهَمُهَا
تَبَصَّرُ فِي نَاطِرِي مُحَيَّاها
وَأَمَّا قَبْلَكَ بِدَفَاها
وَلَيْتَ لَا يَزَالُ مَنَا وَاهَا
إِلَّا فُودًا دَهَشَتْهُ عَيْنَاهَا
مِنْ مَطَرٍ قَدْ شَتَا يَاهَا
جَعَلَتْهُ فِي الْمَدَامِ أَفْوَها
عَلَى حِسَانٍ وَلَسَنَ اشْبَاهَا
وَهْنٌ دُرٌّ فَلَنْبَنَ أَمْوَها
تَقُولُ إِيَّاكُمْ وَإِيَّاهَا

٢٦٥
عامة ابتداد قوله
نقصت اى نقصه
صلته وغلاثرها
فاعلا نقصت وجلة
جعلته خيرا
والا فاه الطيب
الحجال بحلة بين
نخل للمروس

المستوى وصفه الضميمة المكان الشارو الحمد تفرى
 التفرى هذا هو المقام الموضعين جيت والمعنوا جيت
 لبنان جبل بالشام ويحياها جيتا خاصة بلدا بالشام

اذ السان المحب ستمتاها
 فكل نفس تحب محياها
 حيث التقى خداهما وتفاخ
 وصفت فيها مصيف بادية
 ان اغسلت روضة وعينها
 او عرمت عانة مفرقة
 او عبرت بحمة بناوكت
 والجيل مطردة وطاردة
 ليجها اقاتها الكما ولا
 وقد رايت الملو لقاطبة
 ومن منا يا شمد بر احنه
 ابا شجاع يقارس عضد الدولة
 اساميا لم تردده معرفة
 تقود مستحسن الكلام لنا
 هو النبيل التي مواهبه
 لو طنت خيله لنايله
 لا تجد الخمر في مكارمه
 صاحب الزاح ارجحته
 سر طر بانه كرايته
 بكل موهوبة مولى لولة
 تؤوم عوم القنا في زكي
 تشق يتجانة بعزته
 دان له شرفها ومغربها
 اذ السان المحب ستمتاها
 فكل نفس تحب محياها
 حيث التقى خداهما وتفاخ
 وصفت فيها مصيف بادية
 ان اغسلت روضة وعينها
 او عرمت عانة مفرقة
 او عبرت بحمة بناوكت
 والجيل مطردة وطاردة
 ليجها اقاتها الكما ولا
 وقد رايت الملو لقاطبة
 ومن منا يا شمد بر احنه
 ابا شجاع يقارس عضد الدولة
 اساميا لم تردده معرفة
 تقود مستحسن الكلام لنا
 هو النبيل التي مواهبه
 لو طنت خيله لنايله
 لا تجد الخمر في مكارمه
 صاحب الزاح ارجحته
 سر طر بانه كرايته
 بكل موهوبة مولى لولة
 تؤوم عوم القنا في زكي
 تشق يتجانة بعزته
 دان له شرفها ومغربها

ائت الشايف وشون
 الناذلون بكان الجماعة
 القطعة من بقر الوحش
 ومفرقة خيفة الجمرة
 القطعة من ابل ابلين
 السبعين الى ابل ابلين
 البعير يوكس اذا خزن
 احلوا فاعشوا ولا
 والشرب يجمع شرب
 المعنى اذا مر بنا قطبة
 ٢٢٦
 من ابل تقفاه
 للشايفين عفاها
 اى فخر المعنى
 فكلهم الكما ولا يلبثون
 يقبلوا بعلمه كفة العرف
 انشى سكر وباراهه
 والمعنى هو قبل شربهم
 سكر ولا يشكر
 يتلافها السكدر
 الاشرار الكرام الكرام
 جميع كمنية وهى الجارية
 الغنية المولودة
 الداعية بالويل
 والذبح والوند
 الاقار القفاة
 الشى اليسير

الشى اليسير

جُمِعَتْ فِي فُؤَادِهِ هِمَمٌ
 فَإِنْ أَلَى حَظَّهَا بِأَرْمَنِ
 وَصَارَتْ الْقَيْلَقَانِ وَاحِدَةً
 وَذَارَتْ التَّيْبَرَاتُ فِي فَلَاكِ
 الْفَارِسُ الْمُتَقَى السِّلَاحَ بِهِ الْمُسْكَ
 لَوْ أَنْكَرْتَ مِنْ حَيَاتِهَا يَدَهُ
 وَكَيْفَ تَخْفَى الَّتِي زِيَادَتُهَا
 أَوْ أَسَعَ الْعَدُوَّ أَنْ يَدِيَهُ عَلَى
 لَوْ كَفَرَ الْعَالَمُونَ بِغَمَّتِهِ
 كَمَا لَمْ يَسْلَمْ لَا تَبْقَى بِمَا صَنَعَتْ
 وَلِ السَّارِطِينَ مَنِ تَرَى لَهَا
 وَلَا تُغْنِيكَ الْأَمَارَةُ فِي
 فَأَمَّا الْمَلِكُ رَبُّ مَسْلُوكِ
 مُبْتَلِسُهُ وَالْوَجْهُ عَابِسُهُ
 النَّاسُ كَالْعَايِدِينَ إِلَى الْحِمَةِ

مِنْ فُؤَادِ الزَّمَانِ أَحَدًا هَا
 أَوْ سَعِ مِنْ دَا الزَّمَانِ أَبَدًا هَا
 تَعْرِضُ حَيَاؤُهَا بِمَوْتِهَا
 تَسْجُدُ أَقْصَارُهَا لِأَيُّهَا هَا
 نَبِي عَلَيْهِ الْوَعْيُ وَخِيَلَا هَا
 فِي الْحَرْبِ أَثَارُهَا عَرَفْنَا هَا
 وَفَاقَ الْمَوْتَ بَعْضُ سَيِّمَاتِهَا
 لَدُنْيَا وَأَبْنَاءُهَا وَمَاتِهَا هَا
 لَمَّا عَدَّتْ لِنَفْسِهَا سَجَايَا هَا
 مَنَقَعَهُ عِنْدَهُمْ وَلَا جَاهَا هَا
 وَالْجَا لِيَدِ تَكُنْ حُدَيَّا هَا
 غَيْرَ أَمِيرٍ وَإِنْ يَهَابَهَا هَا
 قَدْ فَعَمَّ الْخَافِقِينَ رِيَا هَا
 سَلَّمَ الْعَدَى عِنْدَهُ كَيْبَاجَا هَا
 وَعَبْدُهُ كَالْمُوْجِدِ لِلَّهِ هَا

قَافِيَةُ الْيَاءِ
 وَقَالَ يَكُ كَأَفْوَرٍ فِي جَمَادِي الْآخِرَةِ
 سَنَتِ سِتْ وَارْبَعِينَ وَثَلَاثًا

كَفَى بِكَ دَاءً أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيًا
 تَمْتَنِيَهَا لَمَّا تَمْتَنَيْتَ أَنْ تَرَى
 إِذَا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ تَعْلَشَ بِذَلِكَ
 وَلَا تَسْطِطُ هَلَنْ الزَّمَاحَ لِعَارَةِ
 فَمَا يَنْفَعُ الْأُسْدَ الْحَيَاةُ بِمَنْ طَوَى

وَحَسِبَ الْمُنَايَا أَنْ يَكُنْ أَمَانِيًا
 صَدِيقًا فَأَعْيَا أَوْ عَلَ وَأَمَلُ حَيَا
 فَلَا تَسْتَعِدُّنَ الْحُسَامَ الْيَمَانِيَا
 وَلَا تَسْتَجِدُّنَ الْعِتَاقَ الْمَلَكِيَا
 وَلَا تَتَّقِي حَتَّى تَكُونَ صَوَارِيَا

القيلقان
 الجبلان الزيادة
 السوط والناق
 والسيح العارفة العارفة
 هي المباداة نقول
 تخدبت فادنا
 بار في في فعل
 المعنى كل الملو
 من قوامه
 استدلى هذا
 المسدوح تهن
 ٢٢٧
 زيارتها في ملاحه
 اعيانها راحتها
 الساتر العبدية
 العتاق الخيل الكرام
 والملايك التي تحت
 اسنانها الطوى
 الجوى والضواري
 المتعوده وضرب
 هذا مثلاً

ان ياتي فراق قلبه
 ملك القسطاط اسمه
 اي من من له
 كان غدارا فله
 سيف الذل له
 بعل من اعبر عن
 قبل ان اجبت الذي
 يقول لقله اجبتك

حَبَبْتُكَ قَلْبِي قَبْلَ جُنُبِكَ مَنَاءً
 وَأَعْلَمْتُ أَنَّ الْبَيْنَ يُشْكِيكَ بَعْدُ
 فَإِنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ غَدْرٌ بِرَبِّهَا
 إِذَا الْجُودُ لَمْ يَرُدَّ وَخَلَا صَاحِبُهَا
 وَلِلنَّفْسِ خَلْقٌ تَدُلُّ عَلَى الْفِتَنِ
 أَقْلُ اسْتِثْنَاءًا أَهْمَا الْقَلْبُ بَهَا
 خُلِقْتُ لَوْ فَا لَوْ رَحَلْتُ إِلَى الضَّبَا
 وَلَكِنْ بِالْقُسْطِ طَاحِرًا أَذْرَتُهُ
 وَجُرَدًا مَدَّ ذَيْبَيْنِ إِذَا نَهَى الْقَنَا
 تَمَّا شَيْءٌ بَابِدٍ كَلِمًا وَاقَتِ الصَّافَا
 وَيَنْظُرُونَ مِنْ مَوَدِّعٍ وَاقٍ فِي الدَّكَا
 وَتَنْصُبُ الْبَحْرُ مِنَ الْخَفِيِّ سَوَامِعًا
 تُجَادِبُ مَرْسَانَ الصَّبَاحِ أَعْنَتُهُ
 يَغْرُمُ لِسِيرُ الْجِسْمِ فِي السَّرَجِ زَايَا
 قَوَاصِدُ كَأَنَّهُ تَوَارِكٌ لِعَقِيرِهِ
 فَكَاءُ بَنِي الْإِنْسَانِ عَيْنُ دَمَائِهِ
 تَجُورُ عَلَيْهِمَا الْحُسَيْنَيْنِ إِلَى الدَّيْ
 فَتِي مَاسِيرُنِي فِي ظُهُورِ جُودِنَا
 تَرُفَعُ عَنْ حُجُونِ الْمَكَارِمِ قَدْرُهُ
 يُبِيدُ عَدَاوَاتِ الْبُعَاةِ بِالْطُفْمِ
 أَبَا السَّائِغِ الْوَجْهَ الَّذِي كُنْتُ تَائِفًا
 لَوَيْتُ الْمُرُودِي الشَّنَاخِيْبَ وَوَدَّ
 أَبَا كُلَيْبٍ أَبَا الْمَسَاكِ وَحَدَّهُ

وَقَدْ كَانَ غَدْرًا أَكْثَرَ لِي وَافِيَا
 فَلَسْتُ فَوَادِيَّ أَنْ دَابَّتْكَ شَاكِيَا
 إِذَا كُنْتُ أُنْزِلُ الْغَادِرِينَ حَوَارِيَا
 فَلَا لَهْمَ مَكْسُوبًا وَلَا لِمَالٍ بَاقِيَا
 أَكَانَ سَخَاءٌ مَا لِي أَمْرًا سَخِيَا
 رَأَيْتُكَ تُصَفِّي الْوُدَّ مِنْ لَيْسَ جَانِيَا
 لَفَادَتْ شَيْئِي مَوْجَعُ الْقَلْبِ بِأَكِيَا
 حَيْهَتِي وَنُضْحِي وَالْهَوَى الْقَوَارِيَا
 فَبِشْنِ خَفَاكَ يَكْتَبِعُنِ الْعَوَالِيَا
 تَشْتَبِهَنَّ بِهِ صَدْرُ الْبَرْزَةِ حَوَارِيَا
 بَرِّينَ بَعِيدَاتِ الشُّخُوصِ كَمَا هِيَا
 يَخْلُجْنَ مَنَاجَاةَ التَّهْمَةِ تَنَادِيَا
 كَانَ عَلَى الْأَعْنَاقِ مِنْهُمَا أَفَاعِيَا
 بِهِ وَلَيْسِيرُ الْقَلْبِ فِي الْجِسْمِ مَا شِيَا
 وَمَنْ قَصَدَ الْبَحْرَ اسْتَقْبَلَ السَّوْفِيَا
 وَخَلَّتْ بَيَاضًا خَلْفَهَا وَمَاقِيَا
 تَرَى عِنْدَهُمْ إِحْسَانَهُ وَالْأَيَادِيَا
 إِلَى عَصْرِهِ إِلَّا تَرْجِي التَّلَاقِيَا
 فَمَا يَفْعَلُ الْقَعْدَاتِ الْأَعْدَارِيَا
 فَإِنْ لَمْ تَبْدُ مِنْهُمْ أَبَادًا أَلْعَادِيَا
 إِلَيْهِ وَذَ الْوَقْتُ الَّذِي كُنْتُ رَاجِيَا
 وَجَبْتُ هَجْرًا يَتْرُكُ الْمَاءَ صَادِيَا
 وَكُلَّ سَحَابٍ لَا أَخْضُ الْغَوَادِيَا

شعر الجرح من الخيل الفصيح
 الصفح الصفح والمعن
 اذا وضعت هذه الجرح
 الصخر وهي عاقبة بعض
 نعال الذئب فيه مثل
 صدور البرزاة فرسان
 القبياح اي فرسان
 الغداة عند الصباح
 ٢٦٨
 فنمو الغارة بالصباح
 لان الغارة تكون فيه
 غالباً العيون جميع عوان
 خلاف الكبر المزدري
 جميع مزرعة وهي
 الغداة الواسعة و
 الشناخيب جميع منخوب
 وهو القطعة العالية
 من الجبل والجدير
 شاة الحدود الصادي
 العيطان الغوادي
 جميع غادية
 وهي السخا تفتلها
 صباها

مبد

المعنى ان عدلك
مردود لا يابى والقول
مساء عيا في الارض
وانت تروى اقبيا
في انما لانك بها
تبال العلو الخ

من غمك الهمد
الترج وادادى
شعرين انه طويل

والمعنى الترحم الطويل
اذا وردت دماء
الاعلى ترضاه وهو
يرضاك ساقيا كذاب
مرفوع على قدرك
كذاب والكناسه
وتجوس نظا وعمدا
قائل والفيافي الغلو
السنابك السواقى
الروح المعاني النازل

يَدِ لِيُجْعَنِي وَاحِدٌ كُلُّ فَاحِشٍ
رَدَا كَسْبَ النَّاسِ لِمَعَالِي بِالْتَدَى
وَعَبِيرٌ كَثِيرٌ أَنْ يَزُورَكَ رَاجِلٌ
فَقَالَتْ مَسْجُوتٌ لِمَنْ لَمْ يَجْأَوْثَا
وَتَحَنَّنَ لَدُنَّا احْتِقَارَ نَجْرَبِ
وَمَا كُنْتُ بِمَنْ أَدْرَكَ الْمَلِكُ بِالْمَلِكِ
عَدَاكَ تَرَاهَا فِي بِلَادِ مَسَاعِيَا
لَبِيتَ لَهَا كَذْرَ الْعَجَاجِ كَأَنَّمَا
وَقَدَّتْ إِلَيْهَا كُلُّ أَجْرَدٍ سَاحِجٍ
وَمُخْطَرٍ طَامَاضٍ بِطَيْعِكَ أَمِيرٍ
وَأَسْمَرٌ فِي عَشْرِ بَنٍ تَرْضَاهُ وَارِدٍ
كَنَازِبٌ مَا أَنْفَكْتَ جَوْسُ عَمَائِرٍ
تَنْقَرَتْ بِهَادٍ وَرَ الْمُلُوكِ فَاشْرُوتْ
وَأَنْتَ الَّذِي تَقْشِي الْأَسِنَّةَ أَوَّلًا
إِذَا الْهَيْدُ سَوَتْ بَيْنَ سَيْفِي وَكَفِيرٍ
وَمَنْ قَوْلِ سَامٍ لَوْ رَأَى لَيْسَلُ
مَدَى بَلَّغَ الْأَسَازَاقِصَاءَ رَبِّهِ
دَعْنَهُ فَلَبَّاهَا إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَى
فَأَصْبَحَ فَوْقَ الْعَالَمِينَ بَرُونَهُ

وَقَدْ جَمَعَ الرَّجْمُ فَبِكَ الْمَعَانِيَا
فَأَنْتَ تُعْطِي فِي ذَلِكَ الْمَعَالِيَا
فَيَرْجِعُ مُلْكًا لِلْعِرَاقِينَ وَالْيَا
لِسَائِلِكَ الْفَرْحَ الَّذِي جَاءَ عَاقِبَا
بَرَى كُلَّ مَا فِيهَا وَحَاشَاكَ فَايَا
وَلَكِنْ يَا مَرَّاشِبْنَ التَّوَاصِيَا
وَأَنْتَ تَرَاهَا فِي السَّمَاءِ مَرَاقِيَا
تَرَى عَمِيرَ صَافِيَا تَرَى الْجَوْصَافِيَا
يُودِيكَ غَضْبَانًا وَيُؤْيِيكَ رَاضِيَا
وَيَعْوِيَانِ اسْتَشْنَيْتَ وَكُنْتَ نَاهِيَا
وَيَرْضَاكَ فِي إِرَادِهِ الْخَيْلَ سَاقِيَا
مِنْ الْأَرْضِ قَدْ جَاسَتْ إِلَيْهَا فَيَا
سَنَّا بِكُمَا هَامَاتِهِمُ وَالْمَعَانِيَا
وَتَأْنِفُ أَنْ تَقْشِيَ الْأَسِنَّةَ ثَانِيَا
فَسَيْفُكَ فِي كَفِّ زَيْنِ الشَّوَابِيَا
فَدَى بَنَ أَخِي نَسْلِي وَلَفْسِي وَمَالِيَا
وَنَفْسُ لَهُ لَمْ تَرْضَ إِلَّا التَّنَاهِيَا
وَقَدْ خَالَفَ النَّاسُ النَّفْسَ الذَّاعِيَا
وَأِنْ كَانَ يَدُنِيهِ التَّكْرُمُ نَائِيَا

وقال يهجو كافرًا وقد
نظر إلى رجله وقبحها

وَمَا أَنَا عَنْ نَفْسِي وَلَا عَنْكَ رَاضِيَا
وَجَبْنَا أَشْخَصًا لِحَتِّ لِي أَمْ مَخَازِيَا

أُرِيَا لِرِضَاؤِ أَخِي النَّفْسِ خَافِيَا
أَمِينًا وَاخْلَافًا وَغَدْرًا وَمُخْشِيَا

٢٦٩
السلام أبو نوح طيب
بني آدم وسام البيض من
أبو السواد ابنه
الغبية والمعنى الذي
ذكرته من مناقبها
بلغت الله قصاصها
لكن نفس لا ترضى لأن
تبلغ الشهادة دعته
أي نفسه المين
الكذب

يبتنوه لك
 لكن الناس
 تفرق بينهم
 مع دانته
 وفعلت لك
 لا تظن جهول
 فضول الناس
 اهل الجاهل
 قسروا انت
 المعنى الخ

وَمَا أَنَا إِلَّا ضَاحِكٌ مِنْ رَجَائِيَا
 وَأَيْتُكَ ذَانِعِلْ إِذْ أَكُنْتَ حَافِيَا
 مِنَ الْجَهْلِ أَمْ قَدْ صَارَ أَبْيَضَ صَافِيَا
 وَمُسْتَيْكٌ فِي قُوسٍ مِنَ الرِّبِّ عَارِيَا
 بِمَا كُنْتَ فِي سِرِّي بِكَ لَكَ هَاجِيَا
 وَإِنْ كَانَ بِالْإِنْتِزَادِ هَجُولُ عَلِيَا
 أَفَدْتُ بِطَعْنٍ مُسْقَرِّكَ لِمَلَأْهِبَا
 لِيُضْحِكَ رُبَاتِ الْجَدَارِ الْبَوَاكِبَا

تَطُنْ أَبْسَامَا فِي رَجَاءٍ وَغِيْطَةٍ
 وَتُحِبُّنِي بِجَلَالِكَ فِي الثَّقَلِ الثَّقِي
 وَأَنْتَ لَا تَذَرُنِي أَوْ تَذَرُنِي أَسْوَدُ
 وَيَذَرُنِي تَحِيْطُ كَعِيكَ شِقَّةُ
 وَلَوْلَا فَضُولُ النَّاسِ جُنْتُكَ مَا وَجَا
 مَا ضَبَحْتَ سِرُّوْرًا بِمَا أَنَا مُنْشِدُ
 فَإِنْ كُنْتُ لَأَخِيرًا أَفَدْتُ فَإِنِّي
 وَمِثْلَكَ بُوْنِي مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ

قوله حسن
 بفتح الحاء
 تشديد السين
 وهذا بالتخفيف
 صواب من التثنية
 صلى الله عليه
 سلم اية ثابت
 من قبيلة الهذيل
 قوله سحجان
 بفتح السين

خاتمة طبع ديوان المتنبي

الحمد لله الذي دَوَّنَ بقدرته ديوان العالم والف بصنعة الكمال
 تاليفاً لطيفاً ونظم وفضلاً والسلام على افعصم العرب والعجم وعلى اهل
 واصحابه ناظمي رد الاحكام والحكم اما بعد فلا يخفى ان الامجد
 المجد العالي تجار في عجايب كاه اقامين الحمد للملك الكتاب الشيرازي
 لما راي طبابع الطلبة رغبة الي هذا الكتاب غبته عن كل الف
 وطبع هذا الباب لئلا يحل مغلقاً مائلاً الى كشف معضلات عطف
 عنانهم طبعه من باب الحواشي لما اخذت عن شرح العكبر والوليد
 مع وضع معنى لغائه تحت كل لغز من لغزاً يتأخر الحمد لله كما كان الظن
 ترجوا بحيث ينشط به الخواطر وتروا قدا كل طبعه اثنان وثلاثمائة
 بعد الف من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف صلاة وتحيته
 فَلَيْسَ الشَّعْرُ كَشَعْرِ الْحَسَنِ
 وَلَكِنَّ ذَاكَ دِيْوَانُ عَجِيبٍ
 وَمَا جَاءَ الْفَصِيحُ بَعْدَ السَّجَّانِ
 غَرِيبٌ قَالَهُ أَهْلُ الزَّمَانِ

٢٧٠
 سكون الحاء
 اسم الشاعر
 المعروف من
 فصحاء العرب
 وهو ابن الوائل
 تمت
 خاتمة على طبع
 الكتاب من قول
 المصنف

كتبه عبد الله بن المذنب في سنة ٧٠٠

